

美育浸润行动背景下美育教育创新路径研究

——以广东高职为例

牛岩红, 龚成清

(广东女子职业技术学院, 广东广州 511450)

[摘要] 美育是“五育并举”教育体系的重要组成部分,是落实立德树人根本任务的关键举措。高职教育以培养“德技并修”的高技能人才为核心,其美育教育既要传承美育的人文内核,又要凸显高等职业教育的实践特征和区域特色。本文以广东高职院校为研究对象,分析了当前广东高职美育教育的现状。针对广东高职美育教育的突出问题,从课程体系重构、实践基地共建、教学模式创新、师资队伍建设和保障机制构建五个维度进行了研究,创新提出具有可操作性的美育教育路径,为广东高职美育浸润行动的高质量推进提供了有益参考。

[关键词] 广东高职;美育教育;浸润行动;高技能人才

[中图分类号] G712; G40-014

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)17-0014-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.17.005

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

教育是推进中国式现代化的战略支撑,中国式现代化的核心关键在人。职业教育作为教育的一种类型,肩负着培养德智体美劳全面发展的高技能人才使命。为推动和改进新时代学校美育工作,2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,提出“强化学生艺术素养、审美能力和文化素养的培养,实现以美育人、以美化人、以美培元”。2023年12月,教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,要求“以浸润作为美育工作的目标和路径,将美育融入教育教学活动各环节”。美育浸润行动成为了高职院校落实立德树人根本任务、推进“五育并举”的重要举措。

一、高职美育教育研究概述

我国高职院校对美育教育研究越来越重视,已形成一定规模,取得了良好的成效。当前的研究,主要围绕以下三个方面进行:一是对美育育人机理机制研究。例如,万秋红基于心理学具身认知理论和技术实践活动,从培养目标一致性和知识本质关联性来探析专业教育和技术美育的耦合元素,探索了职业教育领域技术美育与专业教育融合机理,重构技能教育走向素质教育的内在逻辑。楼烨从“三全育人”的视域对高职院校专业教育与美育协同育人机制进行了研究,提出了构建策略。这类研究通常比较宏观,缺乏实际的操作指导。二是对美育课程体系进行研究。例如,涂国栋和蒋励等人以“五育融美”理念为基础,系统探讨高职美育课程的“四维三层”构建路径。张雅洁深入分析当前高校美育面临的困境,提出了新时代高校美育课程体系构建的多项举措。这类研究给出的是通用范式,缺乏地方美育特色的嵌入。三是结合具体学科(课程)对美育教学进行研究。例如,韩兴针对高职艺术教学中的美育教育存在的问题,提出深化教育理念、优化资源配置、完善课程体系、激发学生兴趣及健全评价体系的改进策略。王燕将美育浸润到大学英语教学中,构建了以“文本解读”为基石、以“情感共鸣”为驱动、以“文化比较”为视野、以“创意实践”为输出的“四位一体”教学路径。这类

研究学科(课程)特色明显,个性化太强。

广东作为岭南文化的发源地与传承地,如何把岭南文化有机嵌入到高职的美育教育中,是广东高职院校的时代命题。然而,目前相关的研究还比较欠缺。

二、广东高职美育教育的现状分析

广东作为我国高职教育大省,现有高职院校90多所,涵盖装备制造、电子信息、财经商贸、文化艺术、医药卫生等多个专业领域。近年来,广东省出台了《广东省全面加强和改进新时代学校美育工作行动方案》等政策文件,推动广东高职院校美育工作不断发展,并取得了显著成效,但还有很多不足。笔者通过调研广东省75所高职院校的美育教育情况,发现存在几个突出问题,需要进一步加强和改进。

(一)课程体系不完善

尽管广东的高职院校在人才培养方案中都开设了美育课程,但大部分都是以选修课的形式开设,美育公共课程设置缺乏系统性,不同年级、不同专业的美育课程缺乏衔接,难以实现审美能力的梯度培养。专业美育课程覆盖面窄,80%以上集中于艺术设计类专业,工科、商科等专业覆盖率不足10%,甚至部分专业未开设相关课程。美育教育与专业教育存在“两张皮”,缺乏针对性,难以引发专业学生的兴趣。美育课程与岭南文化、产业需求结合不够紧密,多数课程仍以传统美学知识为主,缺乏对岭南文化、现代产业审美标准的融入,课程的针对性与实用性不足。

