

OBE 理念下职业院校来华留学生茶文化课程 “跨文化双赋能”教学模式研究

黎芷伶,徐娟

(柳州职业技术大学,广西柳州 545000)

[摘要] 茶文化课程作为来华留学生了解中国优秀文化的重要载体,一直以来存在重技能、轻文化等问题。本文基于 OBE 理念,构建了适合职业院校留学生的教学模式。该模式以“文化认同”与“职业能力”双重赋能为目标,通过反向设计原则,系统重构教学内容、教学方法与评价体系。该模式可有效促进茶文化精神内涵与职业教育核心素养的融合,为职业院校创新跨文化育人模式、提升留学生人才培养质量提供借鉴。

[关键词] OBE 理念;茶文化课程;来华留学生;教学模式

[中图分类号] G648.9; TS971; G712

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)10-0182-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.10.059

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

随着“职教出海”战略的推进以及“一带一路”教育合作的深化,我国高校来华留学生规模持续扩大。而在教育教学过程中,来华留学生在跨文化适应、文化认同等方面出现诸多问题。茶文化作为中华优秀传统文化的重要代表,具有深厚的美育价值与跨文化传播功能,已在多所高校的留学生教育中展现出积极成效。然而,当前职业院校的茶文化课程在建设和实施过程中,存在“重技能、轻文化”的倾向,未能充分发挥茶文化在文化认同与职业能力提升方面的双重赋能效应。

本文以职业院校来华留学生为研究对象,基于 OBE 理念,构建茶文化课程的“跨文化双赋能”教学模式,旨在通过文化浸润与技能训练的双轨融合,提升留学生的文化认同感与职业素养。该研究不仅有助于破解留学生跨文化适应困境,也为职业院校国际化课程改革提供了新路径。

一、OBE 理念与茶文化课程教学研究现状

OBE(Outcome-based Education)即产出导向教育,最早由美国学者 William G. Spady 提出,逐渐获得国际教育界的广泛认可,并广泛应用于课程建设、教学改革及评估体系等多个教育领域。OBE 理念以学生最终学习成果为核心,通过反向教学的设计方式,成为连接教育目标与社会需求的重要方式。OBE 理念推动教学模式从“以教师为主导”转向“以学生为主体”,通过项目制学习以及校企合作来增强学生的实践与就业能力。同时,产教融合作为 OBE 理念落地的关键路径,其模式也在不断深化,从传统的实习安排转向构建“校企协同、项目共育”的混合教学,以实现学习成果与行业岗位需求的无缝对接。

近年来,各高等院校积极探索中国传统文化的国际化学教学模式,在留学生的培养过程中,创新教育教学方式,不断深化教育内容,试图将中华文化内涵渗透到留学生学习的全过程中,以此提升留学生对中华文化的认同感。茶文化不仅能够通过感官体验、仪式参与与精神感悟,帮助留学生增强对中华文化的理解与认同,其本身所倡导的“和、敬、怡、真”精

神也与职业教育所推崇的工匠精神、团队协作理念高度契合。这使得茶文化教育超越了单纯的文化体验,具备了实现“文化认同赋能”与“职业能力赋能”的双重潜力,即所谓的“跨文化双赋能”。留学生在茶文化活动中的深度参与,能有效促进他们与中国社会的快速融合,促使他们毕业后自觉成为中华文化的传播者。然而,当前在教学过程中存在重技能、轻文化以及重茶艺、轻茶道的倾向,制约了茶文化双重赋能作用的发挥。因此,在 OBE 理念指导下,系统构建能够整合文化浸润与技能训练的茶文化课程教学模式,已成为一个亟待深入研究的课题。

二、职业院校来华留学生茶文化课程现状分析

尽管茶文化教育在来华留学生培养中的价值已形成共识,但在职业院校的具体实践中,主要存在以下问题。

(一)课程定位模糊,存在“重技能、轻文化”现象

职业院校的培养模式天然具有技能导向的倾向,这一特点在其留学生课程体系中亦有所体现。茶文化课程结构上呈现“重技能、轻文化”的现象,国际化茶文化课多以选修课或文化体验活动的形式开设,且未能将文化认同培育有机融入教学全过程。这使得该课程从文化学习沦为技能培训的附属品,难以形成持续的文化浸润效应,背离了“文化认同”与“职业素养”双线赋能的初衷。同时,教学内容局限于民俗风情等表层文化符号,对于茶文化所蕴含的“和、敬、怡、真”等深层精神内涵挖掘不足,导致留学生对中华文化的认知停留在“熊猫、长城”等刻板印象层面,难以形成深刻的文化理解与认同。

