

文史互证与以文铸魂:红色文学深度融入《中国近现代史纲要》课的逻辑、困境与路径

果金凤

(沈阳工程学院马克思主义学院,辽宁沈阳 110136)

[摘要]红色文学作为中国共产党人精神谱系的审美呈现,兼具历史文献价值、价值引领功能与情感浸润力量,是提升《中国近现代史纲要》(以下简称《纲要》)课思想性、理论性、亲和力与针对性的关键优质资源。本文从历史同构、价值同频、育人同向三重维度,系统阐释红色文学与《纲要》课深度融合的内在理论逻辑,提出资源体系建构、课堂模式创新、实践育人拓展、教师能力提升四位一体的系统性创新路径,为新时代深化《纲要》课教学改革、传承红色基因、弘扬革命精神、落实立德树人根本任务提供坚实学理支撑与可操作实践方案。

[关键词]红色文学;《中国近现代史纲要》;思政课

[中图分类号] G641; I207.6

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)15-0185-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.15.062

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记指出:“思政课的本质是讲道理,要注重方式方法。”其为新时代思政课改革创新提供了根本遵循。在中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的百年壮阔历史进程中,形成了以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,孕育并发展出内涵厚重、形态多样、价值鲜明、影响深远的红色文化。红色文学作为红色文化最具审美感染力、精神穿透力与历史阐释力的标志性表达形态,以文学叙事承载历史记忆,以人文书写彰显价值追求,构成了一部以艺术方式展开的中国近现代革命史、奋斗史、心灵史与精神史。红色文学以其独特的历史质感、情感张力与审美深度,能够有效弥合宏大历史叙事与青年学生个体生命体验之间的裂隙,为《纲要》课提供具象化、审美化、生活化的教学支撑,使历史可触摸、可感知、可共情,为新时代高校思政课高质量内涵式发展提供新的理论视野、学理支撑与实践路径。

一、红色文学深度融入《纲要》课的深层理论逻辑

(一)历史同构:红色文学是近现代历史的艺术见证与审美延伸

从文学发生学视角看,红色文学并非脱离历史的纯粹艺术虚构,而是历史实践的精神产物、时代生活的审美折射、革命实践的情感投射与理想追求的艺术表达。大量红色文学作品由历史亲历者、见证者、参与者书写,本身即具备历史文献性、时代标志性与现场见证性,是可与正史记载相互印证、相互补充、相互支撑的珍贵历史文本。从历史分期与叙事结构来看,红色文学与《纲要》课教材章节体系形成天然对应、高度契合。旧民主主义革命时期的救亡文学与爱国诗文,深刻折射出近代中国民族危机日益深重、先进分子上下求索的历史图景;新文化运动与建党时期的启蒙文本,生动呈现出思想解放潮流涌动、马克思主义开始传播的时代气象;土地革命时期的苏区文学、长征叙事,真实记录了中国共产党开辟革命新道路、坚守理想信念的壮阔历程;抗日战争时期的

救亡文学、报告文学,展现出众志成城、共御外侮的民族气节与英雄气概;解放战争时期的解放区文学,深刻彰显出人民力量的磅礴伟力与历史走向的必然逻辑;社会主义革命与建设时期的红色经典、时代叙事与英雄赞歌,则记录了新中国改天换地、艰苦奋斗、走向复兴的伟大历程。红色文学以艺术方式还原了历史的真实肌理、生活细节、情感结构与精神世界,使《纲要》课的宏大叙事获得可触摸、可共情、可理解、可认同的具象支撑,有效破解历史教学抽象化、概念化、框架化难题。

