

“思想道德与法治”课灌输性和启发性相统一 教学模式研究与实践

方圆妹

(广州工商学院马克思主义学院,广东广州 510850)

[摘要]习近平强调思政课要坚持灌输性和启发性相统一,即教师要让学生在启发中升华思想,通过启发达灌输的目的。“问题—对话—引导—强化”教学模式通过聚焦问题、深度对话、理论引导、强化认同四个环节,实现了灌输性和启发性相统一的达成。该模式立足当前“思想道德与法治”课教学实际,融合了现代教育技术与传统教学手段,贯穿课前、课中和课后全过程,构建“全程化互动式”评价体系,充分发挥了教师的主导作用与学生的主体作用,显著提高了思政课的教学质量。

[关键词]高校;“思想道德与法治”课;灌输性与启发性相统一;教学模式

[中图分类号] G642.0; G641; G424 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)09-0177-03

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2026.09.060

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

2019年3月,习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出“八个相统一”的教学要求,其中“要坚持灌输性和启发性相统一,注重启发性教育,引导学生发现问题、分析问题、思考问题,在不断启发中让学生水到渠成得出结论”是“八个相统一”中的重要内容之一,为推动思政课坚持灌输性、注重启发性指明了方向和路径。围绕高校思政课坚持灌输性与启发性教学模式的构建,本文立足“思想道德与法治”课,从教学现状、教学模式的理论内涵、具体应用及其实施效果进行探讨。

一、“思想道德与法治”课教学现状

“思想道德与法治”课是一门引领学生运用马克思主义立场、方法认识世界、解决问题,引导学生成长成才的思政课,其重要性不言而喻。但当前,该课程仍无法引起学生重视,主要表现为:

(一)学生思想困惑没有得到关注和疏解

刚刚步入大学校园的学生,面临着学习生活环境与方式的巨大变化,其世界观、人生观、价值观正处于形成和巩固的关键时期,容易受到各种思潮和观念的影响而出现理想信念淡化、精神空虚迷茫,价值判断跑偏等问题。学生思想上的困惑,亟需寻求有效的引导和帮助。“思想道德与法治”课本应成为疏解学生思想困惑的关键课程,但由于长期存在的课程教学与学生思想困惑相分离的桎梏,使得该课程无法有效地发挥其“成长课”的重要作用。学生认为该课程所讲内容枯燥无味,并非自己内心的困惑或关心的问题,无法引起他们的兴趣和重视。

(二)学生个性没有得到充分发挥和表现

新时代的大学生主体基本是00后的学生,他们个体意识强烈,善于思考;他们喜欢张扬个性,凸显自我;他们更注重自我感情的表达,自主参与意识强。他们又是在信息化社会、互联网社会成长起来的一代,他们可以自由地支配网络教育资源,知识面和视野更广。“思想道德与法治”课本应是一门师生共同探讨大学生成长过程中面临的思想与法治问题的课程,但却成为了教师的“独角戏”。“填鸭式”“满堂灌”“纯理论”的课堂教学无法给予学生发挥自我和表现自我的机会,容易引发学生的逆反心理和厌学情绪,从而导致学

生在课堂上做与课程无关的事情,教学呈现弱效或无效。

(三)学生思政课获得感没有得到满足

“思想道德与法治”课不同于专业课程,它不仅承担着知识传授的任务,更肩负着价值引领的重任。价值引领是学生思政课获得感的重要因素。学生思政课获得感,就是要看学生在这门课程中获得思想提升、价值认同。这不能仅靠理论讲授,而是需要一些实践。但由于本课程在实践教学存在难组织、形式化等问题,学生无法在实践的过程中获得真切的价值体验和思想感悟。这种理论与实践的脱节,使得学生在思政课上的获得感大打折扣,无法真正感受到课程所带来的思想提升和价值引领。

二、高校思政课“问题—对话—引导—强化”教学模式的理论内涵

为了解决上述问题,在高校思政课的教学中,坚持思想政治理论课灌输性和启发性的统一,构建环环相扣的“问题—对话—引导—强化”教学模式。该教学模式的内涵包括以下四个环节:

