

多模态教学下高职英语学科与跨文化交际的融合路径

陈树英

(晋中职业技术学院,山西晋中 030600)

[摘要]伴随全球经济一体化进程的深化与国际交流的愈发频繁,用人单位对大学生的跨文化交际能力提出了更为严苛的要求。在多模态教学的视角下,高职院校持续推动英语学科与跨文化交际的融合,既顺应英语学科高质量发展的趋势,也是契合产业发展需求、助力学生职业发展与专业成长的关键举措。学校应借助教育数字化转型的优势潜能,激发学生的多感官体验,促进其对英语知识的吸收,提升外语学习的实效性。文章结合高职英语学科与跨文化交际融合的科学内涵、多模态教学赋能的逻辑关联以及现存问题,提出科学合理的融合路径。

[关键词]多模态教学;高职;英语学科;跨文化交际;融合路径

[中图分类号] G712; H319.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)15-0173-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.15.058

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

全球一体化进程加速,数字经济蓬勃发展,英语专业人才成为国际经济与文化交流的重要支撑,其培养质量关乎国家开放战略的推进成效以及地方经济在世界范围内的竞争力。当前,我国英语人才的供给与需求存在显著落差,传统产业对“语言+商务型”人才的需求持续攀升,国家金融、跨境电商等新兴领域更注重人才在数字技术应用及跨文化交际等方面的综合素养。高职培养方案与市场经济发展需求之间产生矛盾,使英语人才发展及英语学科建设面临多方面挑战。如何在满足英语人才培养需求的前提下,推进英语学科与跨文化交际的融合,成为我国英语教育事业高质量、现代化发展的重要课题。而多模态教学作为数字技术、语言、文化三者融合的关键载体,在推进现代英语人才培养中发挥着不可或缺的作用。

一、高职英语学科与跨文化交际融合的科学内涵

高职英语学科与跨文化交际融合主要是以职业岗位需求为导向,突破传统跨文化教学仅作为语言知识补充的固有局限,将文化认知培育、交际实践开展以及语言技能训练进行系统性整合,使跨文化交际能力的养成贯穿高职英语教学的全过程。从核心要义来看,两者融合并非语言与文化的简单叠加,而是结合高职各专业的自身特性,将跨文化交际应对策略、文化解读能力与具体职业场景深度结合,使学生能够在跨境职场环境中精准识别文化差异、解决交际矛盾。为提高融合效率,需精准把握其丰富内涵。

首先,从工具性向工具、人文、职业三位一体的定位转变。受实用主义教学理念影响,传统高职英语教学多将重点集中于语言技能的强化训练,文化教学往往依附于语法授课及词汇阐释,存在重理论轻实践、重语言轻文化的不均衡现象。随着《高等职业教育专科英语课程标准》的贯彻执行,英语学科的定位逐渐超越单纯沟通工具的范畴,朝着职业属性、人文属性与工具属性相融合的方向转变,并在教学目标、教学内容、教学评价等维度得以体现。在教学目标上,实现从具备英语表达能力向在职业场景中实现恰当沟通的转变;在教学内容上,完成从“仅覆盖英语知识点与专业用语”向“整合语言技能、职业应对方法、文化认知”的调整;在评价维度,则实现从语言表达正确性到兼顾“职业适配性、文化敏感

度、交际成效”的转变。

其次,语言技能、文化认知、交际实践的三维整合。高职英语学科与跨文化交际的融合,本质上是对语言技能、文化认知、交际实践三类能力的系统性构建。其中语言技能作为基础维度,旨在培养学生的语用适配能力,帮助学生在特定跨文化职业场景中选用合适的语言形式,并遵循相应的交际准则。文化认知涵盖文化态度塑造、文化内涵解读、文化知识储备三个方面的内容:文化知识聚焦于与职业相关的交际习俗、社会规范、价值观;文化解读侧重于探寻文化差异的形成原因及动态发展态势;文化态度则强调培养学生尊重多元、开放包容的跨文化心态。交际实践主要指上述能力内化的途径,如开展跨文化团队协作项目、国际客户接待演练等,引导学生运用文化认知及语言技能解决实际职业问题。

最后,以学生为中心的能力建构与身份认同。高职英语学科与跨文化交际的深度融合,需以学生为中心,关注跨文化身份认同培育及能力建构。能力建构可遵循“感知文化差异、理解差异成因、灵活应对差异”的路径有序推进,借助具身认知降低学习的难度。跨文化交际身份认同指的是学生建构全球公民身份的进程,这需要教师在日常教学中引导学生树立文化同理心与文化自信并重的理念,既能够运用英语精准地传递中国特色文化、非物质文化遗产等文化要素,又能够在理解与尊重他国文化的基础上,实现跨境职场中的文化对接。

