

动力、价值、趋势:数智时代党史短视频对青年 红色记忆再构的三重维度

方俊

(常州大学,江苏常州 213164)

[摘要]红色记忆是指人们对中国共产党领导下的革命、建设、改革等一系列历史事件的认知和感受,是中国共产党历史记忆的符号化和情感化表达。再构是在已有的认知基础上进行新的整合重构,是再认和重构的结合。数智时代,党史短视频对红色记忆的传承与再构起到重要作用。从动力维度看,顺应数智时代信息传播的碎片化和视觉化趋势、善用短视频新媒介对青年红色记忆的构建作用、应对党史教育在青年群体中的传播困境与挑战是推动青年红色记忆再构的需求。从价值维度看,形塑红色记忆新图景、提升党史教育精准服务效能、塑造党史教育智慧育人崭新样态来表现对青年红色记忆的再构。从趋势维度看,创作内容的记忆再构、叙事创新的多维传递、创作主体的青年转向都成为党史短视频对青年红色记忆再构的发展走向。

[关键词]数智时代;党史短视频;党史教育;红色记忆;记忆再构

[中图分类号] G206.2; G641; G645.5 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)13-0133-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.13.045

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记指出:“当今时代,数字技术作为世界科技革命和产业变革的先导力量,日益融入经济社会发展各领域全过程,深刻改变着生产方式、生活方式和社会治理方式。”据中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的第55次《中国互联网络发展状况统计报告》,截至2024年12月,我国网络视频用户规模达10.70亿人,占网民整体的96.6%。其中,短视频用户规模达10.40亿人,占网民整体的93.8%。《报告》显示,获取新闻资讯及教育、学习相关知识成为用户收看短视频的重要原因。随着党史学习教育的持续普及与不断深化,党史短视频的迅速发展,党史知识与短视频媒介实现深度融合,这一传播形态让广大青年群体能够更为清晰地把握中国共产党百年奋斗历程中的重大成就与历史经验,进而不断坚定自身的历史自信与文化自信。党史主题短视频立足当下社会热点、契合时代发展潮流开展内容创作,青年受众通过观看该类短视频内容,不仅可有效提升对红色记忆的认知维度与理解深度,更能对红色记忆的当代性重构提供重要助力与正向驱动。

一、动力维度:数智时代党史短视频对青年红色记忆再构的需求驱动

再构是在已有的认知基础上进行新的整合重构过程,简单来说就是再认和重构的结合。随着数智时代的到来,数字化与智能化深度融入党史教育中,党史短视频顺应信息传播的碎片化和视觉化趋势、发挥短视频新媒介对青年红色记忆建构作用、应对党史教育在青年群体中的传播困境等成为党史短视频对当代青年红色记忆再构的需要驱动。

(一)顺应数智时代信息传播的碎片化和视觉化趋势。一是顺应短视频信息传播趋势。数智时代信息传播呈现全新样态与趋势,碎片化与视觉化日趋明显。青年对于红色文化的需求不再局限于传统的文字阅读和口头讲述,而是更加追求形式多样、内容丰富的红色文化传播方式。青年群体在信息接收上更倾向于简短、直观的内容形式,党史短视频以其独特的视听语言,将党史知识以生动、活泼、形象的方式呈

现在青年面前,融合图像、音频等多种元素,以新颖独特的视听视角和表达方式,为青年提供了多元化的红色文化体验。这种新颖的传播样态不仅增强了红色文化的吸引力,也拓宽了红色文化传播的渠道和范围,为青年红色记忆再构提供了更为广阔的空间和可能。二是契合数智时代青年的学习特征。数智时代,青年碎片化学习特征明显。青年利用碎片时间进行自主学习,这种碎片化的学习方式便于在潜移默化中加深对红色记忆的理解和认同。加之数字化和智能化移动设备更易呈现党史全新图景,既符合青年人的信息获取习惯,又能够有效吸引青年的注意力,使他们在轻松愉快的氛围中接受红色文化的熏陶,促进红色记忆再构。

