

# 中华优秀传统文化融入新时代高职院校思政育人的多维路径探究

聂辽亮

(江西师范高等专科学校文学与新闻传播学院,江西鹰潭 335000)

**[摘要]**将中华优秀传统文化融入高职院校思政育人,是新时代落实立德树人根本任务、铸魂固本的内在要求,既能厚植学生文化自信与民族自豪感,又能引导其自觉培育和践行社会主义核心价值观。本文通过系统调研,梳理了传统文化融入高职思政育人的现有成效,剖析了融入深度、教学创新、师资素养、地域特色等方面的现实困境,提出以“课程思政”与文化“两创”(创造性转化、创新性发展)为核心纽带,构建课程体系优化、教学方法创新、实践活动拓展、师资队伍建设和地域文化赋能的多维路径,旨在拓宽文化育人渠道,构筑立体化育人平台,提升高职思政教育的吸引力与实效性。

**[关键词]**中华优秀传统文化;高职院校;思政育人;文化“两创”;多维路径

**[中图分类号]** G641; G718.5; G122 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)11-0134-03

**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2026.11.044

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

中华优秀传统文化是中华民族数千年文明积淀的精神瑰宝,蕴含着“仁义礼智信”的道德准则、“家国同构”的价值取向、“知行合一”的实践智慧,为新时代高职院校思政育人提供了丰富的精神滋养与教育资源。将其有机融入高职思政教育,不仅能破解思政课堂“内容枯燥、形式单一”的难题,更能助力学生塑造健全人格、提升职业素养,培养兼具文化底蕴与时代担当的高素质技术技能人才,同时推动中华优秀传统文化的传承创新与繁荣发展。

## 一、中华优秀传统文化融入高职院校思政育人的现状

近年来,高职院校逐步重视中华优秀传统文化的育人价值,在课程建设、校园实践、师资赋能等方面积极探索,已取得阶段性成效。

### (一)课程体系中传统文化元素逐步渗透

部分高职院校在思政核心课程中主动融入传统文化内涵。如《思想道德与法治》课程通过“季布一诺千金”“曾子杀猪”等经典故事,结合《论语》“人而无信,不知其可也”等名言警句,阐释诚信、友善等道德规范;《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程将孟子“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想与以人民为中心的发展思想相衔接,强化学生对中国特色社会主义理论体系的文化认同。同时,多所院校开设《中国传统文化概论》《国学经典诵读》《古诗词鉴赏》等专门课程,系统传授传统文化知识,引导学生在吟诵经典、赏析诗词中感受文化魅力,提升人文素养。

### (二)校园文化活动成为传统文化传承载体

高职院校通过多样化校园活动营造文化育人氛围。定期举办传统文化节,设置剪纸、制陶、香囊制作、捏面人等民俗体验项目,让学生在动手实践中体悟传统技艺的文化寓意;成立华服社、诗词楹联社、武术社、书法绘画社等特色社团,通过汉服展示、诗词吟诵比赛、传统武术教学等活动,推动传统文化日常化传播。这些活动不仅丰富了校园文化生活,更让学生在沉浸式体验中增进了对传统文化的情感认同。

### (三)师资队伍发挥文化传播主导作用

广大教师在教学实践中积极探索传统文化与思政教育的融合路径。在课堂教学中引入“苏武牧羊”“岳飞抗金”等经典案例,引导学生讨论其中蕴含的爱国主义、忠诚担当等价值观;通过情景教学、小组研讨等方式,将传统文化内涵与现代社会要求相结合,提升思政教育的感染力。教师作为文化传承的“桥梁”,其主动探索为传统文化融入思政育人奠定了实践基础。

