认知、认同与践行:红色文化赋能高校思政课的价值逻辑与实践路径

刘　姝
(南京传媒学院,江苏南京　211172)

[摘　要]红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设与改革实践中形成的先进文化形态,蕴含着丰富的精神内核与育人价值。面向大学生关于红色文化认知现状的实证调查,从学生视角揭示了红色文化资源融入高校思政课的现实样态与影响效应:思政课、红色主题影视作品与纪念场馆构成大学生了解红色文化的主要渠道;红色文化的精神内核获得广泛而深刻的认同;大学生倾向于通过多种形式参与红色文化创作。基于实证分析,红色文化赋能高校思政课的多重价值包括了涵育爱国情怀、坚定理想信念、领悟科学理论、传承优良作风四个维度。案例研讨式教学、场域沉浸式实践教学、数字赋能的创作式教学三种创新模式,为红色文化赋能高校思政课提供了教学研究与实践路径。

[关键词]红色文化;高校思政课;实证调查;育人价值;教学创新
[中图分类号]G641;G122　　[文献标识码]A　　[文章编号]2096-711X(2026)20-0094-04
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.20.031　　[本刊网址]http://www.hbxb.net

习近平总书记强调:“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。”红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设、改革进程中孕育形成的物质载体和精神标识的总和,生动阐释了党的性质宗旨、理想信念和初心使命。红色文化孕育于民族危亡之际,近代中国在物质基础极其薄弱的情况下实现民族独立、人民解放的伟大胜利,需要有科学的理论、强大的意志、坚定的信仰、非凡的勇气与智慧等精神领域的支撑,在此基础上形成的红色文化,是极其珍贵的精神财富。红色文化是培养新时代青年精神品格的优质来源,其育人本质与思政课立德树人的根本任务高度契合。将红色文化资源融入高校思政课教学,探索其在思想政治教育中的应用路径,是提升思政课吸引力与育人实效、帮助学生理解理论知识和培育社会主义核心价值观的迫切需求。

当代高校学生生活的环境距近代革命历史已颇为遥远,对红色历史的学习和理解往往停留在书本知识的层面,难以形成深层的情感共鸣与价值认同。如何让红色文化从“馆藏”走向“课堂”、从“简单了解”走向“主动参与”,实现以先进文化赋能思政课育人实效,是新时代高校思想政治教育面临的重要课题。基于此,对大学生红色文化认知现状开展的问卷调查与访谈,可以为系统分析红色文化的传播渠道、精神认同与创作意愿提供参考,进而从多重价值和实践路径两个层面探讨红色文化赋能高校思政课的理论逻辑与实施进路。

一、调研设计与实施

(一)调研对象与样本特征

本次调研面向高校大学生群体开展,共回收有效问卷268份。调研对象是传媒院校不同专业的大一学生,以考察专业背景对红色文化认知与创作意愿的影响。样本具有较好的代表性,能够在一定程度上反映当代大学生对红色文化的认知现状与情感态度。

(二)调研内容与问卷设计

问卷设计围绕红色文化的认知渠道、情感印象、精神认同、创作意愿四个维度展开,共设置15道题目,包括单选题、多选题和简答题。具体内容涵盖:了解红色文化的主要渠道、观看红色主题影视作品的动因与感受、实地参观红色文化纪念场馆的情况与印象、参与红色文化创作的形式与构想、对线上游览功能的设计、对思政课增加红色文化内容的期待等。选择题与简答题的结合兼顾了量化统计与质性分析的互补需求。

(三)调研实施与数据处理

调研采用线上问卷方式发放与回收,运用统计分析方法对问卷数据进行量化处理,同时结合简答题的质性文本进行内容分析,力求从定量与定性两个层面呈现大学生红色文化认知的真实图景。

二、大学生红色文化认知现状的实证分析

(一)红色文化的传播渠道与普及效应

调研数据显示,红色文化的传播与普及已形成较为积极的社会氛围,思政课、红色主题影视作品与纪念场馆实地参观构成大学生了解红色文化的主要途径。

其一,思政课是大学生学习红色文化的最主要渠道,占比达86.94%。这一数据表明,高校思政课在红色文化教育中的主阵地角色。因此,如何讲好红色故事、传播红色文化,也是思政课的必答题。

