

以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的 内在逻辑与实践路径

李永甜

(张家界学院,湖南张家界 427000)

[摘要]张家界红色故事是张家界地区宝贵的红色文化资源,对于铸牢中华民族共同体意识具有重要意义。审视其内容、形式与效果,可以发现张家界红色故事能够增强中华民族共同体成员的历史认知,巩固共同体成员的情感根基,增进共同体成员的价值共识,强化共同体成员的精神联结,是以“有形、有感、有效”的方式铸牢中华民族共同体意识的有力抓手。新时代要推动中华民族共同体意识根植心灵深处,可以遵循张家界红色故事“讲什么—如何讲—在哪里讲”的逻辑脉络,从完善故事内容、优化故事表达、拓展故事场域三个层面积极探索铸牢中华民族共同体意识的实践路径。

[关键词]张家界红色故事;中华民族共同体意识;内在逻辑;实践路径

[中图分类号] D633; D23; G41

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)10-0136-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.10.044

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记在主持中共中央政治局第九次集体学习时强调:“要讲好中华民族故事,大力宣介中华民族共同体意识。”红色故事是中华民族故事的重要组成部分,其强大的吸引力、感染力和影响力引发了近年来较高的研究热度。学者们陆续开展的对红色故事的研究多关注红色故事对思政教育的价值意义、红色故事的传播利用、红色故事讲述的路径方法等方面,然而,对于红色故事与铸牢中华民族共同体意识之间关系的研究,却未能给予足够重视。在当前历史虚无主义沉渣泛起、多元分离主义思潮蔓延、媒介技术迅速发展的时代背景下,相较于逻辑说理式的理论宣讲,以生动形象的红色故事来潜移默化地增强中华民族共同体意识,达到铸牢工作的“润物细无声”,不仅具有充分的现实意义也更具实际效果。因此,对二者关系的探讨,尤其是深刻思考红色故事何以,以及如何铸牢中华民族共同体意识,具有较高的研究价值。

一、张家界红色故事的概况

张家界地区是多民族聚居区,也是湘鄂川黔革命根据地的中心区域。在以任弼时、贺龙等为代表的中国共产党人的领导下,活跃在这片土地上的革命军队和当地人民在争取国家强大、民族振兴、人民幸福的过程中留下了大量生动感人的红色故事。这些感人至深的红色故事是张家界地区宝贵的红色文化资源,对于铸牢中华民族共同体意识具有重要意义。

(一)张家界红色故事的类型

张家界红色故事内容丰富,题材类型多样,大致可以分为以下几类。一是人物故事。主要记载了以贺龙等为代表的革命英雄人物事迹,如“贺龙两把菜刀闹革命”等。这些故事不仅生动展现了革命先辈们伟大的英雄形象,还生动记录了他们推动革命事业发展的重要贡献。二是战斗故事。主要记载了在张家界地区发生以及在共产党领导下张家界籍人士参与的大小战斗,如“陈家河大捷”等。这些战斗故

事既记录了战士们的辉煌战绩,也展现了他们为了革命胜利英勇无畏的精神气节。三是军民情深故事。主要讲述军民共同生活和战斗过程中相拥相护的故事,如“十块银元”等。这些故事生动再现了艰苦卓绝的革命岁月里深厚的军民鱼水情。四是追随革命故事。战争年代里,张家界地区各族群众积极响应组织号召,自愿参与革命事业,在这个过程中产生了“一家八口同长征”等一系列不朽篇章。

(二)张家界红色故事的特点

张家界红色故事不仅继承了传统故事固有的生动性、叙事性等特性,还展现出不同于传统故事的独有特征。这些特征主要表现为:第一,时间跨度宽广。张家界红色故事所记录的历史跨越了中国革命和建设的各个时期,充分见证了中华民族共同体由“自觉”到“自强”的深刻转型演变。第二,民族色彩凸显。张家界地区为多民族聚居地区。发生在这一地区的这些红色故事突破了单一民族叙事的框架,展现了多民族深层次互动交融、亲如一家的美好图景。第三,家国情怀深厚。张家界红色故事中,无论是革命领袖的英雄传奇还是平凡人物的感人事迹,都生动展现了将个人命运、家族命运与国家命运紧密相连,为了民族解放和国家发展抛头颅、洒热血的崇高精神。第四,政治导向鲜明。张家界红色故事中既可以看到党在革命事业中的核心引领作用,又能感受到革命先辈们对共产主义坚定不移的信仰。尤其是众多的红色故事还生动描绘了张家界地区各族百姓对党号召的积极响应,对革命事业的踊跃支持,对红军队伍的衷心拥戴,充分彰显了广大人民群众对中国共产党的高度认同。张家界红色故事的这些特质承载着独特的历史、情感、价值和精神,对于铸牢中华民族共同体意识具有重要意义。