(一)聚焦问题:以问题为导向,聚焦学生热点

“坚持问题导向是马克思主义的鲜明特点”,问题作为教学模式的基础环节,不仅能够让教师掌握学生的困惑和关注点,还能激发学生思考和探究问题。这一步骤确保了教学活动的针对性和问题导向性,使得课堂教学能够围绕学生的真实需求展开。因此,教师加强对问题的研究和设计,注重问题的层次性和引导性,确保问题的针对性和有效性。如在讲授人生追求的问题时,可以设计“在你人生的哪一刻你觉得最有成就感?”的问题,引导学生思考为什么崇高的追求是服务人民、奉献社会?因此,聚焦问题是上好思政课的重要前提。

(二)深度对话:以对话为载体,激发思想碰撞

建构主义认为学习是一个主动建构的过程,强调学习者通过主动参与和探究,建构自己的知识体系。对话就是通过问题引导和讨论,激发学生的主动性和探究欲,促进学生的知识建构。列宁认为:“没有‘人的感情’,就从来没有也不可能有人对于真理的追求。”在这一过程中,教师了解了学生的真实想法,学生听到了同一个问题的不同声音,有助于学生

收稿日期:2025-12-5

基金项目:本文系广东省教育科学规划2021年度研究项目(德育专项)“高校思政课‘灌输性和启发性相统一’的教学实践研究”阶段性成果(项目编号:2021JKDY037)。

作者简介:方圆妹(1983—),女,广东揭阳人,广州工商学院马克思主义学院副教授,硕士研究生,主要从事思想政治教育研究。

更好地理解课程内容,激发深层次思考。学生愿意对话、主动对话,教学的氛围就会活跃起来,反之教学课堂就会沉闷无聊。思政课启发教育首先遵循着人的认知规律,比如大学生对知识的掌握是从感性认识到理性认识,从现象到本质的认知过程,这一过程必须发挥教师的主导性。因此,对聚焦学生关注的问题在课堂上开展深度对话尤显必要。

(三)理论引导:以引导为手段,培养学生理论思维

引导是教学模式中的关键环节,“要以理服人、彻底讲明马克思主义理论的真实性,让学生在学懂学理的同时,自觉接受正确价值观的引导”。有问题、有对话却没有理论回应问题、论证对话,那课堂再热闹也是空洞的。教师在这一环节中发挥着重要的引导作用,教师需要根据学生的对话内容,适时地引入相关的理论知识和观点,帮助学生建立问题与理论之间的联系。因此,理论引导中的“引导”既表明了教师在这一环节中的“主导者”角色,同时也表明了“引导”是需要找准时机的,需要恰到好处的引导。

(四)强化认同:以强化为保障,巩固教学成果

恩格斯说过,理论“越多由他们通过自己亲身的经验去检验它,它就越会深入他们的心坎”。在教学中,强化环节能够帮助学生将所学的理论知识内化为自己的思想观念,提升思想境界。学生通过课堂学习,已经对理论知识有了初步的认识。然而,要将这些知识内化为自己的思想观念,需要经过反复的思考和实践。因此,为学生设置课后小作业或小活动进行强化是一种值得尝试的方法。而这一方法是否有效,关键在于教师能否根据学情设计出高质量的课后小活动。课后小活动的题目或者主题要考虑其针对性和可操作性,还要兼顾多样性和趣味性等,对教师的综合能力有较高要求。

三、高校思政课“问题—对话—引导—强化”教学模式的具体应用

“问题—对话—引导—强化”教学模式是贯穿于课前、课中、课后全过程,通过课前的问题聚焦、课中的深度对话和理论引导、课后的境界强化四个阶段,环环相扣,四位一体,最终实现教学灌输性与启发性相统一的教学模式目标。

(一)课前:以教学内容为立足点,发布问卷,聚焦学生的困惑和问题

首先,围绕某个章节的主题,通过学习通向所任教的班级发放课前问卷,收集学生对该主题存在的困惑,了解学生对该主题的认知情况。其次,对收集到的困惑和问题进行分析,并以这些困惑和问题为导向,对教学内容进行重构,确定重难点问题,优化教学设计。最后,思考并提炼出需要进行对话的“话题”以及该“话题”所对应的理论。以第二章第二节“马克思主义信仰”这一知识点为例,通过课前问卷调查,收集到学生普遍存在以下疑惑:为什么要建立信仰,建不建立信仰对大学生有什么影响,马克思主义信仰也是一种宗教信仰吗,为什么要用西方的马克思主义作为我们党的指导思想,为什么我们依然处在马克思主义所指明的历史时代,等。根据这些疑惑,将教学内容设计为“信仰的力量”“‘因信而信’与‘因真而信’”“中国需要马克思主义”三部分,并在课堂中以对话的形式讨论交流:信仰的力量表现在哪些方面,“因信而信”与“因真而信”的区别在哪里,以及中国为什么需要马克思主义,等。