其二,红色文化纪念场馆是大学生直观接触红色文化的重要方式。调研显示,73.13%的受访学生参观过3处及以上纪念场馆,26.12%参观过1至2处,从未参观过的仅占0.75%,实地参观的普及率相当高。就参观方式而言,与家人朋友出游时顺道参观的比例最高,达75.75%,学校组织(68.28%)和个人自发前往(50.75%)次之。红色文化在民间的普及程度、学生参观的主动性,从这几个数字里都能读出来——它已经融进普通家庭的日常出游选择,这本身也是多年宣传教育结出的果实。

其三,参观红色文化纪念场馆是大学生直观接触红色文化的重要方式。调研显示,73.13%的受访学生参观过3处及

收稿日期:2026-9-11
基金项目:本文系江苏高校哲学社会科学研究项目“传媒类高校如何加强‘四史’教育研究”(项目编号:2021SJB1241)。
作者简介:刘姝(1981—),女,江苏镇江人,南京传媒学院马克思主义学院副教授,硕士,主要从事思想政治教育研究。

以上纪念场馆,26.12%参观过1至2处,从未参观过的仅占0.75%,实地参观普及率极高。就参观方式而言,与家人和朋友出游时参观的比例最高,达75.75%,其次为学校组织(68.28%)和个人自发前往(50.75%)。这表明红色文化的普及程度、学生参观的主动性均处于较高水平。这既是宣传工作的成果展现,也说明红色文化已深度融入民众的文化生活之中。

其四,影视作品是大学生了解红色文化的另一主要来源。调研显示,67.91%的受访学生通过电影、电视剧了解红色文化。在吸引学生观看的主要因素中,"真实的历史故事与人物打动人心"占比最高,达88.06%;其次是"情节跌宕、制作精良,具有艺术感染力",达79.10%。这表明内容取材于真人真事和创作的艺术性是观众观看的核心驱动力。观看红色主题作品后,85.82%的学生表示"深受感动,激发了爱国热情",80.22%的学生表示"对历史细节和人物有了更立体的认知",均远高于其他选项。上述数据反映了红色文化的精神内核对学生的强大感染力,让学生在了解历史的同时受到触动,提升思想境界,是立德树人的宝贵资源。

(二)红色文化的精神认同与情感效应

调研结果表明,红色文化的精神内核得到了大学生广泛而深刻的认同,在培养大学生思想意识、价值观念与理想信念方面具有强大的教育意义。

在红色文化精神内核的认知方面,71.64%的受访学生认为"坚定的信念"是红色文化中印象最深刻的元素,其次为"不怕牺牲"(60.82%)和"胜利的喜悦"(51.87%),反映出学生对红色文化精神内核的广泛认同。参观纪念场馆后,81.34%的学生表示"感动于革命先辈的奉献",80.22%表示"弥补了历史知识空白,有较强的认知收获",79.48%表示"心灵受到极大震撼",整体表现出非常积极的情感反馈。这样集体相似的情感印象,与红色文化传承的情感记忆动力机制正相吻合:由集体记忆、英雄叙事等构成的红色文化资源,能够通过情感记忆的激活,将自发的心理活动转化为自觉的教育行为,回应当代大学生对意义归属的深层追求。

在参观感想方面,82.46%的受访学生认为珍贵的历史文物和详实的文献史料给他们留下了最深的印象,70.90%的学生对沉浸式的场景复原或多媒体展示印象深刻,而选择"讲解员声情并茂的讲述"的比例为34.33%。这一数据值得关注:尽管实地参观能够给予学生深刻而震撼的直观影响,但学生在理解层面的深度可能仍有不足。这也启发高校思政课教学设计不能仅停留在"带学生去看",更要从加强讲解与引导的角度进行。此外,79.85%的学生在选择了解红色文化的途径时倾向于实地参观,72.01%选择影视作品,51.12%选择纪念馆的线上游览,表明实地参观是开展实践教学的主要阵地,线上游览可作为有效的辅助方式。

