

数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育的现实隐忧及纾解路径

李国和¹,文静²

(1. 广西艺术学院,广西南宁 530022;2. 广西大学,广西南宁 530004)

[摘要]数字技术赋能是高等艺术教育实现数字化转型的内在逻辑必然,也是推动艺术院校研究生思想政治教育高质量发展的现实需求。在数字技术赋能为艺术院校思想政治教育注入新机遇、新动能的过程中,一系列现实阻滞也随之浮现,如技术应用与艺术特质融合不足,教育内容数字化转型的滞后问题,师生数字素养与教育需求不匹配,数字技术安全风险等。鉴于此,艺术院校需从构建“艺术+思政+技术”融合教育体系、打造数字化思政教育资源库、提升师生数字素养与协同育人能力、构筑数字技术赋能安全屏障等方面入手,探索数字技术助力艺术院校开展好研究生思想政治教育工作高质量发展的新举措。

[关键词]数字技术赋能;艺术类研究生;思想政治教育;实践路径

[中图分类号] G641; G643; G434

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)08-0084-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.08.029

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

习近平总书记强调:“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。”在国家数字化战略的推动下,数字技术已广泛应用于教育领域,研究生思想政治教育数字化发展也进入了快车道。近年来,艺术类研究生招生规模增大,在校研究生数量增加,研究生思政教师队伍建设相对滞后,加之艺术类研究生个性张扬、独立性较强、对信息的辨识能力不足,易受外界影响,导致艺术类研究生发生思想政治教育问题的案例增多。数字技术赋能,可以推动思想政治教育环境进一步优化、思想政治教育理念进一步创新、思想政治教育手段进一步变革。

一、数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育的内在机理

数字技术的飞速发展给艺术类研究生思想政治教育带来了深刻的变革,以人工智能为代表的数字技术为艺术类研究生思想政治教育提供了新机遇、新动能,同时也满足了艺术类研究生思想政治教育数字化转型的新需求。

(一)数字技术为艺术类研究生思想政治教育发展提供了新机遇

一是提升思想政治教育场景的智能化水平。当前,“以大数据、人工智能、云计算为代表的数字技术正成为推动社会发展进步的重要力量,引领社会进入数字化和智能化时代”。数字技术与思想政治教育的全方位融合,推动了艺术院校研究生思想政治教育在方法上的深刻变革。数字平台可以根据需要对学生的思想状况、行为习惯、活动范围进行综合评估并科学研判,为学校更好地开展研究生思想政治教育工作提供智能化支持。二是增强思想政治教育内容的吸引力。通过VR、AR等数字技术,打破时间、空间限制,实现即时传播与互动交流,丰富学生的感官体验,增强教育内容的感染力与代入感,提升思想政治教育的吸引力。三是强化研究生思想政治教育对象的针对性。建立综合数据库,通过设定多维度参数指标,对研究生的学习诉求、职业规划进行精准分类,并据此提供“靶向式”教育干预与个性化指导。

(二)数字技术为艺术类研究生思想政治教育发展提供了新动能

一是助推思想政治教育资源的系统整合。利用数字技术对包括文字、图片、音视频在内的教学资源进行系统整合,并根据需要进行精准利用。将画展、展演、音乐会、戏剧节、舞台剧、“精彩一课”“大学生讲思政课”和课程思政等教学资源进行数字化、系统化整合,丰富思政教育资源的内容和形式。二是促进思想政治教育主客体有效联动。通过打破时间与空间的限制,消解“知识茧房”,实现教师和学生平等对话、及时互动、相互影响,使思想政治教育主客体之间实现同频共振,达到教学相长的目的。同时,思想政治教育各要素通过数字技术平台,加强互动、高效联动,形成协同参与,同向同行的育人合力。三是拓展思想政治教育场域新边界。发挥大数据的算力优势,实现思政教育场域的线下空间与线上空间有效耦合,不仅可以拓展教育的时空边界,也能增强教育的沉浸感与实效性,为艺术类研究生思想政治教育注入更强的适应性与延展性。