二、多模态教学赋能高职英语学科与跨文化交际融合的逻辑

多模态教学着重通过多种感官及表达方式(如触觉、视觉、听觉等)来传递和交流信息,从而激发学生的学习兴趣,推动知识的有效吸收与深入理解。在高职英语学科与跨文化交际融合的情境下,教师需要把握多模态教学的赋能逻辑,提升融合的质量与效率。

其一,从理论根基来看,多模态教学以系统功能语言学的“语言多模态表征理论”为核心依据,同时汲取情境学习理论与具身认知理论的主要观点,在理论维度上与跨文化交际的“文化具象—意义调和”特征相呼应。系统功能语言学研究表明,语言属于社会符号体系,其建构过程需要动作、图

收稿日期:2026-3-27

基金项目:本文系山西省教育科学研究院十四五规划课题“跨文化背景下高职英语教学中融入中西方文化差异的实践研究”(项目编号:GH-240565)的阶段性研究成果。

作者简介:陈树英(1977—),女,山西寿阳人,副教授,硕士,研究方向:英语学科教学论、跨文化交际学。

像、语言等各类模态相互配合。而语言与跨文化交际出现分歧的原因,并非语言表层的差异,而是源于对情境暗示、空间利用、肢体动作等隐性文化编码的解读偏差。因此,通过模态转换,多模态教学能够将非语言文化符号从隐性状态转变为显性形式,助力学生克服跨文化认知中的障碍。此外,多模态教学还能结合情景互动与身体感知所形成的综合体验过程,帮助学生在身体参与的状态下感知文化差异,促进学生形成文化共鸣与深刻记忆。

其二,从认知规律的视角出发,高职英语学科与跨文化交际融合的核心目标,是培养学生在职业场景中精准解读文化信息、灵活应用交际技巧的能力,需要经历信息接受、认知整理、策略应用三个关键环节。在信息接受环节,多模态教学能突破传统文字载体的限制,将动画、视频、语音等多模态与语言文本相结合,让学生通过听觉、视觉等多种渠道获取信息;在认知整理环节,多模态教学可引导学生对不同模态承载的文化信息进行关联梳理,如对比中西方招聘视频,分析招聘动作、用语背后的价值观差异;在策略应用环节,多模态互动平台可为学生提供策略练习场景,借助虚拟角色模拟客户洽谈、利用写作平台设计跨文化方案等,助力学生提高跨文化交际能力。

其三,从应用导向来看,多模态教学的职业赋能特性与高职跨文化交际的岗位适配需求高度契合。高职英语教学的根本任务是服务职业岗位需求,跨文化交际能力的培养也需聚焦职场场景的实际应用,如国际服务对接、跨境商务谈判等。而多模态教学具有效果可量化、任务驱动、场景还原等特点,一方面可整合企业真实案例资源,通过互动模拟、动态视频等手段还原复杂的职场跨文化情境;另一方面则采用过程性评价模式,如撰写分析报告、录制交际模拟视频等,评估学生在语言表达、策略应用、文化解读等维度的表现,实现对跨文化交际能力及素养的多元评价。

三、多模态教学赋能高职英语学科与跨文化交际融合的现实问题

多模态教学下高职英语学科与跨文化交际的融合,是以多模态教学为载体,推动跨文化交际能力培育贯穿英语教学目标、内容、方法、评价全流程的育人模式,但在课程体系、教学模式及评价评估中面临诸多现实问题。

(一)英语课程体系建构的短板

在课程主题方面,主题模块设置与专业岗位需求、跨文化交际等痛点存在偏差。现阶段,课程主题虽结合专业门类进行划分,然而大多集中于通用性跨文化场景的构建,未能精准衔接不同专业所面临的核心交际难点。例如,商贸类专业的英语课程重点虽围绕跨境电商客服衔接、谈判流程等场景展开,但对不同专业面临的核心交际难点有所忽略。在多模态任务设计方面,任务驱动是多模态任务设计的核心,在实际应用过程中常出现两种极端情况:其一,过度注重语言形式的机械训练;其二,仅将文化元素作为表面修饰,未能将其转化为具有可操作性和可实施性的交际策略。在任务难度设置方面,缺乏阶梯式的科学设计,导致部分任务难度超出学生的知识储备范围。