(二)教学内容失衡,呈现“重形式轻理论”与“重艺轻道”的弊端

在教学实施层面,茶文化课程普遍存在内容设计上的失衡。首先,许多茶文化课将教学重心放在泡茶程序的演示与模仿上,缺乏对茶史、茶分类、茶词汇等系统性理论知识的讲解。这使得留学生的学习停留在动作模仿,因缺乏理论支撑而难以理解其文化内涵,导致“知其然而不知其所以然”。其

收稿日期:2025-12-18

基金项目:本文系 2024 年度柳州市教育科学规划职业教育课题重点项目(项目编号:2024ZJB016);2024 年度柳州职业技术大学教育教学改革立项项目(项目编号:2024-B014)。

作者简介:黎芷伶(1984—),女,广西河池人,柳州职业技术大学副教授,博士,主要从事文化批评与新媒体研究。

次,更深层次的问题是“重茶艺,轻茶道”。教学中过于侧重泡茶技艺的展示与操作,忽略了“茶道”作为茶文化精神核心的哲学思想与价值观念的传递。不谈“茶道”的“茶艺”,缺少厚重感,减弱了课程的文化教育功能,无法实现从技艺到精神的升华。

(三)师资力量薄弱,专业化与协同性不足

师资队伍是保障教学质量的关键,部分职业院校茶文化课程的师资建设明显滞后。一方面,授课教师专业水平参差不齐。高校普遍缺乏专业的茶文化授课教师,课程多由人文或语言类教师经过自学或茶艺师培训考证后兼任,其茶文化底蕴与技艺水平有限,难以将茶文化精髓讲解到位。另一方面,师资协同机制不够完善。专业教师侧重技能教学,文化传播的意识和能力相对有限;学生管理人员(如辅导员)虽承担跨文化管理职责,但缺乏专业教学能力,二者在文化育人目标上缺乏有效协同。此外,面对汉语水平有限的留学生,教师的外语能力和跨文化沟通技巧也是一大挑战,影响了知识传递与文化对话的深度。

(四)教学资源与模式单一,实践场景沉浸感不足

在教学资源和模式上,当前茶文化教育的教学场所和教具不完备是普遍现象。许多学校的茶艺课在普通教室进行,缺乏专门的茶艺室、专业茶具、古典音乐及服饰等营造文化氛围的必要元素,削弱了教学的形象性与感染力。另外,教学形式单一,多以课堂讲授和简单操作为主,未能充分利用校外丰富的茶文化资源。留学生缺乏“可进入、可参与、可共创”的沉浸式实践场景,如茶园采摘、茶厂参观、茶馆体验等,导致文化体验停留在浅层,难以通过深度参与形成情感共鸣。最后,评价方式单一,未能与OBE理念强调的“成果导向”和“能力产出”紧密结合,过程性评价与表现性评价应用不足,难以科学衡量学生在文化认同与跨文化交际能力上的真实成长。

三、“跨文化双赋能”教学模式的构建

针对当前职业院校来华留学生茶文化课程存在的问题,本文以OBE理念为指导,围绕“文化认同赋能”与“职业能力赋能”的教学目标,构建了一套反向设计、正向实施的“跨文化双赋能”教学模式。

(一)目标设定上,以“双赋能”成果为导向进行反向设计

OBE理念的核心在于以最终的学习成果为起点,反向设计课程体系。本模式首先明确本课程是为了培养具备扎实茶文化知识、娴熟茶艺技能、深厚中华文化认同感,并拥有卓越跨文化交际能力与综合职业素养的国际化、高素质技术技能人才。

围绕“产出导向”,主题或模块产出项目设置的质量是教学设计成功的关键。构建“理论+实践+竞赛”三位一体教学体系,涵盖传统技艺与文化认知两大领域,通过沉浸式文化体验与互动式学习,全面提升学生的文化感知力与综合素养。

具体而言,从文化认同的角度上,目标成果是留学生能够理解并阐释茶文化的精神内涵,感知其与中国传统哲学及当代核心价值观的关联,并形成积极的情感联结与文化认同。而从职业能力的角度看,目标成果是留学生能够熟练完成从备具到奉茶的全套茶艺流程,掌握关键的茶词汇和茶知识,并在此过程中显著提升其沟通协作、精益求精的工匠精神、审美鉴赏以及解决跨文化交际情境中实际问题的能力。

