

铸牢中华民族共同体意识下建设多民族互嵌社区文化的理论逻辑与实践路径研究

杜娜,徐海雄

(广西制造工程职业技术学院,广西南宁 530008)

[摘要]多民族互嵌社区文化建设与铸牢中华民族共同体意识是存在显著的互动逻辑的。多元民族文化涵养中华民族共同体意识,中华民族共同体意识反哺多元民族文化的活化传承、创新发展。两者具有辩证统一的关系。多样的民族文化与共同体意识相互促进、协同共进,形成多民族美美与共、和合共融社区文化局面。应用文化符号理论,提出重构文化符号内容、关注符号设计原则、推动文化符号融入社区治理、打造智慧符号化载体等路径,共同推进民族互嵌社区治理的现代化进程。

[关键词]社区文化;民族互嵌社区;共同体意识;理论逻辑;实践路径

[中图分类号] C912.81; D633; G122 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)14-0121-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.14.042

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

文化是一个民族的魂魄,文化建设是社区建设的重要内容,同时也是铸牢中华民族共同体意识的题中之义。多民族互嵌社区较普通社区而言,具有多民族广泛交往的便利性、全面交流的灵活性和深度交融的可能性,旨在通过空间互嵌、经济互嵌、心理互嵌、文化互嵌等促进各族居民之间和谐发展。文化认同是民族团结的根脉,文化建设对于多民族互嵌社区治理具有重要价值。多民族社区是民族融合的“最后一公里”,将多民族社区文化认同建设作为铸牢中华民族共同体意识的重要途径,以共铸各民族共建共享精神家园为目标,引导民族文化“百花齐放、百家争鸣”,形成多民族美美与共、和合共融社区文化局面,共同推进民族互嵌社区治理的现代化进程。

一、互动的逻辑起点:多民族互嵌社区文化建设与中华民族共同体意识是辩证统一的关系

多民族互嵌社区文化与铸牢中华民族共同体意识能够互动是因为社区文化建设和铸牢中华民族共同体意识具有辩证统一关系。多民族互嵌社区不仅意味着民族的多样性,同时也伴随着文化的多元性。各民族多元文化在同一社区相互碰撞、融合、交流,产生文化变迁,推动文化传承、创新发展,强化文化融合,筑牢各民族共同精神家园,涵养中华民族共同价值观,形成中华民族共同体意识,两者之间构成“个性”与“共性”的关系,是相互促进、相互转化的。先进的社区文化涵养正确的价值观,具有“熏陶、教化、润滑、凝聚”的作用,可以形成政治文明的导航灯和社会和谐的粘合剂。

首先,多民族互嵌社区是铸牢中华民族共同体意识的重要载体和平台,文化建设是重要内容。在多民族互嵌社区中,不同民族的居民共同生活、相互嵌入,通过广泛的交往、全面的交流和深度的交融,逐渐形成了休戚与共、荣辱与共的一体化观念与意识。这种观念与意识正是中华民族共同体意识的核心内容。

其次,中华民族共同体意识又反过来反哺多民族互嵌社区文化建设和发展。当各族群众对中华民族共同体有了强烈的认同感和归属感时,他们就会更加积极地参与到社区的建设和发展中来,共同为社区的繁荣和进步贡献力量。同

时,中华民族共同体意识也促使各族群众更加尊重和理解彼此的文化差异,从而在多民族互嵌社区中形成更加和谐、包容的社会氛围。

由此可见,多民族互嵌社区与中华民族共同体意识相互促进、相互支撑,共同构成了新时代我国民族团结进步事业的重要组成部分。通过不断加强多民族互嵌社区文化建设和发展,我们可以进一步铸牢中华民族共同体意识,推动各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

二、互动的表征:多元民族文化与共同体意识相互促进、协同共进

(一)多元民族文化的相互认同有利于凝聚文化共识

文化认同是最深层次的认同。中华文化博大精深、源远流长,各民族在漫长的历史进程中创造和发展了多姿多彩的多元文化。多姿多彩的民族文化既是凝聚文化共识提供丰富的资源,也是构筑中华民族共有精神家园的基石。多元文化相互交流、互相借鉴,共同提炼出符合时代要求的文化共识,同时也形成了对中华文化的强烈认同感和归属感。这种认同感、归属感,就是民族认同的基石,是凝聚人心,汇聚力量的强大精神纽带。通过增进民族之间的理解、交流、借鉴和认同,各民族在交流互鉴中通过文化的碰撞与融合,共同提炼出具有时代精神和创新精神、有利于中华民族伟大复兴的民族文化共识,涵养了中华民族共同体意识的根基。