## 二、中华优秀传统文化融入高职院校思政育人的现实困境

中华优秀传统文化融入高校思政教育尽管取得一定进展,但传统文化融入高职思政育人仍面临诸多瓶颈,制约了育人效能的充分释放。

### (一)融入深度与广度不足

在深度上,部分课程对传统文化的引用流于表面,未能深入挖掘其时代价值与思政内核。例如讲解儒家“仁爱”思想时,仅停留在概念阐释,未结合学生日常生活、职业场景分析其现代应用,导致学生难以真正吸收精髓;在广度上,传统文化融入呈现“碎片化”特征,主要集中于思政课程和人文类专业,理工科专业课程中涉及极少,未能实现“全课程”育人覆盖,难以达成全方位、全过程育人目标。

### (二)教学方法与手段相对滞后

多数院校仍以“教师讲授+教材解读”的传统模式为主,教学缺乏互动性与趣味性。讲解传统文化经典时,往往侧重文本分析,忽视引导学生深度思考;现代教学技术应用不足,未能充分利用多媒体、VR/AR、网络云课堂等手段丰富呈现形式,导致学生学习积极性不高。同时,体验式、实践式教学匮乏,学生多处于“被动接受”状态,难以实现“知行合一”。

### (三)师资队伍传统文化素养有待提升

部分教师存在两大短板:一是传统文化知识储备不足,对经典著作、文化内涵的理解不够系统深入,无法准确、全面地向学生传授文化知识;二是融合能力欠缺,虽认识到传统

收稿日期:2026-1-9

基金项目:本文系江西省教育科学“十四五”规划2023年度课题“文化自信视域下中华优秀传统文化融入高职思政育人实践的路径研究”阶段性成果(项目编号:23GZYB037)。

作者简介:聂辽亮(1982—),男,江西九江人,江西师范高等专科学校副教授,博士,主要从事古代文学和传统文化、文化育人研究。

文化的重要性,但难以找到其与思政教育的契合点,教学中存在“生硬嫁接”现象,导致文化元素与思政内容脱节,影响教学效果。

#### (四)地域文化特色未能充分彰显

高职院校对地方文化资源的挖掘与利用不足:一是地方文化资源分散,未能形成育人合力,削弱了文化育人的针对性;二是融入模式单一,多停留在理论讲解层面,缺乏组织学生深入基层研习地方文化的实践安排,学生难以真正感受地方文化的精神内核;三是活动形式固化,未能将地方文化与志愿服务、暑期社会实践、校园艺术团等活动有机结合,吸引力与实效性不足。

### 三、中华优秀传统文化融入高职院校思政育人的路径探索

传统文化融入高职思政育人是一项系统工程,需立足育人本质,紧扣时代要求,从课程、教学、实践、师资、地域文化五个维度协同发力,构建全方位育人体系。

#### (一)优化课程体系,构建“课程—主题”双驱融合模式

1. 打造思政核心课程与传统文化融合模块。开发《中华优秀传统文化与思政教育》专门课程,以诸子百家思想、传统道德规范、中华人文精神为核心,梳理“家国情怀”“诚信友善”“创新实践”“责任担当”等育人主题,构建“课程内容—文化主题”双向衔接的知识图谱,实现文化内涵与思政目标的精准对接。

2. 推动传统文化与专业课程深度融合。依据不同专业特点挖掘文化资源,机电一体化专业可融入古代水车、指南车等机械发明的设计原理与工艺智慧,激发学生创新精神;护理专业可结合传统中医“医者仁心”“悬壶济世”的职业伦理,强化学生的职业责任感;艺术设计专业可借鉴传统书画、民间工艺的审美理念,提升作品的文化底蕴。

3. 丰富传统文化选修课程与网络资源。开设《中国传统艺术鉴赏》《传统节日与民俗文化》等选修课程,满足学生个性化需求。打造传统文化网络云课堂,通过VR沉浸式体验、经典动画解读、文化名师讲座等形式,打破时空限制,增强学习趣味性。

4. 开发地方文化特色教材。深挖区域文化资源,如鹰潭大专院校可围绕象山心学、书院文化、红色文化、古陶文化、水文化、信江诗路等编写校本教材,将地方文化元素融入课程体系,增强育人针对性。

