

数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人的现实困境与优化策略

田成兰

(广州城建职业学院,广东广州 510925)

[摘要]红色文化资源作为思政课落实立德树人根本任务的宝贵资源,其数字化转型和运用对推动高职院校思政课高质量发展具有重大意义。当前,数字化红色文化资源在高职院校思政课教学中存在供需不匹配、教学设计融合不足、教师数字化教学创新能力有限、育人评价体系形式化等诸多问题,需从强化“高职特色”的数字化红色文化资源的开发,创新“虚实共生,四维深化”教学生态,构建“1+N”多元协同育人机制以及重构“三维一体”教学评价范式等优化路径,进一步提升数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人实效。

[关键词]数字化;红色文化资源;高职院校;思政课

[中图分类号] G641; G711; G434

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)13-0094-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.13.032

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记指出:“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。”红色文化深藏着取之不尽的丰富内涵和用之不竭的精神动力,红色文化资源是对大学生开展思想政治教育的重要资源。2025年4月,教育部等九部门印发《教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见》,强调:“要以教育数字化为重要突破口,开辟教育发展新赛道和塑造发展新优势,全面支撑教育强国建设。”运用数字化技术多维度呈现和挖掘红色文化资源,可为红色文化资源育人提供更多新的载体和平台,也为高职院校思政课教学提供更加多元的新型资源形态和教学模式,是推动新时代思政课改革创新的重要突破口。

一、数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人的价值意蕴

红色文化资源是反映中国共产党波澜壮阔奋斗历程的生动载体,蕴藏着鲜明的意识形态属性和深厚的育人底蕴。习近平总书记强调:“要用好红色资源,加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育,引导全社会更好知史爱党、知史爱国。”数字化技术使红色文化资源在挖掘、阐释和呈现形式上更加深刻和丰富,为高职院校思政课教学注入新的活力和动能。

(一)数字化红色文化资源拓展了思政课教学内容

红色文化资源不仅蕴藏着精神的密码,也蕴藏着哲学思想、道德修养、创新思维和价值理念等诸多内涵,这不仅与思政课教学内容高度契合,更与高等职业教育人才培养目标高度一致。传统思政课教学中,红色文化资源的运用大多因时空及场域限制只能以文本、视频、图片等方式呈现在课堂,导致教学内容浅显和抽象,难以实现历史叙事的真实再现。通过虚拟现实、三维建模等现代数字化技术高度还原红色历史,实现全国各地红色文化资源互联互通互享,破解地方红色资源不足的局限,也将红色文化资源中蕴藏的爱国主义、集体主义、艰苦奋斗和无私奉献等丰富内涵进一步挖掘和阐释,在内容层面促进与高职院校思政课教学知识性、思想性和价值性的统一,唤醒学生内生学习动力。

(二)数字化红色文化资源创新了思政课育人形式

当前,通过VR、AR等多种数字化技术将红色文化资源进行转化,实现了红色文化资源由单一、静态呈现到多维、动态呈现的深刻转型,拓展了资源育人的深度和广度。成长于数字媒介环境下的高职学生反感抽象理论,对具身化、场景化、可视化、交互式的真实体验充满好奇心和探索欲,乐于从具象体验与交互参与中感知思想内涵和价值逻辑。思政课教师以电影、动漫、游戏、交互式任务等形式将鲜活的红色历史情境融入课堂,更加贴合高职学生认知特点和学习兴趣,丰富教学形式的同时又增强时代感和科技感。部分高职院校还依托地方红色文化资源开发具有地域特色的校本数字化资源和虚拟体验平台,以“虚拟+现实”双重浸润增进情感认同,涵养爱国爱党情怀。

(三)数字化红色文化资源强化了思政课育人实效

高职院校学生普遍具有较强的动手实践能力和技术应用能力,数字化教学手段的运用正是契合了学生这一特点,通过场域延伸、资源整合以及交互体验能有效提升思政课育人的目标实现率和价值内化效率。通过多模态叙事和情境构建,更生动立体的呈现红色文化资源所承载的思想内涵和价值理念,帮助学生在情境再现、行为模拟和情感代入的具身认知中构建与红色历史同频共振的情感链条和历史脉络,化解传统思政课教学中时代反差带来的认知障碍。另一方面,可听、可感、可视、可触的数字化教学手段不仅增加了学生参与度、体验感和获得感,更有利于学生在主动探索发现中完成认知深化和价值传导,实现红色精神从理论认知到情感认同再到行为自觉的转化和升华,深化民族复兴的使命担当。