(二)多民族互嵌社区文化多样性有利于消解文化冲突

不同民族、族群由于各自不同的特质形成了独特的文化形态,这些文化承载着各民族的集体记忆与精神标识,是构建中华文化基因的宝贵财富。但是必须指明的是文化的差异不是形成文化冲突的实质,文化差异的本质是利益冲突、资源分配而非文化冲突。中华民族共同体是美人之美、美美与共的,中华民族共同体意识是各民族文化涵养的结果,包括对弱势、弱小民族文化的关注重视,形成“多元一体”文化格局,随着各民族对彼此文化的相互了解,也促进了各民族文化之间的相互欣赏、相互学习、相互尊重和相互认同,进而产生民族间的彼此信任、互助服务,增进社区从文化认同,到

收稿日期:2026-3-19

基金项目:本文系2025年度广西教育科学“十四五”规划专项课题重点课题“铸牢中华民族共同体意识下工匠文化符号融入高职思政课‘全链条’教学模式创新研究”(项目编号:2025ZJY664)研究成果之一。

作者简介:杜娜(1983—),女,山西阳泉人,副教授,硕士研究生,研究方向:思想政治教育。

心理认同,从而有助于打破文化隔阂,减少因文化差异引发的矛盾和冲突。

(三)民族优秀传统文化的转化、活化有利于文化的传承和创新

各民族在漫长的历史进程中创造和发展了多姿多彩的多元文化,这些优秀传统文化有些虽然在今天作用性和功能性已无法满足现代的需求,传统技艺复杂、耗时、制作缺乏现代工艺的精准性,但这些产品却是传承千年的先人技艺,带有手作温度与匠心精神,如何能够找到与现代社会价值观、审美观念的结合点,赋予传统文化活化转化与创新,使民族文化贴近时代,贴近民众生活,从而将传统技艺等赋予传统民族文化时代新内涵,实现民族文化的转化,助推民族文化在现代社会中的认同和应用,使传统文化得到活化、创新、传承,实现传统民族文化的创造性转化和创新性发展。既可以引导居民了解和学习本民族文化,培养居民文化自豪感和传承意识,还可以为各民族认同和借鉴其他民族的文化元素,进行文化创新和传统技艺活化传承,赋能民族文化的吸引力和影响力,推动民族文化的时代化转化和创新传承。

三、互动的路径:社区文化符号实现民族关系深度互嵌,凝聚国家认同

多民族互嵌社区文化建设与中华民族共同体意识是辩证统一的关系。多样的民族文化与共同体意识是相互促进、协同共进的。因此应该在遵循各自内在逻辑发展规律基础上,提升多民族互嵌社区文化建设与中华民族共同体意识的耦合程度和互动质量。

以史为鉴,可以知兴替。我们要端正历史文化认知,突出中华文化特征和中华民族视觉形象。要多角度全方位构建展现中华文化共同性,让中华文化通过实物实景实事得到充分展现、直抵人心,教育引导各族群众树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。文化符号是一个民族在历史发展过程中所形成的具有独特文化特征的象征标识和意义载体,是对物质文化和精神文化的高度凝练。文化符号可以塑造中华民族共同体意识,中华民族共同体又可以通过文化变现出来,通过文化符号具象化。因此在多民族互嵌社区,基于文化符号理论,强化社区文化符号,是凝聚各民族文化,发挥共同体意识引领力,铸牢中华民族共同体意识的着力点。

(一)重构文化符号内容

重构多民族社区文化符号,立足民族交往交流交融的现实根基,以“各美其美、美美与共”为核心,通过民族文化溯源,价值凝练,实施落地,共享共建系统路径整合实现。多民族互嵌社区不仅要展示不同民族文化多样的文化符号,还要使多元文化相互交流、互相借鉴,更要发挥好中华民族共同体意识引领力。应用各民族通用的语言文字、歌曲、道德、法治、节庆等营造民族团结感,增进共同体认知,打破民族隔阂,共同提炼出符合时代要求的文化共识,形成了对中华文化的强烈的认同感和归属感,增进民族认同,消解文化隔阂和冲突。通过凝练文化元素,如苗族银饰、侗族鼓楼构建、壮族壮锦纹饰中蕴含的深层次价值观,提炼如“团结和睦”“共商互助”“惠善睦邻”等精神内核,铸牢多民族社区文化符号价值基础,萃取各民族文化元素解构重组文化标识。通过艺术化融合形成兼具辨识度和包容性的视觉、精神标识,并推动文化符号落地,深入社区居民文化生活走深走实。

