

短视频时代下传统教育与现代价值观的交融共生研究

齐晓琪

(广州南洋理工职业学院, 广东广州 510900)

[摘要]短视频借助“短平快”的传播特征与多模态的呈现形态,深深渗透进高职学生的学习生活里,重构着青年群体的价值认知体系。把《论语》“克己复礼”的传统道德规范以及《哪吒2》“我命由我”的现代主体意识当作研究载体,通过探究短视频时代价值传播的特点与困境,探究传统教育与现代价值观的内在矛盾与融合根基。结合高职教育“技能培养跟价值塑造同样重视”的育人目标,提出“内容转化—渠道创新—实践赋能”三维共生的路径,为新时代高职价值观教育提供理论借鉴与实践范例。

[关键词]短视频;传统教育;现代价值观;克己复礼;我命由我

[中图分类号] G641; G206.2; G122 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)13-0117-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.13.040

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

2025年8月中国互联网络信息中心(CNNIC)所发布的《第56次中国互联网络发展状况统计报告》显示,截至2025年6月结束,我国短视频用户数量规模达10.68亿人,占据网民整体的95.1%,而大学生群体在其中所占比重高达58.6%。短视频已由娱乐工具升级为“手上的文化阵地”,深度融入高职学生知识汲取、社交互动以及价值观念确立的过程,这种传播变革为传统教育实现现代转化创造了契机,也使得“克己复礼”所代表的集体规范型价值观跟“我命由我”所凸显的个体解放型价值观出现了直观冲突。

高职教育身为培养技术技能人才的核心阵地,其育人过程既要传承“敬业守信、精益求精”的传统职业伦理(与“克己复礼”的精神内核相通),又要适应新时代青年期盼个性自由、崇尚自我实现的价值诉求(与“我命由我”的现代意识共振)。然而,短视频传播时的信息茧房、泛娱乐化等问题点,造成部分高职学生出现价值认知零散化、传统认同削弱、个人主义扩张等现象。如何在短视频环境中实现传统教育与现代价值观的良性互动,避免形成非此即彼的二元对立局面,成为高职教育迈向高质量发展的关键课题。

一、核心概念界定与理论基础

(一)核心概念界定

短视频时代的价值传播特征:短视频借助1~5分钟的时长、多模态的呈现形态、算法推荐的传播手段,构建起“碎片化接收、情感化共鸣、圈层化扩散”的价值传播模式。其长处是能降低传播门槛、增强内容的亲和力,劣势为深度不够、价值导向多样芜杂。

传统教育赋予“克己复礼”的内涵,出自《论语·颜渊》所载“克己复礼为仁”,孔子对其阐释为“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。历代注疏呈现出两条主要脉络:朱熹把该内容解读为“克制私欲以复归天理”的道德工夫,陆九渊进而把该表述升华为“复其本心”的主体自觉观念,处于当代的话语情境下,可从中提炼出其核心价值为:道德自律、规则意识、社会责任感与和谐共生理念,是传统职业伦理思想重

要借鉴内容。

“我命由我”带出的现代价值观内涵,源自《哪吒2》对传统神话的重新编排,核心之处是“突破宿命束缚、彰显主体价值、追求个性解放”,作为现代性里的核心价值主张,其内涵囊括:个体主体意识的树立起来、创新精神的积极倡导、奋斗成才的理念认知,与高职教育“培养高素质技术技能人才”的目标相契合,也与新时代“人人皆能成才”的价值导向相契合。

(二)理论基础

文化适应理论:该理论宣称,传统文化得经历“解构—重构—再传播”的程序,贴合现代社会的价值体系。“克己复礼”的传统教育得去掉封建等级制等老套元素,挖掘道德自律、规则意识等普适性的核心要点,才能够跟现代价值观兼容并蓄。

媒介素养教育理论:强调依靠教育提高受众对媒介信息的辨别能力与创新能力,处于短视频盛行的时代,高职学生应拥有“价值筛选能力”(区分正能量与不良信息)、“文化解码能力”(理解传统与现代价值的内涵)与“内容创造能力”(参与正向价值传播)。

协同育人理论:赞同整合教育主体、传播媒介、实践场景等多样资源,造就价值观教育的合力,高职院校得与短视频平台、行业企业等主体实现联动,构建一套“内容供给—渠道传播—实践转化”的协同育人体系。