(二)多模态英语教学模式的低效

在多模态情境创设方面,虚拟现实或增强现实技术应用与英语学科,有助于减轻学生的认知负荷,强化跨文化情境的感知效果。然而在实践中,存在技术与教学需求相脱节的问题。一方面,技术设备操作流程复杂或配备不充分,部分院校仅能借助静态图片或短视频等浅层模态建构教学情境,难以实现沉浸式跨文化场景的体验与建构。另一方面,情境

设计存在泛化现象。课前布置的文化导入资源多以微信内容为主,与课中的跨文化探究、职业场景主题关联性较低。课中虚拟场景设计难以聚焦跨文化交际的核心矛盾,无法为学生的深度探究提供有力支撑。在协同探究方面,高职小组合作普遍停留在文本分析的浅层阶段,难以挖掘多模态之间的协同作用以及文化内涵与语用意图的内在关联。究其原因,在于学生缺乏多模态解读能力和跨文化分析方法,且教师的引导能力有限。

(三)英语教学评价体系的薄弱

在过程性评价方面,教师难以系统地捕捉学生融合能力的发展轨迹。在实践中,教师多以线上讨论参与次数、资源浏览时长等量化指标为核心,对学生进行过程性评价,但缺乏对学生多模态探究能力、跨文化交际能力的质性评价。例如,课堂观察多聚焦于语言表达的准确性,忽视了对跨文化调适能力及文化认知深度的评价。在表现性评价方面,跨文化维度权重偏低且评价指标模糊。通常情况下,表现性评价以学生的多模态成果为评估对象,但评分量规存在弱适配、轻文化、重语言的问题。一方面,语言应用维度的权重过高,职业适配及文化认知维度的权重不足;另一方面,文化认知与多模态设计等维度的评价指标缺乏明确界定,可操作性薄弱。在多元评价主体方面,学生自评与同伴互评缺乏专业支持,行业评价的参与深度不足,且各维度评价难以实现系统性整合,教师评价仍占据主导地位。

四、多模态教学下高职英语学科与跨文化交际的融合路径

多模态教学背景下,高职英语学科与跨文化交际的融合,需要在课程体系、教学模式及评价体系等方面进行系统性设计,以确保教师能够在多模态教学载体的支持下,持续推动跨文化与英语目标、内容、方法及评价的深度融合。

(一)搭建主题、任务、资源三维联动框架的课程体系

以社会符号学理论为依托,打破传统以语言知识为核心的教材编排逻辑,结合专业类别对职业岗位的基本要求,构建体系化、模块化的融合型课程架构,以实现文化内涵、语言要素、职业场景的深度融合。首先,在课程主题方面,需根据不同专业的特点,划定核心主题模块。例如,商贸方向围绕国际商务洽谈、跨境电商客户对接展开;工科领域聚焦国际工程技术协同以及跨境设备运维交流;医护专业紧扣跨文化护理人文关怀以及医患沟通等方面。通用模块需涵盖国际社交技巧及跨文化职场礼节,各模块均需整合相应的交际方法、文化认知要点及语言功能。其次,构建多模态产出导向性任务体系。高职英语教师应秉持任务驱动理念,为每个主题模块配置2~4个综合性任务,以促进学生能力的有效提升。以跨境电商专业为例,可设置东南亚市场产品推广物料编制任务,要求学生整合英文配音产品资料、融入目标市场文化要素的介绍页,以及应对文化差异的客服应答话术库等,同时设置阶梯式任务,确保不同层级的学生都能结合自身的能力基础和语言潜力,在英语语言表达能力及跨文化素养方面取得突破。最后,构建标准化多模态资源库。在课程体系构建过程中,教师应联合行业企业专家及骨干人员,开发与课程主题相匹配的多模态资源体系,并按照使用场景及难度等级进行分类管理,如真实案例资源、理论辅助资源、实践工具资源及学习拓展资源等。

(二)打造创设、探究、协作、创造的混合式教学模式

结合认知负荷理论,构建线上线下深度融合的混合式教学模式,借助多模态资源搭建情境创设、协同探究、互动协作、成果创造的完整流程,实现理论学习向能力输出的转变。

首先,教师应通过多模态情境建构,将多模态情境贯穿于课前与课中环节。课前可借助教学管理平台推送跨境职场趣味短视频、目标市场文化图片等素材,以激发学生的探索兴趣;课中则依托虚拟现实、增强现实等技术构建沉浸式教学场景,如涉外诊疗室、虚拟商务洽谈空间等,以降低学生的认知负荷。其次,为提升情境建构的深度,教师还可引入人工智能技术,简化技术应用流程,增强情境的复杂性,确保学生在真实情境中获得多样化的学习体验。在课中环节,需组织多模态协同探究活动,以小组为单位开展多模态文本分析工作,围绕模态类型、配合关系、语用诉求、文化内核以及跨文化理解偏差等实际问题展开研讨,或开展头脑风暴、观点辩论等活动,如绘制中美职场沟通差异的思维导图并辅以案例佐证。在线下协同过程中,依托情境模拟、角色扮演等方式开展实操演练活动,以深化学生对跨文化交际理论及技巧的理解。课后环节需聚焦多模态成果创作,引导学生结合专业特色完成博客节目、电子海报、配音短片等作品的创作,通过线上分享或课堂展示等方式呈现学习成果,提升学生的成就感。