二、以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的内在逻辑

“中华民族共同体意识是中华民族共同体这一客观事实在人们头脑中的主观认知。”当中华民族共同体的成员能够

收稿日期:2025-12-26

基金项目:本文系湖南省教育厅科学研究项目“张家界市红色文化资源的保护和利用研究”(项目编号:24C1342)、张家界市哲学社会科学课题“张家界红色文化助力铸牢中华民族共同体意识研究”(项目编号:zjjskl2024055)阶段性成果。

作者简介:李永甜(1990—),女,湖南湘西人,张家界学院讲师,主要从事民族地区文化与社会、民族地区思想政治教育研究。

明确感知彼此之间的共同,感受到自身对共同体的归属,对共同体产生认同并自觉为其发展付诸行动时,中华民族共同体意识便得以产生并不断强化。张家界红色故事记录着中华民族共同体成员共同的历史印记、共有的情感联结、共享的价值理念和共通的精神气质,以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识不仅是可能的,而且也是切实可行的。

(一) 张家界红色故事能够增强共同体成员的历史认知

历史是民族的根脉,一个失去了历史根基,遗忘了自身来处的民族注定要走向分散和消亡。张家界红色故事承载着共产党领导下张家界地区各族人民为了民族独立、国家富强而抗争、奋斗和牺牲的历史记忆。从刀劈盐税局开创革命先河到桑植起义酝酿革命火种,从陈家河大捷粉碎敌人“围剿”到刘家坪誓师出发长征,从慈利阻击战痛击日军到解放大庸城等来“天亮”……张家界红色故事中记载的这些历史记忆,不仅讲述了中华民族共同体跌宕起伏的命运,更记录了中华民族共同体在近现代历史中的发展和流变。通过讲述张家界红色故事来追忆这段历史,是对中华民族共同体同源流的历史寻根。

历史不仅是民族源流所在,也是对共同经历的一种记录。对这种共同经历的显著感知和深刻感受能够吸引个体不断向共同体靠拢。张家界红色故事中记录了张家界各族儿女参与众多重大历史事件的经历。“三千儿郎战南昌”记录了以贺龙、贺锦斋等为代表的张家界数千子弟英勇参与南昌起义的传奇经历;“长征从这里出发”记录了红二、六军团在刘家坪、瑞塔铺誓师,开启伟大战略转移的悲壮史诗;“慈利抗日阻击战”记录了张家界慈利县军民同仇敌忾奋勇抗击日寇的壮烈场景……从这些张家界红色故事中可以看到,在涉及民族国家发展关键节点的众多历史事件中,张家界地区各族儿女留下了不可磨灭的印记。而通过这些地方性红色故事的讲述,宏大光辉的中国近现代历史不再是远在天边、冷静记录的客观史实,而是涉及地方普通百姓的“共享往事”。聆听者仿佛穿越时空,对“我们的历史是各民族共同书写的”有了更加直观而深刻的感受,对彼此之间“共属中华”有了更加强烈的意识。

(二) 张家界红色故事能够巩固共同体成员的情感根基

相较于抽象的符号、宏大的叙事,张家界红色故事以其具象化、情景化的叙事优势展现出了强大的情感渗透力。在故事情感内容和故事情感表达的双重作用下,铸牢中华民族共同体意识能够获得坚实的情感根基。

首先,张家界红色故事蕴含着深沉的情感底蕴。其叙事主题紧紧聚焦于张家界地区各族儿女对民族和国家的忠诚奉献、对革命事业的炽热追求、对共产党和革命军队的坚定拥护。比如“赤心慷慨救国难”中描绘了张家界地区各族儿女毁家纾难,积极踊跃支援抗日的动人情形;“一份入党登记表”见证了贺龙“大路不走走小路,皮鞋不穿穿草鞋”的革命情怀;“一家八口同长征”讲述了侯清芝举家八口追随长征铁心向党的感人事迹……这些红色故事充分展现了张家界地区各族人民对国家和中华民族的关心和热爱,对党及其领导革命事业的亲近和支持。这种关心与热爱、亲近和支持印证着各族人民对国家、中华民族、中华文化、中国共产党以及中国特色社会主义的高度认同,是中华民族作为一个现代民族共同体得以形成、发展和巩固的人心基础,是中华民族共同体意识产生和强化的情感密码。