(二)关注符号设计原则

多民族互嵌社区文化符号设计应尊重各民族多元需求。尊重的基础首先是建立在深入研究和理解各民族不同文化背景、历史传统和审美习惯的基础上,保持对民族文化的敏

感和尊重。在此基础上合理强化社区功能布局,注意文化符号设计的多样性和包容性,强调各民族文化的共同点和文化的共建共享,增进文化认同,进而促进文化的交流和传承。一是包容性与特殊性。既要提炼挖掘如“团结和睦”“互助友爱”等各民族共同追求的共同价值,也要吸纳各民族文化特色文化元素,通过艺术化融合实现“各美其美、美美与共”,避免符号设计偏向某个单一民族,展现中华民族多元一体格局。二是主体性与客观性。社区居民才是社区治理的主体,应搭建“社区居民+非遗传承人+设计师”共同参与的社区议事创作平台,凸显社区文化的亲和力,让文化符号成为各民族交往、交流、交融的过程,使文化真正实现“从群众中来,到群众中去”的群众路线,源于群众,扎根社区,杜绝“自上而下”的单向设计,增强文化的群众属性,提高居民的符号认同感和归属感。但同时还要注意社区党委的引领力的发挥与中华文化的涵养力,避免文化主体参与社区治理的无序和杂乱,保证社会主义核心价值观的导向作用。三是艺术性与实践性。文化符号高于现实,是各民族文化元素的解构与重构,同时文化符号也必须扎根群众,落地生根,将设计成果真正实现落地,深度嵌入社区公共空间与日常生活,转化为广场、长廊、数字平台、节庆活动、文创周边等居民可感可触的文化载体,让文化不仅是系统形象标识,更是传递中华民族共同体理念,涵养民族团结意识的媒介载体。

(三)推动文化符号融入社区治理

社区治理是多民族社区居民自我管理的“最后一公里”,是实践中华民族共同体意识的关键平台。发挥社区基层党组织的引领作用,强化文化符号融入社区,将文化共识转化为治理理念和规则。首先以文化符号构建沉浸式空间体验。在空间治理中,形成文化符号标识体系,将社区文化符号融入社区公共空间打造,包括社区广场、楼道走廊、社区服务中心、智慧议事平台等。其次以符号载体形成互助治理,通过节庆文化展现社区文化活动趣味,用社区民族非遗技艺传承拉近社区居民情感,进而转化为社区议事形式,整理民族处世哲学化解多民族居民矛盾。最后通过修订居民公约打造各民族互相尊重和谐共融的社区空间,通过民族文化议事形式创新,提升社区各民族居民参与社区民主治理。

(四)打造智慧符号化载体

区别于传统以社区宣传栏、文化角、陈列室等静态展现方式,缺乏展示互动性和场景应用性,通过数字技术赋能,搭建线上线下联动的沉浸式数字展示厅,社区居民可以借助触控交互屏幕、AR 人机交互体验,沉浸式了解社区文化符号起源,体验虚拟民族妆造摄影,观看 3D 非遗技艺制度流程,形成智慧化呈现方式,让原本“沉睡”的文化符号真正活起来。数字化技术的融入同样可以实现政务平台多民族语言的实时在线翻译功能,保障不同民族居民的话语权,让社区治理更具亲和力和民族认同感,让每一位社区居民都可以实现民主诉求的自由表达,让不同民族的居民都可以拥有民主政治话语权。通过线上小程序的文化符号上传端口,居民可以自主分享民族故事、民族文化器物、实现社区文化符号资源库的更新和物料的丰富;同时定期开展“我最喜爱、我最想参与……”民族文化故事、民族器物、民族非遗技艺活动,激发社区居民的参与热情,让符号文化的甄别、选择和应用更体现民意、汇聚民智,真正实现“文化+科技+治理”的融合文化载体。