#### (二)创新教学方法,激活文化案例的思政育人效能

1. 推广案例教学法与情景教学法。精选兼具文化内涵与时代价值的案例,围绕“爱国主义”主题选取文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的事迹。围绕“诚信”主题引入“季布一诺”“商鞅立木为信”的典故。结合地方特色选取桂萼、夏言、徐樾等历史人物的廉政事迹,让学生在案例分析、情景模拟中感悟其廉政文化精神。

2. 强化现代教学技术应用。利用多媒体课件、短视频、动漫等形式解读传统文化经典,如将《论语》对话制作成动画短片,用3D建模还原古代水利工程;搭建线上互动平台,开展“传统文化辩论赛”“经典诵读打卡”等活动,提升学生参与度。

3. 推行体验式与探究式教学。组织学生开展古籍研读、传统技艺研习等活动,让学生在临摹书法、制作传统手工艺品、编排传统文化主题舞台剧等过程中,深化对文化内涵的理解,实现“在做中学、在悟中长”。

#### (三)拓展实践载体,构建“文化+实践”育人共同体

1. 丰富校园文化实践活动。升级传统文化节、社团活动形式,增设“传统文化创新设计大赛”“非遗技艺进校园”等项目,鼓励学生通过文创产品开发、短视频创作、情景剧演出等

方式,实现传统文化的创新性转化。打造校园文化阵地,建设传统文化长廊、非遗工作室、经典诵读角等,营造“时时可学、处处可感”的文化氛围。

2. 深化社会实践与志愿服务。组织学生开展暑期“三下乡”调研,深入乡村、社区挖掘民间文化资源。鼓励学生参与博物馆、文化场馆的讲解志愿服务,开展“传统文化进社区”“非遗传承进校园”等公益活动。引导学生参与传统节日庆祝、传统技艺保护等实践,在服务社会中增强文化传承责任感。

3. 搭建校企协同育人平台。联合文化企业、非遗传承基地、地方文旅部门建立实践教学基地,组织学生参与传统工艺生产、文化产品开发、文旅项目策划等实践活动,实现文化传承、职业能力培养与思政教育的有机统一。

#### (四)强化师资建设,提升文化育人专业能力

1. 健全师资培训体系。定期组织教师参加传统文化专题培训、学术研讨会,系统学习传统文学、历史、艺术等知识。开展“教学练兵”活动,通过示范课、公开课、教学竞赛等形式,提升教师将传统文化融入思政教学的实践能力。邀请文化专家、非遗传承人进校园开展讲座,拓宽教师文化视野。

2. 搭建科研与交流平台。鼓励教师申报传统文化与思政教育融合相关课题,探索融入规律与路径。建立校内教师教研共同体,开展集体备课、教学研讨,分享融合经验。支持教师参与国内外文化交流活动,吸收先进育人理念。

3. 完善激励机制。将传统文化教学成效纳入教师绩效考核、职称评定、评优评先等方面的重要指标。设立专项奖励基金,对在文化育人课程开发、教学创新、实践指导中表现突出的教师给予表彰,激发教师参与热情。

#### (五)深挖地域文化,打造特色育人品牌

1. 构建“思政+地域文化”教学体系。梳理地方文化中的思政元素,如鹰潭象山心学的“知行合一”、稻畚文化的“爱国为民”,将其融入课程教学、校园文化建设。开发地方文化体验课程,组织学生参观古书院、红色遗址、非遗工坊、古渡口、古陶遗址等,深入了解地方文化的精神内核。

2. 创新地域文化传播形式。打造地方文化沉浸式体验IP,利用VR、动漫、短视频等技术还原地方文化场景。举办地方文化节、非遗技艺展演等活动,让学生在参与中感受地域文化魅力。鼓励学生将地方文化元素融入文创设计、艺术创作等,推动地方文化的创新传播。

3. 形成地域文化育人合力。加强与地方政府、文化部门、非遗传承人的合作,整合文化资源,共建实践基地。将地方文化融入学生志愿服务、社会实践、校园文化活动,形成“课堂教学+校园文化+社会实践”的地域文化育人闭环。

