

# 红色文化沉浸式体验赋能高校党建创新实践研究

黄平<sup>1</sup>,秦燕<sup>2</sup>,马燕<sup>3</sup>

1. 新疆工程学院宣传部,新疆乌鲁木齐 830023;
2. 新疆工程学院经济管理学院,新疆乌鲁木齐 830091;
3. 新疆工程学院化学与环境工程学院,新疆乌鲁木齐 830091)

**[摘要]**红色文化沉浸式体验为高校党建创新提供了新路径。党建创新破局、数字生态构建、文化传承落地等是红色文化沉浸式体验教育的现实价值。数字环境下红色文化沉浸式体验建设模式多样,且取得一定成效,但实践中仍存在挖掘浅表化、技术适配性不足、协同机制薄弱、人才与资金支撑不足等多种瓶颈。为充分发挥沉浸式体验项目育人效果,必须打通资源整合、技术应用、机制保障、育人团队建设等路径,将挑战转化为创新动能,赋能新时代高校党建工作。

**[关键词]**红色文化资源;沉浸式体验;保护传承;党建创新

**[中图分类号]** D267; G122; G434 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)12-0128-03  
**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>  
**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2026.12.041

红色文化沉浸式体验是高校基于红色文化资源,通过整合技术、空间、内容、活动等要素,构建让师生身临其境感受红色文化内涵的体验路径与实施方式,核心是通过增强参与感、代入感,实现红色文化从“认知”到“认同”的深度转化。

## 一、高校开展红色文化沉浸式体验教育的价值

### (一)突破高校党建教育创新不足的困局

高校的党建工作较多仍是依赖讲座、观影、参观等单向灌输模式,与当代青年偏好互动、即时反馈的认知习惯不符,造成学生的认知仅停留在浅层次的记忆层面,难以触发深层次的价值认同。高校、文化场馆从教育供给视角出发,开发VR组织生活场景库、AR红色文化场景闯关等项目,响应青年学生诉求,创新党建育人载体,提升育人效果。

### (二)构建高校党建工作数字生态

人工智能时代,为了确保主流价值观在数字空间的传播主动权,借力数字技术赋能高校党建工作势在必行。高校可以整合马克思主义学院理论资源、信息学院技术能力、校内校外红色文化素材,开发红色文化沉浸式教育体验产品,通过研学等形式将党建成果跨组织流动,推动全域党建数字生态形成。

### (三)为红色文化传承提供新方案

当代青年被称为“Z一代”,偏好互动、体验及个性化,传统红色文化教育模式中的单向灌输式与他们的认知习惯不符,甚至出现部分学生将红色文化教育等同于“形式化宣传”,加之消费主义、个体主义思想的冲击,青年学生更容易将红色文化理解为打卡素材或社交元素,忽视对其精神内核的认同,长此以往,形成对红色文化的疏离感。红色文化沉浸式体验教育可以有效构建Z一代青年与红色历史的情感联结,通过VR校本文化、AR红色剧本杀等体验式载体,让学生在角色扮演、情景互动中自然产生价值共振,进而为红色文化传承提供符合当代青年认知习惯的解决方案。

## 二、高校红色文化资源类型

高校红色资源涵盖革命历史文献、红色经典书籍以及革命文物等多种类型,可以挖掘的资源大致有四种,即红色文

献资源、红色文化阵地资源、红色精神资源及红色基因传承基地资源。

红色文献资源是记录、承载高校建校过程中的历史事件、人物事迹等红色文化内容的各类文献资料,包括红色图书、档案、报刊、手稿、影像资料、学术论文等。红色文化阵地资源是高校内专门用于展示、传播红色文化,营造党建育人氛围的物理空间或场所,通过陈列党旗、入党誓词、党的历史事件、红色楷模人物事迹等内容,以直观、具象的方式呈现红色文化内涵。红色精神资源是中国共产党在领导中国革命、建设和改革的长期实践中,逐步形成并不断丰富发展的,体现党的理想信念、价值追求、优良作风和精神特质的一系列精神形态的总和。红色基因传承基地是高校依托具有重要红色历史价值的地域或场所,建立的集红色文化展示交流、党史学习教育培训、红色精神实践传承等功能于一体的实体平台。

