

以北疆文化为内容依托的项目式教学在第二外语课程中的实践研究

刘 佳

(内蒙古大学创业学院,内蒙古呼和浩特 010070)

[摘 要]本研究旨在大学第二外语课程中,以北疆文化为内容依托,利用项目式教学方法探讨北疆文化引入外语课程的教学效果。通过一个学期的项目式教学实践,分析了学生对北疆文化的认知变化、学习兴趣提升、语言能力发展以及对教学模式的反馈。研究表明,项目式教学能够有效促进专业学习与文化学习的有效衔接,提高学生自主学习能力和跨文化思辨能力,同时增强了学生对本土文化的认同感和自豪感。最后针对实践中发现的问题提出了改进建议,为第二外语课程的教学改革提供了有益参考。

[关键词]北疆文化;项目式教学;第二外语;跨文化交际;实践研究

[中图分类号]H09;G424.1

[文献标识码]A

[文章编号]2096-711X(2026)16-0174-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.16.060

[本刊网址]http://www.hbxb.net

一、概述

(一)项目式教学实践意义

项目式教学也称项目式学习或基于项目的学习(Project-based Learning, PBL),是美国进步主义教育家克伯屈(Kilpatrick)在20世纪初以杜威“做中学”教育思想出发,在其“问题教学法”基础上,根据内部动机和附随学习的理论所创立的一种教学组织形式和方法,完整地呈现了现代学习的生态结构和样貌特征。国内外围绕项目式教学的实践教学及应用较多,覆盖大学、初高中等各级课程。

项目式教学的理论基础主要源于建构主义学习理论、情境认知理论和社会文化理论。鉴于第二外语课程课时受限的实际情况,项目式教学可以充分利用学生的课外时间,通过小组合作的形式展开课程内容与文化内容的同步学习,培养学生团队合作能力及创新能力。在第二外语课程中使用项目式教学法,实现语言知识学习与地区文化学习的双重目标,将学习内容与实际任务场景相结合,提升对学习语言的掌握程度和跨文化交际能力。

为更好地探索并检验项目式教学方法在第二外语教学中的实践推广价值,本研究计划结合当地特色文化——北疆文化,开展实践研究。

(二)北疆文化研究现状

2022年3月5日,习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时强调,“内蒙古的今天是各族群众共同奋斗的结果,内蒙古的明天仍然需要各族群众团结奋斗。铸牢中华民族共同体意识,既要做看得见、摸得着的工作,也要做大量‘润物细无声’的事情。”可见,北疆文化建设是助力内蒙古在铸牢中华民族共同体意识上做模范的重要抓手,同时也是内蒙古打造覆盖全域的文化品牌重要切入点。

国内北疆文化相关研究主要围绕理论层面展开,包括北疆文化的范畴、内涵与价值,学理与实践定位,时代价值及其路径探析,价值指引与路径选择等方面,理论研究较多,与教

学实践相结合的研究成果较少;国外关于北疆研究主要集中在地理范围、草原游牧文化、农耕文化、黄河文化、长城文化、渔猎文化等,并未对北疆文化开展系统研究。

由于国内外的研究多停留在理论层面,结合作者所处地区地理优势等原因,将北疆文化引入课程教学作为本项目研究的内容依托具有实践意义。

(三)北疆文化融入第二外语课程的必要性

1. 补全“北疆文化”研究理论体系及行业创新实践架构。
2. 打开“一带一路”和“北疆文化”联动思路。
3. 为自治区应用型本科高校第二外语课程关于北疆文化的教学创新实践提供借鉴。
4. 为提高北疆文化在自治区应用型本科高校第二外语课程教学创新效果提供助力。
5. 为锻炼并培养能够宣传和实践“北疆文化”的教师团队及学生队伍树立标杆。

二、研究目标

探索以北疆文化为内容依托的项目式教学在第二外语(日语)课程中的可行性与有效性。分析该教学模式对学生北疆文化认知、日语语言能力及跨文化思辨能力的影响。总结教学实践中的经验与不足,提出优化建议,为第二外语课程的教学改革提供参考。

