

数字赋能红色文化资源融入大中小学思政课一体化建设路径研究

李平¹, 龙潇²

(1. 成都艺术职业大学, 四川成都 611433; 2. 西南民族大学, 四川成都 610041)

[摘要]教育数字化是新时代思想政治教育改革发展的方向,红色文化是大中小学思政课一体化建设的核心育人资源。数字技术与红色文化资源深度融合,能够为一体化建设提供新的载体、方法与动能。本文以数字赋能为视角,围绕“观、悟、明、践”一体化育人逻辑,阐释数字赋能红色文化融入大中小学思政课一体化建设的价值内涵,剖析当前在数字观览、数字体悟、数字明理、数字践履四个层面存在的现实困境,并从全景感知、沉浸体悟、分层明理、全域践履四个维度提出实践路径,推动红色文化资源实现数字化转化、学段化适配、一体化推进与长效化落地,不断提升大中小学思政课一体化铸魂育人的整体质效。

[关键词]数字赋能;红色文化;大中小学思政课一体化;育人路径

[中图分类号] G641; G434

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)19-0106-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.19.036

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。党的二十届四中全会将一体推进教育科技人才发展纳入“十五五”时期加快高水平科技自立自强、引领发展新质生产力的核心任务,明确提出加强和改进思想政治工作,推进校园文化建设,用好红色资源,加强青少年理想信念教育。进一步加强青少年理想信念教育,为新时代思想政治教育系统性改革、内涵式发展与高质量体系构建提供了根本遵循与行动指南。红色文化作为中国共产党百年奋斗历程中淬炼形成的宝贵精神财富,承载着坚定的理想信念、崇高的道德风范与深厚的家国情怀,是落实立德树人根本任务、强化青少年思想政治引领、赓续红色血脉的核心战略资源。大中小学思政课一体化建设,作为深化新时代思政课改革创新的关键举措,其核心要义在于破除学段割裂、统筹优质资源、递进内容体系、协同育人目标,构建纵向衔接、横向协同、螺旋上升的全域思想政治教育格局。

以人工智能、大数据、VR/AR、云计算、数字孪生为代表的新一代数字技术深度融入教育领域,全面实施国家教育数字化战略,为红色文化资源的数字化保护、创造性转化、创新性传播与沉浸式育人提供了强大技术支撑与广阔创新空间。当前,依托“十五五”规划纲要与《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》部署,红色文化资源融入大中小学思政课一体化建设已在全国多地开展实践探索,部分地区建成省级红色文化数字资源库、虚拟仿真红色展馆、沉浸式体验基地、智能思政教学平台等,推动红色文化与思政课教学实现初步融合。但从整体实践效能审视,数字赋能的系统性、协同性、精准性与长效性仍显不足。主要表现在教师数字素养与跨学段教研协同能力有待提升、红色文化数字资源建设缺乏顶层统一规划、学段内容衔接存在形式化与同质化倾向、数字化教学评价体系尚未健全、校园红色文化数字化育人氛围营造不充分、数智技术与思政教学融合深度不够等问题,严重制约了数字技术赋能红色文化铸魂育人的整体效能。

在此背景下,系统研究数字赋能红色文化资源融入大中小学思政课一体化建设的理论逻辑、现实困境与实践路径,既是顺应教育数字化转型、服务教育强国建设、发展新质生产力的时代要求,也是落实党的二十届四中全会精神、深化思政课改革创新、提升铸魂育人实效的重要举措。本文立足各学段学生认知发展规律与思政课教学规律,坚持问题导向与目标导向相统一,以“观、悟、明、践”一体化育人逻辑为主线,探索数字技术与红色文化资源、思政课一体化教学深度融合的可行路径,为新时代大中小学思政课一体化建设提供理论参考与实践指引。