## 三、高校红色文化沉浸式体验项目建设模式

沉浸式体验凭借独特优势,能打破时空限制与形式束缚,让红色文化从书本、展板走向可感知、可参与的场景。它通过多维构建,让师生在具象化体验中触摸历史温度、感受精神力量,为红色文化传承注入新动能。建设过程中,高校结合自身资源及技术能力,形成四种模式。

### (一)技术赋能型模式

依托VR、AR等数字技术,对红色历史场景、事件或人物故事进行虚拟还原,打造沉浸式数字体验项目。如通过VR设备让师生“穿越”到井冈山斗争、长征等历史现场,或利用全景技术复刻学校发展中的重大历史场景,结合音频解说、互动问答等功能,实现“线上+线下”融合的沉浸体验。延安大学用720°全景技术复刻校史馆、构建智慧化平台,即属于此类模式的实践。

### (二)空间再造型模式

对高校内红色文化阵地,如党建文化园、红色展馆、主题长廊等进行场景化改造,通过实物陈列、声光特效、情景布置等方式,营造具有历史氛围感的物理空间,让师生在步入空

收稿日期:2026-1-29

**基金项目:**本文系2025年度新疆党建研究基地新疆党建工作创新研究项目“红色文化沉浸式体验赋能高校党建创新实践”(项目编号:2025XJDJYJH06);2025年度新疆工程学院铸牢中华民族共同体意识研究与实践培育基地项目“‘新疆礼物’品牌叙事中的中华民族共同体意识凝聚路径研究”(项目编号:2025xgyzlj092609);2025年度新疆维吾尔自治区教育科学规划课题“高校经管类课程铸牢中华民族共同体意识的实践路径研究——以管理学为例”(项目编号:HEN2025008)。

**作者简介:**黄平(1968—),男,湖北罗田人,新疆工程学院宣传部教授,硕士,主要从事思想政治教育研究。

间时直观感受红色文化场景。上海建桥学院将红色场馆打造成沉浸式课堂,通过场馆内的场景设计、展品互动,让师生在参观中获得身临其境的体验,同时融入专业课教师参与的场馆建设,强化空间的育人沉浸感。

### (三)校地融合型模式

高校与地方红色遗址、纪念馆、革命老区等合作,依托地方真实红色场景开发沉浸式体验项目,实现“校内理论学习+校外场景体验”的联动。与红色展馆共建实践教学基地,组织师生在展馆内“走读”、现场研学、参与展馆讲解等,在真实历史空间中沉浸式感受红色文化。

### (四)课程嵌入型模式

将红色文化资源潜移默化渗透到高校各课程中,通过沉浸式体验项目与思政课、专业课教学深度融合,以体验为载体实现知识传授与价值引领的统一。将校本文化红色基因融入课程,通过组织学生参观遗址、参与“重走当年路”等沉浸式活动,让课程内容更具象;将红色场馆作为课堂,专业课教师带领学生参与场馆建设并在其中开展教学,使专业学习与红色体验相互渗透。这些模式往往相互结合,多维联动,核心是通过“技术+内容+场景+互动”的融合,打破传统红色教育的单向传播模式,让师生在沉浸式体验中深化对红色文化的情感认同和价值认同。

## 四、高校红色文化沉浸式体验项目建设的瓶颈

红色文化沉浸式体验项目在建设过程中,虽已形成多元模式,但受限于资源整合、内容挖掘、技术应用、协同机制等因素,仍存在诸多不足。

### (一)内容挖掘浅表化,精神内核传递不足

部分项目重“形式沉浸”轻“内涵沉浸”,对红色文化的精神内核挖掘不深。仅通过VR还原历史场景、设计简单角色扮演等形式营造沉浸感,但对场景背后的历史逻辑、人物精神、价值理念解读浅表化,缺乏对红色精神的深度阐释。内容多停留在事件再现层面,未能将历史细节、人物情感、精神传承等深层内容转化为可体验的元素,导致“沉浸”仅停留在感官刺激,难以引发情感共鸣和价值认同。

### (二)技术应用“为用而用”,与内容适配性差

技术赋能是沉浸式体验的重要手段,但部分项目存在技术滥用或技术与内容脱节的问题。过度追求高科技形式,盲目使用VR/AR设备但场景建模简陋、历史细节错误,或技术操作复杂、设备卡顿、交互逻辑混乱,体验流畅性遭到破坏。此外,技术应用与红色文化内涵割裂,使用炫酷的光影特效展示严肃的革命历史,形式与内容的调性冲突,削弱了红色文化的厚重感;技术门槛与维护能力不匹配,高校往往缺乏专业技术团队,导致项目上线后难以更新迭代,技术设备闲置,造成资源浪费。