三、研究背景与步骤

通过前期第二外语课堂教学中反馈的问题进行归因分析,发现学生在语言学习过程中对于文化部分学习主要依赖教师课堂引导及讲解,自主学习及获取文化知识技能欠缺,存在重专业知识,轻文化素养的现象,教师通过信息化教学手段、线上线下相结合的形式对文化教学在课堂中的引入提供了渠道,结合前期研究基础,本次实践旨在结合北疆文化品牌树立,在第二外语课堂教学过程中,通过项目式教学手段,以“学生”为中心,以“项目”为任务驱动,以“情境”为外语学习和应用的场所,鼓励学生以小组形式开展合作学习,以此培养学生“做中学”的能力。具体步骤分为:

收稿日期:2026-4-17

基金项目:本文系内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划2024年度课题“以北疆文化为内容依托的项目式教学在第二外语课程中的实践研究”(项目编号:NGJGH2024386)项目成果。

作者简介:刘佳(1987—),女,内蒙古包头人,副教授,硕士,研究方向:日语教学、课程思政教学、教学管理、产教融合。

1. 理论构建:梳理项目式学习理论和北疆文化的教育价值,构建以北疆文化为内容依托的项目式外语教学模式。

2. 方案设计:设计并实施以北疆文化为主题的项目式学习方案,包括实地参观和视频制作等具体任务。

3. 数据收集:通过问卷调查、作品分析、课堂观察等方式收集数据,了解学生在实践前后对北疆文化的态度、学习兴趣及课程需求的变化。

4. 项目反馈:通过学生项目展示,掌握其对于教学内容及地区文化的理解程度;分析实践前后的问卷调查数据,评估实践教学效果。

5. 总结反思:总结本次实践的效果,反思存在问题及改进方向,提出未来教学的建议。

四、实践设计与实施

本次实践主题的确立结合地区文化品牌树立导向,遵循教书育人一体化,基于项目式教学和北疆文化的教育价值。

(一)项目主题设定

本次项目任务主题为“魅力北疆,外语传颂”,该主题任务要求每组学生结合家乡地区文化特点,用外语制作宣传视频,为地区文化外宣做好初步准备。

(二)制定项目目标

1. 专业目标。作为外语专业学生,能够运用所学目标国语言介绍内蒙古地区文化特色,是专业在实践中的有效运用。在此过程中学生掌握了专业术语的外语表达,同时通过本地区文化与目标语国家文化的对比学习,了解每个国家的文化形成都受到多种因素的影响,初步掌握跨文化学习思辨能力。

2. 能力素养目标。在项目完成的过程中,小组成员经历从项目之初的工作内容分配、项目主题选定、背景资料查询,到宣传脚本撰写、视频制作及配音、视频整合及最终发表,整个项目过程中团队成员的配合能力、协调能力、学习能力、解决问题的能力都得到了锻炼,符合人才培养的全面发展要求。

3. 项目目标。本项目采用内容依托式教学,以北疆文化作为切入点,通过制作外语视频的形式完成地区文化宣传,设计兼具专业学习及文化学习双重目标,对于在外语课程学习过程中践行立德树人目标打下基础,为培养具有民族自信的外宣人才做好准备。

(三)项目实施设计

本次项目式教学计划在一个学期的第二外语课程中组织实施,配合课程教学内容,在保证专业内容学习的基础上,拓展文化学习。内容涵盖项目发布、目标解读、最终发表、反思等环节。采用问卷调查、作品分析、课堂观察等方式收集数据,观察教学效果。最后,对数据进行分析总结,反思实践过程中的问题,提出改进建议。

1. 教学实践对象为本校英语专业学生,班级人数48人。第二外语为英语专业的公共必修课,开设4个学期,实践学期每周4课时,共计开课16周。在实践前进行了第一次问卷调查。

