

新时代大学生文化自信和文化认同面临的问题与建设路径

魏邦有,牛科研

(甘肃财贸职业学院,甘肃兰州 730000)

[摘要]在中华民族伟大复兴进入关键阶段的新时代,文化自信作为国家软实力的核心与青年成长的精神坐标,其培育质量直接关乎“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本命题。本文以习近平文化思想为理论内核,结合2023年6月2日文化传承发展座谈会精神与中央关于思政课建设的最新指示,聚焦新时代大学生文化自信与文化认同的现实困境。通过调研与分析,系统梳理当前大学生在文化认知、价值判断、实践转化三维度的结构性矛盾,创新性构建“理论武装—课程革新—实践赋能—协同育人—数字赋能”五位一体建设路径,为高校落实立德树人根本任务、培育担当民族复兴重任的时代新人提供兼具理论深度与实践操作性的方案,助力中华民族现代文明教育体系构建。

[关键词]习近平文化思想;大学生;文化自信;文化认同;思政课改革;中华民族现代文明

[中图分类号] G641; G122

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)19-0024-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.19.009

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

文化兴则国家兴,文化强则民族强。习近平总书记在2023年6月2日文化传承发展座谈会上深刻指出:“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。”这一重要论述不仅揭示了中华文明的历史逻辑与当代价值,更为新时代文化育人工作提供了根本遵循。大学生作为文化传承与创新的核心力量,其文化自信与文化认同的培育成效,既是检验高校思政工作质量的关键指标,也是维护国家文化安全、夯实民族复兴精神根基的战略支点。

近年来,习近平总书记对思政课建设作出多次重要指示,中央同步印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,强调要“以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基,把道理讲深讲透讲活”。2025年,随着中华文明探源工程深入推进、“西夏陵”成功列入《世界遗产名录》等文化成果涌现,我国文化建设进入高质量发展新阶段。在此背景下,重新审视大学生文化自信与认同现状,剖析全球化、数字化浪潮下的认知困境,探索基于习近平文化思想的培育路径,具有重要理论价值与实践意义。

调研数据显示,高职院校学生对敦煌文化、红色陇原文化等地域特色文化认知呈“碎片化”特征:仅38%能完整阐述敦煌文化“多元交融”内涵,19%主动在社交平台分享本土文化。这一现象折射出高校文化育人存在“理论与实践脱节、传统与现代割裂”等共性问题。基于此,本文以习近平文化思想中“两个结合”“中华文明五个突出特性”为指引,结合成都大运会、杭州亚运会文化育人经验,构建适配大学生认知特点的培育体系,为思政课内涵式发展、“大思政”格局构建提供参考。

一、新时代大学生文化自信与文化认同的现实问题

(一)文化认知碎片化:传统根脉与现代转化之间的断裂
当前大学生对中华文化的认知普遍呈现“符号化有余、

深解不足”的碎片化特征,核心表现为对中华优秀传统文化、革命文化与社会主义先进文化的整体性把握欠缺,未形成“历史—现实—未来”贯通的认知链条,导致文化传承缺乏历史纵深感与现实关联性。

从认知内容看,大学生对传统文化的理解多停留在表层符号上。调研数据显示,68%的学生能识别汉服、古诗词等显性符号,但仅23%能阐释“民惟邦本”“天人合一”等核心思想的当代价值;57%的学生将长征精神、延安精神简单归为“历史记忆”,未与新时代“脱贫攻坚精神”“抗疫精神”形成价值共鸣。这本质上是对习近平总书记强调的中华文明“突出的连续性”理解不深,因而难以从五千多年文明脉络中把握文化自信生成逻辑,导致文化认同缺乏深层支撑。

从认知载体看,数字化传播加剧了碎片化。人民论坛网调研显示,45%的大学生通过短视频、社交媒体获取文化信息,这类内容多为“碎片化解读、娱乐化呈现”,缺乏系统阐释。

从地域文化认知看,大学生挖掘与传播意识薄弱。以甘肃为例,尽管敦煌文化、红色陇原文化资源富集,但仅31%的学生实地参观过相关文化场馆,17%的学生能完整讲述本土文化名人事迹。这反映出高校文化育人未充分结合地域特色,未将“家国情怀”培育与“乡土情感”滋养有机融合,导致文化认同缺乏地域根基,难以实现从“乡土认同”到“国家认同”的层次跃升。