(二)课中:以学生困惑为立足点展开对话,引导学生中融进理论讲授

针对学生的困惑和问题,在课堂上与学生进行深度对话。在这一过程中,教师应秉持师生平等的观念,尊重学生的主体地位,鼓励学生积极表达自己的观点和想法,以平等的姿态与学生进行交流与对话,营造开放包容的课堂氛围。特别在语言的表达方面,应把理论话语转换成教学话语,针对不同的教学内容灵活地采用网络话语、生活话语或大众话

语,这样不仅帮助学生更好地理解和掌握教学内容,还能有效提高学生的学习兴趣 and 积极性。比如第三章第三节关于“历史虚无主义”,可讲述在网络上流传的错误言论案例,用生活化的语言引起学生的兴趣和关注,然后引导学生讨论这些言论的危害,在讨论过程中,适时地将理论话语融入其中。

(三)课后:以提升境界为立足点,拓宽视野,引领学生在实践中知行合一

在学习通开辟“章节课后活动分享与交流”栏目,让学生将成果上传到平台,实现交流借鉴提升的同时实现师生互评和生生互评。如绪论中,以“我的时代,我的大学”为主题,写一篇不少于1000字的演讲稿;第一章以“盘点自我”为主题,对自身的人生观,以思维导图的方式进行自我分析;第二章要求基于对自己的理想思考,撰写自己大学四年的学习生活规划书;第三章观看爱国主义影片并录制“影片推荐,我有理由”小视频;第四章以“寻找身边的榜样”为主题,从社会主义核心价值观12组词中挑选一组词开展对应的“榜样”故事搜集,并制作成PPT和故事讲稿;第五章开展“文明校园随手拍”活动,记录工作、学习、生活中的美好瞬间的照片或视频;第六章以“和谐社会 法治护航”为主题,征集一批导向鲜明、富有内涵的法治公益广告作品等。

(四)教学评价体系构建

该教学模式构建了以过程为导向的“全程化互动式”评价体系,将课前、课中、课后的过程考核与期末统一考试的结果性考核相结合,以培养学生的问题意识、表达能力、实践能力、精神境界为目标,全面推动学生知识、能力与素养的协调发展。在具体实施中,评价体系由平时成绩、期中成绩和期末成绩共同构成。平时成绩关注学生学习全过程,课前通过问卷与提问激发思考;课中依据出勤、互动评估学习态度与表达;课后通过测试与讨论检验知识应用。期中考核侧重课后实践与社会调研,推动“知行合一”。期末考核采用主客观题结合,既考查知识掌握,又评估综合分析思维深度。在评价方式上,融合教师评价、学习通平台数据分析、课堂行为记录、学生互评等多种路径,构建了多元参与、多维度反馈的评价机制。

四、高校思政课“问题—对话—引导—强化”教学模式的实施效果

经过教学实践,该教学模式整体成效显著,学生的获得感和满意度大幅提升,同时教师对课堂的掌控能力也得到了明显增强。

(一)坚持“以生为本”,实现课程育人取得实效

“问题—对话—引导—强化”教学模式坚持以学生为中心,关注学生的学习需求和兴趣,根据学生的实际情况设计教学内容和教学方法,使教学更加贴近学生的生活实际和认知规律。该教学模式的实施,使得学生获得感得到了显著提升。主要体现在学生学习思政课的积极性和主动性得到极大增强,学生对课程的参与度和认可度增强,纷纷表示有较强启发性和受益感,实现了学生对该门课程的学习从“无聊”变得“有趣”,从“无用”到“受益”的转变。

(二)融入“五育并举”,有力推进全方位育人

“问题—对话—引导—强化”教学模式内在地融入了“五育”要求以及课前的聚焦问题,学生需要进行课前预习并提出问题;课中与学生深度对话、理论引导,学生需要认真听讲、相互探讨、学习理论;课后实践强化认同,提升思想境界,学生需要面向生活、走向社会,每一个步骤都内在地提出了德、智、体、美、劳的要求。

