

数智化图像叙事赋能高校思想政治教育的路径建构

纪巽猛

(淮阴师范学院,江苏淮安 223001)

[摘要]数智时代的发展以及生成式人工智能技术的突破正加速推动人类文明向视觉化范式转型。图像叙事作为新兴教学媒介,正逐步成为推动思想政治教育快速发展的重要力量。其以直观性、互动性和沉浸感,将抽象理论转化为具象表达,推动教育内容由抽象走向形象,教育方式由灌输走向交互,教育价值由显性塑造转向隐性滋养。当前数智化图像叙事在高校思想政治教育中仍面临内容碎片化、语境娱乐化、主体表象化等困境,易导致教育系统性弱化与价值引领削弱。本研究尝试从“主体—环境—内容”三个维度,建构数智化图像叙事赋能高校思想政治教育的路径,即提升教师与学生图像素养为赋能思政教育蓄势;构建“制度、平台、流程三位一体”的叙事生态,避免思政教育碎片化;强化价值导向与意识形态把控,规避思政教育娱乐化倾向。其对推动高校思想政治教育高质量发展、增强精准思政实效具有重要价值。

[关键词]数智化图像;人工智能;学生;思想政治教育;路径建构

[中图分类号]G641;G434;G40-01 [文献标识码]A [文章编号]2096-711X(2026)08-0162-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.08.053

[本刊网址]http://www.hbxb.net

图像作为最具普遍性的语言符号,正在成为思想政治教育叙事领域的重要载体。数智化图像叙事凭借人工智能的生成能力与大数据的分析支持,能够实现多维度呈现叙事内容、增强主体间的互动性与沉浸感,使得高校思想政治教育的话语方式逐渐从文本叙事转向图像叙事,提升教育叙事的时代感、亲和力、引领力。图像叙事的崛起是一种技术趋势,更是社会叙事体系转型的缩影。由静态图像到动态影像,再到由数智化技术驱动的交互式叙事,其强大的空间再现能力和场景营造能力,将成为当代青年理解世界、建构意义的重要方式。习近平总书记强调,新时代新征程上,高校思政教育建设面临新形势新任务,必须有新气象新作为。高校思想政治教育应主动适应信息传播新格局,以创新叙事手段回应学生的认知方式与情感的诉求。

从国家战略到社会期待,高校思想政治教育改革创新所面临的任务愈加艰巨,如何提升思想政治教育的吸引力和实效性已成为急需解决的重要命题。在数智化叙事的驱动下,图像不仅是知识的载体,更是价值引领和情感共鸣的重要媒介。将数智化图像叙事引入高校思想政治教育,不仅能够突破传统教育模式中灌输式的教学局限,更能够推动教学方法、话语体系和教育观念的创新。所以,探索数智化图像叙事如何赋能高校学生思想政治教育是提升其高质量发展的改革趋势。

一、价值探析:数智化图像叙事赋能思想政治教育的多维意蕴

信息社会,教育以图像化、数智化的方式呈现在人们眼前,而人们也通过视觉化、数字化的方式建构起属于自己的生活世界。随着人工智能、虚拟现实、大数据分析等数智化

技术的深度发展,图像叙事逐渐演化成为一种集可视化、交互性和沉浸感于一体的教育传播方式,并成为思想政治教育中不可或缺的叙事手段。数智化图像叙事以图像为符号系统,以智能算法为驱动力,将抽象的理论问题转化为直观的视觉场景和交互体验,更贴近学生的认知模式,更容易被理解、接受与内化。

(一)理论具象化:从抽象论述到具象呈现

高校思想政治教育应根植于马克思主义理论,其核心使命是以科学理论引领社会发展方向,并滋养学生的思想成长。然而,厚重的理论逻辑与复杂的价值体系往往让学生感到晦涩难懂,导致学习兴趣不足。数智化图像叙事的介入,以算法驱动的动态可视化、交互式呈现为桥梁,将深奥的思想转化为具体的图景、鲜活的案例与生动的场景,从而有效缩短了理论与实践之间的距离。借助数据可视化、动态影像与沉浸式虚拟场景,思想政治教育实现了从大叙事到小叙事的转变,既不削弱宏大叙事的历史使命感,又能通过日常化、故事化的视觉叙事,增强教育的亲和力与实效性。通过这一转化,抽象理论的难以理解逐渐变为可视化的主动浸润,提升了学生的认知参与度与价值认同感。