#### 结语

中华优秀传统文化是高职思政育人的宝贵资源,其融入过程既是文化传承创新的过程,也是思政教育提质增效的过程。高职院校需立足办学定位与专业特色,破解融入深度不足、方法滞后、师资薄弱、特色不鲜明等难题,通过课程体系优化、教学方法创新、实践载体拓展、师资队伍建设和地域文化赋能的多维发力,推动中华优秀传统文化与思政教育深度融合,培养出既掌握专业技能,又具备文化自信、道德修养与时代担当的新时代职业人才,为文化强国建设与职业教育高质量发展注入不竭动力。

#### 参考文献:

[1]彭佳慧,刘晨洁,刘慧芳.高职院校依托地方文化构建实践育人路径研究[J].黑龙江教师发展学院学报,2024(10).

(下转第139页)

## Practical Exploration of “One-stop” Student Community Construction and Collaborative Education by Counselor Team in Higher Vocational Colleges under the Leadership of Party Building: Taking Hanzhong Vocational and Technical College as an Example

LIANG Qian, CAO Xin-yue

(Hanzhong Vocational and Technical College, Hanzhong Shaanxi 723002, China)

**Abstract:** The construction of “one-stop” student community in higher vocational colleges is a key point for strengthening ideological and political education and student management services in the new era. Taking Hanzhong Vocational and Technical College as an example, this paper analyzes the innovative practices of its constructed management education system and counselor team building, and explores the path and effectiveness of collaborative education between “one-stop” student community and counselor team under the leadership of Party building. The college achieved systematic integration and precise services of educational resources by linking “six entities”, strengthening “ten functions” and consolidating “six projects”. Meanwhile, it improved the effectiveness of education through a counselor team development model that emphasized systematic design, professional training, brand leadership and collaborative promotion. This paper summarizes the experience and shortcomings, providing a reference for deepening the “three comprehensive education” reform in higher vocational colleges.

**Key words:** leadership of Party building; “one-stop” student community; counselor team; collaborative education

(责任编辑:陈思婷)

(上接第135页)

[2]胡宝胤,韩欣然,等.文化“两创”视域下高校思想政治教育创新路径研究[J].大众文艺,2025(5).

[3]许菲.“三全育人”视域下高校中华优秀传统文化育人工作路径探究[J].贵州民族研究,2025(2).

[4]王从霞,徐洁,马峥.地方文化与思政课程教学融合赋能新质生产力探究[J].湖北开放职业学院学报,

2025,38(22).

[5]冯涛.中华和合文化融入高职心理育人实践路径探析[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(2).

[6]白志栋.中华优秀传统文化融入高校第二课堂有效路径探赜[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(6).

## Exploration on the Multi-dimensional Approaches to Integrating Fine Traditional Chinese Culture into Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges in the New Era

NIE Liao-liang

(College of Literature and Journalism, Jiangxi Teachers College, Yingtan Jiangxi 335000, China)

**Abstract:** Integrating fine traditional Chinese culture into ideological and political education in higher vocational colleges is an inherent requirement for implementing the fundamental task of moral education and fostering virtue in the new era. It can not only cultivate students’ cultural confidence and national pride, but also guide them to consciously cultivate and practice the socialist core values. Based on systematic research, this paper sorts out the existing achievements of integrating traditional culture into ideological and political education in higher vocational colleges, analyzes the practical dilemmas in terms of integration depth, teaching innovation, teachers’ professional competence and regional characteristics. It proposes to take “ideological and political education through courses” and the “two innovations” of culture (creative transformation and innovative development) as the core link, and construct multi-dimensional approaches, including curriculum system optimization, teaching method innovation, practical activity expansion, teaching staff construction and regional culture empowerment. The purpose is to broaden the channels of cultural education, build a three-dimensional education platform, and enhance the attractiveness and effectiveness of ideological and political education in higher vocational colleges.

**Key words:** fine traditional Chinese culture; higher vocational colleges; ideological and political education; “two innovations” of culture; multi-dimensional approaches

(责任编辑:范新菊)