红色影视资源融入“四史”课程的现实镜像与路径优化

钱文霞
(中国民航大学,天津　300000)

[摘　要]红色影视资源是中国共产党历史、新中国历史和社会主义发展史的真实记录,蕴含着丰富的红色文化内涵,具有极高的思想教育价值。“四史”课程作为高校思想政治理论课教学的重要内容,应将红色影视资源融入其中,推动党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史教育,引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。红色影视资源作为传播红色文化的有效载体,在高校“四史”教育课程建设中发挥着越来越重要的作用。本文通过梳理红色影视资源在“四史”课程中的应用现状,分析其存在的问题和挑战,并结合实际案例探讨了红色影视资源与“四史”课程融合的路径和方法。

[关键词]“四史”课程;红色影视资源;教学融合;路径优化;价值引领
[中图分类号]G641;J905　　[文献标识码]A　　[文章编号]2096-711X(2026)20-0140-03
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.20.046　　[本刊网址]http://www.hbxb.net

一、现实镜像:红色影视资源在融入“四史”课程中存在的问题

红色影视资源融入“四史”课程,是对大学生进行党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史教育的重要途径。“四史”课程作为高校思想政治理论课教学的重要内容,应将红色影视资源融入其中,让大学生在生动、具体的影视作品中,全面系统地了解中国共产党的发展历程,继承和发扬红色传统,坚定理想信念。由于受到各种主客观因素的影响,当前高校在红色影视资源融入“四史”课程过程中还存在一些问题。

(一)红色影视资源的选择存在偏差

红色影视资源具有多样性和复杂性的特点,不仅有真实历史的再现,也有虚构、想象和夸张等艺术加工,且制作周期较长、制作成本较高。一方面,部分高校在选择红色影视资源时存在偏差,导致所选资源与实际情况不相符。例如,在选择红色影视资源时,存在着对真实历史和虚构故事的过度强调;在选择红色影视资源时,过于夸大历史事件的真实性和影响;在选择红色影视资源时,过于追求画面的生动、具体和丰富。这些偏差的存在会导致红色影视资源与实际情况不符,甚至会扭曲大学生对历史事件和历史人物的认知。另一方面,部分高校对大学生开展红色影视教育的内容与形式不够丰富、创新。例如,在当前“四史”课程教学中,有些高校所选红色影视资源主要是纪录片和故事片等,内容缺乏创新。另外,有些高校在开展红色影视教育时过于简单化和庸俗化。

(二)“四史”课程与红色影视资源存在脱节

红色影视资源往往以中国共产党的革命历史和建设发展为主题,在一定程度上反映了中国共产党为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗的精神,是红色文化的重要组成部分。在高校“四史”课程中,以红色影视资源作为教学资源进行教学,有助于学生深入了解中国共产党在各个历史时期的奋斗历程、党和国家领导人的丰功伟绩和国家发展建设过程中所形成的重要理论成果、革命先烈和先进模范人物的先进事迹,以及新时代中国特色社会主义取得的巨大成就。然而,当前高校“四史”课程教学中,仍以“四史”教材为主要依据,将教材内容作为课堂教学的主要内容,在课堂教学中呈现红色影视资源的数量较少,且主要集中于革命历史时期、社会主义建设初期以及改革开放新时期等阶段。因此,红色影视资源与“四史”课程在教学内容上存在着一定程度上的脱节。

(三)社会环境对红色影视资源的宣传引导存在误解

部分高校在开展“四史”课程中,一味地将红色影视资源作为宣传的素材,在内容上、形式上都力求与党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史相契合,但是部分高校在开展“四史”课程的过程中,由于对红色影视资源的宣传引导力度不足,导致学生对“四史”课程学习缺乏兴趣。部分高校在宣传过程中,对红色影视资源的内容与形式存在着一定程度上的误解,如将红色影视资源与电影相混淆,将红色影视资源作为电影素材进行宣传,把红色影视资源视为对现实生活的还原等。这些误解和偏差不仅影响了大学生对“四史”课程的学习热情和积极性,也不利于高校“四史”课程教学目标的实现。