二、短视频时代传统教育与现代价值观的张力与交融基础

(一)二者的内涵张力

价值导向的差异:“克己复礼”把集体秩序当作核心,着重个体对社会规范的奉行,追求缔造“天下归仁”的和谐景象;“我命由我”把个体价值当作核心,着重打破外在禁锢,求索“自我成就”的人生目标,该种差异在短视频传播过程中易被放大,生成“传统保守”跟“现代激进”的二元对立认知。

实践路径的分歧:“克己复礼”倡导经由“非礼勿视、非礼勿听”的行为自我约束来实现道德升华,是一种“向内收敛”

收稿日期:2026-2-6

基金项目:本文系广州南洋理工职业学院2025年校级科研项目“短视频时代下《论语》‘克己礼’与《哪吒2》‘我命由我’的价值融合传播研究”(项目编号:NY-2025KYYB-35);广州南洋理工职业学院“创新强校工程”课题“新时代高职院校课程思政教学创新研究——以大学语文课程为例”(项目编号:NY-2022CQ-JG004)的阶段性研究成果。

作者简介:齐晓琪(1985—),女,副教授,博士研究生,研究方向:高职教育。

的实践途径;“我命由我”倡导借由“打破常规、勇于探索”的行动实现自我价值,是一种“向外冲破”的实践路子,短视频部分内容片面夸大“个性解放”,淡化了传统道德的约束意义,使二者的矛盾进一步加剧。

传播形态的冲突:“克己复礼”的传统教育在乎系统性、思辨性,依靠经典学习与长期修炼;而短视频传播突出的是碎片化、娱乐化,探求当下即时的情感契合,此传播形态的不同造成传统教育在短视频语境里容易被简化、错误解读,不易实现深度传播效果。

(二)二者的交融基础

价值目标的一致性:不管是“克己复礼”去追求的“仁”(个体道德完善与社会和谐),还是“我命由我”渴望的“自我实现”,其最终目的都是实现人的全面发展。于高职教育当中,“克己复礼”所推崇的敬业、守信等相关职业伦理,是“我命由我”实现职业成就的基础;而“我命由我”带出的那种创新精神,是推动传统职业伦理跟上现代产业发展的动力。

时代需求的互补性:短视频时代既面临价值秩序错乱的风险,迫切要求“克己复礼”所代表的规则意识与道德自律来规范举止;又面临创新匮乏的挑战,急切需求“我命由我”所代表的主体意识与奋斗劲头来激发活力。二者体现出的互补性为交融共生筑牢了现实基础。

传播转化的可能性:短视频的多模态呈现方式为两种价值观的融合提供了技术支持。例如,能采用“传统故事+现代解读”的手段,把“克己复礼”的道德要求转化成可视可感的职业场景;凭借“个性奋斗+规则边界”的叙事方式,使“我命由我”的主体意识跟集体责任相统一。辽宁石油化工大学把“工匠精神”添加到校友奋斗短视频的实践,证实了传统价值进行现代转化的可行性。

三、短视频时代两种价值观在高职教育中的交融实践案例——以广州南洋理工职业学院为例

(一)案例一:“克己复礼+职业伦理”短视频课程开发

南洋学院的机械制造专业以“敬业守信”作为核心要点,打造了一套短视频课程。课程内容划分成三个模块:一是“经典溯源”,采用动画方式解读《论语》“克己复礼”中“非礼勿动”的寓意,关联机械加工范畴“按规程操作、零差错生产”的职业要求;二是“行业榜样”,拍摄制作企业技师“经年累月坚守质量标准”的短视频,阐释“克己复礼”在现代职业情境里的呈现;三是“实践反思”,引导学生拍摄“我的操作规范呈现”短视频,分享在实训里践行职业伦理的实际经历。

该课程凭借短视频开展碎片化传播,把传统“克己复礼”的道德规范转换成具体的职业行为准则,既躲开了传统教育的空洞说教方式,也贴合了高职学生“重实操、厌空谈”的认知特点。课程上线一学期期满后,学生实训操作的规范率上升了32%,职业认同感得到了明显增强。