其次,张家界红色故事具有浓烈的情感表达。红色故事不是一般的历史记录,它往往能够通过生动的情节、鲜活的情境实现对真实历史的深情描绘。通过情感性的表达,故事

外的人能够跟随故事中的人在情节变化中产生不同的情绪。这种情感体验让今天的人们与过去奋斗拼搏的祖辈产生了情感上的连接,也在情感共享中强化了彼此间的认同。如张家界红色故事“血染的西兰卡普”讲述了土家族女性汤小妹一家为革命相继献身的感人事迹。西兰卡普是土家族的民族传统织锦,象征着幸福与传承。但在汤小妹的故事中,作为嫁妆的西兰卡普却三次被血浸染。随着鲜血三次浸染西兰卡普,故事情节的不断推进也触动了读者对苦难的悲悯、对勇气的赞叹和对信仰的崇敬。在这种情感的重重递进中,多民族在苦难和奋斗中的血肉联结和命运与共得到了具身体验,人们在共情的过程中不仅加强了彼此之间的情感联结,也明确了自身对于中华民族共同体的归属和认同。

(三) 张家界红色故事能够增进共同体成员的价值共识

习近平总书记曾经指出:“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界,有百姓日用而不觉的价值观。”价值观不仅从根本上塑造着中华民族的独特品格,作为中华各民族最重要的共通纽带,也是中华民族共同体形成、发展的关键因素,对铸牢中华民族共同体意识具有深远意义。

张家界红色故事之所以能够深入地影响受众,不仅在于它回溯的革命历史、刻画的英雄人物、讲述的动人事迹,更在于故事本身所承载的价值理念。通过故事的叙述,人们在头脑中再现历史过往和各类英雄人物生动形象的同时,也通过故事的讲述营造出共通的意义空间。在共通的意义空间中,人们可以感受到张家界红色故事潜移默化传递出的热爱祖国、守护人民、追求自由、互信互爱、团结奋斗、忠诚担当、牺牲奉献等价值理念。这些价值理念不仅能够帮助人们获得人生意义的启发,更因为它们总体指向与社会主义核心价值观价值诉求的高度吻合,也印证着中华民族共同体在价值观上的共通性,从而构设了从“小我”到“大我”的民族认同。

另一方面还要看到,张家界红色故事包含的价值理念并不是被动承载的结果,而是主动建构的产物。因为,什么样的红色故事能够最终呈现在大众视野,这背后实际上正是价值选择在起作用。例如,在张家界众多红色故事的叙事主题中,涉及家国情怀,讲述追随革命和奉献牺牲的故事更多也更受当地百姓的关注。这不仅是因为这些故事讲述的历史和包含的情感更能打动人,也在于它们更加契合湖湘文化心系天下、敢为人先、忠诚义烈等价值理念。因此,从这个意义上讲,张家界红色故事本身就是传递和塑造价值共识的有力工具。在历史真实的基础上主动去构建和书写带有中华民族主流价值观念的张家界红色故事,用故事性的叙述方式去传递相应的价值理念,在不同成员之间形成价值共振,不仅能够加强中华民族共同体内部的团结凝聚,还能够通过共同价值观的塑造进一步强化中华民族共同体意识。

(四) 张家界红色故事能够强化共同体成员的精神联结

在5000多年的历史进程中,中华民族共同体之所以能够历经风雨成为一个团结凝聚的民族统一体,一个显著的原因就在于各民族拥有共同的精神归属。正因如此,习近平总书记在中央民族工作会议上强调:“必须构筑中华民族共有精神家园,使各民族人心归聚、精神相依,形成人心凝聚、团结奋进的强大精神纽带。”张家界红色故事中蕴含着各种宝贵精神品质,不仅标记出了中华民族共同体独特的精神领地,在层层汇聚整合中也形成了中华民族共同体独特的精神气质,为铸牢中华民族共同体意识提供了维系核心认同、达成人心归依的精神纽带。