(三)数字技术满足了艺术类研究生思想政治教育发展的新需求

一是精准把握思想政治教育对象的现实需求。用数字技术平台,能够实时获取研究生在思想观念、情感状态与行为表现等方面的多维信息,从而为其构建动态“学生画像”,实现对其心理与行为的持续监测,增强艺术院校思想政治教育的针对性和实效性。二是优化思想政治教育资源的有效供给。通过大数据平台,让思想政治教育资源不仅在数量和类型上得以丰富,还能将原来静态的文字与图片内容转化为更具吸引力的动态化的图像、视频等形式,增强思想政治教育资源的“生动性”。三是实现思想政治教育内容的精准投放。基于大数据平台,利用人工智能的算力优势,精准统计出研究生的真实需求,发挥思想政治教育的育人功能,及时给予研究生行之有效思想引导,实现思想政治教育资源供给和受教育者需求之间的动态平衡和精准匹配,推动思想政治

收稿日期:2025-11-14

基金项目:本文系2025年广西学位与研究生教育改革课题“数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育研究”(项目编号:JGY2025327)研究成果;2025年度广西社科界智库重点课题“铸牢中华民族共同体意识教育融入广西高校课程思政建设路径研究”(项目编号:Zkybk202509)研究成果。

作者简介:李国和(1983—),男,湖北广水人,广西艺术学院副教授,博士,研究方向:思想政治教育。

教育由“大水漫灌”向“精准滴灌”转变。

二、数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育的现实隐忧

高校思想政治教育是一项复杂的教育系统,其内部结构的张力让它能够快速适应数字化带来的全新变革。在数字技术赋能艺术院校思想政治教育展现出持续向好的形势的同时,受主客观因素的影响,也显现出技术应用与艺术特质融合不够、教育内容数字化转化滞后、师生数字素养与教育需求不契合、数字技术安全等诸多现实问题。

(一)数字技术与思想政治教育融合度不足

人工智能技术的迭代进步,为艺术院校思想政治教育落实落地提供了有力支撑,但是艺术院校因专业特点,对数字技术认识不足,把握不准,投入不够,造成思想政治教育与数字技术的贯通衔接不顺畅,给艺术院校思想政治教育数字化转型带来新挑战。首先,数字化资源平台建设资金投入不足。部分艺术院校领导由于对数字化资源建设认识不到位,他们认为艺术院校只要搞好基本的教学任务就行,数字技术迭代快,投入成本大,见效慢,所以对学校数字化资源平台建设的资金和政策支持力度小,导致思政教师和研究生使用数字化平台进行思想政治教育活动体验不佳。其次,思想政治教育工作者对数字技术赋能理解有偏差。部分艺术院校思想政治教育教师对艺术领域的了解不够深入,研究不够透彻,在运用数字技术赋能思政教育时,重形式、轻内容,往往是机械地将传统的思政教育内容简单地从形式上“数字化”,缺乏对艺术元素的融入和艺术规律的遵循,使教育内容与艺术类研究生的专业需求和兴趣点错位,导致思想政治教育效果差强人意。最后,算法偏见对思想政治教育的公正性带来挑战。数字技术的缺陷会导致算法偏见,特别是在数据来源渠道单一或存在偏见的情形下,极易对思想政治教育的公正性造成影响。

