

中国共产党人精神谱系融入高校“思想道德与法治”课的叙事策略

常 幸

(洛阳理工学院马克思主义学院,河南洛阳 471023)

[摘 要]将中国共产党人精神谱系融入高校“思想道德与法治”课并运用恰当的叙事策略,是深化思政课程改革、传承红色基因的关键路径。中国共产党人精神谱系具有历史叙事性、集体记忆性与意义承载性等叙事特质,能够实现激发情感、促进认知、塑造行为的多重价值。运用叙事策略,既契合中国传统道德教育、思想政治教育的基本规律,也回应了思政话语创新的现实需求。通过构建多维叙事文本、采用多元叙事方式、融合数智叙事媒介,将中国共产党人精神谱系与叙事策略深度融合,为新时代思政课守正创新提供实践参考。

[关键词]中国共产党人精神谱系;思想道德与法治;叙事策略;高校思政课

[中图分类号] G641; G416

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)19-0134-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.19.045

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

党的二十大报告要求:“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”讲好中国故事是树立当代中国形象、提高文化软实力的战略任务。讲故事不应仅是再现事件过程,而应把陈情与说理相结合,讲清其中蕴含的道理。习近平总书记强调:“话语的背后是思想、是‘道’。不要为了讲故事而讲故事,要把‘道’贯通于故事之中,通过引人入胜的方式启人入‘道’,通过循循善诱的方式让人悟‘道’。”

叙事是人类一种基本的认知方式与教育方法,指叙述者通过寓言、历史故事或现实事件传递思想与经验,潜移默化地影响受述者的认知与价值观。它通过结构化语言,以时间顺序或因果逻辑组织事件,表达对世界的理解与反思,被广泛应用于教育、文学、戏剧、法律、经济、心理等领域。叙事教学法以叙事为载体,将抽象理论转化为情境化文本,引导学生在听、思、悟、行中实现知识内化与价值建构。其独特的认知功能与育人价值,为高校思政课提供了方法借鉴,通过对社会主义革命、建设、改革及新时代奋斗故事的重构,有助于深化大学生理论认知,坚定其对中国特色社会主义信念与中华民族伟大复兴的信心。

一、中国共产党人精神谱系的叙事特质与教育价值

(一)叙事特质

1. 历史叙事性

中国共产党人精神谱系以中国共产党百年奋斗历程为时间轴,在不同历史阶段的精神创造与传承中,构建起一个逻辑严密的叙事体系。新民主主义革命时期,井冈山精神以“坚定信念、艰苦奋斗”点燃燎原星火,抗战精神以“天下兴亡、匹夫有责”筑起抵御外侮的血肉长城。社会主义革命和建设时期,大庆精神以“宁肯少活二十年”的豪情、焦裕禄精神以“死也沙丘”的奉献,共同书写了工业化进程中共产党人的精神图谱。改革开放后,改革开放精神以“解放思想、开拓创新”为现代化建设注入活力,女排精神以“顽强拼搏、永不

言败”的斗志激扬民族自信。新时代,脱贫攻坚精神以“精准务实”的韧劲书写减贫奇迹,科学家精神以“勇攀高峰”的执着在科技自立自强的征程上铸就时代丰碑。这种历史叙事性既体现在伟大建党精神与脱贫攻坚精神跨越百年的时间对话中,也显现在从井冈山的燎原星火到神州大地改革春潮的空间见证里,最终形成历史脉络与时代主题相融共生的叙事体系。

2. 集体记忆性

中国共产党人精神谱系中红色基因的符号化叙事与代际传承,将历史事件、英雄人物与价值信仰熔铸为民族共同体的情感纽带,形成了中华民族的集体记忆。延安宝塔山的灯火、红旗渠人工天河的奇迹,既是地理坐标,更是精神图腾,这些具象化的精神符号在代代人的讲述中,转化为跨越时空的文化基因,在清明祭扫、革命旧址瞻仰、主题党日等仪式化实践与红色旅游的体验式传承中被反复激活。这份深厚的集体记忆,构筑起中华民族“从哪里来、向何处去”的共识根基,持续凝聚起全体人民同心奋斗的精神力量。

3. 意义承载性

中国共产党人精神谱系将理想信念、家国情怀、人民立场、道德追求等核心价值熔铸于历史实践,成为可感知的意义载体。伟大建党精神以“对党忠诚、不负人民”的信仰,让马克思主义在中国落地生根,方志敏《可爱的中国》中“欢歌代替悲叹”的愿景,将家国情怀具象化为对民族复兴的向往,谷文昌“不治服风沙,就让风沙把我埋掉”的誓言,以生命践行人民至上的价值追求,“两弹一星”元勋隐姓埋名、扎根戈壁的抉择,将科学报国的使命淬炼成超越个人得失的精神丰碑。从革命年代沂蒙人民“送最后一个儿子上战场”的生死与共,到新时代脱贫攻坚“一个都不能少”的庄严承诺,精神谱系始终以“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”为价值遵循,成为民族精神基因的载体,确立起驱动社会进步的价值坐标。