(二)价值判断模糊化:多元思潮与主流文化的碰撞

在全球化与网络化双重冲击下,多元文化思潮的持续涌入使部分大学生陷入“文化选择焦虑”,对“本土与外来”“传统与现代”“主流与非主流”的价值判断出现模糊化倾向,未形成坚定的文化立场,主流文化认同面临弱化风险。

一方面,西方消费主义、个人主义通过影视、游戏、社交媒体等渠道渗透,导致部分学生出现“文化崇洋”倾向。调研显示,38%的学生盲目追捧西方节日,认为“西方文化更具现代性”;29%的学生对国产文化产品缺乏认同,在文化消费中

收稿日期:2026-5-9

基金项目:本文系甘肃省2025年学校思想政治工作研究课题“习近平文化思想引领下增强大学生文化自信与认同的策略研究”(项目编号:2025XSSZGZYBK053)。

作者简介:魏邦有(1978—),男,甘肃靖远人,甘肃财贸职业学院教授,主要从事思政课程与课程思政协同育人教学研究。

明显偏好西方影视作品、时尚品牌等。这源于对习近平文化思想中“坚守马克思主义魂脉和中华优秀传统文化根脉”核心要义理解不深,未认识到中华文化的现代性价值,在文化比较中陷入“西方中心主义”误区,弱化了对本土文化的认同。

另一方面,对“两个结合”的理论逻辑理解不透彻,导致主流文化认同缺乏理论支撑。28%的学生认为“传统文化与马克思主义存在矛盾”,35%的学生未能准确理解“中国特色社会主义文化是中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的有机统一”。这反映出高校思政课在阐释“两个结合”的理论内涵与实践价值方面存在不足,未能帮助学生建立“马克思主义激活中华文明基因,中华文明充实马克思主义文化生命”的辩证认知,导致主流文化认同根基不牢。

此外,文化价值判断的“功利化”倾向日益凸显。部分大学生将文化认同与“实用价值”直接挂钩,认为“传统文化对就业、升学无直接帮助”,因此缺乏主动学习动力;在文化消费中,更关注“娱乐性”“社交性”,忽视文化的“精神滋养”功能。这种“功利化”倾向与习近平总书记强调的“文化关乎国本、国运”的战略定位相悖,反映出学生对文化价值的理解停留在“工具理性”层面,难以形成稳定持久的文化认同。

(三) 实践转化薄弱化:文化认同与行动担当的脱节

文化自信的最终落点是“知行合一”,但当前大学生在文化传播、文化创新、文化实践等环节存在明显短板,呈现“认知—情感—行为”的断裂状态,未能将文化认同有效转化为实际行动,文化自信缺乏实践支撑。

从文化传播上看,大学生主动传播中华文化的意识与能力普遍不足。访谈数据显示,仅19%的学生主动在社交平台分享本土文化故事,82%的学生表示“不清楚如何向他人系统介绍中华文化”。在跨文化交流场景中,多数学生难以用国际化语言精准讲述中国故事,无法有效回应西方社会对中国文化的误解与偏见,导致文化传播始终处于“被动应对”的局面。

从文化创新上看,大学生将传统文化与现代生活有机结合的创新能力薄弱。尽管“国潮”文化持续兴起,但调研显示,仅12%的学生参与过传统文化创新实践;在专业学习中,85%的学生未能将文化元素融入专业实践,如财经专业学生忽视“义利兼顾”的传统经济伦理与现代商业模式的结合,信息技术专业学生缺乏“数字敦煌”“数字故宫”等文化数字化项目的参与经验。这反映出高校未能构建“文化+专业”的融合育人体系,导致文化认同缺乏实践载体。

从文化实践上看,大学生参与文化活动多停留在“被动接受”层面。多数学生参与校园文化节、非遗体验等活动是为了“完成学分”,缺乏主动性与深度参与;在社会实践中,仅21%的学生参与过文化志愿服务,未能将文化实践与“社会责任”“时代使命”有机结合。这种“表面化参与”违背了习近平总书记强调的“知行合一”哲学思想,导致文化自信缺乏实践支撑,难以内化为稳定的精神品质。

二、新时代大学生文化自信与文化认同的建设路径

(一) 理论武装:以习近平文化思想为指引筑牢认知根基

培育大学生文化自信,首要任务是强化理论武装,引导学生深刻把握习近平文化思想的核心要义与“两个结合”的重大意义,构建文化认知体系,破解认知碎片化问题。

1. 构建“分层分类”的理论学习体系

针对不同学段学生的认知特点,精准设计差异化的习近

平文化思想学习内容。研究生阶段开设“习近平文化思想专题研究”课程,聚焦“中华文明五个突出特性”“两个结合的理论逻辑”等深层问题;本科阶段将习近平文化思想融入“马克思主义基本原理”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”等思政必修课,通过“关键词解析+案例研讨”阐释“以人民为中心”“守正创新”等核心理念;专科阶段编写《习近平文化思想青年读本》,收录故宫文创、“村BA”等贴近青年生活的案例,用通俗语言解读文化自信内涵。