(二)价值同频:红色文学与《纲要》课共享共同价值立场与精神内核

红色文学的精神内核与《纲要》课的价值目标高度契合、同频共振。第一,坚持人民立场。红色文学始终以人民为创作主体、表现主体与价值主体,聚焦人民生活、人民斗争、人民力量与人民情怀,与《纲要》课坚持“人民是历史的创造者”这一唯物史观立场高度一致。第二,彰显家国情怀。红色文学贯穿民族独立、人民解放、国家富强、人民幸福的鲜明主线,始终将个人命运融入民族命运,将个体理想融入国家理想,与《纲要》课培育青年家国情怀、民族认同、国家认同的教学目标同向同行。第三,传承革命精神。红色文学集中承载伟大建党精神、长征精神、抗战精神、延安精神、西柏坡精神等中国共产党人精神谱系,与《纲要》课弘扬革命精神、传承红色基因、抵制历史虚无主义的课程使命内在统一。第四,强化历史自信。红色文学以艺术力量、情感力量与精神力量深刻证明中国近现代历史发展的客观规律与必然趋势,与《纲要》课深刻阐释“四个选择”、增强历史自觉、坚定历史自信的核心功能高度契合。

(三)育人同向:红色文学助力《纲要》课实现从知识传授到价值塑造的跃升

思想政治理论课的根本任务是立德树人,核心目标是实

收稿日期:2026-4-3

基金项目:本文系2024年度辽宁省高校思想政治理论课教学改革研究项目“辽宁红色‘六地’文化资源融入《中国近现代史纲要》课程教学研究项目”阶段性成果(项目编号:28)。

作者简介:果金凤(1986—),女,河北廊坊人,沈阳工程学院马克思主义学院副教授,博士,主要从事红色文化与高校思想政治教育研究。

现从知识传授、能力培养到价值塑造、信仰确立的内在统一与层层递进。《纲要》课不仅要让学生掌握基本历史线索、历史事件与历史结论,更要引导学生实现历史认知—情感认同—理性认同—信仰确立的完整升华。红色文学以其突出的审美性、情感性与人文性,能够有效突破传统理论教学与历史讲授的局限,发挥独特育人优势:一是以文学细节激活历史记忆,使抽象历史结论具象化、生活化、可感化;二是以生命叙事引发情感共鸣,使价值引领更温润、更自然、更具渗透力;三是以精神力量浸润心灵世界,使理想信念教育从外部灌输转向内在生成;四是以审美体验提升人文素养,实现历史教育、思政教育、人文教育与审美教育有机统一。由此可见,红色文学融入《纲要》课,不仅是教学资源的丰富拓展,更是育人理念、教学范式与课程形态的深层次转型,是推动思政课高质量发展的内在要求。

二、红色文学融入《纲要》课教学的现实审思与实践困境

(一)文本选择非经典化、泛化、随意化,缺乏权威性、适配性与思想性

部分教师在红色文学文本选用上存在较为明显的短板与误区。一是重流量轻经典,偏爱网络流行短文、通俗读本、短视频文案,而忽视经过历史检验的经典作家、经典作品与经典篇目,导致教学权威性不足;二是重故事轻历史,偏好虚构性强、娱乐性强、情节性强的文本,忽视历史见证性强、思想深度高、精神价值突出的文本,容易弱化历史主体性;三是重情绪轻思想,片面追求情感冲击与现场效果,忽视文本的历史逻辑、理论内涵与思政价值,难以实现高阶价值引领。文本选择质量参差不齐、标准模糊、把关不严,直接影响教学的科学性、严谨性与说服力。

(二)教学模式单一化、同质化、表层化,缺乏深度探究与高阶思维训练

现有红色文学融入模式大多停留在“教师介绍文本—学生简单阅读—课堂粗浅讨论—个别学生分享”的初级阶段,缺乏史文互证、问题探究、情景沉浸、跨文本比较、批判性思考等深度教学设计。问题设置低阶化、活动形式简单化、思维训练薄弱化,难以引导学生开展深度阅读、理性分析、价值判断与意义建构,难以形成历史思维、辩证思维与价值思维,育人效果停留在浅层感知,难以实现价值内化、信仰升华与精神成长。