另一方面还要看到,中华民族共同体意识具有多层次性。就其核心要义而言,它不仅包括了以“五个认同”为主要

内容的认同意识,也包含了为实现中华民族伟大复兴而奋斗的自强意识与使命意识。当前,中华民族伟大复兴已进入势不可挡的重要时期,面对国际、国内各方面的风险和挑战,不能集聚各民族力量,使大家更加团结紧密、攻坚克难变得愈发重要。张家界红色故事中讲述的各族人民在党的领导下奋勇抗争、顽强拼搏和流血牺牲的历程,不仅记录了中华民族一路走向独立自主、繁荣富强的精神密码,也蕴含着激励今天的人们继续团结一心、努力奋斗,最终战胜一切困难的精神力量。对张家界红色故事中的这些精神进行继承和弘扬,是以实现中华民族伟大复兴为最终指向的中华民族共同体意识的深刻彰显和有力响应。

三、以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的实践路径

张家界红色故事与铸牢中华民族共同体意识之间具有紧密的逻辑关联,要借助张家界红色故事来增强铸牢工作的实效,需要围绕“讲什么—怎么讲—在哪里讲”的逻辑脉络,从完善故事内容、优化故事表达、拓展故事场域三个层面探索具体的实践路径。

(一)完善内容:以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的文本路径

“有什么样的故事可供叙述”是以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的先行基础。因此,应首先聚焦铸牢中华民族共同体意识这一目标做好张家界红色故事的内容完善。

1. 加强张家界红色故事的挖掘整理

要积极进行张家界红色故事的扩容。通过广泛查阅史料、对张家界地区的革命人物及后代进行深度采访等方式,在求真务实的基础上挖掘更多讲述各民族血脉相连、生死相依、命运与共的红色故事。透过丰富的涵盖了各个历史阶段的张家界红色故事进一步明晰和完善中华民族共同体形成、发展和巩固的历史链条。

2. 精选张家界红色故事的典型范例

要以典型性为标准,从众多张家界红色故事中选取在重大和关键历史节点发生的反映各民族在党的领导下反抗压迫、共御外侮、团结奋进的故事。将这些故事打造为广为人知、耳熟能详的经典作品。透过这些经典故事,进一步明晰地方上的各个民族在中华民族共同体形成、发展和巩固历史链条中的坐标点位,强化各民族对自身与中华民族共同体关系的感知和认同。

3. 强化张家界红色故事的情节张力

在尊重历史事实的前提下,对张家界红色故事进行艺术性加工,升华故事情节的戏剧张力。通过这种方式使张家界红色故事达到更加引人入胜的效果,进一步加强人们对各民族共同经历的代入感,在潜移默化的过程中完成中华民族共同体意识的教育。

4. 深描张家界红色故事的思想内涵

积极主动将全体中华儿女的共同价值追求和中华民族的伟大民族精神融入张家界红色故事中去。通过这种融入,在赋予故事生命力的同时,也凭借故事内含的价值引导和精神引领对故事外人们的思想和行为产生影响,使大家凝聚为一个更加紧密的中华民族共同体。

(二)优化故事表达:以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的叙事路径

会讲红色故事、讲好红色故事十分重要。而如何讲好红色故事,不仅在于故事内容本身,还在于以什么样的方式将故事呈现出来。因此,张家界红色故事要充分发挥它对铸牢

中华民族共同体意识的价值和影响,必须构建更加多元立体的叙事形式。

1. 提升张家界红色故事的话语表达

红色故事具有建构性,它不是革命历史的机械式拓片,而是基于历史真实的一种主动创作。它和历史记录的区别就在于它能够通过一定的叙事策略将历史以富有吸引力和感染力的方式讲述出来。因此,要努力提升故事叙事的话语表达。一方面要从宏观叙事的角度加强重大历史事件的整体性叙事,以恢弘的架构讲好“史诗故事”。感受在实现民族独立、国家富强过程中理想信念的伟力和民族精神的崇高,增强对中华民族共同体的政治认同和情感归属。另一方面要从微观叙事的角度加强个体人物经历的具象化叙事,以通俗易懂的语言表达和细致入微的情节描绘讲好“生活故事”。拉近受众与历史的距离,进一步强化彼此之间的身份联结和情感联结。