同时,结合地域文化特色开发校本资源。如甘肃高校围绕敦煌文化、红色陇原文化等,编写《习近平文化思想与地域文化传承》学习手册,分析习近平文化思想对地域文化保护、传承、创新的指导意义,帮助学生从“身边文化”中感悟思想伟力。

2. 创新“沉浸式”理论宣讲模式

突破传统课堂局限,运用VR、AR技术打造“沉浸式”理论学习场景。依托中国国家版本馆、中国历史研究院的数字资源,开发“中华文明发展史”VR课程,让学生“穿越”到不同历史时期,直观感受中华文明的连续性与创新性;组织“习近平文化思想研习社”,采用“读书会+实地研学”形式,让学生在参观敦煌莫高窟、延安革命纪念馆等场馆时深化理解。

此外,邀请马克思主义理论专家、文化学者、非遗传承人开展“跨界宣讲”,从多元视角解读习近平文化思想。如邀请敦煌研究院专家讲解“敦煌文化与中华文明的包容性”,邀请红色文化传承人讲述“革命文化与社会主义先进文化的传承关系”,帮助学生形成立体化理论认知。

(二) 课程革新:构建“文化+思政”的融合教学体系

落实中央“思政课建设与党的创新理论武装同步推进”的要求,打破课程壁垒,将文化育人理念融入各类课程,构建“思政课程+课程思政+文化课程”三位一体的融合教学体系。

1. 深化思政课程的文化内涵

在思政课程中增设“文化自信专题模块”,将三类文化融入教学:“思想道德与法治”课结合“厚德载物、明德弘道”的传统道德理念,讲解社会主义核心价值观的文化根基;“中国近现代史纲要”课通过“五四新文化运动”“马克思主义中国化”等历史事件,阐释“两个结合”的历史必然性;“形势与政策”课结合成都大运会、杭州亚运会的文化展示成果,讲解中国文化的国际传播路径。

采用“情境模拟+项目式学习”模式,举办“文化辩论会”,组织学生围绕“传统文化与现代生活的融合路径”展开讨论;开展“文化调研项目”,组织学生调研本土文化资源,撰写报告并提出创新建议,实现理论与实践融合。

2. 推进课程思政的文化浸润

挖掘专业课程的文化元素,构建“专业知识点+文化元素+思政目标”协同模式。财经专业融入“富民厚生、义利兼顾”的传统经济伦理,讲解“共同富裕”的文化内涵;信息技术专业结合“数字敦煌”案例,讲解文化数字化的技术路径与价值;艺术专业分析敦煌壁画、传统书法的艺术特色,培养文化审美;外语专业教授“中国文化外译”技巧,提升跨文化传播能力。

各校各专业可依托自身优势,开发课程思政资源,如分析甘肃茶马古道的商业文化、近代商业名人的爱国情怀等,实现知识传授与文化育人协同。

3. 开设“地域文化”特色课程

结合地方文化资源,开设“敦煌文化概论”“红色陇原文

化研究”等选修课,邀请地方学者、非遗传承人授课,开展“非遗技艺进校园”活动,让学生在实践中感受传统文化魅力。

组织“地域文化研学”,让学生走进文化场馆、历史遗址开展实地体验。如赴敦煌参与壁画修复体验、丝路文化研讨等,赴会宁开展“重走长征路”活动,增强地域文化认同与家国情怀。

(三)实践赋能:打造“校园—社会—国际”联动的文化实践平台

构建“校园文化浸润+社会实践锤炼+国际传播拓展”三维实践体系,推动学生将文化认同转化为行动,实现“知行合一”育人目标。

1. 营造“沉浸式”校园文化氛围

打造“文化自信体验馆”,整合VR技术还原敦煌莫高窟、延安革命旧址等场景;建设“校园文化长廊”,展示三类文化成果及本土文化名人、优秀校友事迹,营造“处处是文化,时时受熏陶”的环境。

开展品牌化校园文化活动:定期举办“校园文化节”,设置传统文化展演、文创设计大赛等环节;成立汉服社、红色文化研习社等社团,开展常态化活动;组织“文化沙龙”,邀请学者、企业家分享创新经验,激发学生文化创新热情。