(三)教师跨学科知识储备不足,制约融合深度、学理性与专业性

《纲要》课教师大多具备历史学、马克思主义理论等专业背景,普遍缺乏系统、规范、扎实的文学训练,对红色文学的历史脉络、精神内涵、文本结构、审美特征与解读方法掌握不足,文本细读能力、审美分析能力、精神阐释能力与史文互证能力有限。部分教师对红色文学的理解停留在内容简介层面,难以在历史阐释与文学审美之间实现平衡统一,难以将文学文本有效转化为历史教学资源与思政育人载体,直接制约红色文学融入的深度、精度、学理性与专业性。

三、新时代红色文学深度融入《纲要》课的系统性创新路径

(一)构建“经典化、体系化、适配化”红色文学教学资源库

第一,坚持经典优先,严把文本质量关。构建以鲁迅、茅盾、丁玲、赵树理、艾青、田间、郭小川、柳青、魏巍等经典作家为主体的权威文本体系,优先选用思想性、艺术性、教育性、历史见证性高度统一的经典篇目,确保教学权威性与说服力。第二,按历史阶段精准匹配,构建与《纲要》教材章节一

一对应的教学资源包,实现历史知识点、文学文本、思政目标三者精准对接、无缝衔接,教师可按需取用、系统使用。第三,建立科学多维遴选标准,严格遵循历史真实性、价值正向性、教学适配性、艺术经典性、思想引领性原则,杜绝泛化、低俗化、非历史化工本。第四,拓展多元文本形态,将诗歌、散文、报告文学、书信、日记、烈士绝笔、战地通讯、纪实文学等纳入资源体系,增强教学丰富性、灵活性与感染力。

(二)创新“史文互证、以文释史、以史铸魂”课堂教学模式

一是文史互证式教学。以正史史料、文献记载为依据,以红色文学文本为佐证与补充,在互证对照中强化历史真实性、生动性与逻辑说服力,引导学生在文学细节中读懂历史大势,在个体叙事中把握历史规律。二是问题探究式教学。以红色文学为切入点,设置具有思辨性、开放性、高阶性的历史问题与价值问题,引导学生开展文本细读、小组研讨、观点碰撞与深度思辨等活动,提升历史思维与批判思维能力。三是情景沉浸式教学。通过经典诵读、场景还原、音乐烘托、影像融合、角色扮演等方式,营造沉浸式历史现场,增强情感体验、精神共鸣与价值认同。四是多维比较式教学。将不同时期、不同立场、不同风格、不同题材的文学文本进行比较分析,在比较中凸显历史主流、人民立场与历史必然。五是价值升华式教学。从文学叙事上升到精神谱系,从个体命运上升到民族道路,从历史感悟上升到信仰确立,实现知识传授、能力培养与价值引领的高度统一。

(三)拓展“课堂+课外+线上+线下”一体化实践育人体系

第一,开展红色文学经典读书会、诵读会、分享会,强化文本理解、精神感悟与表达能力;第二,组织“文学中的近现代史”主题情景剧、历史短剧、朗诵剧等创作与展演,提升学生参与度、体验感与创造力;第三,推进红色文学地标、革命历史遗址、纪念馆、故居等研学实践,实现从文本阅读到现场感悟的延伸拓展;第四,建设红色文学数字资源库、线上共读平台与微课体系,拓展学习空间,丰富学习形态;第五,开展红色文学读书笔记、历史评论、小论文、微报告等写作训练,强化历史思维、逻辑表达与学术规范。

(四)提升教师跨学科教学能力与红色文化阐释水平

第一,加强红色文学专题培训与集体备课,提升教师文本解读、审美分析、精神阐释与教学设计能力;第二,推动思政教师与文学专业教师协同教研、合作授课、联合指导,构建跨学科教学创新团队;第三,鼓励教师开展红色文学与《纲要》课深度融合的教学研究、课题申报与论文发表,以研促教、以研提质;第四,搭建教学展示、示范课、精品课、教学竞赛等交流平台,强化示范引领、经验推广与整体提升。

面对新时代新征程对思政课建设提出的新任务、新要求与新期待,必须进一步推动红色文学融入《纲要》课实现深层次变革,从碎片化走向体系化、从经验化走向学理化、从形式化走向内涵化、从点缀式走向制度化,真正构建起以史为骨、以文为脉、以魂为核、以情为韵的高质量教学形态。唯有如此,才能让红色经典真正走进青年心灵,让历史规律真正转化为信仰力量,让思政课真正成为有思想深度、有历史厚度、有情感温度、有价值力度的“金课”,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供坚实支撑。

参考文献:

[1]习近平.在学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话

话[N]. 人民日报, 2019-3-19(1).

