

新媒体环境下职业院校公共英语沉浸式教学模式研究

刘璐

(湖北孝感美珈职业学院,湖北孝感 432017)

[摘要]以移动互联网、短视频、VR/AR及AI语言交互工具为代表的新媒体技术迅猛发展给高校英语沉浸式教学带来了新的技术支持与实现途径。当前职业院校公共英语课堂面临学生参与度不足、语言应用场景匮乏、教学模式相对固化等现实困境。本文依据建构主义学习理论和情境认知理论,分析了新媒体环境下沉浸式教学的内在原理,剖析当前教学实践中存在的理念偏差、资源孤立、评价滞后等问题,进而提出构建“全媒体沉浸生态”、开发“认知适配型”数字资源、实施“人机协同”动态教学、建立“数据驱动”多元评价四项创新办法,期望能为职业院校公共英语课堂的教学改革提供理论参考和实践路径。

[关键词]新媒体环境;沉浸式教学;职业院校公共英语;教学模式

[中图分类号] G642.0; H319.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)19-0193-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.19.065

[本刊网址] http://www.hbxb.net

引言

移动互联网、短视频、虚拟现实、增强现实、人工智能等语言交互工具这类新媒体技术不断普及,正在重新塑造高等教育的教学生态。就职业院校大学公共英语课堂来讲,这种技术变革既是挑战又是机遇。一方面,公共英语课程常常存在课时有限、班级规模大、学生英语水平不一样等结构性问题,传统的“教师讲解—学生跟读—习题训练”模式很难激发学生深层次学习动机;另一方面,新媒体技术创造出的沉浸感、交互性和即时反馈机制,为突破“课堂孤岛”困境、实现语言学习的情境化与具身化提供了新的可能性。沉浸式教学的关键在于营造真实的语言使用环境,让学习者在有意义的交际活动中自然习得语言。不过,传统沉浸式教学常常受物理空间与师资条件限制,在职业院校公共英语课堂中难以大规模实施。新媒体环境成熟,使“低成本、高仿真、泛在化”的沉浸式学习成为可能。本文基于职业院校公共英语课堂的教学实际情况,探讨新媒体技术怎样有效融入沉浸式教学模式,并提出系统化的实施方案。

一、理论支持:沉浸式教学的核心逻辑

(一)建构主义学习理论的支持

建构主义学习理论主张,知识并非被动接受,而是学习者在与环境互动中主动建构的。在新媒体环境下,学生可通过短视频、播客、社交平台等多元媒介接触真实英语语料,在多模态信息输入过程中进行意义建构。教师的角色从“知识传授者”转变为“学习引导者”和“情境设计者”,这与沉浸式教学中教师角色的定位高度契合。

(二)情境认知理论的延伸

情境认知理论指出,学习离不开具体文化情境、实践共同体的。在语言学习方面更是这样,词汇、语法、语用规则的意义通常只有在特定的交际情境中才能够被准确理解。新媒体技术借助虚拟场景建立、真实语料引入、跨时空互动交流等手段,把原本局限于教室的语言学习扩展到更为广阔的社会文化情境当中。比如说,运用虚拟现实技术模拟机场、餐厅、医院等场景,让学生在任务驱动的交际活动中完成语言输出,这样的学习效果要比机械的句型操练好很多。

(三)多模态话语分析理论的启示

多模态话语分析理论指出人类的交际活动是语言、图像、声音、动作、空间等多种符号资源共同发挥作用的进程。

在新媒体环境当中,英语课堂的信息呈现形式从单纯的“文字+教师口述”转变成为了“图像+音频+视频+文字+动画”这样的多模态组合形式。这样的多模态环境是达成沉浸式体验的技术前提条件,也就是学习者借助多通道感官输入更易于形成“在场感”进而推动语言的自然而内化。教师进行教学设计工作的时候要有机融合不同模态的信息,防止模态出现冗余或者冲突的情况,以此实现认知负荷的最优化、学习效果的最大化。

基于上述理论,本文提出新媒体环境下高校英语沉浸式教学的核心逻辑链条:技术支撑→情境再造→多模态输入→意义建构→语言输出(见图1)。该逻辑链整合了建构主义(意义建构)、情境认知(情境再造)和多模态理论(多模态输入)的核心主张,并回应了认知负荷理论对信息呈现方式的关切。