(二)方式革新化:从单向灌输到沉浸交互

传统思想政治教育多以线性文字叙事为主,虽能建立理论框架,却难以满足当代学生多元化、互动化的认知需求。数智化图像叙事突破了这种单向度模式,通过人工智能生成的图像、虚拟仿真场景增强现实叙事,营造出沉浸式的教育体验。学生在可视化与交互式的叙事中,不再是被动接受者,而是成为参与建构意义的共同体成员。这种从严以施教到轻盈教化的转型,让高校思想政治教育告别了抽象的口号

收稿日期:2025-10-24

基金项目:本文系2025年度江苏高校哲学社会科学研究一般项目“人工智能赋能高校精准思政研究”的阶段性成果(项目编号:2025SJYB1393)。

作者简介:纪巽猛(1993—),男,江苏淮安人,助理研究员,博士在读,研究方向:思想政治教育。

式表达,通过数字影像、视觉符号和多媒体叙事唤起学生的情感共鸣与价值共情。图像叙事凭借直观性与开放性,为学生保留了自主联想与再解释空间,既消除了刻板说教带来的抵触情绪,又增强了高校思想政治教育过程中的启发性和感染力。

(三)价值内隐化:从显性塑造到隐性滋养

高校思想政治教育不仅是知识传授的过程,更是价值浸润和精神塑造的过程。显性的课堂教育虽然直接,但容易流于生硬,而隐性的价值滋养更能潜移默化地发挥作用。数智化图像叙事通过趣味性、审美性和符号性,将主流价值观嵌入到青年学生日常可见、易于接受的视觉叙事中,实现了教育话语的润物无声。其通过算法推荐与媒介技术,将意识形态的核心内容转化为学生熟悉的图像语境与叙事逻辑,在无形中完成价值的认同与情感的体验。正如马克思所强调的,思想的生成总是与现实生活的语言和活动交织在一起。数智化图像叙事恰恰将思想政治教育的显性话语隐形化,以视觉文化的方式渗透学生精神世界,激发其主动认同主流意识形态,并在情感体验中实现自我反思与身份认同。

二、困境揭示:数智化图像叙事融入思想政治教育的现实挑战

在提高思想政治教育的亲和力、吸引力与创新力的过程中,数智化图像叙事无疑扮演着至关重要的角色。其顺应了社会图像化、数智化的发展趋势,更是推动教学模式的革新。然而,数智化图像叙事的应用并非无懈可击,其仍潜藏着传播碎片化、娱乐过度化以及信息表象化等隐患。极易导致教育本意的偏离,甚至削弱思想政治教育的深度,对其提升构成潜在障碍。

(一)内容碎片化:缺乏教育系统性之间的张力

在智能媒体时代,数智化图像叙事重塑了图像、个体与现实的互动方式。虽然图像强化了信息的直观性和感官冲击力,但其符号化、模块化的表达方式,往往使得形象与内容固化难以保证系统性与连贯性。与以案例、结论、意义为逻辑链条的传统文字叙事相比,图像叙事更倾向于以单个画面传递意义,导致整体叙事体系被切割为零散片段。久而久之,学生在接受图像信息时更容易停留在表层认知,形成思维固化而缺乏由浅入深、由表及里的纵深理解。此外,图像的语义模糊性可能引发不同学生群体间的解读分歧,使教育目标难以统一。特别是在网络圈层化的语境下,学生在网络生活中由于信息获取定制化、个人社交圈子化、交互关系层级化而形成的只在自己的特定圈层中进行信息交互的现象和趋势。碎片化的图像传播易使受众陷入短暂而零散的信息接收过程,进而削弱思想政治教育的整体感召力与系统影响力,削弱系统性高校思想政治教育的张力。

(二)语境娱乐化:与课程政治性之间形成冲突

新时代高校思想政治理论教育明确要求坚持正确政治方向,强化价值引领功能。然而,现实中数智化图像叙事常因追求话题吸睛与传播效率,过度放大娱乐色彩,而忽视了教育的政治性与思想性。图像叙事在全媒体语境下往往被资本逻辑所裹挟,极易受到网络亚文化和流行语境的负面影响,从而削弱主流意识形态的引领能力。部分视觉符号在网