[2] 吴义勤. 红色文学经典的当代价值与阐释路径[J]. 中国现代文学研究丛刊, 2022(3): 21.

[3] 陈晓明. 中国红色文学的历史脉络与精神谱系[J]. 文学评论, 2021(4): 18.

[4] 本书编写组. 中国近现代史纲要(2023年版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2023: 11-12.

[5] 肖贵清. 《中国近现代史纲要》课教学的本质与规律[J]. 思想教育研究, 2021(4): 56.

[6] 曲青山. 中国共产党百年奋斗的历史意义与历史经验[J]. 中国社会科学, 2021(11): 12.

[7] 刘建军. 思政课教学中的情感认同与价值引领[J]. 教学与研究, 2021(9): 27.

[8] 韩喜平. 新时代思政课高质量发展的理论自觉与实践路径[J]. 吉林大学社会科学学报, 2023(1): 25.

[9] 丁晓萍. 红色文学与历史教育的内在契合性研究[J]. 思想理论教育导刊, 2022(6): 45.

Mutual Verification of Literature and History and Shaping the Soul with Literature: The Logic, Dilemmas and Approaches to Deep Integration of Red Literature into “The Outline of Modern and Contemporary Chinese History”

GUO Jin-feng

(School of Marxism, Shenyang University of Engineering, Shenyang Liaoning 110136, China)

Abstract: As an aesthetic representation of the spiritual pedigree of the Communist Party of China, red literature has prominent historical value, value guidance, and emotional appeal, making it a crucial resource for improving the intellectuality, theoretical nature, affinity and pertinence of the course “The Outline of Modern and Contemporary Chinese History” (hereinafter referred to as “The Outline”). Based on the three dimensions of historical isomorphism, value resonance, and educational alignment, this paper systematically explains the theoretical logic of the deep integration of the two. On this basis, it constructs a five-in-one practice system including resource construction, teaching innovation, practical education, evaluation reform, and teacher development. The study aims to promote the high-quality development of ideological and political courses, inherit red genes, and fulfill the fundamental task of fostering virtue through education.

Key words: red literature; “The Outline of Modern and Contemporary Chinese History”; ideological and political courses

(责任编辑: 章樊)

(上接第 184 页)

Teaching Reform and Practice of the “Tax Law” Course Based on the Concept of Curriculum Ideology and Politics

MA Ying-li, ZHANG Si-qiang, GU Wen-wen

(School of Business, Nantong Institute of Technology, Nantong Jiangsu 226001, China)

Abstract: Under the background of fostering virtue through education and based on the concept of curriculum ideology and politics, the three-dimensional educational path of “knowledge—ability—value” for the “Tax Law” course is explored. Through the reconstruction of teaching content, innovation of teaching methods, and feedback on teaching effectiveness, the course guides students to enhance the awareness of the rule of law, sense of integrity, and social responsibility while mastering professional tax law skills. Using the teaching of core taxes such as value-added tax, consumption tax, enterprise income tax, and individual income tax as a vehicle, and combining themes like the principle of tax by law, national strategic guidance, and cases of tax integrity, the course achieves the organic integration of ideological and political elements. Reforms in practical teaching indicate that the vast majority of students find the courses inspiring and highly integrated with ideological and political education, effectively enhancing their professional competence and ideals and convictions, while also promoting the renewal of teachers’ teaching philosophies. It provides a reference for economics and management majors to achieve the educational goal of “giving equal weight to knowledge transmission and value guidance”.

Key words: fostering virtue through education; curriculum ideology and politics; “Tax Law”; teaching reform; higher education

(责任编辑: 范新菊)