一、数字赋能红色文化融入大中小学思政课一体化建设的价值意蕴

(一) 破解思政课教学困境,提升育人实效

传统思政课教学长期面临内容碎片化、方式灌输化、载体单一化、场景固定化等结构性矛盾,红色文化资源的运用多停留于文本讲述、图片展示、视频播放等浅层呈现方式,缺乏交互性、体验性与沉浸性,难以契合青少年群体认知规律与数字化学习习惯,难以有效激发学习兴趣、引发情感共鸣、实现价值内化。数字技术以其联通性、交互性、智能化与场景化优势,为思政课教学模式变革提供底层支撑,能够打破物理空间与教学载体的双重限制,借助虚拟仿真、VR/AR、全息成像、数字交互等技术重构教学场景,将抽象的红色精神、宏大的历史叙事、厚重的文化内涵转化为可感知、可参与、可共情的具象化内容,推动思政课教学由单向度理论灌输向多维度沉浸体验转变,由课堂封闭讲授向校内外开放育人延伸。依托大数据、人工智能技术可实现学情动态监测、学习行为分析与学习需求精准画像,推动红色文化教学资源由统一化供给向差异化、精准化、个性化供给转型,有效破解传统教学中一刀切、同质化、低效率等问题,提升红色文化育人的针对性、吸引力与实效性,为推动大中小学思政课一体化高质量发展注入新动能。

收稿日期:2026-5-18

基金项目:本文系2025年四川省思想政治教育研究课题(思想政治理论课青年教师专项)“数字赋能红色文化资源融入大中小学思政课一体化建设路径研究”阶段性成果(项目编号:SZQ2025154)。

作者简介:李平(1990—),女,云南昆明人,成都艺术职业大学副教授,主要从事马克思主义哲学研究。

(二)活化红色文化传承,增强文化自信

红色文化是中国共产党在长期革命、建设与改革实践中积淀形成的精神瑰宝,是涵养家国情怀、坚定理想信念、强化价值引领的重要资源。在传统保护与传播模式下,红色文化资源面临实体易损耗、展示形式固化、传播范围有限、时代适配性不足等现实难题,部分资源仅以静态陈列方式存在,难以实现活态传承与长效育人。

数字技术为红色文化资源的系统性保护、集约化开发、高效能传播与深层次转化提供技术保障,能够对革命遗址、文物史料、英雄事迹、红色文献等进行数字化采集、三维建模、云端存储与永久保存,构建标准化、共享化、可拓展的红色文化数字资源体系。借助新媒体传播矩阵、移动终端、虚拟展馆、线上研学平台等多元载体,红色文化可突破地域、学段、人群限制,实现更广覆盖、更高频率、更深层次的传播渗透。通过数字化表达创新与话语转化,推动红色文化与时代精神、青年话语、网络语境深度融合,以轻量化、互动化、年轻化形式提升感染力与亲和力,使红色文化从历史符号转化为可触摸、可体验、可传播的精神财富,不断增强青少年的历史认知、情感认同与文化自豪,为坚定文化自信、凝聚民族精神提供坚实支撑。

(三)推动学段协同联动,凝聚育人合力

大中小学思政课一体化建设的核心目标,是打破学段分割、资源分散、师资分立、目标脱节的现实困境,实现教学内容梯度衔接、育人目标层层递进、育人力量协同聚合,形成纵向贯通、横向协同、螺旋上升的育人体系。传统协同模式受制于组织机制、空间壁垒与资源配置不足,难以形成常态化、制度化、高效能联动。数字技术为跨学段统筹规划、资源整合、教研协同与目标对齐等方面提供高效载体与制度保障,能够搭建全国性或区域性一体化数字平台,整合各级各类优质红色文化资源,实现资源互通、平台共建、成果共享,解决资源分布不均、重复建设、利用低效等问题。基于数据驱动的学情分析,可按照小学启蒙感知、中学认知理解、大学理论升华与实践践行的逻辑层次,对红色文化教学内容进行系统化、阶梯式、递进式设计,确保各学段衔接有序、重点清晰、逐层深化。同时,数字平台支持跨学段教师开展常态化集体备课、联合教研、教学观摩与经验交流,推动教学理念互通、教学方法互鉴、教学标准协同,形成全员参与、全程贯通、全方位联动的育人机制,显著提升一体化建设的系统性、协同性与整体性,为落实立德树人根本任务提供坚实保障。