(二)案例二:“我命由我+技能创新”短视频创作大赛

南洋学院开展“我的技能突围之路”短视频创作大赛,引导学生把“我命由我”奋斗精神当作主题,记录技能学习当中的突破与成长。部分佳作展现出鲜明的价值融合属性:诸如电气自动化专业学生拍的《打破“零基础”魔咒》,既显示了“不妥协、敢突破”的奋斗精神(我命由我),又着重体现了“反复锤炼、精益求精”的工匠精神(克己复礼);计算机专业学生弄出的《代码里的坚守》,将“自主研发、冲破技术瓶颈”的创新意识跟“遵守行业规矩、保护用户隐私”的职业底线结合起来。

大赛累计收到作品862件,其中32件作品借助了学校官

方短视频账号展开传播,累计的播放量超过500万次。这种“学生自主创作、双向价值聚合”的模式,既催生了学生的主体意识,又达成了传统职业伦理的隐蔽传递,说明了两种价值观的共生潜力。

(三)案例三:“短视频+校企协同”价值培育平台

南洋学院与本地制造业企业联合打造“技能+价值”短视频培育平台,企业技师跟教师一道组成创作团队,生成三类内容:一是“规范类”,由技师呈现“符合行业标准的操作次序”,体现“克己复礼”的意识;二是“创新类”,记载企业技术革新的实例,呈现“我命由我”的突破精神;三是“共生类”,拍摄“团队协作完成技术难题攻关”的场景,体现“个体突破与集体规范”的协同成效。

平台凭借算法定向推送给高职学生,同时增添“在线答疑”“实践打卡”等互动功能。数据显示,自平台上线起的半年内,学生参与实践打卡的累计人次为1.2万,企业反馈说明学生入职后的适应期缩短40%,既有着“敢创新”的活力,还拥有“守规矩”的素养。

四、短视频时代传统教育与现代价值观的共生路径

(一)内容转化:构建“传统内核+现代表达”的价值体系

传统教育的现代解构与重构:去除“克己复礼”里的封建等级成分,提炼出“道德自律、规则意识、敬业守信”这三大核心要点,将其转变为高职学生可察觉的职业素养标准。例如,把“非礼勿言”转变为“职场沟通里的诚信原则”,把“非礼勿动”转化成“实训操作时的安全规范”。

现代价值观的边界校准:把责任维度融入“我命由我”的主体意识里,避免陷入极端个人主义。凭借短视频叙事着重指出“个性解放不能突破道德底线,自我实现不能脱离社会需要”,似《哪吒2》里哪吒“逆天改命”最终归宿为“守护苍生”,实现个体价值跟集体责任的结合。

交融内容的场景化创作:以高职教育的“实训教学、职业规划、校园文化”三大场景为中心,生成短视频素材,仿若在实训场景期间,拍摄“规范操作跟创新改良”的对比短片;在职业规划相关场景里面,制作“行业先锋的奋进故事”,展示“坚守底线+突破创新”的成功路径。

(二)渠道创新:打造“精准传播+互动参与”的育人阵地

构建“官方+师生”的内容创作矩阵:高职院校应当设立“党委宣传部牵头、思政教师主导、专业教师参与、学生主体”的创作机制。官方账号把“经典解读、行业规范”等权威内容作为聚焦方向,师生账号聚焦于“个人体验、实践感悟”等鲜活的素材,形成互补。诸如辽宁石油化工大学创作的“雷锋IP数字形象”短视频,既将传统美德予以传承,还掺入了现代数字技术。

利用算法实现精准滴灌:跟短视频平台携手协作,结合高职学生的专业特色和兴趣喜好定制推送内容,给机械专业学生推送“工匠精神+技能创新”相关短视频,为护理专业的学子推送“职业道德+人文关怀”相关内容,整治信息茧房造成的价值偏差局面。

搭建互动参与平台:开展诸如“价值观主题短视频大赛”“传统经典现代演绎”的活动,引导学生参与内容创作,添加“弹幕讨论、在线投票、实践打卡”等功能,让学生借互动深化对价值的认知,恰似聊城日报社策划的“我的职业梦”短视频创作活动,切实提高了学生的价值认同。