收稿日期:2026-5-13

基金项目:本文系教育部人文社会科学研究项目“新时代中国共产党斗争精神融入高校思政课研究”(项目编号:23JDSZK069);河南省教育厅高校人文社科一般项目“智慧课堂推动传统思政课堂教学形态创新路径研究”(项目编号:2026-ZDJH-746)阶段性成果。

作者简介:常幸(1982—),女,河南洛阳人,洛阳理工学院马克思主义学院讲师,主要从事思想政治教育研究。

(二)叙事价值

1. 激发情感

情感作为人类心理活动的重要组成部分,直接影响人的认知判断和行为选择。相较于单纯理论阐述的教学方式,叙事教学通过创设情境,呈现关键细节,讲述鲜活的人和事,将中国共产党人精神谱系中崇高的信仰和价值追求,转化为可共情的精神体验。学生在情感共鸣中体会精神的力量,变被动认知为主动认同,理论教育成为了唤醒个体生命体验、涤荡精神世界的实践过程。

2. 促进认知

中国共产党人精神谱系以各历史阶段的重大精神形态为载体,清晰呈现出从新民主主义革命时期到中国特色社会主义新时代的演进脉络。其具有时序性、关联性、系统性的鲜明特征,能有效克服知识碎片化问题,帮助大学生建构起系统化的认知框架,实现历史逻辑与理论逻辑的有机统一。当精神谱系所承载的历史实践与大学生面临的现实问题形成关照时,他们便能在历史演进的逻辑中把握社会发展的运动规律,深化对客观世界的规律性认知。

3. 塑造行为

中国共产党人精神谱系中典型人物和先进集体的言行事迹,树立起真实而富有感召力的学习榜样。在思政课叙事教学中,教师通过解构人物行为背后的价值逻辑,引导学生明白“什么是对的”,让学生看到“具体怎么做”,帮助学生将抽象价值准则转化为具体的行为自觉,形成“我应该如何做”的实践意识。从而打破“说教一服从”的传统行为训练模式,推动学生实现从他律到自律,从自律到自觉的行为转化,最终达成行为养成的教育目标。

二、叙事融入中国共产党人精神谱系教育的逻辑理路

叙事不仅是中国传统思想道德教育的重要载体,也是党强化思想政治教育、巩固意识形态工作的重要方法,是创新话语体系,讲好党的故事、讲好人民故事、讲好中国故事的重要途径。

(一)叙事是中国传统道德教育的重要载体

在中华民族历史上,叙事伴随着中华文明的演进薪火相传,在历史传承与道德养成方面发挥着重要的作用,形成了根植于中华文化的独特叙事风格。从甲骨卜辞、先秦诸子寓言到《春秋》《左传》《史记》等历史文本,再到明清小说,中国传统叙事具有明显的纪实性特征,扎根于社会现实的土壤中,又能突破具体事件的局限,通过情节编排与象征隐喻,将儒家伦理、善恶因果等道德观念内化为隐性的价值评判体系,借由历史的兴衰、人物的抉择,不动声色地引导观者依据某种伦理原则对所述事件做出颂扬或挞伐,成为建构伦理秩序与塑造文化认同的重要载体。

习近平总书记指出:“中华民族有着深厚文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。这是我国的独特优势。”中国传统叙事历来注重“事”“理”结合,强调通过叙事传递价值原则和道德规范,其深厚的思想底蕴与独特的叙事智慧,尤其是在价值引领与情感共鸣方面,对今天的教育仍具启示,深入挖掘传统叙事的有效方式,结合时代精神和党的创新理论,让学习者在感悟中形成价值认知,彰显思想政治教育“讲道理”的本质,也是对中华优秀传统文化创新性转化和创造性发展的有益探索。

(二)叙事是高校思想政治教育的重要方式

教育的根本任务是立德树人,高校思想政治教育旨在引导大学生树立正确的价值观念与政治立场,培养中国特色社

会主义的合格建设者和可靠接班人。但单纯的理论灌输容易脱离现实,难以引发学生共鸣。将叙事融入思想政治教育,是破解这一困境的有效路径,也是讲清马克思主义科学性、人民性、实践性的客观需要。