二、数字赋能红色文化融入大中小学思政课一体化建设的现实困境

(一)教师数字素养与跨学段协同能力不足

教师是数字赋能红色文化融入思政课一体化建设的关键主体,其数字素养与协同能力直接决定育人效果。当前,部分思政课教师数字技术应用能力偏弱,对VR/AR、虚拟仿真、大数据分析、数字资源整合等新技术新模式掌握不足,仍停留在PPT演示、视频播放等基础应用层面,难以充分释放数字红色资源的育人价值。同时,大中小学各学段教师分属不同教育体系,缺乏常态化、制度化的协同教研机制,教学理念、内容设计、方法运用等方面难以有效衔接,容易出现内容重复、目标错位、梯度缺失等问题,影响一体化建设的整体推进。

部分教师对红色文化一体育人的重要性认识不足,习惯于传统讲授式教学模式,创新意识与改革动力不强,对数字技术持观望或消极态度,难以主动将数字红色资源融入教学设计,进一步制约了数字赋能的落地见效。

(二)红色文化数字资源碎片化、同质化问题突出

红色文化数字资源是数字赋能育人的基础支撑,当前资

源建设仍处于分散开发、自主探索阶段,缺乏全国性或区域性统一规划、统一标准与统一平台,各地各校独立建设、各自为政,导致数据库标准不一、平台互不兼容、资源重复建设,跨区域、跨学段共享难以实现,形成大量数据孤岛。从内容质量来看,多数红色文化数字资源仍以文字、图片、普通视频为主,呈现形式简单、叙事方式陈旧,缺乏沉浸式、互动式、分众化设计,创新性与吸引力不足。

更为突出的是,红色文化数字资源未按照大中小学各学段认知规律进行系统化分级分类,小学、中学、大学使用相近的资源内容与呈现方式,难以满足不同学段教学需求,出现低学段内容偏深、高学段内容偏浅的倒挂现象,资源针对性与适配性不足,难以发挥一体化育人功能。

(三)学段内容衔接重形式、轻思想内涵

在数字赋能红色文化教学实践中,部分学校与教师陷入技术至上的误区,过度追求VR/AR、全息投影等技术形式的应用,把技术展示当作教学创新,忽视红色文化精神内涵的挖掘、阐释与价值引领。部分沉浸式教学仅停留在视觉体验与场景还原上,缺乏对历史背景、理想信念、时代价值的深度解读,难以引导学生形成正确认知与价值认同。

从一体化建设角度看,红色文化数字内容缺乏跨学段统筹设计,学段之间内容断层、重复、倒挂问题明显,未能形成启蒙感知、理论认知、价值内化、实践践行的螺旋上升体系。部分学校为完成任务而开展数字化活动,活动形式化、表面化问题突出,红色文化的思想深度、精神力量与育人价值未能有效传递,难以实现铸魂育人的根本目标。

(四)数字化教学评价与反馈机制不健全

教育评价是引领教学改革、保障育人质量的指挥棒。当前数字赋能红色文化融入思政课一体化建设的评价体系仍不完善,评价标准缺乏系统性与针对性,对数字资源运用、红色文化融入深度、教学模式创新、学生价值提升等关键维度缺乏明确指标与量化依据,评价主观性强、科学性弱。评价主体较为单一,以校内管理者与授课教师自评和互评为主,学生、家长、行业专家、社会力量参与不足,难以形成全方位、多角度评价格局。

评价方式仍以结果评价为主,忽视过程性、发展性评价,对学生线上学习、互动参与、实践体验、情感变化等过程数据缺乏系统采集与科学分析。评价结果反馈不及时、不具体、不落地,未能形成评价、反馈、改进、提升的闭环机制,评价对教学的导向、激励与改进作用难以发挥。