(二)实践基地建设滞后

美育是实践性极强的教育活动,需要完善的实践基地作为支撑,但目前广东高职美育实践基地建设普遍滞后。一是校内美育实践基地不足,调研的75所高职院校中,52所设置了艺术展厅、非遗传承工作室等美育实践教学场所,但部分实践场所条件简陋,难以满足学生的实践需求。还有23所高职院校没有专门的美育实践教学场所。美育实践教学存在虚化现象。二是校外实践基地合作深度不够,没有建立长期稳定的合作机制,多数高职院校与校外文化馆、美术馆、企业

收稿日期:2026-4-17

基金项目:本文系广东省2025年度普通高校重点科研平台和项目“数字创意研究创新团队”的阶段性研究成果(项目编号:2025WCXTD039)。

作者简介:牛岩红(1974—),女,河南浉池人,高级讲师,硕士,主要从事高职教育方面的研究。

的合作仅停留在“参观、体验”层面,未能充分挖掘校外实践基地的资源进行教学,难以实现“美育实践育人”的目标。

(三)教学模式传统单一

当前,广东高职美育教学方式仍以传统讲授型为主,教师多注重美学知识的灌输,忽视学生的审美体验与实践操作。多数教师仍采用板书、PPT等传统教学工具,未能针对新时代学生的学习特点采用虚拟仿真等数字化教学手段开展教学,难以激发学生的学习兴趣。教学评价主要以期末考试、课程论文为主,侧重对学生理论知识的考核,忽视对学生审美实践能力、创新能力的评价,难以全面反映学生的审美素养,也难以引导学生注重实践能力的提升。

(四)师资队伍建设薄弱

师资队伍是美育浸润行动的核心力量,但广东高职美育师资队伍仍存在诸多短板:一是师资数量不足,调研发现广东高职院校虽然都设置了美育教研室,但专职美育教师配比不足,难以满足全校学生的美育教学需求;二是师资结构不合理,美育教师多以艺术专业背景为主,缺乏兼具“美育素养+专业技能”的复合型教师,尤其是缺乏行业非遗大师,难以实现美育与专业的深度融合;三是师资能力有待提升,部分美育教师缺乏一线实践经验,对岭南文化、产业审美需求了解不够深入,教学内容与实际脱节,且缺乏教学创新能力,难以适应美育浸润行动的要求。

三、广东高职美育教育创新路径研究

针对当前广东高职美育教育的现状与突出问题,结合广东岭南文化特色、高职教育发展规律与产业发展需求,提出高职美育浸润行动的创新路径,推动美育与专业教育、产业需求深度融合,实现以美育人、以文化人、以美赋能的育人目标。

(一)重构课程体系,推动美育与文化、专业、产业深度融合

课程体系是美育浸润行动的核心载体。高职美育课程的设置要紧紧围绕人才培养的目标,打破传统课程格局,构建“公共美育+专业美育+特色美育”三位一体的课程体系,实现美育与文化、专业、产业的深度融合,提升课程的针对性与实用性。

公共美育课程主要培养学生的审美基础和基本技能,要结合高职学生特点和地域特色,按照人才成长的规律,构建包括艺术欣赏类、艺术技能类两大模块的美育课程。艺术欣赏类课程重点培养学生的美育基础理论和方法,主要开设“艺术导论”“艺术赏析”等课程;艺术技能类课程重点培养学生的艺术技能,主要开设“歌唱艺术”“舞蹈艺术”等课程。

专业美育课程根据专业特点构建个性化的美育课程,推动美育与专业技能深度融合,实现美育与专业技能同频共振。如面向计算机应用、机械制造技术等理工类专业,开设《产品外观设计美学》《色彩搭配美学》等课程,引导学生在产品设计、工艺制作中融入审美理念,提升产品的审美价值;面向电子商务、大数据与会计等财经商贸类专业,开设《商务礼仪》《视觉营销美学》等课程,培养学生的商务审美能力与服务意识。

特色美育课程彰显区域与学校特色,用来传承地域文化基因,增强学生的文化认同感。依托广东岭南文化特色,打造具有地域特色的美育课程,开设粤绣、广彩、英歌舞等非遗传承课程,让学生在学习技艺的同时,感受传统文化之美;结合学校的办学特色与专业优势,探索打造个性化的特色美育课程,形成“一校一特色”的美育课程格局,例如工科院校侧重工业美学、设计美学,艺术类院校侧重艺术创作、文化创意等。