二、数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人的现实困境

经过调研发现,虽然数字化红色文化资源确实提升了高职院校思政课的吸引力、感染力和引领力,但在应用过程中呈现的诸多现实问题严重制约其育人价值的发挥和实效。

(一)数字化红色文化资源供需不匹配

数字化技术发展带来的红色文化资源数字化转型的确

收稿日期:2026-3-5

基金项目:本文系2024年广东省高校思想政治教育课题“智媒体时代高校突发事件网络舆情应对策略研究”阶段性成果(项目编号:2024GXSZ242)、广州城建职业学院党建与思政研究专项课题“数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人的现状及改进对策研究”阶段性成果(项目编号:2025DJSZL03)。

作者简介:田成兰(1982—),女,湖北宜昌人,广州城建职业学院副教授,主要从事思想政治教育研究。

为思政课教学提供了海量教学资源,但其内容质量与高职院校思政课教学的现实需求适配度仍显不足。第一,资源质量与高质量思政课教学需求存在一定差距。现有资源平台比较分散且内容审核把关机制尚不健全,部分资源存在表述规范性不足、政治敏感度不高和呈现效果欠佳等问题。第二,资源的内容设计与高职院校思政课程体系衔接不足。现有的数字化红色文化资源主要由纪念馆、博物馆、档案馆等主导开发建设,其内容更侧重于历史研究或故事化叙事,未能紧密结合高职思政课教材体系和教学目标进行设计,资源与教学内容脱节,难以有效支撑教学活动的系统开展。第三,资源思想深度与职业教育特色契合度不够。部分数字化红色文化资源过于注重技术呈现和逻辑叙事,对其蕴含的思想价值挖掘不深,缺乏与职业素养、劳动精神、工匠精神、创新精神等鲜明职教元素的融合,育人针对性不强。

(二) 数字化红色文化资源与教学设计融合不足

教育数字化的发展趋势虽有力推动了数字化红色文化资源服务思政课教学,但实际教学运用中却存在明显的工具化和浅表化倾向。其一,较高的技术门槛严重制约了资源的常态化应用与深层次的融合。调查发现,仅少数条件较好的高职院校拥有VR、AR高端设备,建有思政课虚拟仿真教学平台,但其数量难以满足常态化、规模化的思政课教学需求,导致使用频次不高、覆盖面不广,表演性高于其实效性。此外,供教师便捷使用的轻量化资源供给不足也限制了数字化教学设计的可行性。其二,数字化红色文化资源尚未实现技术与教育的本质性融合,价值传导功能不足。现有的数字化红色文化资源倾向于集中技术层面的浅层互动和视觉冲击反馈,未能与高职院校思政课育人目标和价值内涵形成系统呼应,缺乏对学生价值辨析、认同、内化的逐层深化引导,导致课堂教学呈现“表面活跃、内涵空泛”的反差现象。

(三) 思政课教师数字化教学创新能力有限

从现实来看,高职院校思政课教师普遍面临数字化教学能力与创新应用不足的瓶颈。首先,思政课教师数字化能力素养与培训机制有待完善。调查得知,青年教师对数字化工具的运用具有明显优势,部分中老年教师在认知和操作层面对新技术存在适应性障碍,系统化、常态化的数字技术培训有限,培训内容分散不聚焦,实际操作指导欠缺,这些都制约了数字化红色文化资源转化为教学资源的效能。其次,从教学形式上看,思政课教师对数字化工具的使用还停留在媒体播放、线上平台等基础层面,这种“为用而用”的应付式使用难以形成深度的认知链条。再者,从教学设计上看,思政课教师对数字化红色文化资源的解读及现实性转化表现乏力。教师在教学设计上普遍套用“问—观—思—结”模式,即提出问题、观看视频、思考讨论、总结升华的同质化流程设计,缺乏对资源内在逻辑与教学目标的系统性整合。即便在具备VR、AR设备的院校,其应用也多局限于观看、闯关等浅层交互,较少以故事情境重构和角色代入来达成红色精神融合职业特色的内核深挖和价值思辨。

(四) 数字化红色文化资源育人评价体系形式化

现有数字化红色文化资源虽然在运用上较为普遍,但从马克思主义认识论视角审视,现有评价机制陷入了“技术理性异化”的困境。首先,评价范式呈现追求“数据主义”的倾向。现实教学中教师们往往过度依赖以学生点击量、在线时长、互动频次等表层指标进行量化评价,但仅凭表层数据难以反映评价结果的真实性和准确性。其次,评价维度未能贯通“知、情、意、行”全链条。数字化红色文化资源线上学习后的后续延伸不足,尤其是缺乏对学生学习之后日常行为转化、情感认同及价值实践数据的持续动态追踪,忽视了红色精神在日常学习生活与未来职业情境中的迁移体现,割裂了