(五)校园红色文化数字化氛围薄弱

校园文化是红色文化浸润育人的重要场域,当前多数学校红色文化建设仍以传统宣传栏、黑板报、主题班会、纸质读物为主,数字化载体运用不足,校园网、公众号、短视频平台、校园数字大屏等阵地建设滞后,红色文化传播覆盖面窄、渗透力弱。红色文化活动形式传统单一,以讲座、征文、参观为主,沉浸式、互动式、创作式数字活动较少,难以激发学生主动参与、自主传播、自觉践行的积极性。

学校对红色文化数字化建设缺乏顶层设计,未将其纳入校园文化整体规划,与课程教学、实践育人、家校协同结合不紧密,红色文化未能全方位融入校园生活。家校社协同育人机制不健全,学校、家庭、社会在红色文化数字化传播与教育方面缺乏联动,未能形成同向同行的育人氛围,数字赋能的全域育人效应难以显现。

三、数字赋能红色文化融入大中小学思政课一体化建设的实践路径

立足观、悟、明、践四维一体化育人逻辑,以数字技术为支撑,从全景观史、沉浸悟魂、分层明理、全域践履四个视角

构建递进式育人路径。推动红色文化资源在数字化转化、学段化适配、一体化推进与长效化落地等方面实现深度融合与系统升级,以此全面增强大中小学思政课一体化建设的育人实效,持续提升铸魂育人的整体质量与长效水平。

(一)以数智场景赋能红色感知,构建全景式、一体化数字观览体系

以技术赋能打破时空限制,打造可视化、场景化、全域化红色文化数字观览体系,为学生提供沉浸式、立体化、渐进式红色历史感知体验。依托VR/AR、数字孪生、三维建模等技术,对革命遗址、红色场馆、英雄事迹、历史事件进行数字化复原,建设贯通大中小学的虚拟红色展馆、线上研学空间、数字史料库等,实现红色资源由静态陈列向动态呈现、由单点展示向全景呈现转变。搭建全国或区域性红色文化数字资源共享平台,按照小学、中学、大学认知规律进行分级分类、分层推送,推动资源跨区域、跨学段、跨校际高效配置与共建共享。拓展校园数字红色阵地,依托数字大屏、交互终端、新媒体矩阵等载体,构建课内课外、线上线下、校园内外协同联动的红色文化视觉场域,实现红色文化全天候、全覆盖、全场景浸润,引导学生在全景观览中认知红色历史、感知精神力量、厚植家国情怀。

(二)以数字交互赋能精神体悟,打造沉浸式、个性化红色悟魂路径

以智能交互与数据驱动深化精神体悟与情感内化,推动学生由被动感知转向主动体悟、由表层认知走向深层共鸣。搭建一体化智能交互学习平台,设计探究式学习、思辨式研讨、在线主题对话、红色内容共创等互动模块,引导学生自主挖掘红色故事背后的精神谱系与价值内涵。依托大数据、人工智能技术对学习行为、情感状态、兴趣偏好进行动态画像,精准推送个性化学习资源、探究任务与引导策略,提升体悟的针对性与有效性。建立跨学段数字体悟共同体,开展云端共读、线上分享、跨龄对话、主题创作等常态化活动,促进各学段学生在交流互鉴中深化理解、升华情感。强化数字技术对情感唤醒与价值引领的支撑作用,通过沉浸式叙事、共情式体验、参与式传播,引导学生在深度交互中体悟红色精神的时代价值,实现精神滋养、心灵塑造与品格涵育。