络空间中被重新编码,甚至被赋予娱乐性的隐喻,使原本庄重的教育主题陷入去政治化的解读风险。高校思政教师如果片面迎合学生的兴趣,会导致思想政治教育异化为低俗的娱乐传播,其本质上的价值塑造和信仰培育功能则被削弱。因此,如何在增强高校思想政治教育的亲和力,与保持政治影响力之间找到平衡,是图像叙事运用需要破解的重要难题。

(三)主题表象化:与学生主体性之间的矛盾

数智化图像叙事能将抽象理论具象化,使复杂理念更易被理解与接受,但其过于依赖视觉直观感受,会弱化学生的主体思维空间。与语言文本要求不同,学习者未通过想象和推理进行深度思考,而图像叙事常以高度具象化的方式直接呈现结果,这在无形中减少了学生自主思考、再创造的空间。长期依赖图像叙事,学生会逐渐养成被动接受信息的习惯,导致其批判性思维、逻辑分析、创造力等方面的发展则受到限制。此外,图像叙事不可避免地承载着创作者的价值取向与个人印记,在高校思想政治教育中若缺乏有效筛选与引导,极易导致叙事主题被表象化,甚至错误解读,削弱学生在学习中的主体性能动发挥。这与新时代高等教育所倡导的全面发展理念背道而驰,不利于学生形成独立思考与自我认同的能力。

三、路径探索:数智化图像叙事赋能思想政治教育的三维构建

在数字化与智能化交织的时代场景中,推动高校思想政治教育的图像叙事是一项系统工程。其构建路径应坚持系统观与整体论思维,从“主体—环境—内容”三维进行协同发力,以提升教育主体的图像素养为先导,以构建规范有序的技术与制度环境为保障,以强化价值导向的、系统化的教育内容供给为核心,形成目标同向、措施同频、效果同证的协同机制。

(一)主体培育:提升教师与学生的数智化图像素养,为赋能思政教育蓄势

思想价值要转化为高校教育的现实育人力量,离不开教育主体在数智化场景中的有效实践。在数智化图像叙事赋能思想政治教育的过程中,命题方向直接决定了高校思想政治教育价值转化的边界广度与内涵深度。高校教师作为思想政治教育的主导者,学生作为思想政治学习的核心参与者,二者既是数智化图像叙事的价值守门员,更是思政意义的协同共创者,其数智化图像素养水平不仅影响叙事方向的政治性,更决定育人效果的实效性。为此,需构建适配数智化时代需求的识图、析图、用图三维能力矩阵。一是识图,即数智化图像的识别与取证能力,针对高校教师与学生的差异化需求建立分层基础素养课程,系统训练对图像来源的技术甄别、语义的深度解码、符号的精准识读与情境的动态判断能力,帮助师生掌握 AI 生成图像和智能篡改图像的识别技巧、版权水印溯源与区块链可追溯标识等数智化方法,从源头降低以像乱真的认知风险;二是析图,即数智化图像的阐释与批判能力,围绕数智化图像中的象征符号、隐喻表达、叙事视角与镜头语言,开展涵盖马克思主义理论、新闻传播学、计算机科学等学科的工作坊,强化师生在学理层面的阐释能力与价值辨析能力;同时引入人工智能辅助解释理念,拆解

算法推荐的逻辑机制,避免算法对价值判断的单向裹挟,引导师生形成技术分析、图像解读、观念提炼、本质探究的四维批判路径;三是用图,即数智化图像的创制与传播能力,建设涵盖红色文化、时代楷模、国家发展等主题的思政数智化图像叙事案例库,与适配短视频分镜和思政场景搭建等不同教学场景的叙事模板库,以项目制教学与任务驱动式教学为核心,组建高校思政教师、企业数智技术导师以及学生创意团队的联合创作小组,鼓励师生协同创制短视频、数据可视化作品、互动海报与沉浸式微场景;同步强化数智化传播中的合规意识与版权伦理教育,确保作品传递主流价值。此外,以成果导向理念为牵引,构建数智化图像叙事胜任力评价体系,从政治性、价值性、叙事性、逻辑性、交互性、伦理性共六个维度,设定可量化指标,结合课程参与度和实践完成度等过程性数据,以及围绕作品创新性和传播产出影响力的分析,形成培养、监测、改进三位一体的闭环,真正实现学生的成长看得见,高校思想政治教育的成效测得出。