理论学习与价值践履的有机统一。再者,评价数据统计分析缺乏深度挖掘。当前大多数数据分析集中在描述性统计,难以借助数据分析技术展现数字化红色文化资源对学生思想认识、价值观念、理想信仰的内化程度,导致评价结果难以支撑教学系统优化和育人成效的实质提升。

三、数字化红色文化资源赋能高职院校思政课育人的优化策略

为回应教育数字化的现实要求,破解高职思政课当下困境,切实发挥数字化红色文化资源的育人效能,需立足高职教育特色,构建以“特色化资源为基、沉浸化教学为体、协同化师资为翼、动态化评价为镜”的数字化红色文化资源育人体系,形成资源供给、教学转化、师资保障、效果优化的完整闭环,推动数字化红色文化资源在高职思政课中从“技术应用”迈向“价值融合”的新境界。

(一) 建设凸显“高职特色”的数字化红色文化资源,促进资源与育人目标的精准耦合

优质、适配的数字化红色文化资源是赋能思政课有效育人的基础。当前需要着力推动资源内容与高职教材体系、育人目标之间的深度契合。“数字化共享平台的建立既是推进红色文化数字化的必然要求,也是丰富思想政治教育数字资源的重要手段。”首先,构建“国家—地方—校本”三级资源体系,强化资源建设的权威性和系统性。国家层面,建议由教育部门牵头整合优质数字化红色文化资源,并依托高职教育特点设立专属板块,围绕思政课统编教材体系开发适用于多种终端操作的标准化资源模块,并建立动态审核与更新机制,确保资源的政治性、思想性、教育性和权威性。在地方层面,鼓励高职院校与本地博物馆、文化馆、纪念馆合作开发本地数字化红色文化资源,使思政课更能够扎根地方红色历史文化脉络,增强本地资源与思政课教学的关联性。在学校层面,结合不同专业开发“红色精神+职业素养”融合仿真项目,如针对旅游专业学生设计“红色文旅乡村振兴”虚拟项目,在项目中渗透劳动精神、工匠精神、职业使命等职教元素。其次,要建立基于大数据学情分析的资源适配机制。依托智慧教学平台的数据分析绘制“学生认知—价值内化”图谱,对标高职院校思政课教学内容、学生的认知特点和职业发展需求,在案例选取、叙事方式、场景设计、价值挖掘方面进行动态调整,使资源内容和深度更贴合学生需求,例如针对“思想道德与法治”课程中理想信念、中国精神、革命道德等章节设计契合高职学生的“交互式角色体验”任务,在任务解决中深化共产主义理想、伟大建党精神、改革创新精神的历史逻辑,满足高职院校个性化人才培养需求。

(二) 构建“虚实融合,四维深化”的教学生态,实现从“技术场景”到“价值内化”的教学融通

数字化技术赋能高职院校思政课育人不能仅停留在酷炫的技术形式呈现上,更应该向深处推进实现技术与价值的完美呼应,强化技术创新赋能价值认同。一方面,国家要进一步加强数字化教学所必备的基础设施建设,支持和鼓励高职院校加快推进思政课虚拟仿真实训平台建设,满足思政课“虚实融合”教学的基本需求,为数字化红色文化资源赋能思政课育人创造良好的硬件条件。另一方面,高职院校要以资源、认知、情感、行为四维为导向深化沉浸式教学,创新教学设计和教学模式。资源深化,教师运用VR、AI等数字化技术细腻还原历史场景及对白,以多模态叙事拓展红色历史文化的表现深度;认知深化,通过交互式设计进一步挖掘红色精神的内涵,让学生在虚实融合的教学深化对红色精神、历史事件的理论认同;情感深化,通过角色代入和情境代入,让学生在触及心灵的亲身体验中深化情感认同。例如针对音乐专业学生设计“国歌故事与精神传承”,模拟田汉和聂

耳在创作时的心路历程,从音乐创作中感知民族精神和爱国情感;行为深化,结合学生专业背景和职业素养需求创设情境任务和关卡,在行为选择和实践中实现历史、现实、未来的三重对话,如针对建筑专业的同学可设计“寻访红色建筑”虚拟项目,在红色建筑的传承保护中深化学生价值认同和实践转化,以技术赋能价值引领和素养提升。