(三)红色文化的创作意愿与传播期待

调研发现,传媒院校大学生并不满足于仅作为红色文化的参观者,他们倾向于采用多种创作形式来学习和宣传红色文化,并表现出较强的参与意愿。

创作形式上,微电影或短视频(77.61%)和文学作品(51.12%)是学生最认可的创作方式,动漫(30.97%)、音乐(27.24%)、美术设计(24.63%)、AI视频(16.79%)、剧本杀或沉浸式情景剧(14.93%)等形式也受到一定关注。这份清单说明:学生熟悉的、擅长的方式,都是当下传播力较强的媒介形态。在创作切入角度上,75.37%的学生选择"挖掘家乡的红色文化资源",58.96%选择"用科技手段复原历史场景,增强体验感",55.22%选择"对经典红色题材进行年轻化改编",家乡、科技、年轻化,这三个关键词勾勒出的,正是一代年轻人与红色历史建立联络的自然路径。

在思政课教学期待方面,86.57%的学生希望思政课增加"更多鲜活的人物故事",51.87%希望增加"与传媒相关的内容",44.40%希望"理论度更高"。这表明学生既期待更加生动鲜活的教学内容,也同样在意课程的思想分量。值得注意的是,传媒专业学生对本专业相关内容表现出明显的兴趣,战地记者、摄影记者、展馆的照片和影像资料,都是他们在留言中主动提到的内容。这也提示思政课教师:从学生各自的专业出发,往往能找到更有吸引力的教学切入口,比如战地摄影、前线报道、舆论斗争等,都可以成为课堂导入的素材。

问卷末尾设置了选填的开放式简答题,请学生写下自己的创作构想。逐条梳理答题内容时发现,学生的想法远比预想的丰富。主题上,出现频率最高的是"传承红色基因、赓续红色血脉",不少学生还把目光投向"新时代青年与红色传承",试图在历史与当下之间建立起自己的联系。创作形式丰富,涵盖了微演讲、读书分享会、主题团日活动、短视频、动画、沉浸式情景剧、剧本创作、话剧、海报等,部分学生设想借助AI技术复刻历史画面、生成内容。在作品中想要表达些什么,作答中出现最多的词句是爱国情怀、初心使命、坚定信念,奋斗精神与无私奉献也被反复提及。还有学生留言希望"以更贴近年轻人一些的方式进行宣传"。这些创作构想为思政课凝练学习资料、创新教学方法提供了开阔的思路与有效的依据。

三、红色文化赋能高校思政课的多重价值

红色文化是大学生感悟初心使命、坚定理想信念、汲取奋进力量的精神阵地。它所蕴含的历史资料与价值导向,对思政课教学具有重要的育人功能;尤其是在红色历史中展现出的思想境界与坚定信仰,有一种震撼人心的穿透力——这一点,在前文的调研数据中已经得到印证。结合调研发现,红色文化赋能高校思政课的多重价值可从以下四个维度来进行阐释。

(一)涵育爱国情怀:激发情感认同的价值根基

红色文化诞生于民族危亡之际,为改变国家和民族的命运,中国共产党领导广大人民浴血奋战,体现了赤诚的爱国情怀。学习争取民族独立、人民解放的革命历程,或者细读革命者的书信与事迹,都能深刻体会其中蕴藏的对祖国、对人民的深厚感情。调研显示,85.82%的受访学生在观看红色主题作品后表示"深受感动,激发了爱国热情",充分印证了红色文化涵育爱国情怀的强大效能。各地红色纪念场馆留存着峥嵘岁月的印记,处处能感受到先辈们赤诚的家国情怀与奋斗初心。"近代以来的革命遗址、烈士陵园、纪念场馆等红色文化遗产,镌刻着革命先辈为了民族解放和人民幸福而奋斗的足迹,凝聚着深厚的爱国情怀与不屈的革命精神。"红色历史能够帮助大学生深刻理解爱国主义的内涵,是青年树立正确国家观、民族观,培养爱国情怀的重要教育载体。

(二)坚定理想信念:锚定精神坐标的价值引领

革命先辈为理想信念无私奉献的崇高精神,构筑起支撑民族发展的精神支柱。从伟大建党精神到井冈山精神、苏区精神、长征精神,再到延安精神、西柏坡精神,一脉相承的,正是坚定信仰与无私奉献的内核。调研显示,71.64%的学生认为"坚定的信念"是红色文化中印象最深刻的元素,79.48%的学生参观红色场馆后"心灵受到极大震撼"。红色文化所承载理想信念的崇高性,为年轻人提供了超越一己得失的精神坐标。在功利主义、个人主义不时侵扰的校园,这种价值引领尤显珍贵。思政课的题中之义,正是帮青年树立理想信念、彰显蓬勃朝气。先辈坚守信仰的故事、不忘初心勇担使命的精神,既是教材,也是榜样,足以激励当代青年坚定理