叙事通过场景、人物、情节等要素的故事化架构与情感化表达,以历史事实与现实实践为支撑,将抽象理论转化为可共情的体验,讲清楚“中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行”的核心逻辑。在此基础上,叙事通过创设贴近学生生活的情境,引导其在代入思考中深刻把握中国革命、建设、改革的历史逻辑、理论逻辑与实践逻辑的内在统一,实现“寓理于事、以事明理”的教育效果。

(三)叙事是高校思政课话语创新的重要途径

当今,短视频叙事以其信息高浓缩、碎片化、视觉优先的特点,以及符号共鸣模式所携带的多元文化思潮,深刻影响着大学生的信息获取方式和价值观养成。然而,传统思政课偏重灌输式说教,语言抽象、脱离生活,难以入脑入心。马克思指出,语言是思想的直接现实,观念是不能离开语言而存在的。这一论断既揭示了语言作为意识形态载体的属性,也说明思政教育的话语体系要与学生的认知方式和生活经验相契合。

习近平总书记强调要“讲好中国故事,传播好中国声音”,正是对新时代话语创新的深刻指引。思政课教学创新话语内容、转化话语方式,在坚守政治立场的基础上,以新颖、生动、贴近学生生活的话语传递理论知识,让教材体系向教学体系转化,增强亲和力与吸引力,让学生听得进、学得了、用得上,切实提升思想政治教育的生命力与感召力。

三、中国共产党人精神谱系融入“思想道德与法治”课的叙事策略

中国共产党人精神谱系为高校思想政治教育提供了丰富的育人资源与价值榜样。深刻领会其精髓、探寻弘扬路径,有助于将这一宝贵精神财富转化为全面建设社会主义现代化国家的精神动力。

高校“思想道德与法治”课以马克思主义为指导,重在引导青年大学生树立科学的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观,成长为担当民族复兴大任的时代新人。中国共产党人精神谱系与该课程的内容、目标高度契合。将其融入课程,以深入浅出的叙事推动道理的层层递进,让故事升华为学理,让道理升华为价值,可有效提升课堂教学亲和力,实现立德树人的育人目标。

(一)构建叙事文本

思政课叙事既是对历史的铭记、生命的反思和生活的感悟,更是对青年价值观的建构和行动的引领,它始终贯穿着对人与人、人与社会、人与自然关系的深入思考。因此,思政课叙事并非对历史事件的无差别再现,而是以立德树人根本任务为核心筛选叙事素材,以马克思主义的立场、观点、方法为根本遵循构建叙事文本,打造出兼具理论深度和情感温度的叙事作品。

叙事素材的选择是构建优质叙事文本的基础,思政课教师应从时间、空间和主体三个维度系统挖掘素材。既要呈现精神谱系“一脉相承、与时俱进”的历史演进逻辑,也要兼顾地域典型性与全局代表性,可以结合新时代以来脱贫攻坚、科技创新等领域的鲜活案例,展现精神力量跨越时空的赓续绵延与时代价值。同时,构建英雄模范、普通党员、青年群体的多层次人物形象,在宏观与微观的视角呼应中,生动诠释中国共产党“人民性”与“先进性”的辩证统一。通过三维一

体的素材选择,将百年精神谱系转化为活态资源库。

素材选定之后,要依照课程目标与精神谱系的内在逻辑组织教学内容。讲解“领悟人生真谛”时,以中共一大代表平均年龄28岁的青春叙事,将“人生目的”的抽象理论具象化为青年一代的价值选择。阐释“追求远大理想”时,以湘江战役红军将士断肠明志的信仰抉择,彰显“革命理想高于天”的信仰力量。在“继承优良传统”主题中,以雷锋精神“平凡中见伟大”的实践特质观照当代大学生志愿服务,展现红色精神代代相传的生命力。讲授“弘扬中国精神”时,用中国铁路建设发展的鲜活史实,直观呈现中国特色社会主义制度优势。讲解“践行社会主义核心价值观”,立足脱贫攻坚一线奋斗故事,多角度阐释“以人民为中心”的理论内涵。总之,构建文本要厘清史实叙事与理论阐释的内在联系,提炼价值内核,让历史叙事与理论说理融会贯通,落实思政课“把道理讲深、讲透、讲活”的根本要求。

(二)选择叙事方式

列宁强调,马克思主义者的任务不仅在于掌握理论,更在于如何用最明白的方式把这个道理告诉群众。叙事能否达到预期的教学效果,与叙事方式的选择密切相关。合理转换叙事视角、创新叙事话语,是优化教学效果的关键。