本课程采用过程性考核形式,其中日常成绩占10%、期中测验(本学期由项目成果代替)占30%、期末考试占60%,注重项目完成过程及能力导向。

2. 驱动问题设计。结合项目主题,驱动问题围绕如何利用外语短视频向外国友人宣传家乡文化,该问题兼具开放性与挑战性,学生易于上手且发挥空间较大。

(四)具体实施

本次教学实践分阶段进行,学生不同阶段均有任务分配及目标,教师在整个实践过程中起到督促、引导的辅助

作用。

首先,项目实施前,针对学生的基本情况、第二外语学习的态度、对于在课堂教学中引入北疆文化内容的态度以及对项目式教学的理解及接受度展开了第一次问卷调查,本次问卷调查利用问卷星软件展开,共收回48份有效问卷。调查结果概括如下(挑选主要指标点):

指标点1:对于北疆文化的学习态度——学生对于北疆文化引入外语课程学习持开放态度且有兴趣,不担心影响专业学习,表明课程融合具备可行性,主观基础良好。

指标点2:对北疆文化的了解程度——学生对于北疆文化认知度较低,希望通过视频等形式初步了解,教师需先做好背景知识普及,避免因背景知识欠缺导致融合效果不佳。

指标点3:文化引入与基础课程占比——学生依然希望以专业学习为主、文化学习为辅,偏好易理解的视频材料宣传等,课程融合需遵循“轻量化、趣味性、直观化”原则,为项目式教学开展提供支持。

指标点4:文化学习与课程学习结合点——期待跨文化对比学习,教师需多维度开展文化对比,拓宽学生学习领域。

指标点5:对AI工具的接受程度——学生使用AI工具意愿较高,教师需引导学生掌握主流AI工具的操作规则。

指标点6:对项目式学习的态度——支持小组形式的项目式学习,但部分学生对视频制作过程等持畏难情绪,教师需注重学生反馈,积极给予帮助,帮助学生顺利完成项目。

结合第一次问卷调查结果,本次项目式教学实践分为准备阶段、实地考察及讲解阶段、成果展示3个阶段,具体安排如下:

1. 准备阶段(1~6教学周):结合课堂教学内容,通过对视频材料对比等方式引入北疆文化内容;明确项目式教学任务及目标。任务:学生自愿组成5~7人小组,小组成员自行寻找符合家乡文化宣传的主题,进行资料搜集及整理,本阶段要求学生分组提交初步视频制作大纲。

2. 实地考察阶段(7~12教学周):经过前期准备,本阶段通过集体参观内蒙古博物馆北疆文化展厅听取讲解,家乡地区文化实地考察等手段进行实地考察。任务:要求学生重点关注与本组主题相关素材,进一步完善视频材料。

3. 成果制作与展示阶段(13~16教学周):学生整理材料,选取AI视频剪辑和配音工具,动手制作视频。任务:制作外语宣传视频,全班分组进行演示讲解。教师最后做总结及点评,肯定亮点,指出不足,结合小组发言情况提出改进建议。

五、实践教学效果及反思

(一)实践教学效果

在一学期课程实践结束后,教师展开了第二次问卷调查,本次问卷调查利用问卷星软件展开,共收回43份有效问卷,因第二次问卷调查展开时由转专业学生转出5人,故回收问卷数目减少。调查结果概括如下(挑选主要指标):