想、锤炼韧性,把个人追求汇入民族复兴的伟大事业之中。

(三)领悟科学理论:深化科学理论认知的价值支撑

理解与认同马克思主义中国化、时代化的科学理论,是思政课教学的核心目标之一。红色文化的思想内核正是中国化时代化的马克思主义,并在实践中发挥了科学理论的正确指导作用。然而,学生在学习思政课理论的过程中,常常觉得理解抽象理论存在一定难度。调研数据恰好提供了一个参照——80.22%的学生看完红色主题作品后,觉得自己"对历史细节和人物有了更立体的认知"。道理其实不复杂:理论一旦有具体的叙事和细节作支撑,就不再那么难以接近。学生觉得教材抽象,往往不是理解力不足,而是缺少把概念"落地"的经验材料。红色场馆和影视作品提供了有时空背景的完整叙事与鲜活人物,正好补上了这块材料。哲学上的抽象道理,用历史资料和人物事迹来讲,反而讲得透彻。这种由实践事例到理论认知的转化路径,有助于学生领会社会发展的科学规律,掌握相关理论,从而提高认识水平,达到理论学习的目标。就此而言,红色文化中储藏的大量实践事例,为抽象理论提供了历史经验的注脚,既帮助学生理解教材中的重点难点,也在学习过程中巩固了马克思主义在意识形态领域的主导地位。

(四)传承优良作风:塑造实践品格的价值导向

红色文化来源于中国共产党领导广大人民不断奋斗的历史,在奋斗中体现出先锋队的先进作风。中国共产党全心全意为人民服务的宗旨,人民军队的三大纪律八项注意等优良作风,在党领导人民进行奋斗的各项事业中发扬光大。"延安时期,以毛泽东为核心的党中央科学把握政党兴衰历史规律,不断推进思想理论创新,自觉激发自我革命无畏勇气,始终心系中华民族前途命运,带领全党培育了以锐意进取、清正廉洁、实事求是、团结统一、艰苦奋斗为核心的'延安作风',打败了以消极懈怠、贪污腐败、空谈虚学、派系斗争、奢靡享乐为标志的'西安作风'。"红色文化内容涵盖政治、经济、军事、文化、科技、外交等各个领域,形成了各领域的优良工作作风。无论是身处逆境却充满信心、勇往直前的故事,还是自强不息、百折不挠的事迹,都鼓舞大学生学习老一辈的优良作风,涵养开拓进取、奉献社会的精神品格。

四、红色文化赋能高校思政课的实践路径

中华民族的优秀精神在优秀文化中展现和传承,大学生的思想文化道德修养,同样需要在对优秀文化的学习中养成。前文的调研已经看到:学生走进红色纪念场馆时的震撼是真切的,为先辈家国情怀所触动的感受是真诚的,希望进一步了解历史的意愿也是真实的。这表明红色文化的先进内涵是思政课教学宝贵的资料来源与价值参照。红色文化融入高校思政课,主要从教学内容和教学形式两个维度进行设计与实践。传统课堂以讲授为主,以教师为中心,学生被动听课,缺乏有效的反馈与互动。这种模式已难以适应当前大学生的学习习惯,建立以学生为中心的教学模式成为当下的主要探索方向。基于调研发现与学生需求,这里提出以下三条实践路径。

(一)案例研讨式教学:从知识传递走向价值塑造

所谓案例研讨式教学,就是围绕一个具体情境来组织课堂,教师引导学生对案例进行分析和讨论,通过设定问题、组织研讨、引导发言、提炼总结,在这一过程中指导学生认识案例所包含的思想方法与价值观念,达到课程教学目标的模式。整个过程中教师把分析和表达的空间让给学生,学生通过对实践案例的思考、回答与交流,逐渐建立认知、升华境界。这一过程充分调动了学生的自主性,促使学生逐渐习惯参与式的主动学习。