(二)善用短视频新媒介对青年红色记忆的构建作用。一是满足青年群体对党史学习教育的文化需求,为青年红色记忆建构奠定基础。在数智时代,青年群体的信息获取方式和阅读习惯发生了深刻变化,他们更倾向于通过短视频等新媒体形式获取知识。通过短视频,青年可以了解到不同历史时期、不同地域、不同人物的党史故事,这些生动的故事和鲜活的形象,有助于他们在脑海中构建起完整的红色记忆链条。党史短视频以其短小精悍、内容丰富、形式多样的特点,满足了青年群体对党史学习教育的多元化需求。同时,党史短视频还融入现代元素和时尚元素,以更加贴近青年群体的审美和文化需求,使他们在欣赏党史短视频的过程中感受到红色文化的魅力和力量,进一步推动红色记忆的再构。二是党史教育与青年群体价值认同的深度融合,促进青年主动建构红色记忆。在数智时代背景下,青年群体的价值观和文化需求呈现出多元化和个性化的特点。党史短视频通过讲述党的光辉历程和英雄人物的先进事迹,展现党的初心使命和伟大精神内涵的当代意义,与青年群体的价值追求产生共鸣,激发他们对党的认同感和自豪感。党史短视频通过智能化创新表达方式,将党史知识与青年文化相结合,使党史教育更加贴近青年、贴近实际、贴近生活。这种深度融合不仅有助于青年更好地理解和认同红色文化,还能引导青年在新

收稿日期:2026-2-6

基金项目:本文系江苏省2025年高校“高质量公共课教学改革研究”专项课题“生成式人工智能赋能高校思政课教学改革与创新研究”(项目编号:2025GZJX074);常州大学马克思主义学院2025年度教学研究课题“思政课虚拟实践教学资源开发与应用研究”(项目编号:MYJYC202502)的阶段性成果。

作者简介:方俊(1993—),女,河南信阳人,常州大学马克思主义学院讲师,研究方向:智慧思政、红色文化。

时代树立正确的历史观、民族观、国家观,从而增强历史责任感和使命感。

(三)应对党史教育在青年群体中的传播困境与挑战。数智时代党史短视频存在一些不可忽视的问题影响党史短视频对青年党史教育发挥重要的作用。一是党史短视频内容浅显化和片面化表达阻碍红色记忆再构。短视频内容创作时受到时间的限制,难以将党史知识深刻细化,影响广大青年对党史知识的深刻理解。短视频网络传播容易存在过度碎片化趋势,使青年难以真正领悟党史精髓。此外,青年接收信息时带有很强的主观选择性,当党史短视频的浅显片面的呈现方式和内容主题与他们的喜好相悖时,就容易被他们直接过滤掉,造成红色记忆再构受阻。二是党史短视频难以衡量历史严肃性与娱乐化边界。为了吸引广大青年的注意力,部分党史短视频存在过度追求娱乐效果的问题,导致党史教育内容的严肃性和准确性受到影响,容易误导青年对党史的正确认知,阻碍青年红色记忆再构。除此之外,还存在党史短视频中“党史萌化”争议、相关短视频信息传递偏差、算法茧房可能导致记忆的同质化、受众群体多样化传播受限等问题。这些问题迫切需要得到解决,以确保党史短视频在青年群体中的有效传播和党史教育的深入开展,促进青年群体红色记忆的再构。

二、价值维度:数智时代党史短视频对青年红色记忆再构的价值驱动

党史短视频以短视频为传播载体,向青年群体生动具象地呈现党的奋斗历程、革命历史、革命精神与红色记忆等核心内容,能够有效激发青年对红色记忆的追溯兴趣,深化其红色记忆的认知体验,同时强化青年对红色记忆的时代认同,加深了当代青年对党的历史、英雄事迹、革命精神等红色记忆的深刻理解与认同。