(三)建立“1+N”协同育人机制,强化师资与技术双向支撑

习近平总书记强调:“办好思想政治理论课关键在教师,关键在发挥教师的积极性、主动性、创造性。”教育数字化转型时代下,思政课教师的数字化技术能力是实现教育数字化转型的关键所在。一是要建立“能力认定—创新激励”双驱动的师资培训机制。各高职院校应着力构建教师数字化基础能力螺旋式上升的培训体系,推行“数字化教学能力认定制度”,设置初、中、高三级认证标准,与职称评聘和薪资挂钩,增强教师熟练掌握各类数字化教学平台和工具的积极性与主动性。同时,学校应设置“数字化教学创新资助”激励机制,鼓励和资助教师开发数字化红色文化资源、搭建数字化教学平台、制作数字化创新课件等,提升教师数字化资源解构、交互设计能力及创新能力。二是构建“校内支持—校外协同”的技术服务体系,形成以思政教师为主,校内技术指导、专业教师为辅,校外场馆导师和企业技术导师为辅的多元协同育人机制。校内层面,学校可成立“思政课数字化教学创新中心”,选配一批数字化能力突出的老师担任技术顾问,为老师们提供从教学设计到技术实现的一站式服务指导。校外层面,聘请场馆导师和企业技术人员协助开展数字化教学实践活动和参与资源开发,推动思政内容、数字技术、职业场景深度融合,开发更具思想性、轻量化、易操作的数字化红色文化资源。

(四)重构“三维一体”教学评价范式,实现育人成效的动态反馈

数字化红色文化资源的育人成效也需要突破传统的评价方式,克服“数据主义”倾向,构建涵盖内容适配度、技术应用度与育人实效度的“三维一体”动态评价机制。首先,立足高职思政课育人目标和教学内容,通过化工具对数字化红色文化资源与教学内容的适配性、融合质量进行分析,考察资源与高职思政教学目标的契合度、思想深度与覆盖广

度,提升育人的精准性。其次,立足数字化技术运用,通过数据分析学生互动参与度、操作流畅度、体验满意度,以便优化教学工具,强化数字技术作用的发挥。此外,可通过多模态学习数据实现提供育人效能的智能化实时动态诊断,实现从“表层数据—深层认知—价值内化”的深层突破。教师需要追踪抓取学生在“历史认知—情感体验—价值认同—行为意向”不同维度的实时数据,掌握学生的认知深度和价值内化程度,精准识别学生在理想信念、家国情怀、职业素养等方面呈现的思想倾向、情感变化和和行为意向,并将评价结果转化为个性化育人的重要支撑,为学生推送个性化学习资源与实践活动建议,为教师推送个性化教学反馈和干预建议,形成评价、诊断、优化的闭环。

四、结语

教育数字化是顺应时代发展和推进教育强国建设的迫切要求,在“大思政课”向纵深推进以及教育数字化转型的时代背景下,加快红色文化资源的数字化转型、开发和运用,充分挖掘其在高职思政课教学中的育人价值,是推动高职思政课守正创新与提质增效的重要途径,更是落实立德树人根本任务的必然要求,为培养立大志、明大德、成大才、担大任的时代新人提供源源不竭的精神动力,筑牢实现中华民族伟大复兴的思想根基和人才根基。

参考文献:

- [1] 习近平. 用好红色资源 赓续红色血脉 努力创造无愧于历史和人民的新业绩[J]. 求是, 2021(19).
- [2] 教育部. 教育部等九部门关于加快推进教育数字化的意见(教办〔2025〕3号)[EB/OL]. (2025-4-15). http://www.moe.gov.cn/srcsite/A01/s7048/202504/t20250416_1187476.html.
- [3] 习近平. 更好把握和运用党的百年奋斗历史经验[J]. 求是, 2022(13).
- [4] 田珊. 数字化红色文化资源赋能高校思政课的价值及路径探析[J]. 思想理论教育导刊, 2022(7).
- [5] 习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N]. 人民日报, 2019-3-19(1).

Practical Dilemmas and Optimization Strategies of Utilizing Digital Red Cultural Resources to Empower Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges

TIAN Cheng-lan

(Guangzhou City Construction College, Guangzhou Guangdong 510925, China)

Abstract: As a precious resource for ideological and political education to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education, the digital transformation and application of red cultural resources are of great significance for promoting the high-quality development of ideological and political education in higher vocational colleges. At present, the application of digital red cultural resources in the teaching of ideological and political education in higher vocational colleges is faced with several problems, such as the mismatch between supply and demand, insufficient integration with instructional design, limited digital teaching innovation capabilities of teachers, and the formalization of the education evaluation system. It is necessary to further improve the practical effect of digital red cultural resources in empowering ideological and political education in higher vocational colleges through such optimization paths as strengthening the development of digital red cultural resources with “higher vocational characteristics”, innovating the teaching ecology of “virtual-real integration and four-dimensional depth”, constructing the “1+N” collaborative education mechanism, and reconstructing the “three-in-one” teaching evaluation paradigm.

Key words: digitalization; red cultural resources; higher vocational colleges; ideological and political education

(责任编辑:桂杉杉)