图1 新媒体环境下高校英语沉浸式教学逻辑框架图

二、现状审视:大学公共英语课堂沉浸式教学的主要问题

(一)理念层面:技术应用与教学目标之间的错位

调查表明,许多高校的公共英语教师在运用新媒体时,仅仅处于“工具替代”的阶段——把PPT换成短视频播放,把黑板板书换成电子白板书写,把磁带录音换成音频文件播放。这样的“浅层技术应用”并没有真正引发教学模式的根本改变。之所以出现这样的问题,关键在于教师没有全面理解沉浸式教学的核心要素,像情境性、交互性、具身性等,错误地认为“技术引入”就是“模式创新”,使得新媒体技术只是成为传统教学的一种点缀,而没有起到结构性支撑的作用。

收稿日期:2026-6-20

作者简介:刘璐(1996—),女,湖北黄冈人,湖北孝感美珈职业学院教师,硕士研究生,研究方向:英语翻译。

(二)资源层面:教学资源的“孤岛化”与“碎片化”

当下大学公共英语课堂所运用的数字资源主要来源于两类渠道:其一,为出版社配套的电子课件、音视频材料;其二,是教师自行从网络搜集的零散素材。前者常常与教材内容紧密相连,灵活性和延展性有所欠缺。后者尽管贴近真实语言生活,然而质量高低不一,且缺乏系统整合。不同学校、不同教师之间的数字资源共享机制并未建立起来,致使大量优质资源被封闭在个体或局部的“资源孤岛”之中,难以建立起可复用的教学资源库。

(三)评价层面:过程性评价的技术缺位

沉浸式教学着重于对学习过程展开持续观察、给予动态反馈。不过,当下大学公共英语课堂的评价模式还是以终结性评价为主——期末考试成绩、四级考试成绩通常占据着最大的权重。新媒体技术原本能够为过程性评价提供有力的支持,像是学习行为日志、语音识别评分、同伴互评平台等,但大多数课堂并没有建立起相应的数据采集与分析机制。评价和教学相互脱节,导致学生在沉浸式活动中的表现没办法被纳入学业考核范围,从而降低了学生参与沉浸式学习的积极性。

(四)教师层面:数字胜任力的结构性短板

有效实施沉浸式教学对教师数字素养有较高要求,这要求教师不仅能够筛选整合多模态资源,还要能设计虚拟情境、交互任务,并且利用数据分析学情进而调整教学策略。相关调研显示,部分职业院校公共英语教师对VR/AR工具在教学中的应用感到陌生,相当比例的教师表示缺乏设计沉浸式教学活动的的能力。这种“数字胜任力不足”已成为制约沉浸式教学推广的关键瓶颈。

三、创新举措:新媒体赋能沉浸式教学的系统路径

(一)构建“全媒体沉浸生态”:从单一课堂到泛在学习空间

生态心理学指出,学习行为是学习者与环境相互作用所产生的结果,环境的结构性特质会对学习者的认知、行为模式形成直接影响。所谓“全媒体沉浸生态”指的是,将短视频、社交平台、VR/AR、AI工具等多种不同媒介进行整合,进而形成一种在课前、课中、课后都连贯的语言接触环境,以此让学生能在有着高密度、低过滤特点的语言输入里自然地实现习得。因此,沉浸式教学要建立一个具备“高密度、低过滤”特点的语言环境,促使学习者在环境的持续作用下自然而然地掌握语言。

基于此理论,本研究给出了“全媒体沉浸生态”的建立途径,把教学时空拓展成“课前微沉浸—课中强沉浸—课后延沉浸”这种三阶递进的链条。分别呈现出课前、课中、课后三个阶段的时间安排、具体活动内容、教学目标。其中课中强沉浸又进一步细分成三个连续的子环节(情境导入→任务交互→语言聚焦),展现出“意义优先、形式跟进”的沉浸式教学原则。各个阶段的目标依次是“铺垫导入—深度交互—延伸应用”,构成一个完整的教学闭环。

1. 课前环节。教师在班级社交群里推送和课堂主题有关的短视频(1~3分钟),或播客片段又或是图文资讯,然后要求学生完成“观看+一句话评论”这样的轻量任务,以此来激活前置知识,进而形成对话题的初步感知。

2. 课中环节。采用“三阶段递进式”沉浸活动设计。(1)第一阶段为情境导入(5~8分钟):借助播放真实场景的录像抑或VR场景片段的方式,在教师的引导之下,促使学生去关注那些关键的语言要素;(2)第二阶段为任务交互(20~25分钟):学生在分组中完成情境任务,例如,模拟面试、产品推介、投诉处理等,教师借助手机投屏、实时弹幕之类工具来进行即时反馈;(3)第三阶段为语言聚焦(10~12分钟):教师