(一)主体激活:形塑红色记忆新图景,激发青年红色记忆追溯兴趣。当代青年党史知识的获取主要依托传统渠道,此类党史传播与呈现方式往往存在内容表达抽象、表现形式单一的问题,且受时间、空间等客观因素的制约,难以充分调动青年群体的学习兴趣与参与积极性。与之相比,短视频作为青年群体喜闻乐见的媒介形态,凭借生动有趣、语言简洁、内容丰富、呈现具象、表达鲜活等特征,能够更有效地吸引当代青年的关注,进而与青年群体产生情感共鸣。一是形塑红色记忆新图景,加强青年群体对红色记忆的关注。党史短视频可以激发青年的探索欲和求知欲,引导他们主动寻找更多关于党史的知识和信息,形成良性循环,推动红色记忆再构的深入进行。二是提升青年对党史知识的认知,激发青年红色记忆追溯兴趣。运用戏剧化叙事、悬念设置、图文结合与幽默表达等创作手法,可有效吸引青年群体的关注;选取具有代表性与感染力的角度深度叙事,更能引发青年情感共鸣。例如,抖音等短视频平台以“党史”为关键词可检索到知识点总结、历史事件讲述等多元形式的党史内容,青年可依据个人喜好自主选择,这种学习方式更易让其体会党史学习的乐趣,激发对红色记忆的内在追溯。

(二)内容赋能:提升党史教育精准服务效能,加深青年红色记忆认知体验。在数智时代,党史短视频重塑了红色记忆的面貌,极大提高了党史教育的精准度与有效性。一是提升青年党史教育服务效能。内容赋能作为价值维度的关键一环,利用短视频平台的大数据分析技术,能够精准洞察青年群体的兴趣爱好和学习特性,进而为他们专门打造符合其需求的党史教育内容。这种个性化的服务模式,使党史教育更贴合青年的实际情况,让学习更具针对性和实效性。二是加深青年红色记忆认知体验。在内容展示方面,党史短视频充分考虑青年的认知特点和审美倾向,运用丰富多样的表现形式和生动活泼的语言风格,把党史知识以更为直观、便于

理解的方式展现出来,借助数字技术沉浸式体验等方式,不仅加深了青年对党史的认知感受,还让他们在观看过程中产生情感上的共鸣。此外,党史短视频借助互动评论、点赞分享等功能,为青年搭建了一个交流学习的空间,青年可以表达自己的见解和想法,分享自己的学习体会和感悟,这种互动式的学习方法推动青年群体之间的思想交流与碰撞,进一步深化了红色记忆的认知体验。

(三)载体创新:塑造党史教育智慧育人崭新样态,加强青年红色记忆和时代认同。载体创新的价值不仅体现在形式上的变革,更在于其深刻的教育意义。在数智时代背景下,科技的迅猛发展为党史教育提供了新的发展机遇。一是塑造党史教育智慧育人崭新样态。通过运用先进的数字技术,党史短视频对传统党史教育资源进行了全面而深入的数字化改造。这种改造不仅提升了党史教育的传播效率,而且丰富了其内容和形式,为青年群体提供了更加多元化的学习途径。这种智慧育人的新样态,为党史教育注入了新的活力,极大地拓宽了党史教育的传播范围和深度。青年们在沉浸式、互动式的体验中,能够更加深刻地理解党史的内涵,从而在情感上产生共鸣,增强对党的认同感和归属感。二是加强青年对红色记忆的时代认同。党史短视频的传播方式,打破了时空界限,使得红色记忆得以广泛传播,增强了青年对红色记忆的时代共鸣。数智时代人工智能运用到党史短视频内容制作、搜索、叙事、翻译和传播等各领域各环节。例如,快手推出自研图文模型和视频生成大模型,抖音上线方言自动翻译功能,哔哩哔哩发布了AI视频创作工具,这些都为党史短视频的创新提供了新的契机。通过党史短视频,青年们能够更加坚定地投身于中国特色社会主义事业,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。这种教育方式的创新,不仅提升了红色文化的吸引力和感染力,而且在青年中培养了对党史的深刻理解和时代认同,为国家的未来发展奠定了坚实的思想基础。