2. 探索张家界红色故事的戏剧表达

相较于传统的文字和口头叙述,能够充分调动视听感官的戏剧正成为越来越多人更为偏好的故事呈现模式。用影视作品和舞台剧目来讲述红色故事,能够更加直观地呈现故事情节,营造“真实情境”,从而让观众对党的领导下各民族共同团结奋斗、彼此血脉相连的历史产生更加强烈的参与感、代入感和认同感。因此要努力探索张家界红色故事的戏剧表达。一方面,打造经典影视作品。通过影视化加工和艺术化创作将张家界红色故事制作为电影、电视剧或短视频。通过这些影视化的故事表达,为形象直观且鲜活有趣地铸牢中华民族共同体意识构建可行路径。另一方面,打造精品舞台剧目。利用张家界绝版的山水实景和知名的红色地标,将张家界红色故事打造为媲美《天门狐仙》《魅力湘西》的大型实景剧,通过极具视觉冲击力和民族文化特色的“沉浸式”观影体验,将故事中蕴含的共同体理念传导出来,使观众在感官享受过程中不断铸牢中华民族共同体意识。

(三)拓展故事场域:以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识的传播路径

要充分发挥张家界红色故事在铸牢中华民族共同体意识中的作用,还必须有意地拓展其传播场域,构建一个立体化、沉浸式、多层次和交互性的传播生态,使红色故事能够全方位、多触点地嵌入受众的社会生活与精神世界。

1. 充分利用讲述故事的物理场域

张家界地区分布的各类革命遗迹、遗址、革命人物故居和革命历史纪念馆等不单是革命文物和展品的陈列空间,也是讲好红色故事的物理场域。以张家界红色故事铸牢中华民族共同体意识,必须充分利用讲述故事的物理空间载体。首先,要注重挖掘和呈现场馆中陈列展品本身的故事属性。例如湘鄂川黔革命根据地纪念馆中“十块银元”的陈列,背后链接的是红军与当地少数民族群众之间的军爱民、民拥军的感人故事。有了故事的赋能,“十块银元”成为了民族团结相亲、体现政治认同的文化符号,以“物”的形式实现了“中华民族共同体”的具象化。其次,要注意凸显和设计革命历史纪念馆和人物故居等场所整体的故事叙事特性。将整个场所打造为一个调动观众各个感官体验的故事时空。使参观者在声响、光线、布景、影像的交汇中,获得红色故事的沉浸式体验。例如,红二方面军长征出发地纪念馆沿着红二方面军长征的故事脉络设计整体陈列,通过7尊雕塑、8个场景、200件珍贵文物、500幅历史图片和人物画照,运用声、光、电等现代化手段,将长征这段中华民族的集体记忆转化为可听可见可感的现实物化空间。观众在沉浸式的故事享受中,完成了

中华民族共同历史记忆的內化,在增进情感共鸣和价值共振的同时也获得了精神的洗礼,从而实现了以红色故事铸牢中华民族共同体意识的最终目的。

2. 积极搭建讲述故事的仪式场域

仪式活动往往被视为连接历史记忆,构建身份和情感认同的重要途径。在仪式场域特定的环境布局、物品陈列和氛围渲染中去讲述故事,往往能够带给受众更加强烈的情绪反应和心灵震撼。因此,要充分利用仪式场域讲好张家界红色故事。比如,可以在慈利抗日阻击战正式打响的时间节点,在战争遗址或烈士陵园举行纪念仪式。在纪念仪式中讲述抗日民族统一战线旗帜号召下,慈利军民历经十二昼夜英勇抗击日军的感人故事。在浓郁的仪式氛围中,情景化的故事叙事不仅能够强化人们对中华民族共同体的情感认同,更能进一步激发出各族儿女实现中华民族伟大复兴的责任感和使命感。