### (三)互动设计浅层化,参与深度不足

沉浸式体验的核心是参与感,但当前项目的互动设计多停留在低层次互动。互动形式单一,多为“点击屏幕答题”“扫码听讲解”“简单场景打卡”等。互动结束后缺乏引导反思的环节,导致“体验过”但未“理解透”,难以实现从沉浸到认同的转化。参与者多为被动接受者,而非主动共创者,如红色剧本杀仅按固定剧本推进,缺乏让参与者结合历史背景自主延伸思考的空间,难以激发主动探索的动力。

### (四)校本资源整合薄弱,协同效能低

校内资源整合不足,红色文献、精神资源、阵地资源与沉浸式项目的结合松散,项目仅利用物理阵地,未结合校史中的红色人物手稿、红色学术研究成果等,导致内容支撑单薄。跨学科协同缺失,项目开发多依赖思政教师或行政团队,缺乏与信息技术、设计、文学、历史等专业师生的深度合作,导致技术实现、内容叙事、场景设计等环节难以形成合力。

### (五)人才与资金支撑不足,制约质量提升

红色文化沉浸式体验项目开发需要“党史研究+内容创

作+技术开发+教育设计”的复合型团队,但当前高校普遍缺乏既懂红色文化又掌握沉浸设计、数字技术的专业人才,校外合作的科技公司对红色文化内涵理解不足,导致内容与技术难以深度融合。同时,高校专项经费多倾向于VR设备等硬件采购,对内容研发、人才培养的投入不足;项目多依赖财政或学校拨款,盈利模式单一,缺乏可持续的资金保障,难以支撑项目的长期更新与优化。

## 五、突破瓶颈,探索红色文化沉浸式体验赋能高校党建创新实践的路径

### (一)强化资源整合,创新体验内容

高校要依托区域红色资源建立稳定的红色教育实践基地,积极开展各种体验式红色实践活动,与红色场馆、地方政府建立联动机制,共享史料、场地等资源,系统挖掘本地红色文化资源、校史中的红色基因,如矿山魂精神、胡杨精神等,建设红色文化资源库。将党建需求与红色文化内核深度结合,避免内容同质化。同时,还可以结合所在地特色、所在学科特点,提炼差异化主题;结合专业特色开展沉浸式体验,将各种媒体平台作为党建、思政教育的新载体,增强红色文化体验的沉浸感和参与度。

### (二)融合前沿技术,增强沉浸体验设计

高校合理引入VR/AR、全息投影等技术,结合情景打卡点、留言墙等低成本互动装置,平衡技术成本与体验效果。在设计之初,就需关注学生群体的参与感,如制作体感游戏模拟革命战斗场景,以全息投影呈现革命先辈的演讲,或是用VR技术重现重大党史事件,开发“历史情景党课”“历史情景民主生活会”“历史情景专题研讨”等特色模块,打破党建工作形式单一的瓶颈。

### (三)优化空间设计,构建多维沉浸环境

在学校既有空间有限的情况下,可以对闲置或有历史痕迹的空间进行改造,可以向退休老同志征集老物件进行集中展示,并利用仿真道具、光影、音效等方式营造历史氛围。不仅可以为本校师生提供红色文化教育场景,还可以通过研学方式向中小學生开放,助力大中小一体化思政教育。此外,还可以拓展数字空间,开发线上虚拟展馆,设计红色主题闯关游戏,通过由表及里,层层深入的沉浸式体验式活动,构建虚实结合的沉浸环境。

### (四)设计互动活动,深化教育成效

高校可将红色文化沉浸式体验项目与“三会一课”、主题党日等活动等党员组织生活场景结合,设计分层次的体验方案,如新生入党启蒙、预备党员先锋教育、正式党员党性教育等,明确党建育人目标,避免体验与党建工作脱节。还可以开发师生共同参与的项目,让教育主客体在同一场景中接受红色文化浸润。定期举办红色文化短视频比赛、文创产品比赛及红色艺术作品大赛,鼓励师生组队参加,实现教学相长。