二、历史思维:提升红色影视资源与“四史”课程契合度的有效路径

红色影视资源与“四史”课程有着密切的联系,两者的融合有利于帮助大学生深入了解中国共产党的百年奋斗历程,深刻领会中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好等基本问题。将红色影视资源与“四史”课程相结合,不仅可以让大学生直观地了解红色文化,更重要的是能够帮助大学生树立正确的历史观和价值观。但是,在红色影视资源与“四史”课程融合的过程中,还存在对红色影视资源的认知不足、形式单一等问题。因此,高校在红色影视资源融入“四史”课程时,需要以历史思维为指导,从内容、形式、引导等多个层面入手,探索红色影视资源与“四史”课程契合度的提升路径。

(一)丰富红色影视资源内容,创新红色影视资源融入方式

在“四史”课程中,红色影视资源是教学的重要内容,也是引导大学生树立正确历史观和价值观的重要载体。高校

收稿日期:2026-4-10
基金项目:本文系2023年度天津市“四史”课程协同创新中心课题“红色影视资源融入‘四史’课程的现实镜像与路径优化”(项目编号:JSZKY202314005)。
作者简介:钱文霞(1987—),女,四川广安人,中国民航大学马克思主义学院讲师,研究方向:思想政治教育。

应立足于现实需要,立足于学生的思想实际和精神需求,对红色影视资源进行合理的整合,使其内容更加丰富、形式更加多样。首先,高校可以利用网络技术、新媒体等方式进行红色影视资源的宣传与推广。随着时代的发展和科技的进步,新媒体技术为红色影视资源与"四史"课程融合提供了广阔的平台。高校可以充分利用网络技术将红色影视资源制作成微课、短视频等形式,使大学生在娱乐中学习历史知识,在学习中了解历史人物,从而更好地了解中国共产党走过的百年奋斗历程。其次,高校还可以鼓励学生利用课余时间观看红色影视资源,在观看中加深对历史事件、历史人物以及历史背景等方面的了解。最后,高校还可以利用"四史"课堂教学机会,引导学生观看红色影视资源。通过讲述红色影视资源背后的故事,让学生深入了解中国共产党成立以来取得的辉煌成就以及革命英雄人物的英勇事迹。

(二)加强"四史"课程教师队伍建设,提高红色影视资源融入课程的有效性

高校在红色影视资源融入"四史"课程的过程中,需要打造一支具有历史思维和专业素养的教师队伍。一方面,高校要加强"四史"课程教师队伍建设,定期对教师进行党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史等方面的培训,使他们能够在讲授"四史"课程时融入红色影视资源,并从多个角度讲好中国故事,讲出历史的味道。另一方面,高校可以充分发挥红色影视资源丰富的优势,邀请党史、新中国史、改革开放史等领域的专家学者担任"四史"课程教师。对红色影视资源进行深入挖掘和整理,从不同角度和层面为大学生讲述红色故事,使大学生对红色影视资源有更加全面、深刻的认识。此外,高校还可以聘请相关领域的专家学者担任"四史"课程的校外辅导教师。校外辅导不仅能够向大学生传授知识,还能发挥其社会实践优势,有效地提高红色影视资源融入"四史"课程的有效性。

三、创新路径:推动红色影视资源融入"四史"课程的多样化创新

当前,高校"四史"课程教学改革仍处于探索阶段。需要在充分调研的基础上,对实践过程中的问题进行及时总结和反思,从历史思维和创新路径两个层面推动红色影视资源融入"四史"课程的多样化创新。一要坚持马克思主义理论指导。要深入挖掘红色影视资源中蕴含的"四史"元素,推动高校"四史"课程教学改革,用习近平新时代中国特色社会主义思想指导实践,让学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。二要加强顶层设计。坚持系统思维,对融入方式进行统一规划。既要遵循红色影视资源融入"四史"课程的一般规律和基本要求,又要充分考虑不同类型红色影视资源的特点,切实把"四史"教育的理论逻辑与红色影视资源的独特魅力统一起来,达成同频共振的效果。

