

# 人工智能视域下高职院校艺术设计类课程教学改革探索

吴笛,韩露枫

(哈尔滨职业技术大学,黑龙江哈尔滨 150001)

**[摘要]**《中国教育现代化2035》提倡用现代技术革新人才培养模式。在此背景下,人工智能技术迅猛发展并嵌入高职艺术设计类专业教学。本文先阐释AI赋能高职艺术设计教育的必要性,涉及时代趋向、传统教学局限及二者适配性。接着从课程体系重构、教学模式创新、评价机制革新三方面探寻实施路径。同时,剖析现实挑战与突破策略,包括完善教师能力提升体系、加速优质教学资源建设、规范技术应用和精准人才培养定位。人工智能为高职艺术设计教育带来变革机遇,实现深度融合需多措并举,以培养高素质艺术设计人才,推动其高质量发展。

**[关键词]**人工智能;高职艺术设计教育;教学改革;人才培养;人机协同

**[中图分类号]** TP18; G712; J0

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2026)11-0150-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.11.050

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

近年来,人工智能技术从科技前沿逐渐渗透至社会生活的各个层面,在教育领域的渗透体现出多维度、深层次的特征。高职院校艺术设计类专业着重于学生实践能力与创新能力的培养,是国内最早开展人工智能工具应用探索的专业集群,诸如AI绘图、智能排版、3D模型生成、视频智能剪辑等工具已深度融入专业教学过程。人工智能与艺术设计思维的深度融合,促使传统教学模式得以重构。以往需要耗费数周时间才能完成的创意构思与绘图工作,如今凭借AI工具能够高效完成,教师可将更多精力投入到设计逻辑梳理、审美引导以及创意打磨方面,进而推动课程体系、教学方法以及评价机制的变革。

基于此,本文将深入剖析人工智能技术的核心特性,解读高职艺术设计教育“以实践为导向、以创新为核心”的需求,从多个维度探寻该领域教学改革的路径与方向,为高职艺术设计教育的高质量发展提供参考。

## 一、AI赋能高职艺术设计教育的必然性

### (一)时代发展的必然趋势

当前,艺术设计已进入“人工智能协同创作”阶段,涵盖平面设计智能排版与辅助设计、UI设计组件自动生成、室内设计模拟布局、影视后期配音生成与特效合成及智能剪辑等,人工智能成为艺术设计从业者必备技能。当下,设计类企业人才需求强调AI工具应用和人机协同创作能力。高职院校作为教育与产业纽带,需贴合行业、产业需求,通过教学改革精准匹配人才培养与企业需求。

### (二)当前传统教学的局限性

经过多轮改革,传统高职艺术设计类课程相对成熟,但在人工智能时代仍有显著不足:一是教学内容滞后,虽基础设计软件新版本有AI相关功能,但教师授课软件版本更新慢,未融入新功能;二是教学过程中AI工具引入不足,未引入先进智能生成工具及传统设计软件中的AI插件;三是教学模式固化,以往“理论讲授+案例演示+作品临摹+艺术创作”模式难以兼顾学生个性化需求;四是评价方式缺乏科学性,现

有评价忽视创作过程、思维逻辑及技术应用综合考量,无法全面反映学生核心素养。

### (三)人工智能与高职艺术设计教育的天然适配性

人工智能(AI)高效的数据处理能力可显著减少学生在素材筛选、图像处理、模型构建等重复性任务上的时间,让学生将更多精力放在创意设计。其通过文字生成图像、视频等功能,能为学生提供多元设计灵感,提升设计水平。此外,个性化算法有助于师生实现教学内容和学习方案的个性化定制,达成精准教学与学习策略。总之,人工智能特性适配高职艺术设计教育需求,可为教学改革提供技术支撑。

## 二、实施路径

### (一)课程体系重构

在人工智能视域下,高职院校艺术设计类课程的教学改革首先需要从课程体系的重构入手。强化教学内容融入的AI元素。具体来说:一要把AI的基础概念、原理性知识融入教学内容,并遵循与原有课程实践内在结合的原则。二要将方法性知识包括算法原理、自然语言处理、智能图像处理等纳入教学内容,培养学生的批判性思维、系统性思维和创造性思维,引导学生利用人工智能进行深度学习。基本思路为基础—核心—拓展三个环节进行。