思政课需要大量把道理讲活的教学案例。红色历史恰恰是生动故事的丰富来源,纪念馆里的一件件文物、一份份影像资料,呈现了历史中鲜活具体的实践。红色文化本身就是在科学思想指导下,无数人用意志和信念一步步"走"出来的。——把它引入课堂,理论便不再是书页上的抽象概念,而有了可以触摸的真实。用好这些红色案例,学生收获的不只是知识的掌握,更有理想信念的滋养与价值观的塑造。红色历史呈现的价值导向以及案例主人公展现的精神品格——如艰苦奋斗、攻坚克难、认真执着——都可以教育和影响学生。因此,用好红色文化资源打造的教学案例,学生收获的不只是知识的掌握,更有理想信念的建立与价值观的塑造。

(二)场域沉浸式实践教学:从课堂讲授走向现场体验

实践教学最直接的做法,就是把课堂搬到红色文化纪念场馆,结合展品讲历史,发挥红色文化的实践教学作用。同样一段史实,在教室里念出来,和站在文物面前讲解,有不同的影响力。实地参观更容易唤起人内心的敬意与情感。纪念馆的展陈文物成为课堂的背景和教学的资源,学生在此走近历史,从历史的细节中感悟精神。讲课的每一部分内容,都有相应的档案、文物、图片在印证。这种研学式的教学,让学生沉浸于历史庄重的氛围之中。

学生对实地参观的偏爱,在问卷中有清楚的呈现:79.85%的受访学生在选择了解红色文化的途径时倾向于实地参观;参观过后,印象最深的是"珍贵的历史文物与详实的文献史料"(82.46%),其次是"沉浸式的场景复原或多媒体展示"(70.90%)。这一数据有力地证明了场馆实践教学对学生的吸引力和影响力。以中国人民抗日战争纪念馆为例,馆内陈列着东北抗联在深山老林中搭建秘密营地的照片,营房低矮、物资匮乏,生存条件恶劣到了极点。站在这些照片前,"艰苦卓绝"四个字不再是课本里的形容词,而成了可以具体感知的场景,抗联将士于绝境中顽强不屈的意志也随之有了直观的呈现。类似的还有八路军、新四军作战及缴获战利品的照片,战士们的英勇无畏透过一幅幅影像扑面而来。这种直抵人心的现场感,正是课堂讲授难以给予的。

红色文化纪念场馆是红色精神的空间载体,凝结着中国共产党人的精神谱系与价值信仰,为高校思政课实践教学提供了不可替代的真实场域。"相较于其他社会空间,红色场馆兼具历史真实性、价值引领性与教育公共性,是思政课堂向社会延伸的最佳载体,是'大思政课'建设的重要资源。"置身场馆,抽象的说理变成了看得见的"现场叙事",思政教育也由此从知识传递走向价值引领,从认知建构走向情感认同。近年来,这类馆校协同的模式不断涌现。渡江战役纪念馆与安徽师范大学共建"行走的思政课"教学实践基地便是较有代表性的一例,通过常态化开展红色研学、实景思政教学、实践调研与红色宣讲,把课堂从教室搬进展厅,又把展厅延伸为育人阵地,为场域沉浸式教学提供了可资借鉴的实践范本。

(三)数字赋能的创作式教学:从被动接受走向主动建构

人工智能技术的迅速迭代对思政教育带来了深远影响,数字化技术如何嵌入并应用于思政理论学习,是一个具有挑战性的新课题,也是吸引学生的有效方法。"运用数字化的方式多维度呈现和深度挖掘红色文化资源,为高校思想政治教育注入新的生命力,是推动高校思想政治教育创新发展的重要举措,也是高校为党育人、为国育才,落实立德树人根本任务的必要之举。"调研发现,在谈及思政课如何运用AI技术时,学生的关注度极高,表明学生对新事物的好奇和综合能力的关注。与此同时,不少学生在调研中表达了对红色历

史英雄人物的敬佩,希望通过创作还原先辈坚守信仰的故事,把不畏艰难、赤诚报国的初心表达出来。

教师指导学生使用AI工具进行红色文化主题创作——比如青年寻访革命旧址、还原历史场景、用现代视觉语言呈现革命年代的文物,或者以数字人形式讲述历史等,——是数字技术进入思政课堂的一条可行路径。这里有一个环环相扣的逻辑:学生要创作出成果,首先要真正领会红色文化及其精神内核;而在琢磨作品的过程中,他们也会更专注于课堂。指导创作还可以增进师生之间的探讨,教师得以掌握学生的学习状况、短板所在,进而在教学过程中针对性地解答学生的问题,实现更高效的教学成果。如何进行创作,调研中学生们写下的那些构想——微演讲、短视频、动画、话剧、海报,再到AI技术的种种应用——恰好为这条路径的落地准备了丰富的实践参考。