(二)共建实践基地,构建“校内+校外+线上”虚实结合的实践平台

实践基地是美育浸润行动的重要支撑。广东高职院校要整合校企资源,构建虚实结合的实践平台,为学生提供多元化的美育实践,提升教学质量。

一是完善校内教学基地,夯实实践基础。系统规划校内美育教学基地,建设艺术展厅、非遗传承工作室、文化创意工作室等,配备先进的教学设备与创作工具,满足学生的实践需求。发挥校园环境育人功能,通过挖掘校园的美育元素,优化校园景观设计,打造文化长廊、艺术墙、岭南文化园区等,将校园环境打造为隐性美育实践基地,让学生在日常生活园生活中感受美、熏陶美。

二是深化校外合作基地,拓展实践空间。加强与地方文化馆、美术馆、博物馆等单位的合作,建立长期稳定的校外美育实践基地,组织学生开展参观展览、文化体验、非遗传承等活动,拓展学生的审美视野,提升文化素养。通过深化合作内涵,在企业建立美育实践基地,将企业的实际项目融入美育实践,以项目为导向开展实践教学,让学生在参与真实企业项目的过程中,了解行业审美标准,提升审美实践能力与专业技能。

三是搭建线上虚拟基地,创新实践形式。整合线上优秀的艺术作品、美育课程等美育资源,建立线上美育资源库。依托数字技术,搭建线上作品展示平台,鼓励学生创作和上传作品,开展线上交流、点评活动,提升学生的审美创造能力与表达能力。利用虚拟仿真技术,构建虚拟美术馆、虚拟非遗工作室、虚拟艺术创作空间等,让学生通过线上平台开展虚拟实践,体验不同的审美场景与创作过程,从而构建沉浸式的美育虚拟教学生态。

(三)创新教学模式,实施“三个课堂”一体化教学

教学模式是美育浸润行动的关键环节。美育教学需打破传统课堂的局限,打造“第一课堂+第二课堂+网络课堂”的三个创新课堂,激发学生的学习兴趣,提升美育教学效果。第一课堂改变以教师讲授为主的传统模式,突出学生的主体地位,结合专业特点与产业需求,设计具体的美育实践项目,开展项目式教学。以项目为导向,将“岗课赛证”融入教学,把企业的审美标准、行业技能证书和相关竞赛要求纳入课程内容,实现美育与岗位需求的精准对接;第二课堂充分发挥社团的育人功能,推动学生加入艺术团、摄影社等社团,定期举行美育讲座,开展形式多样的美育活动,丰富学生校园文化生活,拓展了学生视野,推动学生认识美、理解美和实践美;网络课堂则通过构建网上学习空间,构建“AI+美育”的教学生态,打造自主泛在的学习环境。

教学过程充分利用数字技术,实施精准教学。利用智慧树、超星泛雅等学习平台,建立美育教学资源库和线上课程,通过大数据和人工智能技术,全方位采集学生的学习行为,形成学习画像。根据学生的学习画像,制定个性化的教学策略,精准推送教学资源。学生可以利用碎片化的时间,随时随地通过平台进行学习。教学评价打破单一的理论考核模式,通过学生自评、互评、教师评价、企业评价等多主体评价,构建“过程性评价+结果性评价+综合性评价”的多元化教学评价体系,结合学生日常学习与实践以及课程作品等,对学生的审美素养、项目实践能力和创新能力进行全面评价。同时,将美育评价结果纳入学生综合素质评价体系,与学生的评优评先相结合,引导学生重视美育学习与实践。

(四)强化师资队伍建设,打造专兼结合的美育教学团队

师资队伍是美育浸润行动的核心力量。针对广东高职

现有美育师资的情况,需多措并举打造一支复合型、专业化、多元化美育教学团队,为美育浸润行动提供人才支撑。

美育教学的开展,需要非遗大师领衔。梅贻琦先生提出“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也”。非遗大师作为领域的标杆,其引领作用不可或缺。非遗大师有着深厚的专业造诣与高尚的审美情怀,通过言传身教,传递审美真谛,激发学生的审美追求与创造潜能。要根据岭南文化特色,创新政策机制,引入广彩、粤绣、陶艺等非遗大师到校园设立大师工作室,建立大师引领的教研机制,以大师为核心组建教研团队,带动全体美育教师开展美育教学,提升专业能力。