依据学生在任务中的表现状况,总结提炼出当中存在的共性问题,接着针对这些问题展开详细讲解,借助这种形式达成“意义优先、形式跟进”这一沉浸式教学原则。

3. 课后环节:运用语言学习类App来布置个性化练习,让学生能够依据自身的水平去挑选不同难度的任务,系统会自动记录学习数据并生成周报。如此一来,就可以建立起一个完整的从课前激活再到课中沉浸最后到课后巩固的闭环生态。

(二)开发“认知适配型”数字资源:从资源堆积到精准供给

认知负荷理论表明,学习者的工作记忆容量是有限的,要是信息呈现方式不合适,就会让认知资源被无效信息给消耗掉。多模态资源进行整合的时候,需要遵循“冗余原则”“空间邻近原则”,防止因为模态叠加而让认知负担加重。依据这一理论,本研究提出“认知适配型”数字资源的开发途径。

首先,建立“三层资源架构”。把教学资源依照认知难度划分成基础层、进阶层、挑战层:基础层——词汇、句型等基础语言要素的多模态呈现;进阶层——情境对话与主题阅读;挑战层——真实语料与开放任务,让学生能够依照自身水平选择进入不同层级。教师通过平台查看学生的资源选择路径来诊断其学习需求。其次,开发“情境锚点”资源包——借鉴锚点情境教学法。每一个单元围绕一个核心情境设计一套完整的模块化资源,里面有情境介绍视频、关键表达手册、角色扮演脚本、背景文化阅读、拓展链接。教师能够依照课堂实际灵活调用不同模块,避免资源堆砌造成选择性过载。最后,教师可以引入AI辅助资源生成。利用AI文本生成与语音合成工具快速生成适用于不同难度等级和不同话题的阅读与听力材料。比如说,教师输入“环境保护+四级难度+300词”,系统会自动生成难度合适的短文并配备标准语音朗读。这样做能够大大降低教师自制资源的门槛,提高资源的时效性与针对性。

(三)实施“人机协同”动态教学:从单向传授到智能互动

社会文化理论里的“支架”概念主张,学习者在接近却还未达到的能力范围之内,需要外部支持去完成任务,而AI语言工具正好能够充当一种“智能支架”,在学生有需求的时候给予及时且无威胁的语言支持,等学生能力提高之后便逐步撤出。“人机协同”指的是AI作为辅助工具,与教师、学生建立协作关系,并非由AI取代教师或者主导教学。基于此理论,本研究设计了“人机协同”具体的实施办法,包括听、说、读、写、译等综合语言技能方面。

第一,AI辅助口语训练。在课堂口语环节,学生先和AI对话机器人进行预演,熟悉话题表达之后再进入真人同伴互动,AI能够立刻纠正明显的语法错误并给出表达建议,并且不会引发学生的焦虑情绪,教师可以在后台查看所有学生的AI对话记录,识别高频错误并进行有针对性的课堂讲解。第二,实时字幕、语音识别。当播放英语音视频材料时,开启英文实时字幕作为视觉辅助工具,学生能够依据自身需求选择将其开启或者关闭,这样做对于听力基础比较薄弱的学生而言,可以切实降低因“听不清”所产生的挫折感。教师能够借助语音识别工具把学生的口头表达及时转写成文字,在投屏展示之后进行集体分析、修改,以此增强语言反馈的透明度、示范性。第三,人机分工的课堂角色设计。在小组活动当中,AI扮演“即时词典加上语法检查员”的角色,学生则扮演“交际主导者、内容生成者”的角色,具体的流程是:学生提出问题→AI提供语言资源支持→学生整合生成个性化表达→同伴/教师进行内容与情感反馈。此设计把AI当作辅助工具而非占据主导地位的替代者,以此保证语言学习的关键要素人际真实交际不会受到影响。从下图2中可以看到,动画版

“人机协同”课堂口语互动流程图能够清晰地呈现动态教学过程。



图2 “人机协同”课堂口语互动流程图

(四)建立“数据驱动”多元评价机制:从结果考核到过程诊断

形成性评价理论主张,评价的关键目的在于推动学习,并非单纯判定成绩,新媒体环境下涌现的大量学习行为数据,为形成性评价提供了能够量化、可以追踪的依据。依据这一理论,本研究提出了“数据驱动”多元评价的三条实施途径。