1. 基础环节:学生入学首学期,开设公共课《人工智能通识》,使学生对人工智能形成基本认知。同时,专业基础课开设《创意思维与人工智能基础》等前置课程,涵盖AI设计原理、工具操作、数据安全与版权规范等内容,让学生掌握AI辅助设计基本方法,为后续专业课程打基础。

2. 核心环节:自第二学期起,针对不同专业方向,将人工智能技术深度融入专业核心课程。如平面设计专业融入AI创意草图、排版等知识,训练人机协同设计思维;室内设计方向借助AI空间规划生成方案,用AI插件提高效果图制作速度,结合VR提升方案实施效率;数字媒体专业融入AI智能剪辑合成等内容完成视频制作。

3. 拓展环节:根据各专业特点,设置跨专业或跨学科拓展

收稿日期:2026-1-9

**基金项目:**本文系黑龙江省2025年度省教育科学规划重点课题“人工智能背景下高职院校艺术设计人才培养模式的创新与实践研究”阶段性成果(项目编号:ZJB1425037);哈尔滨职业技术大学校内课题“人工智能视域下数字创意乐业工程师人才培养模式的实践研究——以哈尔滨职业技术大学影视多媒体技术专业为例”阶段性成果(项目编号:HZD2024Y06);哈尔滨职业技术大学校内课题“基于数字手绘在旅游文创产品设计中助推文化产业发展实践的研究”阶段性成果(项目编号:HZD2024E11)。

**作者简介:**吴笛(1982—),男,黑龙江哈尔滨人,哈尔滨职业技术大学副教授,主要从事数字媒体艺术、交互设计研究。

课程,如考虑将 AI 课程拓展为创新创业类课程,鼓励开展跨专业或跨学科合作实践项目,培养学生解决综合问题能力,增强团队协作意识。

## (二) 教学模式创新

当前,随着人工智能技术在教育领域广泛应用,新型教学模式逐步构建。一是构建 AI 教育助教智能体,承担基础答疑、作业评分等工作,让教师聚焦学生高阶能力培育;同时借助智能协同平台推动学生小组协作,形成“师—机—生”互动式协同教学模式。二是利用 AI 工具动态采集学生学习行为、认知水平等数据,为不同基础和能力的学生推送个性化资源、布置差异化任务,实现精准教学。此外,还可与合作企业联合,针对不同专业开发契合企业工作流程的 AI 智能体或虚拟仿真环境,推进流程化实践教学。

### 1. 构建新型互动化协同教学模式

由于人工智能在教育领域的应用日益普及,教育已经不再仅仅依赖于教师、学生之间的互动,而要借助新技术建立二者互动的“师—机—生”新模式。在实际教学中,可培育一个 AI 助教智能体,使其在教学工作中承担教师助教与学生学习伙伴的角色。在教学过程中,可将工具基本操作答疑、作业基础评分、素材资源整理等任务交由 AI 处理,教师专注于学生高阶能力的培养,助力学生突破创意瓶颈,优化学生的设计作品。与此同时,学生在学习过程中可依托人工智能协同平台推进设计项目。

### 2. 实现针对性精准教学

在人工智能技术的支持下,教师可以利用工具对学生的行为、认知水平、情感状态等进行动态收集与数据建模,形成全面且立体的个性化数据画像,为后续教学策略的调整与教学干预的介入提供基础条件。例如,借助超星 AI 模块对学生的课堂参与活跃度、作业完成质量、工具操作熟练度等指标实施精准分析。通过对比分析所得数据的研判,针对不同的学生进行更加精准的教学设计。