(二)环境营造:构建“制度、平台、流程三位一体”的叙事生态,避免思政教育碎片化

数智化图像叙事赋能高校思想政治教育,需以技术为支撑桥梁、以人文为价值内核,在制度规范、平台建设及流程优化三个层面协同发力,构建可用、可控、可信、可溯的数智化叙事生态。一是创立顶层制度护栏,完善校内数智化图像与人工智能素材的选用标准、技术标注规范、内容审查流程与区块链存证制度,明确版权使用、隐私保护、肖像权界定、数据安全及深度合成图像标识等方面的红线;推行白名单数智模型、负面清单素材库、灰度试点应用的管理机制,确保数智化技术在思想政治教育中的应用始终符合法治化要求。二是搭建基础设施支撑平台,建设校级思政数智化图像可信素材库与全流程溯源系统,引入数字水印指纹与版本管理技术,实现图像从采集到应用的全生命周期追踪;打造以选题策划、素材采集、智能标注、多层审核、精准发布、反馈迭代等为一体的工作流程,叠加人工智能内容安全检测与深伪图像识别服务,形成来源可查、责任可究、风险可控的数智化治理能力。三是优化人文协同流程,制定数智化技术应用伦理清单,将思政价值评估、技术风险评估、学生受众接受度评估等方面放置到叙事设计环节之前;建立师生协同审查、思政专家把关、技术平台联动的三元共治机制,警惕工具主义与技术中心主义倾向,确保数智化技术始终服务于高校学生的全面发展与思政价值的有效生成。总之,通过制度、平台、流程三位一体的治理体系,构筑可持续、可复制、可推广的数智化图像叙事应用生态,实现技术理性与价值理性的和谐统一,为高校思想政治教育赋能增效,提供稳定硬件环境保障。

(三)内容引领:强化价值导向与意识形态把控,规避思政教育娱乐化倾向

数智化图像作为意识形态可视化传播的重要载体,是新时代高校思想政治教育传递主流价值的关键媒介。在数智化图像叙事赋能思想政治教育的过程中,必须牢牢把握意识形态工作领导权,以中国特色社会主义核心价值观为统领,优化内容供给,形成主线清晰、层次分明、场景丰富、表达有效的四维数智化内容体系。一是构建图像叙事数智化内容

供给模式,以主流意识形态与社会主义核心价值观为一条核心主线,贯穿数智化图像叙事始终;围绕党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史构建四元叙事集群,形成完整的价值逻辑链条;布局多个数智化应用场景,涵盖人工智能互动课堂教学、红色文化图像展主题活动、思政短视频校园媒体平台、可视化学生暑期数字社会实践、思政微课堂短视频矩阵等链接,实现对不同学生群体的多样引导。二是推动方法论的宏微耦合升级,宏观上坚持国家发展战略思政大叙事,与微观上巧用学生身边榜样故事小叙事的深度结合,采用故事化、场景化、角色化、数据化的多元表达形式,运用问题提出、冲突构建、转折推进、价值升华的数智化叙事情节模型,强化引导学习方向、优化观看体验、启发深度思考、推动实践转化的四维教学逻辑,避免数智化技术形式凌驾于思政主流价值内容之上。三是建立主动引领与纠偏澄清机制,构建事实核查、错误澄清、对抗叙事、同频传播的数智化响应流程,针对网络亚文化中可能出现的去政治化、价值消解倾向等问题,高效生成可读、可看、可传播的数智化正本清源内容;对涉及国家立场、社会主流价值的重点议题,设置明确的政治性与思想性阈值,严格把住内容底线关、价值导向关、育人质量关。四是实施显隐并重的评估体系,构建双通道评价指标。一方面,显性维度重点关注学生的知识掌握度学习效果、数智作品创作数量参与度、作品价值传递质量创新性与作品传播覆盖影响力;另一方面,隐性维度则是重点跟踪学生对主流价值观的是否认同、对思政内容的情感能否共鸣,以及对公共社会服务参与的积极性。通过人工智能前后监测对比、课堂行为观察、情感计算分析、同伴互评、实践记录追踪等多元证据采集方式,形成可验证、可优化的评估闭环。

四、结语

面对人工智能发展的国际大趋势,推进教育数智化是新时代我国教育强国建设的重要内容。数智化教育是我国开辟发展新赛道和塑造发展新优势的重要突破口,对推动高校思想政治工作高质量发展具有重要意义。唯有在理论与实践的深度融合中,科学利用数智化图像叙事手段,构建高校精准思政育人格局,推进全员参与、全过程覆盖、全方位推进,共同营造良好的教育环境,才能真正实现人工智能与高校思想政治教育的良性互动,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入强劲动力。