(三)以数据智治赋能理论明理,构建分层化、贯通式数字明理体系

遵循学段认知规律与一体化建设要求,以数字智治推动红色文化理论教学系统化、梯度化、精准化,引导学生明理知义、坚定信仰。统筹构建启蒙明理、认知明理、升华明理、信仰明理逐层递进的数字化红色文化课程体系,明确各学段教学目标、内容重点与教学方式,实现纵向衔接、横向协同、螺旋上升。开发一体化数字教材与模块化教学资源,统一理论阐释规范,强化内容的逻辑性、系统性与时代性,推动红色文化理论由碎片化转向体系化。搭建跨学段数字教研平台,建立常态化集体备课、理论共研、教学互评机制,提升教师分层施教、精准解读、数字传导的能力。依托数据监测与智能分析,动态优化教学内容、调整教学策略、改进教学方法,确保理论教学贴合学段特点、契合成长需求,引导学生明晰历史规律、把握理论精髓、坚定理想信念、强化政治认同。

(四)以数联平台赋能知行践履,搭建全域化、闭环式数字践履机制

以数字平台联通校内外资源、贯通课内外环节,构建知行信行统一的实践育人体系,推动红色文化从课堂走向生活、从认知走向行动。建设集虚拟实践、云端研学、社会服务、调研纪实、成果展示于一体的数字实践管理平台,实现实践任

务发布、过程跟踪、指导交流、评价反馈全流程数字化。设计分学段递进式实践任务体系,小学侧重体验式践履、中学侧重参与式践履、大学侧重研究式践履,推动实践内容与学段能力精准匹配。深化家校社数字协同育人,联动红色场馆、社区、新时代文明实践中心等社会资源,拓展一体化实践场域,实现校园小课堂与社会大课堂深度融合。构建过程性与结果性相结合、定量与定性相统一的数字化综合评价体系,全面追踪实践参与、情感提升、行为转化与价值践行的情况,形成评价、反馈、改进、提升的闭环机制,引导学生在践履笃行中传承红色基因、强化使命担当、成长为担当民族复兴重任的时代新人。

四、结语

数字赋能红色文化资源融入大中小学思政课一体化建设,是顺应教育数字化转型趋势、落实立德树人根本任务以及推进新时代思想政治教育改革创新的重大方向,也是传承红色基因与培育时代新人的内在要求。数字技术为红色文化资源的系统整合、活化利用、精准传播与育人转化提供坚实支撑,有助于破解传统思政课教学在内容衔接、场景供给、价值引领与实践转化等方面的现实难题,推动红色文化由静态展示走向活态传承,促进大中小学思政课一体化建设朝着更加协同、更加精准、更加高效的方向发展。

当前数字赋能红色文化融入一体化建设的实践过程中,在数字观览、数字体悟、数字明理与数字践履等环节仍面临资源供给不足、交互深度不够、学段衔接不畅、实践转化不强等突出问题,需要以系统观念统筹技术应用、资源开发、课程建设、师资培育与评价改革,持续完善一体化育人机制。立足“观、悟、明、践”一体化育人逻辑,依托数字技术构建全景感知、沉浸体悟、分层明理与全域践履的递进式育人体系,能够推动红色文化教育与各学段学生认知规律相契合,与思政课教学规律相适应,与一体化建设目标相统一。

面向新时代新征程,持续深化数字技术与红色文化育人、思政课一体化建设的深度融合,不断优化资源供给,创新教学范式、强化师资支撑、完善评价机制,能够让红色文化在数字化时代持续焕发新的生命力,不断增强青少年的历史认知、情感认同与理想信念,为培养担当民族复兴大任的时代新人提供更加坚实的思想保障与精神支撑。

参考文献:

- [1]习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[M].北京:人民出版社,2020.
- [2]习近平.“‘大思政课’我们要善用之”[N].人民日报,2021-3-7(1).
- [3]中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议[Z].2025-10-23.
- [4]焦丽丽,王立国.红色文化融入大中小学思政课一体化建设的路径研究[J].产业与科技论坛,2025,24(12):751-759.
- [5]文林波,张雄艳.以红色文化教育提升大学生思想政治教育实效性研究[J].湘潭大学学报(哲学社会科学版),2024,48(2):125-131.
- [6]罗方述.数字化赋能红色资源育人探赜[J].学校党建与思想教育,2023(8):33-35.
- [7]田珊.数字化红色文化资源赋能高校思政课的价值及路径探析[J].思想理论教育导刊,2022(7):155-159.