(一)挖掘红色影视资源,创新教学方法

红色影视资源与"四史"课程的融合不是简单的线性叠加,而是多种资源之间的交叉融合,需要在具体实践中不断摸索、创新。因此,要善于从红色影视资源中汲取"四史"教学的思想精华和文化精髓,善于将红色影视资源融入"四史"课程教学,形成以红色影视资源为基础、以"四史"课程为载体、以课堂教学为主渠道、以实践教学为主要形式的多元化、全方位、立体化的教学模式。例如,利用"四史"课程开展红色影视专题讲座,组织学生观看优秀红色影视作品《建党伟业》《建军大业》《建国大业》《觉醒年代》《沉默的荣耀》等,引导学生用马克思主义理论分析和解决问题;组织学生撰写红色剧本、演绎红色经典,打造沉浸式体验;组织学生参观党史教育馆、革命纪念馆等革命遗址遗迹,追寻革命足迹,重温红色历史等。

(二)丰富红色影视资源,创新课堂形式

红色影视资源是"四史"课程教学的重要素材,也是开展"四史"课程教学的重要资源。目前,红色影视资源主要集中在影视作品中,红色文化和革命传统教育的相关影视作品还不够丰富。因此,在推进红色影视资源融入"四史"课程时,应进一步丰富红色影视资源。首先,要将党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史相关影视作品作为"四史"课程教学的重要补充内容,使其成为"四史"课程教学的重要素材;其次,要充分利用高校图书馆和互联网等资源,积极开发网络资源,使学生在课堂之外也能随时随地接受红色文化和革命传统教育;再者,要以丰富的红色影视资源为基础开展红色文化教育活动,充分发挥互联网等新媒体的作用,让学生能够参与到红色文化和革命传统教育中来。只有这样才能将丰富的红色影视资源转化为生动的课堂教学形式,激发学生学习"四史"课程的热情。

四、育人效果:"四史"课程育人效果的提升

红色影视资源作为高校思想政治理论课的重要教学资源,具有丰富的内容和多元的呈现形式,能够有效激发学生的学习兴趣,进而提高"四史"课程教学的实效性和针对性。然而,在实际的教学过程中,由于学生在思想认知、价值观念、精神风貌等方面存在差异性,红色影视资源融入"四史"课程存在着一定的困难。因此,要提高红色影视资源融入"四史"课程的育人效果,就需要从以下几个方面着手:

(一)挖掘红色影视资源背后蕴含的历史思维

红色影视资源是以追求主流意识形态效果为基础、以中国共产党团结带领中国人民为实现中华民族伟大复兴的历史实践为内容的文化载体。要发挥红色影视资源在"四史"课程中的育人作用,就必须深入挖掘其中蕴含的历史思维。一是要坚持以马克思主义为指导,用马克思主义唯物史观科学指导红色影视资源融入"四史"课程。二是要坚持以党的领导为主线,用中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的辉煌历程来丰富和发展马克思主义理论。

(二)运用历史思维引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观

"四史"课程中蕴含着丰富的历史文化资源,"四史"课程不仅要注重对学生进行爱国主义教育、理想信念教育等核心素养培养,还必须融入中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等。因此,在将红色影视资源融入"四史"课程教学过程中,要运用历史思维引导学生正确认识党的历史、新中国历史和社会主义发展史。一方面要深入挖掘红色影视资源中所蕴含的历史文化元素,引导学生在感悟历史文化中增强对中国共产党领导和我国社会主义制度优越性的认同。另一方面要结合红色影视资源中所蕴含的革命精神和红色传统,引导学生在传承革命精神中树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观。

(三)创新红色影视资源融入"四史"课程的教学方法和手段

"四史"课程教学方法和手段创新是提升红色影视资源融入"四史"课程育人效果的关键环节。一方面要充分运用新媒体技术,将红色影视资源与教学内容相结合,改变单向输入的教学模式。例如可以在"四史"课程教学过程中引入"云课堂"、网络直播等形式,借助网络平台引导学生了解中国共产党自成立以来波澜壮阔的发展历程以及所取得的辉煌成就。例如可以将红色影视资源与社会实践相结合、与网