(三)注重“全过程评价”,提升评价准确性和公正性

该教学模式构建的评价体系,能够全面反映学生的学习表现和实际水平,同时也能够让学生更全面地了解自己的学习状况,及时发现问题并进行改进。课前学习通的问题收

集,可以获取学生学习数据,帮助教师更准确地评估学生的学习情况;课中的深度对话,可以及时评估和反馈学生的认知情况,也可以帮助学生更好地认识自己的优点和不足;课后的活动,能够检验学生学习成果的同时还能促进学生自我反思。

参考文献:

[1]习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会强调 用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[N]. 人民日报,2019-3-19(1).

[2]习近平在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2016-5-19(1).

[3]列宁全集:第20卷[M]. 北京:人民出版社,1958:255.

[4]冯秀军,咸晓红. 思想政治理论课改革创新要坚持灌输性和启发性相统一[J]. 思想理论教育导刊,2019(7): 74-78.

[5]杨红英. 提升思政课教师讲道理水平的三个着力点[J]. 学校党建与思想教育,2022(17):56-58.

[6]马克思恩格斯文集:第10卷[M]. 北京:人民出版社,2009:562.

Research and Practice on the Teaching Model of Unifying Inculcation and Inspiration in the Course “Ideological Morality and Rule of Law”

FANG Yuan-mei

(School of Marxism, Guangzhou College of Technology and Business, Guangzhou Guangdong 510850, China)

Abstract: Xi Jinping emphasized that ideological and political theory courses should adhere to the unity of indoctrination and enlightenment. That is, teachers should help students elevate their ideological awareness through enlightenment and achieve the purpose of inculcation through inspiration. The “problem—dialogue—guidance—reinforcement” teaching model realizes the unity of inculcation and inspiration through four links: focusing on problems, in-depth dialogue, theoretical guidance, and strengthening recognition. Based on the current teaching practice of the “Ideological Morality and Rule of Law” course, this model integrates modern educational technology with traditional teaching methods, runs through the whole process of pre-class, in-class and after-class, and constructs a “full-process interactive” evaluation system. It gives full play to the leading role of teachers and the main role of students, and significantly improves the teaching quality of ideological and political courses.

Key words: colleges and universities; “Ideological Morality and Rule of Law” course; unity of inculcation and inspiration; teaching model

(责任编辑:范新菊)

(上接第173页)

参考文献:

[1]路晨. 人工智能背景下山东胶州剪纸艺术元素在数字媒体艺术课程中的应用研究[J]. 造纸信息,2025(9):96-97.

[2]肖仁余. 人工智能发展对数字媒体艺术专业育人的影响与核心关切[J]. 中国战略新兴产业,2025(27):46-48.

[3]张帅,王玉亮. 人工智能赋能数字媒体艺术专业教学

资源设计研究[J]. 滁州学院学报,2025,27(4):131-136.

[4]李莎. 基于AIGC技术的数字媒体艺术专业人才培养路径研究[J]. 大观(论坛),2025(5):156-158.

[5]贺希,杨乔伊. 陕西艺术高校数字媒体艺术专业教学创新研究:以西安美术学院为例[J]. 现代广告,2025(18): 92-94.

Research on Teaching Reform Strategies for Digital Media Art Majors in the Context of Artificial Intelligence

WU Xu-dong

(School of Art and Digital Media, Lanzhou Resources & Environment Voc-Tech University, Lanzhou Gansu 730000, China)

Abstract: In recent years, the development of artificial intelligence technology has impacted various fields, and the digital media arts major has also encountered new opportunities and challenges. This paper outlines the multifaceted effects of artificial intelligence technology on this major and points out some practical issues currently existing in professional teaching, including outdated teaching content, a disconnect between practical teaching and industry needs, and insufficient AI literacy among faculties. To address these problems, targeted methods are proposed, such as updating teaching content, optimizing the practical teaching system, strengthening faculty development, and innovating teaching methods and approaches. These measures aim to improve the talent cultivation level of the digital media arts major, enabling it to better meet the industry's needs and development trends in the context of intelligentization.

Key words: artificial intelligence; digital media art; major; teaching reform

(责任编辑:桂彬彬)