(下转第115页)

- [5]黄芳,郑熊.《大学》《中庸》回归《礼记》与明末清初理学的自我批判和转向[J].人文杂志,2024,68(3):25-36.
[6]姜长宝,任俊霞.红色资源赋能高校思政课教学:可为、应为、难为与何为[J].中国大学教学,2024,61(3):40-46.
[7]戴钢书.高校思想政治理论课实践教学论[M].北京:

中国人民大学出版社,2015:8.

- [8]刘帆,曾雯.从“榜样”到“偶像”:中国英模题材电影研究[J].北京电影学院学报,2021,38(1):118-125.

- [9]焦贝贝,管晓刚.文化浸润提升高校思政课教师素养的路径研究[J].黑龙江高教研究,2024,42(4):108-112.

“The Second Integration”: Three Dimensions of Integrating China’s Classical Heritage into Values Education in Higher Education Institutions

MA Chen-xi, WU Yu-cai

(School of Marxism, Huainan Normal University, Huainan Anhui 232000, China)

Abstract: Grounded in a three-dimensional analytical framework that consists of contemporary requirements, educational values, and feasible implementation paths, this paper conducts a systematic analysis of the educational implications and practical schemes that can be employed to weave excellent traditional Chinese culture into the curriculum of ideological and political courses provided by institutions of higher education. In the meantime, the core mission of fostering moral character, which has been highlighted in the new era, has been consistently upheld in the whole research. Such education is beneficial to the maintenance of cultural continuity, the cultivation of cultural self-consciousness and self-confidence, and the promotion of the quality and efficacy of ideological and political teaching. At present, however, a number of realistic difficulties have emerged in the practice of integrating traditional culture into the above courses. These difficulties involve curriculum content that lacks systematicness, teaching patterns that appear rigid and unitary, and teaching faculties whose professional understanding of traditional culture is relatively inadequate. In order to tackle the above problems effectively, targeted optimization is expected to be implemented in three major fields. The teaching system needs to be further improved, diversified teaching strategies are supposed to be explored, and the professional literacy of teachers concerning traditional culture must be enhanced. This study clarifies the core obstacles and corresponding solutions to the integration of excellent traditional Chinese culture into ideological and political courses in colleges and universities, and the three-dimensional analytical framework adopted provides a new reference dimension for similar studies, filling the relevant gaps in existing research.

Key words: China’s outstanding traditional culture; “the second integration”; ideological and political courses in colleges and universities; practical approaches

(责任编辑:范新菊)

(上接第 108 页)

Research on the Path of Integrating Digitally Empowered Red Cultural Resources into the Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and University Schools

LI Ping¹, LONG Xiao²

(1. Chengdu Vocational University of the Arts, Chengdu Sichuan 611433;

2. Southwest Minzu University, Chengdu Sichuan 610041, China)

Abstract: Educational digitalization is a key direction for the reform of ideological and political education in the new era, and red culture is the core resource for the integrated construction of ideological and political courses at primary, secondary and university levels. The in-depth integration of digital technology and red cultural resources provides new carriers, methods and momentum for this integration. From the perspective of digital empowerment, focusing on the educational logic of “perception, comprehension, enlightenment and practice”, this paper expounds the value of integrating digitally empowered red culture into the integrated construction, analyzes practical dilemmas in four aspects (digital viewing, perception, understanding and practice), and puts forward practical paths from panoramic perception, immersive comprehension, hierarchical enlightenment and all-domain practice, so as to promote the digital transformation and integrated advancement of red cultural resources and improve the overall effect of moral education through the integrated ideological and political courses.

Key words: digital empowerment; red culture; integrated ideological and political courses across primary, secondary and university levels; educational paths

(责任编辑:章樊)