结语

红色文化作为中国共产党百年奋斗历程中积淀的宝贵精神财富,承载着党的初心使命与坚定理想信念,是新时代高校思政课立德树人的优质资源。基于大学生红色文化认知现状的实证调查显示:首先,大学生了解红色文化的渠道以思政课、影视作品和场馆参观为主,其精神内核获得了广泛认同,传媒专业学生对参与红色文化创作也抱有高度的热情;第二,红色文化从涵育爱国情怀、坚定理想信念、领悟科学理论、传承优良作风四个层面阐释了其育人的多重价值;第三,红色文化赋能高校思政课实践路径可以采用案例研讨式教学、场域沉浸式实践教学、数字赋能的创作式教学三个方案。

高校思政课通过创新教学模式,融合红色文化为教学赋能,不仅为教学提供了丰富资源、教育场所与价值导向,更以红色文化蕴藏的崇高精神理念塑造学生的思想观念,发挥红色文化强大的精神引领作用,传递出新时代青年传承红色基因的坚定决心。"从系统哲学看,红色文化育人不是线性输入过程,而是多要素交互、多主体协同、多场域联动的复杂育人系统。红色文化融入'大思政课',表面上看是资源进入课程、活动进入校园、场馆进入实践教学;深层看,则是价值目标、教育主体、文化资源和运行机制在同一育人系统中的重新组织。"面向未来,应进一步完善调查设计,拓展研究广度与深度,持续跟踪红色文化融入思政课的教学效果,为发挥红色文化的宣传教育功能提供更加坚实的实证支撑。

参考文献:

[1]习近平.用好红色资源 赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J].求是,2021(19):4-9.

[2]王炳林.以深化红色文化研究推进中共党史党建学科建设的若干思考[J].长江文化研究,2026(2):108-124,143-144.

[3]冯秀军.历史文化遗产的爱国主义教育功能及实现[J].思想政治教育研究,2026(3):50-59.

[4]周显信,宋梦婷."延安作风"何以打败"西安作风"?——延安时期毛泽东党风建设经验的历史省察[J].湖南科技大学学报(社会科学版),2025(5):1-8.

[5]朱小理,尤琳,黄仁森.红色场馆赋能高校思政课实践育人的空间向度[J].教育学术月刊,2026(6):12-22.

[6]李宏刚,韩雨宁.数字化红色文化资源赋能高校思想政治教育的价值意蕴、现实隐忧及优化进路[J].江苏大学学报(社会科学版),2025(5):93-102.

[7]史薛伟,姚建军.系统科学视域下红色文化融入"大思政课"的逻辑框架与实践路径——基于山西红色资源禀赋[J].系统科学学报,2026(7):1-8.

Cognition, Identification, and Practice: The Value Logic and Practical Pathways of Red Culture Empowering Ideological and Political Theory Courses in Higher Institutions

LIU Shu
(Communication University of China, Nanjing Jiangsu 211172, China)

Abstract: Red culture is an advanced cultural form crystallized in the revolutionary, construction, and reform practices in which the Communist Party of China has led the Chinese people, embodying a profound spiritual core and significant educational value. An empirical survey on college students' cognition of red culture reveals, from the students' perspective, the current landscape and effects of integrating red cultural resources into ideological and political theory courses in higher education: these courses, together with red-themed film and television works and memorial venues, constitute the primary channels through which college students learn about red culture; the spiritual core of red culture has gained broad and profound recognition; and students display a clear inclination to engage in red culture creation through diverse forms. Based on the empirical analysis, the multiple values of red culture in empowering ideological and political theory courses are found to encompass four dimensions: cultivating patriotic sentiment, strengthening ideals and convictions, deepening comprehension of scientific theories, and carrying forward fine traditions of conduct. Three innovative teaching models—case-based seminar teaching, field-immersive experiential teaching, and digitally empowered creative teaching—provide pathways for both pedagogical research and practice in empowering ideological and political theory courses with red culture.

Key words: red culture; ideological and political theory courses in higher institutions; empirical survey; educational value; teaching innovation

(责任编辑:章樊)