(三) 构建过程、表现、多元的英语教学评价体系

在多模态教学背景下促进高职英语学科与跨文化交际的深度融合,需以评价体系的建构与完善为切入点。英语教师首先应强化过程性评价,依托学习管理系统记录学习者资源浏览时长、协作任务贡献度、在线讨论情况,通过课堂观察记录表对学生在小组探讨、情境模拟中的真实表现进行记录,采用定量与定性相结合的方式,评估学生的能力发展进程。其次,推进表现性评价。教师应以多模态创作成果为评价对象,制定标准化评分细则,从语言应用(适宜性、精准度)、文化认知(正确性、深度)、多模态设计(创新性、实用性)、职业适配性(策略实用性、场景契合性)四个维度细分评价指标,并提高文化元素评价指标的权重占比。最后,构建教师评价、学生自评、同伴互评、行业评价相结合的评价矩阵,其中教师需为学生自评与同伴互评提供必要的专业支

持,指引其利用数字化平台对自身或同伴进行系统、科学的评价。在行业评价方面,需围绕企业人才需求,引导其参与过程性、表现性及终结性评价,以提高评价的精准度。在评价结果的整合方面,教师需引入人工智能、大数据等技术,结合不同评价主体的地位、优劣势进行灵活整合。例如,教师在职业适配性评价方面不及行业专家,因而需提高行业专家在该维度的权重占比。

结语

高职英语学科与跨文化交际的深度融合,体现为文化教学与语言教学在目标、内容、方法、评价等多个维度的深度融合,切实改变了跨文化交际在英语学科中的地位,使其成为引领英语学科发展及英语教育教学工作的核心要素之一。特别是在职业教育及教育数字化转型的视角下,文化与语言的融合模态呈现出个性化、多元化、多样化的发展特征,我们需以多模态教学为媒介,推动二者进行系统性、深层次的融合,从而让英语学科发展更适应复杂的经济社会发展环境。随着时代的发展,相信越来越多的科技、理论及教学模式将融入英语学科,为我国职业人才培育及产业国际化发展注入强大的发展动力。

参考文献:

- [1] 靳静波. 跨文化交际视野下大学英语教学改革路径探究[J]. 黑龙江工程学院学报, 2020, 34(6): 68-71.
- [2] 孟慧敏. 跨文化视角下高校英语翻译教学的逻辑重申与创新策略[J]. 红河学院学报, 2025, 23(1): 103-107.
- [3] 张金华. 跨文化交际导向下高中英语文化校本课程开发路径探析[J]. 福建教育学院学报, 2023, 24(5): 22-24, 41.
- [4] 宋扬. 跨文化交际视角下应用型高校英语翻译教学创新策略研究[J]. 大庆师范学院学报, 2022, 42(5): 121-128.
- [5] 郭真, 赵允婧. 跨文化交际视角下的大学英语课程思政建设研究——以中国英语为例[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(15): 49-52.

Integration Pathways of Higher Vocational English and Intercultural Communication under the Multimodal Teaching

CHEN Shu-ying

(Jinzhong Vocational and Technical College, Jinzhong Shanxi 030600, China)

Abstract: With the deepening of global economic integration and increasingly frequent international exchanges, employers have raised more stringent requirements for college students' cross-cultural communication skills. From the perspective of multimodal teaching, higher vocational colleges continue to promote the integration of English and cross-cultural communication, which not only aligns with the high-quality development trend of the English discipline but also meets the needs of industrial development and supports students' career growth and professional advancement. Schools should leverage the advantages of educational digital transformation to stimulate students' multisensory experiences, enhance their absorption of English knowledge, and improve the effectiveness of foreign language learning. Combining the scientific connotation of integrating vocational English with cross-cultural communication, the logical connections empowered by multimodal teaching, and existing challenges, this paper proposes a scientifically sound and reasonable integration pathway.

Key words: multimodal teaching; higher vocational colleges; English discipline; cross-cultural communication; integration pathways

(责任编辑:章樊)