结语

因此,多民族社区文化建设和铸牢中华民族共同体意识不是平行相向,孤立存在。相反,二者是辩证统一、良性互动的。多民族互嵌社区凝聚文化共识,有利于凝聚各民族文化

(下转第 132 页)

Mechanisms and Pathways of New Quality Productive Forces Empowering the High-quality Development of Rural Cultural and Tourism Industry in Henan

ZHAO Yu¹, SHI Kun-peng²

(1. Henan University of Chinese Medicine, Zhengzhou Henan 450046;

2. Henan College of Transportation, Zhengzhou Henan 451460, China)

Abstract: Under the strategy of high-quality development, new quality productive forces driven by scientific and technological innovation have become a key engine for upgrading the cultural and tourism industry. Taking Henan's rural cultural tourism sector as the research object, this study examines the strategic basis, mechanisms, and development pathways through which new quality productive forces promote high-quality growth. Through an "innovation-driven-industrial extension-market-oriented" approach, they reshape production models and organizational structures, addressing challenges such as product homogenization, short industrial chains, talent shortages, and technological lag. In practice, it is necessary to improve policy systems according to local conditions, extend industrial chains and build regional brands, and promote intelligent and green transformation through digital empowerment. These pathways provide practical guidance for the modernization of Henan's cultural tourism industry and theoretical support for applying the concept of new quality productive forces in the tourism sector.

Key words: new-quality productive forces; Henan cultural tourism industry; high-quality development; mechanisms; pathways

(责任编辑:桂彬彬)

(上接第122页)

认同;尊重文化多样性,打造“多元一体”文化格局,有助于打破文化隔阂,减少因文化差异引发的矛盾和冲突;民族文化的交流互通,有利于传统文化的创造性转换和创新性发展。在社区基层治理现代化进程中,唯有以社区文化为抓手,厚植“多元一体”文化格局,形成多民族认同文化符号,才能真正打通多元文化与民族社区融合的“最后一公里”,才能引导各民族凝心聚力,共圆新时代和美社区的现代化治理之路,为实现中华民族伟大复兴中国梦凝聚磅礴民族力量。

参考文献:

[1]周大鸣,秦红增.人类学视野中的文化冲突及其消解方式[J].民族研究,2002(4):30-36,107.

[2]张和荣,任国英.易地安置民族互嵌式社区铸牢中华

民族共同体意识的行动空间与实践进路——以桂西北毛南家园为例[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2025,47(3):95-104.

[3]黄治国,王雪可.新时代河南民族互嵌式社区铸牢中华民族共同体意识的实践探索[J].南阳师范学院学报,2025,24(6):9-17.

[4]常铁军.增进文化认同:铸牢中华民族共同体意识的有效路径[J].探索,2024(3):14-23.

[5]才让珠玛.民族互嵌社区铸牢中华民族共同体意识的实践路径探析[J].中国军转民,2025(22):100-102.

[6]薛寒.多民族互嵌社区铸牢中华民族共同体意识教育的逻辑、困境及突破[J].西北师大学报(社会科学版),2024,61(6):37-46.

Study on the Theoretical Logic and Practical Path of Cultural Construction in Multi-ethnic Communities under the Background of Forging a Strong Sense of Community for the Chinese Nation

DU Na, XU Hai-xiong

(Guangxi Vocational College of Manufacturing Engineering, Nanning Guangxi 530008, China)

Abstract: There is a distinct interactive logic between the cultural construction of multi-ethnic embedded communities and the forging of a strong sense of community for the Chinese nation. Diverse ethnic cultures nurture the sense of community for the Chinese nation, which in turn supports the revitalization, inheritance, and innovative development of diverse ethnic cultures. The two share a dialectical and unified relationship. Diverse ethnic cultures and the sense of community promote and coordinate with each other, forming a community culture featuring harmonious coexistence and integration among all ethnic groups. Based on the theory of cultural symbols, this paper proposes paths including reconstructing the content of cultural symbols, adhering to principles of symbol design, integrating cultural symbols into community governance, and developing smart symbolic carriers, so as to jointly advance the modernization of governance in multi-ethnic embedded communities.

Key words: community culture; multi-ethnic embedded communities; sense of community; theoretical logic; practical path

(责任编辑:范新菊)