### 3. 流程化实践教学

在实践教学过程中,可依据不同专业,与合作企业协同开发契合企业工作流程的 AI 智能体或 AI 虚拟仿真环境。例如,数字媒体相关专业的学生可借助像素蛋糕等 AI 软件,开展影像拍摄、调色、精细修整及展示等全环节操作;电商相关课程可借助 AI 智能体,完成产品主图生成、智能辅助调整细节以及智能适配多平台尺寸等全流程操作,以模拟企业真实工作流程。室内设计方向的专业可运用 AI 与虚拟仿真技术,构建虚拟真实工作环境案例,开展施工工艺、全案设计等实践类课程。

## (三) 评价机制创新

高职教育历经多轮教学改革,在评价方式上已突破传统的“结果导向”模式。当下,授课教师借助人工智能技术,能够在此基础上构建多维度、动态化的评价机制,以全面呈现学生的综合素养。

### 1. 过程性动态评价

学生知识与素养的提升是在不断累积中形成的,具有一定的内隐性,需要计算机的测量和长期的跟踪调查,记录学生每次教学活动中的表现情况,为其提供分析报告,让学生用以自我反思。在日常教学工作中,可借助智能体记录学生综合作业的完整创作轨迹,涵盖软件工具使用流程、团队协作情况以及问题解决过程等方面。AI 智能体能够依据预设指标开展初步的量化评分,教师结合该评分结果给出综合性反馈,从而达成学习过程跟踪的常态化与评价的精准化。

### 2. 多维度评价

在人工智能时代,教学评价体系应构建多维度评估框架。针对高职艺术设计类专业,评价内容聚焦“技术应用能力”“创意设计水平”“综合职业素养”三个核心维度。技术应用维度依托人工智能对学生典型工作任务操作熟练度、完成质量及工具选用合理性地进行量化评估;创意设计维度采用人工智能初筛与人工复评结合模式初判作品原创性及风格一致性、创新性和风格契合度;综合职业素养维度通过人工智能整合小组互评、项目完成情况和企业专家反馈等多源数据,初步评估学生团队协作、问题解决能力及职业态度。

### 3. 参与评价主体多元

在传统高职教育课程评价体系(学生、教师、企业专家)基础上引入 AI 系统,主要负责客观数据考核。多元视角融合保障评价结果全面客观,确保教育公平性。

## 三、现实挑战及突破策略

### (一) 构建完善的教师能力提升体系

随着教育数字化转型的快速推进,高校教师数字素养提升工作日益受到关注,然而在实践中仍面临育人目标偏离、保障体系不足、前沿技术缺失、主体特质遗落等诸多误区,亟须厘清问题,探寻更加精准和适宜的高校教师数字素养提升路径。针对上述不足,可尝试以下解决方式:针对不同教龄、技术基础的教师开展分类培训,基础层次培训阐释工具使用方法及教学应用策略,进阶层次培训聚焦课程设计与体系构建;联合不同专业、不同年龄结构教师组建团队,开展“人工智能+设计”教学实践;此外,学校和二级学院需定期举办专题讲座并提供教学指导,以实现教学与产业同步发展。

### (二) 大幅度加快优质教学资源建设

当前,国内高职院校在人工智能教学资源建设领域尚处于起始阶段。艺术设计类专业的课程资源存在配套教材匮乏、智能教育平台运用不足等问题。因此,国内高职院校艺术设计类专业应即刻开展系列教材与智能教育平台的开发工作。在教材开发层面,可与企业合作,共同编撰 AI 辅助艺术设计实践相关教材,将企业实际项目、工具操作指南以及版权规范等内容融入其中。同时,整合主流 AI 工具、相关学习资源以及教学管理、评价反馈等功能,开发智能教学资源决策管理平台。智能决策引擎深度融入各子系统,通过智能画像、个性化推荐、行为预测等,实现服务的个性化、精准化与智能化。

### (三) 技术应用规范化与人才培养定位的准确化

随着人工智能技术普及,抄袭、版权争议等问题凸显。实际教学中,需强化“AI 是辅助工具而非替代者”理念,引导学生合理利用。同时,教学工作应遵循版权规范与伦理准则,规避法律风险。此外,课程体系要强化审美基础、创意方法、人文素养等内容,通过传统工艺、设计方法与 AI 融合等方式,平衡数字技术应用与素养培育,确保人才培养符合“设计师”定位。

## 四、结语

人工智能技术为高职院校艺术设计类专业课程教学革新带来契机,其与专业的深度融合不仅是技术更新,更是对教育理念、教学模式和评价机制的系统重构。面对教学挑战,高职院校应秉持“技术赋能、素养为本”准则,通过提升教师能力、建设资源体系、完善机制规范等推动二者深度融合,从而培养出掌握前沿技术与创新素养的高素质设计人才,契合行业与时代需求,实现高职艺术设计教育高质量发展。

(下转第 155 页)

60-69.