2. 深化“校地共建”的社会实践

与地方政府、文化场馆、非遗工坊等单位共建“文化实践教学基地”,组织学生参与文化遗产数字化保护、乡村文化振兴、非遗传承等项目。如与敦煌研究院合作开展文化遗产数字化项目,与地方文旅部门合作开发乡村文化产品,与非遗工坊合作开展技艺传承实践。

结合“红色浸润数字赋能”经验,组织学生开展“红色文化数字化”项目,如开发红色文化App、制作短视频,实现专业实践与文化传承协同。

3. 拓展“国际化”文化传播

依托“一带一路”建设、国际文化交流活动,组织学生参与国际传播实践。选派学生担任中国国际进口博览会、世界文化遗产大会等活动的文化志愿者,向国际友人介绍中华文化;开展“中外学生文化交流”,共同开展文化调研与创作;鼓励学生在海外社交平台开设账号,分享中国文化故事,回应国际社会关注。

借鉴成都大运会、杭州亚运会等经验,组织学生参与“国际赛事文化服务”,担任志愿者、参与文化展示,在国际舞台展现中国青年的文化自信。

(四)协同育人:构建“校家社”联动的文化育人生态

突破校园边界,整合学校、家庭、社会资源,构建“协同联动、同向同行”的文化育人生态,形成育人合力。

1. 强化家庭的文化滋养作用

向学生家庭发放《家庭文化实践手册》,引导家长带领孩子参与传统节日庆典、走访文化古迹、阅读传统文化经典;组织“家庭文化节”,邀请家长与学生共同参与文化创作、展演;开展“家风家训传承”活动,将家国情怀培育与家风建设结合,实现家庭滋养与学校育人协同。

2. 整合社会的文化育人资源

与地方政府、文化企业、媒体机构构建“社会文化育人联盟”。与文化企业合作开展“文化创新校企项目”,让学生参与文创设计、App开发;与媒体机构合作开设“大学生文化专栏”,发表学生研究成果;与地方政府合作参与“文化城市建设”,协助策划文化活动,让学生在服务社会中增强文化担当。

3. 完善“校家社”协同机制

建立“校家社”文化育人联席会议制度,定期统筹工作;搭建信息平台,实现资源共享、活动发布、成效反馈;建立科学的“文化育人成效评价体系”,从校、家、社三维度评价学生的文化认知、认同与实践能力,形成“评价—反馈—改进”闭环机制。

(五)数字赋能:构建“智慧化”文化育人体系

顺应数字化趋势,运用大数据、人工智能、虚拟现实等技术,构建“智慧化”文化育人体系,提升针对性与吸引力,破解认知碎片化难题。

1. 建设“数字文化资源库”

整合三类文化的数字资源,建设“一站式”资源库:收录敦煌莫高窟、故宫博物院的高清影像,提供虚拟参观服务;开发“红色文化数字博物馆”,支持随时随地学习;汇聚传统文化经典、戏曲等资源,提供在线阅读、收听服务。

结合地域特色建设专项资源库,如甘肃高校建设“敦煌文化数字资源库”“红色陇原文化数字资源库”,为学习研究提供支撑。

2. 开发“个性化”文化学习平台

运用大数据分析学生的学习偏好、认知特点与需求,提供“个性化”学习方案:基于专业背景、兴趣推荐文化课程与资源;根据学习进度动态调整内容难度,实现“因材施教”;开发“文化学习App”,集成在线学习、互动交流、成果展示功能,提升学习便捷性。

3. 创新“数字化”文化实践模式

运用VR、AR技术开展数字化实践:开发“虚拟非遗工坊”,让学生沉浸式体验非遗技艺;举办“数字文化创新大赛”,鼓励学生运用AI、大数据开展创新;组织“数字文化传播活动”,引导学生用短视频、直播等手段传播中华文化,扩大影响力。

三、结语

培育新时代大学生的文化自信与文化认同,是一项系统工程,必须以习近平文化思想为根本指引,紧扣文化传承发展座谈会精神与中央关于思政课建设的最新要求,从理论武装、课程革新、实践赋能、协同育人、数字赋能五个维度协同发力。唯有让大学生深刻把握中华文明的历史根脉与当代价值,实现从文化认知到文化认同、从文化认同到文化行动的层次跃升,才能使其真正成为中华优秀传统文化的继承者、革命文化的弘扬者、社会主义先进文化的创造者,为建设中华民族现代文明、实现中华民族伟大复兴注入青春力量。