参考文献:

- [1]周洪宇.新时代全面建成教育强国的指导思想——学习习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话[J].华中师范大学学报(人文社会科学版),2025,64(1):126-137.
- [2]朱文,许文广.数智时代思想政治教育场景化建设:出场、图景、隐忧及优化[J].党政干部学刊,2025(4):63-72.
- [3]张慧双.图像叙事:推进思想政治教育现代化的新路径[J].思想教育研究,2024(5):41-46.
- [4]朱存华,张正光.《德意志意识形态》视域下思想政治教育的理论逻辑与当代进路[J].理论导刊,2025(9):124-128.
- [5]庄培明,金伟.网络圈层化对青年价值观的影响和应对[J].青年学报,2025(2):44-52,86.

Constructing Pathways for AI-driven Visual Narratives in Ideological and Political Education in Universities

Ji Xun-meng

(Huaiyin Normal University, Huai'an Jiangsu 223001, China)

Abstract: The advancement of the intelligent digital era and breakthroughs in generative artificial intelligence are accelerating humanity's shift toward a visual paradigm of civilization. As an emerging educational medium, visual narrative has gradually become a vital force in promoting the rapid development of ideological and political education in universities. With its intuitiveness, interactivity and immersion, visual narrative transforms abstract theories into concrete expressions—guiding educational content from abstraction to visualization, teaching methods from indoctrination to interaction, and educational values from explicit shaping to implicit cultivation. However, the current application of AI-driven visual narratives in ideological and political education still faces challenges such as content fragmentation, entertainment-oriented discourse, and superficial subject representation, which may weaken educational coherence and value orientation. This study attempts to construct a pathway for empowering ideological and political education through AI-driven visual narratives from three dimensions: subject, environment and content. Specifically, it proposes enhancing the visual literacy of teachers and students to build capacity for educational empowerment; establishing a three-in-one narrative ecology integrating institutional mechanisms, platforms, and processes to avoid educational fragmentation; and strengthening value orientation and ideological guidance to prevent the entertainment-oriented drift of political education. These strategies hold significant value for promoting the high-quality development of ideological and political education in universities and enhancing the educational effectiveness of the “great ideological and political course”.

Key words: digital intelligence visualization; artificial intelligence; students; ideological and political education; pathway construction

(责任编辑:陈思婷)

(上接第161页)

参考文献:

- [1] 郭依正, 陈慧琴. AI入门与实践:人工智能通识教程[M]. 上海:上海交通大学出版社, 2025.
- [2] 许传洲, 韩璇. DeepSeek类生成式人工智能赋能思想政治教育创新发展探赜[J]. 东华理工大学学报(社会科学版), 2025, 44(4): 94-100.
- [3] 王思璇, 高正红. “双高计划”背景下农业高职院校双创教育质量评价研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(17): 22-24.

- [4] 王北一, 蒙志明. AIGC应用实战[M]. 北京:人民邮电出版社, 2024.
- [5] 干彬, 周嗣轲, 冉峡. 人工智能基础与应用——AIGC实战[M]. 北京:人民邮电出版社, 2024.
- [6] 蔚海燕, 朱苇琦. 人工智能风险识别与治理路径构建[J]. 情报理论与实践, 2026, 49(1): 30-40.
- [7] 张丽, 王丽霞. 生成式人工智能融入外语教学的教师能动性研究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2025, 38(13): 148-150.

Exploration on the Generative AI Empowering C Language Teaching

JIAO Peng-peng, GUO Yi-zheng

(Jiangsu Agri-animal Husbandry Vocational College, Taizhou Jiangsu 225300, China)

Abstract: Generative artificial intelligence (AI), with its outstanding capabilities in content generation, data analysis and intelligent interaction, has brought unprecedented opportunities and challenges to the field of education. This paper focuses on the teaching of C language for college students, deeply exploring how generative AI can empower C language teaching, and carrying out a series of practical explorations, including generative AI assisting C language programming and parsing, generative AI assisting in the production of teaching PPTs, generative AI creating C language digital human micro courses, and generative AI assisting in the generation of mind maps. At the same time, it is emphasized that teachers also need to guide students to use generative AI correctly, cultivate their self-learning ability and innovative thinking. This paper provides useful references and inspirations for relevant teaching reforms.

Key words: teaching reform; generative AI; C language teaching

(责任编辑:章樊)