三、趋势维度:数智时代党史短视频对青年红色记忆再构的发展驱动

在数智时代背景下,如何创新党史短视频的内容与形式,既保持党史的严肃性和准确性,又增强其在青年群体中的吸引力和影响力,更好地应对党史教育在青年群体中的传播困境与挑战,推动青年红色记忆的再构,成为当前党史教育面临的重要课题。数智时代,党史短视频对青年红色记忆的再构需要从创作主体转向、创作理念创新和创作内容的记忆再构多方面着手。这不仅要求创作者在短视频内容上下功夫,深入挖掘党史资源,避免内容浅显化和片面化,还要在传播方式上寻求突破,打破算法茧房的束缚,实现信息的多元化传递,满足不同受众群体的需求。只有这样,才能让党史精神在新时代焕发出新的光彩。

(一)创作内容:深挖党史资源,注重内容创作的系统性。在探究党史短视频的创作根基时,历史客观性与艺术表达年轻化的相互关系构成了不可忽视的关键要素。党史短视频创作需将意识形态作为根本指引,兼具历史客观性与抒情主观性、趣味性等年轻化表达,以实现两者的平衡与融合。一是注重在创作内容上深入挖掘党史资源。要深入挖掘党史资源中的感人故事、英雄事迹和革命精神,通过生动的画面、感人的叙事和深刻的思考,引导青年观众观看视频在情感上产生共鸣,形成深刻的红色记忆。此外,还要注重历史真实性的呈现,避免过度娱乐化和商业化倾向,确保党史短视频在传承红色记忆的同时,也传递着正确的历史观和价值观。二是创作内容的记忆再构需实现从碎片化到系统化的转变。当前,许多党史短视频往往聚焦于某一历史事件或人物,虽然内容精彩,但缺乏整体性和连贯性。因此,创作者应更加注重构建系统性的党史知识体系,将各个历史事件、人物和

革命精神串联起来,形成一个完整、有序的党史叙事框架。这不仅可以帮助青年观众更好地理解党史的全貌,还能引导他们深入思考党史背后的深层意义,从而形成更加稳固和持久的红色记忆。

(二)叙事方式:融合跨媒介叙事,促进叙事创新的多维传递。党史短视频承载着政治宣传和思想引领的任务,政治严肃性结合表达内容往往会脱离青年受众的审美趣味。因此寻找历史话语与青年群体的契合点与对接口,避免过于浓重的传统说教宣传,成为党史短视频“破圈”的重要任务。在创作中摒弃单一与机械符号化、描述性的红色故事等展现方式,以个体叙事为出发点,关照个体命运与个体情感体验,更容易引发青年群体的情感共振与价值认同。一是在叙事创新的多维传递中,注重跨媒介叙事的应用。通过融合多种媒介形式,如文字、图像、音频和视频等,可以打造更为丰富和立体的党史叙事空间。这种跨媒介叙事不仅能够满足青年观众多样化的信息接收需求,记忆载体的转变还能通过不同媒介之间的互补和互动,增强党史故事的感染力和传播力。二是利用数字技术实现叙事创新的智能化和个性化传递。通过智能算法分析青年观众的兴趣偏好和观看习惯,可以为他们推荐更符合其需求的党史短视频内容,甚至为他们量身定制个性化的党史叙事体验,叙事中更多引入青年人视角,深挖历史事件和人物行为背后的细节,构建短视频清晰有力的叙事结构,将红色故事、人物行为以及精神内涵有机地融为一体,探索虚拟现实、增强现实等新技术在党史短视频中的应用,使短视频形成鲜明而连贯的叙事线索,增强党史短视频的艺术感染力和审美价值,进一步加深青年对红色记忆的再构。