参考文献:

- [1]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4-11.
- [2]教育部.关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见[Z].2024-3-15.
- [3]严奉英.习近平文化思想指导下高职大学生文化自信培育路径研究[J].佳木斯职业学院学报,2024(9):19-21.
- [4]人民论坛网.新时代大学生文化认知现状调查报告[R].2025-6-20.
- [5]王蒙.习近平文化思想与“两个结合”的理论实践[M].北京:人民出版社,2024.
- [6]李泽厚.新时代大学生文化认同的价值重构与路径探索[J].中国高等教育,2025(11):32-35. (下转第32页)

技能人才奠定坚实基础。未来还需持续深化校企协同与科教融汇,优化师资队伍结构,完善多元评价机制,动态调整课程内容适配产业技术迭代,不断完善高本贯通育人模式,为信息技术产业输送更多理论扎实、技能过硬、兼具创新能力的复合型技术人才。

参考文献:

[1]教育部等六部门.《现代职业教育体系建设规划(2014—2020年)》[EB/OL].(2014-6-16).https://www.gov.cn/gongbao/content/2014/content_2765487.htm.

[2]秦娜,翟晓力,韩志彬.国内外职业教育“高本贯通”人才培养模式的现状及经验启示[J].太原城市职业技术学院学报,2025(3):4-7.

[3]赵春平,马军强,任江波,等.中高本贯通培养存在问题及对策建议——基于陕西教育统计数据的中高本人才贯通培养研究[J].陕西教育(高教),2024(11):61-63.

[4]蔡韶滨,王小平,高伟城,等.中药学专业“3+2”高本贯通课程体系构建探索[J].中医药管理杂志,2024,32(9):1-3.

[5]杨潇.“双高计划”背景下“分层进阶,互融贯通”中高本课程体系衔接研究[J].科教文汇,2025(6):144-147.

Research on the Curriculum System Construction of Computer Majors under the Background of Higher Vocational-Undergraduate Education Integration

LI Xiang, FU Hong-jie

(Information Engineering Institute of Kaifeng University, Kaifeng Henan 475000, China)

Abstract: With the advancement of the policies of integration of general and vocational education and integration of industry and education, the integration of higher vocational education and undergraduate vocational education has become an important link and an important model for the high-quality development of vocational education. Taking computer-related majors as the research object, this paper systematically analyzes the existing problems in the integration of higher vocational education and undergraduate vocational education for these majors, combined with the post requirements of the information technology industry and the laws of vocational competence. It then constructs a “foundation — core — expansion — innovation” four-level integrated curriculum system in a targeted manner, clarifies the training objectives of each stage, and realizes the stepped connection of vocational competence. This research provides a reference for the construction of the curriculum system for the integration of higher vocational education and undergraduate vocational education in computer-related majors, and helps cultivate compound high-level technical and skilled talents.

Key words: higher vocational - undergraduate education integration; computer - related majors; curriculum system; talent cultivation

(责任编辑:章樊)

(上接第26页)

Problems and Construction Paths of Cultural Confidence and Cultural Identity Among College Students in the New Era

WEI Bang-you, NIU Ke-yan

(Gansu Finance and Trade Vocational College, Lanzhou Gansu 730000, China)

Abstract: In the new era when the great rejuvenation of the Chinese nation has entered a critical stage, cultural confidence, as the core of national soft power and the spiritual coordinate for youth growth, directly bears on the fundamental proposition of “for whom, how and what kind of people to cultivate”. Taking Xi Jinping Thought on Culture as the theoretical core, combining the spirit of the Symposium on Cultural Heritage and Development held on June 2, 2023 and the latest instructions from the Central Committee on the construction of ideological and political theory courses, this paper focuses on the practical dilemmas of cultural confidence and cultural identity among college students in the new era. Through investigation and analysis, it systematically sorts out the structural contradictions of current college students in three dimensions: cultural cognition, value judgment and practical transformation, and innovatively constructs a five-in-one construction path of “theoretical arming, curriculum innovation, practical empowerment, collaborative education and digital empowerment”. This provides a scheme with both theoretical depth and practical operability for colleges and universities to implement the fundamental task of fostering virtue through education and cultivate new-generation young people who shoulder the mission of national rejuvenation, and helps build an educational system for the modern civilization of the Chinese nation.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; college students; cultural confidence; cultural identity; reform of ideological and political theory courses; modern civilization of the Chinese nation

(责任编辑:桂杉杉)