络视频课相结合,开展课内课外、线上线下混合式教育。

(四)通过实践活动提升学生对红色影视资源融入“四史”课程的认同度

“四史”课程是高校思想政治理论课中的重要内容,其目的在于培育大学生对中国特色社会主义道路、理论、制度和文化高度认同并自觉践行。因此,要发挥红色影视资源在“四史”课程教学中的育人作用,就需要以实践活动为依托提升学生对红色影视资源融入“四史”课程所蕴含历史思维和价值理念的认同度。要通过红色影视资源在实践教学中的融入实现价值引领和情感共鸣。将红色影视资源融入“四史”课程中,能够帮助学生深刻感悟中国共产党在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期以及中国特色社会主义新时代所展现出来的“不忘初心、牢记使命”的历史思维和价值理念。例如可以组织学生到革命老区实地考察、到红色旅游景点开展现场教学、到红色教育基地开展研学活动等。

五、结语

综上所述,红色影视资源在融入“四史”课程的过程中具有独特的优势和潜力,“四史”课程作为高校思想政治理论课的重要内容,应将红色影视资源融入其中,将历史与现实相结合,增强学生学习“四史”课程的积极性、主动性和创造性。红色影视资源的历史价值和现实意义为其融入“四史”课程提供了现实镜像。在历史思维层面,要用历史的眼光去审视红色影视资源融入“四史”课程的价值,不断丰富红色影视资源融入“四史”课程的内容体系,提高其融入“四史”课程的有效性;在创新路径层面,要在遵循红色影视资源融入“四史”课程基本原则的基础上,将红色影视资源与其他教育形式相结合,与现代信息技术相结合,不断增强红色影视资源融入“四史”课程的创新性和实效性。总之,将红色影视资源融入“四史”课程是一项长期而复杂的系统工程,需要各方共同努力、不断探索、久久为功。相信能够进一步提升红色影视资源在“四史”课程中的教学效果,推动红色文化的传承与发展,引导学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

参考文献:

[1]张霆,李琳晶.红色影视融入高校课程思政教学的价值机理与实践方略[J].石家庄铁道大学学报(社会科学版),2025(19):76-82.

[2]谭鹏宇,王怡.高校思政教育教学多元化策略以及红色影视资源应用探析[J].电影评介,2023(3):109-112.

[3]张荣花.加强大学生“四史”教育的方法探讨[J].学校党建与思想教育,2021(14):82-84.

[4]肖发生,张泰城.红色文化资源创新高校思想政治教育的理论与实践述评[J].红色文化资源研究,2018,4(1):203-212.

[5]徐美英.红色影视资源教学价值的彰显及运用研究[J].教育评论,2017(10):148-152.

[6]范方红.红色文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2017(6):73-75.

[7]张泰城,常胜.红色文化资源与社会主义核心价值观培育[J].求实,2016(11):30-35.

The Realistic Reflection and Path Optimization of Integrating Red Film and Television Resources into the “Four Histories” Course

QIAN Wen-xia

(Civil Aviation University of China, Tianjin 300000, China)

Abstract: Red film and television resources are true records of the history of the Communist Party of China, the history of New China, and the history of socialist development, containing rich red cultural connotations and possessing extremely high ideological educational value. As an important part of ideological and political theory courses in colleges and universities, the “Four Histories” course should incorporate red film and television resources to promote education on the history of the Communist Party of China, the history of New China, the history of reform and opening up, and the history of socialist development, guiding students to establish correct views on history, ethnicity, the state, and culture. Red film and television resources, as effective carriers for disseminating red culture, play an increasingly important role in the construction of “Four Histories” education courses in colleges and universities. This paper, by sorting out the current application status of red film and television resources in the “Four Histories” course, analyzes the existing problems and challenges, and explores the paths and methods of integrating red film and television resources with the “Four Histories” course through practical cases.

Key words: “Four Histories” course; red film and television resources; teaching integration; path optimization; value guidance

(责任编辑:范新菊)