[10] 谢捷, 唐声羽, 陈柳钦. 数字化转型视域下人工智能驱动企业新质生产力提升[J]. 南海学刊, 2025(2).

[11] 林晓玲. 人工智能与外语教育融合下高职学生人机互动协商能力(HAINC)培养策略研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2025, 38(22): 162-163.

## Evaluation of the Effectiveness and Relevant Regional Difference Analysis on the Artificial Intelligence Driving the Development of Digital New-quality Productivity

XU Yuan-yuan, SUN Li-yu

(Xuzhou Bioengineering Vocational and Technical College, Xuzhou Jiangsu 221000, China)

**Abstract:** With the rapid advancement of artificial intelligence (AI) technology, its driving force in fostering digital new-quality productivity has become increasingly prominent. This paper focuses on evaluating the effectiveness of AI-driven digital new-quality productivity development and examining regional disparities. It elucidates the intrinsic connection between AI and new-quality productivity, analyzes the construction of an evaluation index system encompassing technological innovation, industrial upgrading and production efficiency. Additionally, it explores regional variations in AI-driven new-quality productivity development across China, investigates the causes of regional development imbalances, and proposes strategies to promote coordinated regional development. These findings provide theoretical foundations and practical references for advancing the overall enhancement of digital new-quality productivity in China.

**Key words:** artificial intelligence; digital new-quality productivity; efficiency evaluation; regional differences

(责任编辑:章樊)

(上接第151页)

### 参考文献:

[1] 陈可, 叶林良. 人工智能赋能职业教育变革: 内蕴逻辑、现实挑战与时代进路[J]. 教育与职业, 2023(8).

[2] 王悦晓, 郝天聪. 生成式人工智能赋能职业教育变革: 挑战与现实路径[J]. 教育与职业, 2025(4).

[3] 李恒, 马祥. 数智时代精准教学的愿景及其实现[J]. 中国教育科学(中英文), 2025, 8(5).

[4] 修南. 面向新文科建设的教学改革研究[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(3).

[5] 梅兵. 高校教师数字素养提升: 现实问题与体系构建[J]. 中国高等教育, 2024(12).

[6] 葛福鸿, 刘清堂. 人工智能赋能高校教学支持服务: 内涵、困境、模型与路径[J]. 中国电化教育, 2025(10).

## Exploration on the Teaching Reform of Art and Design Courses in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Artificial Intelligence

WU Di, HAN Lu-feng

(Harbin University of Vocational Technology, Harbin Heilongjiang 150001, China)

**Abstract:** "China's Education Modernization 2035" advocates innovating talent cultivation models via modern technologies. Amid this context, artificial intelligence (AI) has developed rapidly and been integrated into art and design teaching in higher vocational colleges. This paper first elaborates on the necessity of AI empowering such education, including the era trend, limitations of traditional teaching and their compatibility. Then it explores implementation paths from three aspects: curriculum system reconstruction, teaching model innovation, and evaluation mechanism reform. Meanwhile, it analyzes practical challenges and breakthrough strategies, such as improving teacher competence development, accelerating high-quality teaching resource construction, standardizing technology application, and refining talent cultivation positioning. AI brings transformative opportunities to higher vocational art and design education; in-depth integration requires multiple measures to cultivate high-quality design talents and promote its high-quality development.

**Key words:** artificial intelligence; art and design education in higher vocational colleges; teaching reform; talent cultivation; human-machine collaboration

(责任编辑:桂彬彬)