(三)创作主体:激发青年参与,深化记忆再构的话语实践。一种方法是激发青年主体的创作参与。从视听接收者转变为创作参与者,青年群体主动加强对党史的感知从“抽象”到“具体”。青年创作者以其独特的视角和表达方式,能够赋予党史故事新的生命力和时代感,使党史精神更加贴近青年群体的生活实际与时代特征,从而引发更强烈的情感共

鸣。同时,青年参与创作的过程本身也是一次深刻的党史学习教育和自我教育的过程,从单向灌输到参与式记忆,有助于加深他们对党史的理解和认同。例如,青年短视频用户在各平台发挥特长,结合红色影视剧等内容进行红色影视混剪,深受广大青年受众喜爱。二是深化红色记忆再构的话语实践。应强化党史事件与青年情感的链接,塑造具有时代特色的党史形象,激发青年的情感共鸣和记忆认同。此外,还需注重党史短视频的互动性,通过设置话题讨论、线上问答等方式,通过短视频弹幕中的“泪目”“致敬”等情绪符号,引导青年积极参与互动,加深对党史的理解和记忆。青年群体通过短视频参与红色文化的话语实践,将红色精神与当代社会热点、青年关注点相结合,以新颖的视角和创意呈现红色故事的当代价值,以实践创新推动红色记忆的再构。

数智时代,党史短视频在青年群体中的传播关系到青年红色记忆的再构。创作内容的记忆再构、叙事创新的多维传递、创作主体的青年转向都成为党史短视频的发展趋势,通过提炼情感强烈的情节片段进而吸引青年受众的注意力,过程中注重情感倾向,借助大数据平台自带的算法推送机制助力平台上富含思想政治教育价值的丰富党史知识类内容的传播,将党史知识、红色精神数字化、网络化,真正使其走入青年受众的心中,走深走实,实现青年红色记忆的再构。

参考文献:

- [1]习近平向2022年世界互联网大会乌镇峰会致贺信[N].人民日报,2022-11-10(1).
- [2]习近平.用好红色资源 传承好红色基因 把红色江山世世代代传下去[J].求是,2021(10).
- [3]元利,尚婷.探索新媒体时代党史教育的活化形式[J].哈尔滨市委党校学报,2023(1).
- [4]李丹.党史短视频对当代青年红色记忆的再构[J].传媒,2025(9).
- [5]冯华.共鸣与归属:红色电视剧对集体记忆与当代认同的影响[J].中国广播电视学刊,2025(5).

Motivation, Value and Trend: The Three Dimensions of the Reconstruction of Youth's Red Memory via Short Videos on the History of the Communist Party of China in the Era of Digital Intelligence

FANG Jun

(Changzhou University, Changzhou Jiangsu 213164, China)

Abstract: Red memory refers to people's cognition and feelings about a series of historical events including revolution, construction and reform under the leadership of the Communist Party of China (CPC), and it is a symbolic and emotional expression of the historical memory of the CPC. Reconstruction means carrying out new integration and restructuring on the basis of existing cognition, and it is a combination of recognition and restructuring. In the digital and intelligent era, short videos on the CPC history play an important role in the inheritance and reconstruction of red memory. From the dynamic perspective, the demands for promoting the reconstruction of young people's red memory include adapting to the fragmented and visual trends of information dissemination in the digital and intelligent era, making good use of the role of short videos—a new media—in shaping young people's red memory, and addressing the communication dilemmas and challenges of CPC history education among young groups. From the value perspective, the reconstruction of young people's red memory is reflected in shaping a new landscape of red memory, improving the precise service efficiency of CPC history education, and forging a new pattern of intelligent education in CPC history education. From the trend perspective, the memory reconstruction of creative content, the multidimensional transmission of narrative innovation, and the youth-oriented shift of creative subjects have all become the developmental trends of the reconstruction of young people's red memory through short videos on the CPC history.

Key words: digital and intelligent era; short videos of the CPC history; CPC history education; red memory; memory reconstruction

(责任编辑:陈思婷)