(二)内容设计上,模块化、进阶式的“文化+技能”双线融合

从教学内容和教学资源建设上,茶文化课需紧密围绕讲述当代中国茶文化的模块展开,依据反向设计原则对教学素材进行进阶式重构。秉持OBE“反向设计”原则,遵循“由物及心、由技入道”的认知规律,构建表1所示的教学模块,以此确保“文化认同”与“职业能力”两条主线在每一模块中相互交织、螺旋上升。

表1 “跨文化双赋能”课程模块设计与核心要素

模块	模块名称与核心导向	文化赋能侧重点 (知华/友华)	职业能力赋能侧重点 (精技/强能)	核心内容与教学活动
一	茶史与茶识 (认知奠基)	建立系统的中华茶文化知识框架,理解其历史深度与多样性。	掌握专业茶词汇,提升信息梳理与专业性表述能力。	系统讲解中国茶史、茶叶六大分类及品质特征;开展茶词汇专项教学与考核。
二	茶艺与茶礼 (行为规范)	通过程式化礼仪,直观感受中国“礼仪之邦”的文化特质,培养尊重、谦逊的品格。	训练标准化操作流程,培养专注、严谨的工匠精神与行为规范。	学习备具、冲泡、奉茶全套流程;精炼“伸掌礼”“注目礼”“叩指礼”等茶礼。
三	茶道与茶境 (精神感悟)	深入阐释茶道精神,感悟“天人合一”的中国哲学智慧。	通过茶席设计、空间营造,提升审美鉴赏、创意策划与精益求精的品质。	解析茶道精神与儒释道思想的关联;组织主题茶席设计与布置实践。
四	茶业与茶旅 (产业链接)	理解茶在当代中国社会与经济中的角色,从产业视角深化文化认知。	建立对现代茶产业链的认知,拓宽职业视野,培养实践调研能力。	组织赴茶园、茶厂、茶叶市场实地研学,与从业者交流。
五	茶叙与茶创 (综合运用)	在跨文化交际场景中运用并传播茶文化,完成从“学习者”到“文化使者”的角色转变。	综合运用所学,完成项目策划与公开展示,提升跨文化沟通、团队协作与创新能力。	举办国际主题茶会;策划并实施融合本国元素的创新茶事活动方案。

(三)教学方法上,沉浸式、协同化的“做中学”路径

在教学实施层面,本模式采用沉浸式与协同化相结合的教学策略,构建全方位的“做中学”实践路径。可创设以信息技术为抓手的应用场景和数智化应用环境,运用中英双语制作茶文化微课,做到“一模块一微课”。在降低语言障碍的同

时,增强留学生对中华茶文化的体悟。

此外,还可以通过搭建“在场”的茶文化氛围,充分利用校内富有中华文化气息的场所,诸如中国画室、茶艺实训室及校外茶园、茶馆等真实场景,营造可感知的文化环境,有效缓解留学生的跨文化适应焦虑,促使其在放松状态下主动接

纳中国文化信息。同时,积极开展校企合作,邀请来自茶企、行业的茶艺师以及非遗传承人亲临课堂,或让留学生“走出去”,到企业进行沉浸式打卡,实现理论讲解与文化阐释、技艺示范与行业认知的深度学习。

在教学过程中,以项目驱动和文化对比为核心展开讨论式和启发式教学。通过课堂讨论、线上交流等多种途径,实现师生间的双向互动,从而激发课堂活力。例如,可以通过引入“新中式茶饮”等真实项目,让学生探讨自己国家的哪些水果适合制作新式茶饮。通过对比分析,进一步深化对中国茶文化的理解。在项目完成过程中,实现知识的整合与能力的提升,并在文化对比中增强文化自信与认同感。

(四)考核机制上,过程性与结果性相结合的多维考核

根据留学生的人才培养目标,结合“知华友华”的教学要求,课程可构建灵活、多维的考核体系。该体系遵循 OBE 的“成果导向”与“持续改进”原则,突破传统单一评价局限,全面追踪留学生在对中华茶文化理解、茶艺技艺、职业素养等方面的渐进性成长。

在实际操作中,茶文化国际化课程可采用多元化的考核方式,实施过程性考核(平时成绩)与结果性考核(期末考试成绩)相结合的方式进行考查。如下表 2 所示,包括平时成绩(占 60%);出勤率(5%)、自学双语微课部分成绩(20%)、课堂分享(10%)、课堂互动(10%)、课后实操视频录制(10%)、线上交流情况(5%),以及期末考试成绩(占 40%)。