其一,建立“沉浸学习积分”模式。把学生在沉浸式活动里的各项表现转化为积分并计入课程平时成绩,积分维度包括课前任务完成度(20%)、课堂互动参与度(30%)、AI练习完成质量(20%)、同伴互评贡献度(15%)以及拓展任务完成情况(15%),积分规则需要在学期初向学生公布并在学习平台上及时更新,进而形成持续的激励反馈。其二,要建立“语言能力成长档案袋”。每个学生在学习平台上都有自己的个人档案袋,系统会自动收集他们各个阶段的语言能力样本。到了期末时,学生从档案袋里选出最能体现自身进步的三件作品,进行自我评价与反思,这部分内容是综合成绩的重要组成部分。这一设计将部分评价权交还给了学生,增强了他们作为学习主体的感觉。其三,实施“双周诊断性反馈”。每两周教师依据平台生成的学习数据分析报告,给每个学生发送个性化的学习反馈,反馈采用“亮点+建议”的结构——指出学生在沉浸活动中表现好的方面,同时给出可行的改进方向。这种做法的关键是把评价从“对学习的评价”转变为“为学习的评价”。

四、结语

综上所述,新媒体技术的深度嵌入,为大学公共英语课

堂突破传统教学困境、实现沉浸式教学模式的本土化实施提供了历史性机遇。本文在梳理建构主义、情境认知与多模态话语分析等理论的基础上,系统剖析了当下教学设计中存在的理念偏差、资源孤立、评价滞后、教师能力不足等问题,进而提出了建立全媒体沉浸生态、开发认知适配资源、进行人机协同教学、建立数据驱动评价这四项系统性措施。未来,需要进一步关注不同技术工具在不同语言技能训练中的效果差异,以及沉浸式教学对学习动机和学习投入的长期影响机制,为大学公共英语课堂改进提供更有有力实证依据。

参考文献:

- [1] Alam M. M., Farhaz S., Haq A. M. S., et al. Generative Artificial Intelligence integration in higher education: A constructivist learning theory approach [J]. Computers and Education Open, 2026, 10100378-100378.
- [2] Li T., Li J., Xiang Y., et al. Research on the Application of Two-dimensional Card Games Based on Situated Cognition Theory in Food Science Popularization Games for Teenagers [J]. Lecture Notes in Education, Arts, Management and Social Science, 2026, 4(1): 12-25.
- [3] Alshammari S. B., Alfraidi N. K., Khalil E. H., et al. Semiotics of Physical Evidence in Criminal Rulings in Saudi Judicial Texts: A Multimodal Discourse Analysis [J]. International Journal for the Semiotics of Law - Revue internationale de Sémiotique juridique, 2025, (prepublish): 1-27.
- [4] 刘高伟,张剑.从生态心理学到身体图式——无意识设计客观写生方法的研究创新[J].艺术设计学刊,2025(2): 14-20.
- [5] 王静.基于认知负荷理论的高职英语数智化教学架构:TR-Model 模式构建与实践路径[J].现代职业教育,2026(9): 89-92.
- [6] 张敬丽.中职英语教学中抛锚式教学模式的应用[J].中学生英语,2023(42): 25-26.

Research on the Immersive Teaching Mode of Public English in Vocational Colleges under the New Media Environment

LIU Lu

(Meiga Polytechnic Institute of Hubei, Xiaogan Hubei 432017, China)

Abstract: The rapid development of new media technologies represented by mobile Internet, short videos, VR/AR and AI language interaction tools has provided new technical support and implementation approaches for immersive English teaching in higher vocational colleges. At present, public English classrooms in vocational colleges are confronted with practical dilemmas such as low student participation, insufficient language application scenarios and relatively rigid teaching modes. Based on the constructivist learning theory and situated cognition theory, this paper explores the internal mechanism of immersive teaching in the new media era, and analyzes prominent problems in current teaching practice, including misconceptions in teaching philosophy, fragmented teaching resources and backward evaluation systems. Accordingly, it puts forward four innovative strategies: constructing an all-media immersive educational ecosystem, developing cognition-adaptive digital teaching resources, implementing human-machine collaborative dynamic teaching, and establishing a data-driven diversified evaluation system. This research aims to offer theoretical references and practical solutions for the teaching reform of public English courses in vocational colleges.

Key words: new media environment; immersive teaching; public English in vocational colleges; teaching mode

(责任编辑:陈思婷)