在叙事视角的设计上,应注重宏大叙事与微观叙事相结合。前者以百年党史的关键节点勾勒出历史进程的宏观脉络,后者则以个体生命的成长轨迹呈现出具体的微观体验,由此在展现国家和民族发展进程的同时,揭示个体人生选择与国家发展需求同频共振的内在逻辑。例如,在全民族抗战的历史背景下,以全国知识青年奔赴延安的壮阔浪潮为背景,勾勒全民族救亡运动的时代背景,再选取典型青年的日记、家书等一手材料,呈现一个青年觉醒的心路历程。由此延伸至当代,联系大学生扎根基层、服务乡村振兴的职业选择案例,揭示不同时代青年职业抉择的共同逻辑。

让党的创新理论“飞入寻常百姓家”的关键,在于传播手段和话语方式的不断创新。要讲好中国共产党人精神谱系的故事,还要创新话语表达方式,将说理转化为大学生听得进、听得懂的话语。一方面,综合运用第一人称与第三人称双重视角。第一人称易拉近心理距离、增强代入感,如以焦裕禄日记或回忆的第一人称视角讲述治理风沙的经历,让人感同身受;第三人称则视野辽阔,如从国家发展全局的高度讲述“两弹一星”精神的形成过程,更能凸显爱国精神对科技强国的重要意义。两种视角相互补充,既具情感温度又有思想深度。另一方面,善用形象的语言和恰当的修辞策略。结论输出式教法往往因语言抽象、语境隔阂,削弱了学生的情感认同与接受意愿,而修辞则能建立认知与情感间的桥梁。以“进京赶考”为例,将中共中央进驻北平的历史场景喻为充满挑战的“大考”,西柏坡精神所蕴含的谦虚谨慎、艰苦奋斗等品质在情境化的叙述中呼之欲出。相较于平实的史实叙述,这种方式更具代入感,学生听得进、记得住,在情感上易产生共鸣,也更容易广泛传播。

(三)融合叙事媒介

先进的思想若缺乏有效的传播手段支撑,便难以真正深入人心。对于生长在互联网时代的大学生来说,其认知模式已发生深刻变化,刻板说理难以契合青年的认知习惯与接受偏好。因此,借助新媒体优化叙事、融合多元媒介,成为必须回应的现实课题。如此既能实现润物细无声的隐性教育,又能兼顾学生喜闻乐见的需求,把理论精神融入真实生活场景,引导他们在参与和体验中读懂精神内涵、筑牢价值信念。

一方面,依托新媒体进行叙事传播。充分发挥抖音、微

博、微信及各类客户端的平台优势,运用短视频、微电影、纪录片等形式解读中国共产党人精神谱系。以更完整立体的故事、饱满的人物形象、细腻的心理刻画,共同唱响主旋律,拉近青年与历史的距离,将价值引导寓于影像表达与故事讲述之中,切实增强精神传播的感染力与亲和力。另一方面,协同构建多元叙事环境。良好的环境对提升思想政治教育叙事效果具有重要作用。一是丰富实践课堂,把课堂搬到博物馆、展览馆、红色遗址、乡村等进行现场教学。这些场所承载着中国共产党革命、建设和改革的记忆,寄托着人民对美好生活的向往,是弘扬精神谱系的重要载体。当前,许多场馆已运用数智技术实现历史场景的数字化再现,通过数字叙事重构集体记忆,学习者在沉浸式场域中调动多重感官,深切感悟中国共产党人的精神境界,实现从感性认识向理性认识的升华。二是占领网络阵地。深耕内容创作,推出微动漫、短视频等图文并茂的精品,以故事化叙事生动阐释精神谱系内涵。依托高校官方微博、微信公众号、抖音、B站等多平台传播矩阵,结合人工智能、VR等技术打造虚拟仿真数字展馆,开设专题栏目,增强互动。建设线上精神谱系精品课程,接入高校网络教学平台,让宝贵的精神谱系在数字时代焕发新的育人活力。

四、结束语

中国共产党人精神谱系是党百年奋斗的精神结晶,更是滋养时代新人的思想沃土。将其融入高校思政课,关键在于实现从“结论传递”到“意义生成”的叙事转型。通过构建有温度的叙事文本、选择有深度的叙事方式、融合有广度的叙事媒介,方能在情理交融中讲活、讲透精神谱系,引导青年筑牢价值坐标、砥砺报国之志,让精神力量在代际传承中永葆生机,成为中华民族伟大复兴征程的不竭动力。

参考文献:

- [1]中共中央文献研究室.习近平关于社会主义文化建
设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017:213.
- [2]许燕.中国共产党人精神谱系生成与赓续的文化自觉[J].马克思主义研究,2026(2):112-125.
- [3]傅修延.先秦叙事研究——关于中国叙事传统的形成[M].上海:东方出版社,1999:183.
- [4]习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2016:17.
- [5]潘莉,代长彬.高校思想政治理论课叙事教学法研究[J].合肥:合肥工业大学出版社,2016:47.
- [6]吴海婷.高校思想政治理论课叙事教学的内涵、逻辑与实践路径[J].东华大学学报(社会科学版),2023(3):104-110.
- [7]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2022-10-26(1).
- [8]马忠.思想政治教育叙事话语研究[M].北京:人民出版社,2021:2-8.
- [9]王炳林,马雪梅.弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系[J].中国青年社会科学,2022(6):2-9.
- [10]阮云志,程雅莉.弘扬中国共产党人精神谱系的三重维度[J].学习论坛,2026(2):20-24.
- [11]王强.高校思想政治教育叙事研究[M].北京:中国社会科学出版社,2019:85.
- [12]薛念文,彭雪悠.伟大建党精神数字叙事的理与路[J].南京理工大学学报(社会科学版),2025(6):1-8.

(下转第142页)

立健全考核评价机制,将赋能工作成效纳入基层党组织工作考核与影视艺术教育评价工作体系,细化考核指标,强化考核结果运用,倒逼各主体履职尽责;建立长效机制,推动数智化影视艺术赋能党建文化建设常态化、规范化发展,确保赋能效能持续释放。

参考文献:

- [1]习近平.关于党的建设重要论述选编[M].北京:中央文献出版社,2021.
[2]教育部办公厅.新时代高校基层党的建设提质增效

效工作若干意见[Z].2020.

[3]张继红,王昭娜,韩辉,等.数智协同视角下党建铸魂与科创赋能融合育人实践探索[J].计算机技术与教育学报,2025(5).

[4]李娟.数字化转型语境下高校基层党建文化建设创新发展路径探析[J].学校党建与思想教育,2023(12).

[5]王艳.高校党建文化建设与影视艺术教育融合的价值逻辑及实践路径[J].艺术教育,2022(8).

[6]刘敏.数字智能背景下红色影像资源赋能高校基层党建创新路径研究[J].青年研究,2024(2).

A Study on the Path for the Cultural Construction of College Grassroots Party Organizations Empowered by Film and Television Art Education from the Perspective of Digital Intelligence

YU Wen-qian¹, FU Cong², SUN Ming-mei¹

(1. Qingdao University of Science and Technology, Qingdao Shandong 266100;

2. Shandong University, Qingdao Shandong 266237, China)

Abstract: In the new context of digitalization integrating into the development of higher education through upholding integrity and empowering education with moral cultivation, film and television art education provides a brand-new empowering approach for the cultural construction of grassroots Party organizations in colleges and universities. From the perspectives of content supply, technological application and subject coordination, this paper sorts out the integration mechanism and analyzes practical dilemmas including content homogenization, superficial technology application and insufficient multi-party interaction. By virtue of image content innovation, deep digital technology integration, cross-departmental coordination and multi-dimensional guarantee system construction, development bottlenecks are broken through to promote the high-quality development of grassroots Party building, and fulfill the fundamental mission of moral cultivation and ideological casting.

Key words: digital intelligence; film and television art education; college grassroots Party organizations; cultural construction of Party building; path innovation

(责任编辑:章樊)

(上接第136页)

Narrative Strategies for Integrating the Spiritual Genealogy of Chinese Communists into the “Ideology, Morality, and Rule of Law” Course in Colleges and Universities

CHANG Xing

(School of Marxism, Luoyang Institute of Science and Technology, Luoyang Henan 471023, China)

Abstract: Integrating the spiritual genealogy of Chinese Communists into the narrative teaching of the “Ideology, Morality, and Rule of Law” course in colleges and universities is an important pathway for deepening the reform of ideological and political theory courses and inheriting the red gene. The spiritual genealogy of Chinese Communists possesses narrative characteristics of historical narrativity, collective memorability, and meaning-bearing capacity, enabling it to realize multiple educational values, such as emotional inspiration, cognitive guidance and behavior shaping. Narrative pedagogy aligns with the principles of traditional Chinese moral education and ideological-political education, as well as the demand for discourse innovation. By constructing multi-dimensional narrative texts, adopting diverse narrative methods, and using digital technologies and new media platforms, this approach deeply integrates the spiritual genealogy with narrative teaching, offering practical references for upholding fundamental principles and breaking new ground in ideological and political courses in the new era.

Key words: spiritual genealogy of Chinese Communists; ideology, morality, and rule of law; narrative strategies; ideological and political education in colleges and universities

(责任编辑:桂彬彬)