3. 全面激活讲述故事的网络场域

拉里·布鲁克斯在《故事力学》中提出,传播的信息只有被关注才能实现它的价值。因此,在今天“信息社会”和“网络社会”动态交织的传播格局中,红色故事必须锚定互联网平台的流量高地,才能有效传递其精神文化价值。首先,要以新时代网络用户的媒体平台偏好为导向,将红色故事宣讲的触角对接到相应的网络空间。主动在微信、微博、抖音、小红书等平台中开辟故事宣讲的新阵地,将故事中传递出的中华民族共同体理念辐射到更多群体。其次,要适应新媒体时代传播主体多元化的特点,构建全民宣讲红色故事的传播格局。积极鼓励张家界地区的革命先烈后代、革命老兵等各类群体利用微信、抖音、小红书等宣讲和传播张家界红色故事,强化红色故事的叙事说服力和感染力。最后,要重视网络社交平台的交互特性,实现红色故事宣讲的双向反馈和动态优化。要充分利用微信、微博、抖音、小红书等平台评论、弹幕、转发、点赞等功能,使张家界红色故事的受众成为故事传播节点和意义的共建者,使中华民族共同体意识的被动输入转变为主动接受和积极传递。同时通过社交媒体的评论、弹幕、转发和点赞,实时感知故事受众的情感共鸣和认知反馈,从而对张家界红色故事的内容、表现形式和传播策略进行针对性调试,以契合当代受众的情感结构和社会语境,进一步增强铸牢工作的“精准滴灌”。

四、结语

张家界红色故事以其对历史认知的铭刻、对情感认同的强化、对价值共识的促成以及对精神信仰的凝聚,充分印证了以“有形、有感、有效”的方式铸牢中华民族共同体意识的可行性。未来,应持续在张家界红色故事的文本内容、叙事表达和传播场域上下功夫,让沉淀于历史的张家界红色故事能够真正“活起来”“传下去”,为铸牢中华民族共同体意识注入更加深沉而持久的张家界力量。

参考文献:

- [1] 习近平在中共中央政治局第九次集体学习时强调 铸牢中华民族共同体意识 推进新时代党的民族工作高质量发展[N]. 人民日报,2023-10-29(1).
- [2] 窦秉慈. 红色故事:思政课高质量发展的鲜活教材[J]. 思想理论教育导刊,2022(12).
- [3] 刘开源. 新媒体视域下红色故事的传播路径探析[J]. 江西社会科学,2022,42(8).
- [4] 王岩,赵爱霞. 讲好“红色故事”应遵循的五重逻辑[J]. 马克思主义与现实,2019(6).
- [5] 孔亭. 试析中华民族共同体意识的基本内涵[J]. 江苏大学学报(社会科学版),2019,21(2).
- [6] 习近平. 习近平谈治国理政:第1卷[M]. 北京:外文出版社,2018.
- [7] 王华华. 以红色记忆铸牢中华民族共同体意识的实践进路[J]. 广西民族研究,2023(1).
- [8] 习近平在中央民族工作会议上强调 以铸牢中华民族共同体意识为主线 推动新时代党的民族工作高质量发展[J]. 中国民族,2021(8).
- [9] 马俊毅. 中华民族伟大复兴进程中的精神纽带建设[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版),2023(3).
- [10] (美)杨鹏飞,余虹雨. 中华民族共同体意识的核心要义与铸牢路径[J]. 民族学刊,2022(8).
- [11] (美)拉里·布鲁克斯. 故事力学——掌握故事创作的内在动力[M]. 陶娟,译. 北京:中国人民大学出版社,2016.
- [12] 石竹青,潘阳. 红色故事学:理论阐释、效应模型及其在主流舆论场的应用之钥[J]. 文艺争鸣,2025(1).

The Logic and Practice of Using Zhangjiajie Red Stories to Foster the Sense of Chinese National Community

LI Yong-tian

(Zhangjiajie College, Zhangjiajie Hunan 427000, China)

Abstract: Zhangjiajie red stories are precious red cultural resources in the Zhangjiajie region, which are of great significance for fostering the sense of Chinese national community. By examining their content, form and effect, it can be found that the red stories of Zhangjiajie can enhance the historical cognition of members of the Chinese national community, consolidate the emotional foundation of community members, enhance the value consensus of community members, and strengthen the spiritual connection of community members, which are a powerful means to forge the sense of the Chinese national community in an “intangible, perceptible and effective” way. In the new era, to promote the deep-rootedness of the sense of the Chinese national community in people’s hearts, we can follow the logical sequence of “what to tell—how to tell—where to tell” of the Zhangjiajie red stories, and explore practical methods for forging the sense of the Chinese national community from three aspects: improving the story content, optimizing the story expression and expanding the story field.

Key words: Zhangjiajie red stories; sense of the Chinese national community; internal logic; practical methods

(责任编辑:陈思婷)