表 2 留学生茶文化课程综合评价体系

考核项目	考核环节	评价方式	所占比例 (%)
过程性考核	出勤情况	出勤率	5
	自学双语微课	观看进度、自学知识点测验	20
	课堂分享	课堂主动分享感受至少 2 次	10
	课堂互动	课堂主动回答问题至少 2 次	10
	课后线上交流情况	在线上学习软件至少回复 5 次	5
	课后作业	课后录制茶艺实操练习视频	10
结果性考核	期末考试	PPT 制作及分享	10
		茶艺技能展示	30
总成绩			100

四、教学实施案例:以模块五“茶叙与茶创”为例

为验证“跨文化双赋能”教学模式的有效性,笔者以 OBE 教学理念为核心,以某职业院校留学生《中华茶艺》课进行了为期一学期(32 学时)的教学实践。实践对象为来自印度尼西亚的 33 名留学生,其专业为机电一体化技术。实践过程严格遵循前文构建的模式框架,并采用混合研究方法收集与分析数据。本文以模块五茶叙与茶创为例,说明“跨文化双赋能”教学模式的具体教学策略。

(一)课前自学与方案构思

课前,教师提前 1 周通过学习通平台发布学习任务,任务主要内容为方案构思。要求学生以小组为单位,围绕“策划并实施一场融合本国文化元素的主题茶会”的终极成果,初步构思一份策划案。学生的课前学习任务主要有:一是通过学习通的在线双语微课,初步了解中国饮茶习俗或相关礼仪文化,并搜集本国茶饮习俗及礼仪,完成文化对比分析报告;

二是参考教师发布的文献资料,初步学习茶会策划的基本要素与流程;三是小组协作形成包含主题阐释、流程设计及文化融合的初步方案提纲。

(二)课堂翻转与协同实践

OBE 教学理念强调以学生为中心,认为学生是课堂学习的主体,是教学活动的主要参与者,教师是学生课堂学习的引导者与组织者。因此,线下课堂不能用教师传授新知识的教学方式,而是需要转换成以学生为主体巩固知识与提升能力的翻转课堂。在这一模块的课堂教学中,课堂分为学生展示、协作研讨与实践优化三个部分。各小组首先进行方案展示和协作研讨。为保证每位学生都能积极参与课堂研讨,教师从课前分组名单中随机抽取一名学生根据课前任务进行 PPT 展示和课堂汇报,其余小组学生参与质疑和讨论,本小组同学进行答辩,汇报和讨论答辩的时间分别为 5 分钟,最后由教师做点评。随后,课堂进入实践优化环节。各小组学生围绕方案中的核心环节——特色茶品冲泡、文化解说、席间互动等进行模拟演练,教师穿插到各个小组中侧重对文化内涵、流程等进行适当的引导和优化建议。让学生在“做中学”的实践中深化文化理解,同时锤炼策划、表达以及团队协作等综合职业能力。课堂结束后,教师在“学习通”平台上发布课后作业,考查学生对主题茶会的掌握情况。

(三)课后评价与反思提升

课后评价并非终结,而是持续改进的关键环节。基于 OBE 理念的课程教学评价模式,以学生学习成果为导向,评价采用多元评价的方式进行。首先,通过收集各小组从初版提纲到最终方案的各个迭代版本,可以考察各小组思维演进的过程。其次,对课堂模拟茶会进行表现性评估,如教师对茶会的文化融合度、流程执行、团队合作及宾客体验进行现场评分。最后,通过问卷调查和小组复盘报告,收集参与者的体验反馈以及学生的自我效能感与跨文化认知变化。各小组根据课堂反馈及评价结果继续完善方案,并最终举办一场真实的小型主题茶会作为成果展演。

五、结语

茶文化课程作为留学生了解中华文化的重要窗口,其突出的实践性特点与 OBE 理念有较高的契合度,因此,围绕这一理念进行来华留学生茶文化课程的设计更为重要。未来,来华留学生的中华文化课程还应继续深度探讨如何充分发挥 OBE 理念的指导作用,推动教学与 AIGC 等智能技术的深度融合,为留学生打造沉浸式、个性化学习体验,应深化“校企合作、产教融合”,与茶企、文化机构共建实践基地,将真实产业项目引入教学,让留学生在实践中成为中华文化的传播者,从而为“职教出海”与中华文化国际传播贡献创新范式。