美育教学的深入推进,需要校企教师共同聚力。高职院校教师具备良好的理论研究与审美素养基础,擅长搭建系统的美育知识框架,引导学生理解审美内涵、传承文化底蕴;企业教师则具备丰富的实践经验与行业视野,熟悉市场对审美能力的实际需求,能将行业前沿技术、实践技能融入教学。校企共建教学团队,推动教学资源互通共享。通过定期开展教学研讨,形成常态化学习培训机制,提升教师的美育理论水平。通过共同进行企业真实项目开发,提升教师的传承美、创作美的实践能力。校企二者互补共生,不仅可以破解美育教师不足的问题,还可以丰富美育教学维度,实现美育教学理论与实践同频共振。

(五)健全保障机制,确保美育教育高效开展

保障机制是美育浸润行动的长效支撑。高职院校要进一步提高对美育工作的重视程度,将美育工作纳入学校发展规划进行重点建设。一是建立经费保障制度,将美育经费纳入学校年度预算,加大美育经费投入,重点用于美育教学设备更新、实践基地建设、师资培训、美育实践活动开展等。同时拓宽经费来源渠道,积极争取政府、企业、社会的资金支持,为美育浸润行动的推进提供充足的资金保障。二是建立完善的美育管理制度,明确美育工作的目标、任务、职责分工,规范美育课程教学、实践活动、师资管理、评价考核等环节,确保美育工作的高效开展。三是形成美育宣传机制,通

过校园官网、新媒体平台等,宣传美育的重要意义、学校美育工作的成效与经验,营造“崇尚美、追求美、创造美”的氛围,推动美育浸润行动深入开展。

四、结语

美育浸润行动是高职院校落实立德树人根本任务的重要举措,对推动高职教育高质量发展具有重要意义。广东高职院校要发挥改革开放潮头的地域优势,持续优化创新路径,把美育真正融入人才培养的全过程,为广东产业转型升级、文化强省建设提供高技能人才支撑,为推进中国式现代化贡献广东高职力量。

参考文献:

- [1]中央人民政府. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL]. (2020-10-15). https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/202401/content_6924205.htm.
- [2]教育部. 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL]. (2023-12-22). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_628/202401/t20240102_1097467.html.
- [3]万秋红. 职业教育领域技术美育与专业教育融合机理探析[J]. 长沙航空职业技术学院学报, 2024, 24(3): 65-68.
- [4]楼烨. “三全育人”视域下高职院校专业教育与美育协同育人机制研究[J]. 华章, 2025(9): 132-134.
- [5]涂国栋, 蒋励, 杨蕾颖. 高职“五育融美”美育课程体系构建研究[J]. 山西美术, 2025(24): 16-18.
- [6]韩兴. 高校艺术教学中美育浸润行动的实施现状与改进策略[J]. 佳木斯职业学院学报, 2026(1): 40-42.
- [7]王燕. 美育浸润大学英语教学的路径研究——以《新视野大学英语读写教程1》Unit 2 Text A 为例[J]. 现代职业教育, 2026(5): 99-102.

Research on the Innovation Path of Aesthetic Education under the Background of the Aesthetic Education Infiltration Action: Taking Higher Vocational Colleges in Guangdong as an Example

NIU Yan-hong, GONG Cheng-qing

(Guangdong Women's Polytechnic College, Guangzhou Guangdong 511450, China)

Abstract: Aesthetic education is an important part of the education system of “simultaneous development of moral, intellectual, physical, aesthetic and labor education”. It is a key measure to implement the fundamental task of moral education and talent cultivation. Higher vocational education focuses on cultivating high-skilled talents with “both moral integrity and professional skills”. So aesthetic education should not only inherit the humanistic core of aesthetic education, but also highlight the practical characteristics and regional characteristics of higher vocational education. Taking Guangdong higher vocational colleges as the research object, this paper analyzes the current situation of aesthetic education in Guangdong higher vocational colleges. In view of the prominent problems of aesthetic education in Guangdong higher vocational colleges, it conducts research from five dimensions: curriculum system reconstruction, practical base co-construction, teaching mode innovation, teaching staff construction and guarantee mechanism construction, and innovatively puts forward operable aesthetic education paths, which provides useful reference for the high-quality promotion of the aesthetic education infiltration action in Guangdong higher vocational colleges.

Key words: Guangdong higher vocational colleges; aesthetic education; infiltration action; high-skilled talents

(责任编辑:范新菊)