(三)实践赋能:建立“教育引导+协同育人”的保障机制

融入课程体系:把媒介素养教育与价值观教育融入到高职人才培养方案中,开设以“短视频与价值认知”“传统美德

与现代职业”为主的选修课程。在专业课程里添加价值元素,恰似在《机械制造工艺》课程里面,结合“克己复礼”说明操作规范;在《创新创业基础》课程当中,结合“我命由我”树立创新意识。

强化师资培训:增强教师的“短视频创作能力”与“价值解读能力”,采用专题培训、校企交流等手段,让教师掌握起“传统内容现代转化”“现代价值传统溯源”的教学方式。引导教师投身短视频创作,构建“双师型+价值引领型”教学团队。

构建协同育人体系:凝聚起“学校—企业—平台—社会”四方合力。学校开展课程开发和教育引导相关工作,企业供给实践场景及行业案例,短视频平台承担起内容审核与精准推送的任务,社会机构给出专业的指导以及资源支持,形成以“创作—传播—实践—反馈”为流程的闭环育人生态。

五、结论

短视频时代里价值传播变革已带来挑战,也为传统教育和现代价值观的融合共进提供了契机。《论语》“克己复礼”所体现出的道德自律、规则意识,和《哪吒2》“我命由我”所凸显的主体意识、创新精神并非一种对立关系,而是存有内在的互补性与一致性。二者的交汇共生,既可为高职学生供给“守底线”的道德支撑力,又可给予其“求突破”的精神动力。

实现二者共生需从三个维度发力:在内容层面,借助解构与重组实现“传统内核+现代表达”的转换;在渠道层面,以短视频平台为依托建设“精准传播+互动参与”的育人阵地;在实践层面,构建“课程融入+协同育人”的保障机制。高职

教育借助这一途径,可解决传统价值观教育的碎片化问题,实现“技能培养”跟“价值塑造”的协同发展。

未来研究还可以进一步开辟三个方向:一是量化研究,以问卷调查、跟踪访谈等形式开展,采用实证分析短视频干预在高职学生价值认知上的影响;二是跨专业比较研究,考察不同专业(如制造业、服务业)里两种价值观的交融重点与差异化路径;三是国际比较研究,参考国外职业教育中传统与现代价值相融合的经验,为我国高职教育提供参考借鉴。

短视频作为新时代的重要育人载体,其价值传播的潜力还未充分释放。高职院校只有大胆拥抱变革,采用“守正创新”方式,既秉持传统教育的核心价值,又贴合现代价值观的发展趋势,才能在“指尖上的意识形态较量”中夺得主动权,培养出既具备精湛技能,又持有正确价值观的时代新人。

参考文献:

- [1]陈丽娜.新媒体对中华优秀传统文化的传播与再塑[J].中国报业,2025(12):44-45.
- [2]吴燕婷.知识类短视频用户信息共享行为影响因素研究[D].福州:福建师范大学,2024.
- [3]王璐.短视频场域中“四史”教育成效优化路径研究[J].品位·经典,2024(1):107-109.
- [4]谢玉珍.基于抖音平台的高校短视频教育传播策略与实践研究[J].新闻研究导刊,2023,14(7):180-183.
- [5]董彦龙.“短视频+教育”细分市场的供需机制与模式特征分析[J].时代经贸,2022,19(12):151-153.

A Study on the Integration and Symbiosis of Traditional Education and Modern Values in the Short Video Era

QI Xiao-qi

(Guangzhou Nanyang Polytechnic College, Guangzhou Guangdong 510900, China)

Abstract: With its “short, fast and direct” communication characteristics and multi-modal presentation forms, short videos have deeply penetrated the study and life of higher vocational college students, reshaping the value cognition system of young groups. Taking the traditional moral norm of “restraining oneself and returning to propriety” from *The Analects of Confucius* and the modern subjective consciousness of “My fate is decided by myself” from *Ne Zha 2* as research carriers, this paper explores the characteristics and dilemmas of value communication in the short video era, as well as the internal contradictions and integration foundation between traditional education and modern values. In line with the educational goal of higher vocational education that “attaches equal importance to skill cultivation and value shaping”, a three-dimensional symbiotic path of “content transformation — channel innovation — practice empowerment” is proposed, providing theoretical reference and practical examples for value education in higher vocational colleges in the new era.

Key words: short video; traditional education; modern values; restraining oneself and returning to propriety; my fate is decided by myself

(责任编辑:陈思婷)