参考文献:

- [1]陈娜. 茶文化赋能高职院校留学生文化认同形成的路径探究[J]. 中原文化与旅游,2025(15).
- [2]龚卿民,余孙睿姣. 茶的文化叙事与认同建构研究——基于贵州来华留学生茶文化教育的考察[J]. 遵义师范学院学报,2025,27(2).
- [3]万如玥,刘仙月. 运用中国茶文化来加强在华留学生文化教育的价值及路径[J]. 福建茶叶,2025,47(5).
- [4]胡莱,李林. OBE 导向下学习产生的影响因素研究——基于上海七所高校的问卷调查[J]. 高等工程教育研究,2022(3).
- [5]Spady, W. G. Outcome-based education: critical issues

and answers[M]. Arlington, VA: American Association of School Administrators, 1994.

[6]张妮,李香勇,黄柳萍.“三教”改革背景下基于OBE理念的校企协同职业教育混合式教学研究与实践[J]. 职业技术教育,2022,43(32).

[7]刘慧.“茶文化”在留学生中华文化教学中的意义与实施[J]. 黄冈职业技术学院学报,2020,22(2).

[8]张晓平,龚倩. 浅谈茶文化传播中的茶词汇及其教学策略——以高校留学生茶艺课为例[J]. 学术专业人文茶趣, 2020(3).

[9]邓美云. 一带一路背景下高职院校双语茶文化人才培养的路径研究[J]. 湖北开放职业学院学报,2023,36(21).

[10]赵金色. 基于OBE理念下的内蒙古大学蒙古国留学生预科阶段课程改革研究[J]. 鹿城学刊,2025,37(3).

[11]粟立丹,丁捷,吴华昌,等. 基于OBE理念的混合式教学模式在“食品化学”课程教学中的实践[J]. 化学教育(中英文),2023,44(12).

[12]教育部关于印发《来华留学生高等教育质量规范(试行)》的通知[Z]. 教外[2018]50号,2018-9-3.

Research on the “Dual-cultural Empowerment” Teaching Model for Tea Culture Courses for International Students in Vocational Colleges under the OBE Concept

LI Zhi-ling, XU Juan

(Liuzhou Polytechnic University, Liuzhou Guangxi 545000, China)

Abstract: Tea culture courses serve as an important vehicle for international students in China to understand Chinese traditional culture, yet they often suffer from an imbalance that emphasizes skills over cultural depth. Based on the Outcome-based Education (OBE) concept, this paper constructs a teaching model tailored for international students in vocational colleges. The model aims to achieve dual empowerment in “cultural identity” and “professional competence” through backward design principles, systematically reconstructing teaching content, methods and evaluation systems. This approach effectively integrates the spiritual essence of tea culture with the core competencies of vocational education, providing a reference for innovating cross-cultural education models and enhancing the quality of talent cultivation for international students in vocational colleges.

Key words: OBE concept; tea culture courses; international students in China; teaching model (责任编辑:章樊)

(上接第181页)

Research on the Path of Organically Integrating the Special Education on “Four Histories” into Higher Vocational Economic Management Courses

LI Guan-yuan

(School of Management, Shanwei Institute of Technology, Shanwei Guangdong 516600, China)

Abstract: The special education of “the history of the CPC, the history of the new China, the history of reform and opening up and the history of socialist development” (hereinafter referred to as “special education on ‘four histories’”) is organically integrated into higher vocational economic management courses, which is the internal demand for training economic management professionals in the new era. On the basis of fully explaining the importance of integrating special education on “four histories” into higher vocational economic and management courses, this paper makes an in-depth analysis on the problems such as insufficient depth of special education on “four histories” integrated into higher vocational economic and management courses at the current stage, relatively single and solidified teaching mode, and lagging behind the construction of “politically sound and professionally competent” teacher team, and then puts forward such three suggestions and countermeasures as promoting the teaching reform of professional courses, diversifying and enriching teaching forms, and accelerating the construction of “politically sound and professionally competent” teacher team, with a view to accelerating the in-depth integration of “four histories” education and higher vocational economic and management courses, so as to cultivate more vocational economic and management professionals with both morality and technology for the construction of Chinese path to modernization.

Key words: special education on “four histories”; higher vocational education courses in economics and management; professional courses; teaching mode; teacher team

(责任编辑:桂杉杉)