指标1:对于北疆文化的学习态度——学生支持北疆文化学习,但是在学习形式上提出要求,学生反馈更倾向于实地考察学习,对课堂理论讲解认可度较低。

指标2:北疆文化与日语学习的融合情况——学生期望后期增加文化内容翻译、会话等实际应用场景,后续教学过程中需加强实操技能练习。

指标3:项目式学习效果——学生支持小组形式项目式学习,但反馈占用课下时间较多且视频制作难度较大,课程融合需持续遵循“轻量化、趣味性、直观化”原则,降低项目难度。

指标4:AI工具辅助——学生在视频制作过程中较多使

用AI工具,需开展各类AI工具的使用培训,助力学生更好完成任务。

在本次教学实践过程中,教师以学生为项目实施主体,教师在不同阶段进行引导、提高帮助,针对发现的问题提供指导和建议。因本次实践为学生首次接触北疆文化及项目式教学,指导过程中教师发现学生对于北疆文化理解流于表面,缺乏深度和内涵,教师利用“雨课堂”等线上教学工具,组织学生展开谈论,深入挖掘北疆文化背后的历史故事、精神内涵和时代价值。最终任务展示阶段,各小组合力将本组宣传视频完整呈现,从新的角度出发赋予了地区文化新的宣传切入点;小组间的提问与讨论气氛热烈,大家互相启发学习,实现了相互学习和共同进步。

(二)反思

本次教学实践初步印证了项目式教学在外语课堂教学过程中的优势,它通过明确的任务驱动目标激发学生自主学习的热情,提高了学生学习内驱力,在实践中获得专业知识学习与文化内容学习的双丰收。此外,因个体差异,教师更应注重在项目开展中的针对性指导和支持。

学生对于外语课堂学习展现出新的期待,在外语专业知识学习的同时期待教师进一步丰富语言应用场景、提升语言应用能力。与此同时,问卷调查也明确指出了后续课程教学及实践的优化路径,为未来进一步开展文化引入课程教学指明了改进方向。

六、未来展望

北疆文化与第二外语课程的深化融合,需以学生需求为核心,坚持实地体验为主要形式、语言实操为融合重点、轻量

化占用为时间原则,依托豆包等主流AI工具提供教学辅助,同时针对性解决实践实操难点、优化细节设计,让文化融入更贴合课程目标,高效服务于第二外语学习与跨文化能力培养。

参考文献:

- [1]朱尖.试论北疆文化的学理与实践定位[J].内蒙古社会科学,2024,45(1).
- [2]李春林.内蒙古打造“北疆文化”品牌的时代价值及其路径探析[J].内蒙古师范大学学报(哲学社会科学版),2024,53(1).
- [3]王烨姝.项目式学习在大学外语教学中的应用策略[J].通化师范学院学报,2022,43(11).
- [4]张佳楠.本土文化融入高职公共外语项目式教学研究——以闽都文化为例[J].课程教学,2024(16).
- [5]董艳,和静宇.PBL项目式学习在大学教学中的应用探究[J].现代教育技术,2019,29(9).
- [6]董伟杰.项目教学法在对外传统节日文化教学中的行动研究[D].杭州:浙江科技大学,2024.
- [7]于越.基于SWOT分析法的应用型本科院校项目式教学探索与实践[J].高教学刊,2024,10(16):83-90,95.
- [8]叶碧欣,桑国元,邓英华.项目学习能否提升大学英语教学成效——针对干预实验研究的元分析[J].高教学刊,2022(7).
- [9]沈一青.产业导向法理论下潮州非遗文化融入大学英语的实践研究[J].太原城市职业技术学院学报,2025(9).

A Practical Study on Project-based Teaching with Northern Frontier Culture as the Content Carrier in Second Foreign Language Courses

LIU Jia

(Pioneer College, Inner Mongolia University, Hohhot Inner Mongolia 010070, China)

Abstract: This study aims to explore the teaching effect of introducing culture into foreign language courses by using the project-based teaching method with Northern Frontier culture as the content carrier in university second foreign language courses. Through one semester of project-based teaching practice, it analyzes students' changes in the cognition of Northern Frontier culture, improvement of learning interest, development of language competence and feedback on the teaching mode. The results show that project-based teaching can effectively promote the effective connection between professional learning and cultural learning, improve students' autonomous learning ability and intercultural critical thinking ability, and enhance their sense of identity and pride in local culture. Finally, suggestions for improvement are put forward in view of the problems found in the practice, providing a useful reference for the teaching reform of second foreign language courses.

Key words: Northern Frontier culture; project-based teaching; second foreign language; intercultural communication; practical research

(责任编辑:桂彬彬)