### (五)组建跨科团队,打造沉浸育人团队

红色文化沉浸式体验项目设计涉及多学科知识,高校需集多方力量组建跨学科团队,吸纳党史研究者、思政教师、设计专业师生、信息技术人才等参与,由党史专家把控内容真实性,设计师负责场景叙事,技术人员开发交互功能,最终形成红色内涵与专业技能的创作合力。

## 六、结束语

红色文化沉浸式体验赋能高校党建创新,既是回应时代召唤的必然选择,也是深化育人实效的重要探索。它通过“技术+内容+场景+互动”的深度融合,让红色文化从抽象概念转化为可感知、可参与的生动体验。实践中四种建设模式多元联动,整合了高校红色文献、阵地、精神等资源,联动了地方红色场景,形成立体化育人格局。未来,高校需持续以红色基因传承为核心,以师生需求为导向,推动沉浸式体验与党建、教育教学的深度耦合,为高校党建创新发展注入持久生命力。

(下转第136页)

## Study on the Practical Paths of the Education of Forging the Sense of the Chinese National Community in Colleges and Universities from the Perspective of “Great Ideological and Political Courses”

BAO Wei, FU Xin, ZHANG Chi

(Liaoning Technical University, Fuxin Liaoning 123000, China)

**Abstract:** Forging the sense of the Chinese national community is the main line of the Party's work on ethnic groups in the new era, and also the core mission of colleges and universities in implementing the fundamental task of fostering virtue through education. Against the backdrop of the unprecedented changes in the world in a century and the collision of diverse cultures, traditional ethnic education faces numerous predicaments. However, the “great ideological and political courses” and the education of forging the sense of the Chinese national community are highly consistent in terms of goals, content and methods, providing a systematic solution to addressing these predicaments. By constructing systematic practical paths, this study aims to offer practical guidance for colleges and universities to build an all-round education pattern. It strives to enable college students of all ethnic groups to become practitioners of the sense of the Chinese national community and builders of the shared spiritual home of the Chinese nation through the unity of theoretical cognition, emotional identification and behavioral practice, thereby contributing to the high-quality development of the Party's work on ethnic groups in the new era.

**Key words:** great ideological and political courses; forging the sense of the Chinese national community; practical paths; five identities

(责任编辑:范新菊)

(上接第129页)

### 参考文献:

[1]杨巍,冯雅.红色资源融入高校党建的路径研究:以浙江“红色根脉强基工程”为例[J].浙江档案,2025(4).

[2]扎西,曲姿璇.西藏红色文化资源形态及其在高校爱国主义教育中的融合发展探究[J].西藏民族大学学报(哲学社会科学版),2023,44(6).

[3]苑晓杰,易丹丹.红色资源视域下高校党建的四个维度[J].思想政治教育研究,2019,35(1).

[4]王静.基于融媒体的高校党建与思政教育策略:评《新时代民办高校基层党建工作机制研究》[J].中国教育学刊,2022(12).

[5]安冠宇,王翠姣,于欢.基于沉浸式体验的党史阅读推广新探索:以河北医科大学图书馆实践为例[J].新阅读,2025(2).

[6]杨应慧,余斌,邹金成.红色艺术为媒介的艺术类高校党建融入式研究[J].中国高等教育,2011(21).

## Research on the Immersive Experience of Red Culture Empowering Innovative Practice of Party Building in Higher Education Institutions

HUANG Ping<sup>1</sup>, QIN Yan<sup>2</sup>, MA Yan<sup>3</sup>

(1. Publicity Department, Xinjiang University of Technology, Urumqi Xinjiang 830023;

2. School of Economics and Management, Xinjiang University of Technology, Urumqi Xinjiang 830091;

3. School of Chemical and Environmental Engineering, Xinjiang University of Technology, Urumqi Xinjiang 830091, China)

**Abstract:** The immersive experiences of red culture provide new pathways for innovation in university Party building. The practical value of immersive red culture education lies in breaking through Party building innovation, constructing digital ecosystems and implementing cultural heritage. Under the digital environment, various models for building immersive red culture experiences have been developed and achieved certain results; however, challenges remain in practice, such as superficial exploration, insufficient technological adaptability and weak collaborative mechanisms. To fully realize the educational impact of immersive experience projects, it is essential to integrate resources, apply technology, ensure mechanism support, and build educational teams, transforming challenges into innovative momentum to empower Party building work in universities in the new era.

**Key words:** red cultural resources; immersive experience; preservation and inheritance; Party building innovation

(责任编辑:桂杉杉)