(二)教育内容数字化转化滞后

教育内容数字化转化是思想政治教育适应新时代要求的重要环节,也是提升思想政治教育质量的关键路径。然而,当前艺术院校研究生思想政治教育内容的数字化转化还存在一些问题,滞后于时代发展新的要求。首先,传统的思想政治教育内容多以静态的文字与图片等形式呈现,动态性不够、交互性不强和趣味性不足,难以激发艺术类研究生的学习兴趣,达不到思想政治教育的效果。在数字时代,艺术类研究生更倾向于接受生动、形象、“活起来”的教育内容。但是,目前部分艺术院校在思想政治教育内容的数字化转化方面还停留在初级阶段,仅仅是将传统的文字、图片等内容简单地数字化处理,缺乏对教育内容的深度挖掘和借助数字技术展现形式的创新。其次,尽管有些艺术院校已经开始尝试将思想政治教育内容制作成视频、动画等数字形式,但数量和质量参差不齐,缺乏针对性和实用性,难以真正满足艺术类研究生的学习需求,影响学习效果。同时,教育内容的数字化转化缺乏系统性和整体性。大多数数字化思政教育内容都是零散的、碎片化的,缺乏整体性,难以形成合力。最后,知识产权保护 and 院校教学资源壁垒等因素,影响教育内容的数字化转化。在思想政治教育内容数字化的推进中,产生了一大批有深度、有高度、有厚度的数字教学案例,有些还获得了不同级别的奖励。但是由于知识版权保护和兄弟院校教学资源壁垒等问题,导致一些优质的思想政治教育资源无法在本校以外的高校得到有效利用和传播,限制了其在更大范围内的应用与推广,不利于思想政治教育数字化的生态构建。

(三)师生数字素养与教育需求不匹配

在教育数字化转型背景下,艺术院校师生数字素养与实际教育需求之间的不匹配问题逐渐显现。首先,部分思政

治教育教师的数字化意识相对薄弱。数字技术在教育中的应用,既要求教师具备相应的数字技术知识和技能,更需要他们具备将数字技术有效地应用于教学中的能力。然而,一些从事思想政治教育的工作者在数字素养方面存在明显短板,他们习惯于传统的“填鸭式”教学,不愿意花时间、花精力主动学习数字技术,即使是学校统一安排的数字技术培训,他们也是被动地走走形式。对数字技术认识的偏差,导致他们对数字技术的理解和掌握程度有限,应用能力不足,缺乏有效利用数字技术手段开展思想政治教育的主动意识和必要技能,无法为艺术类研究生提供高质量、个性化的数字化思政教育服务。其次,艺术类研究生数字信息辨识能力不强。尽管作为数字时代的原生居民的艺术类研究生,对数字技术的接受程度和使用能力相对较高,但在对数字信息的辨识、甄别能力不足,用批判性思维客观看待数字信息的意识不强。部分艺术类研究生在面对互联网中庞杂且真假难辨的信息容易受负面信息的影响,缺乏科学、理性的价值判断能力,易受不良信息的侵蚀。最后,师生整体数字素养滞后于教育发展的现实需求。数字技术的进步,对教师从教、学生从学提出更高的要求。部分师生习惯于“技术舒适区”,不愿意主动学习数字新技术,导致出现师生数字素养弱与教育需求质量高不匹配现象,制约了数字技术在思想政治教育领域的应用和发展。

(四)信息泄露带来的伦理隐忧

数字技术的进步为艺术院校思想政治教育注入了新的活力,提升了教育的精准性与互动性。然而,技术的双刃剑效应亦不容忽视,特别是在数据采集与分析日益深入的背景下,信息泄露事件频发,引发在校研究生在伦理方面的担忧。首先,数字信息共享与研究生个人隐私保护之间的矛盾凸显。在推动思政教育数字化转型中,数据的收集与分析虽然其目的在于优化教学效果、提升教育针对性,但是艺术类研究生的个人信息、学习轨迹和行为习惯等数据被全面采集,如果没有数据保护机制,则极易导致研究生的隐私被侵犯。其次,数据泄露冲击着正确价值观的形成。部分艺术类研究生对自身数据的收集和使用缺乏安全意识和保护意识,个人信息经常在无意识中被动或主动泄露,进而带来数据被滥用的风险。“这不仅会降低学生对高校思想政治教育数智化平台的信任,也会对思想政治教育的效果产生负面影响,不利于学生形成正确的价值观。”最后,大数据监管带来的心理压力易引发艺术类研究生抵触情绪。诚然,数据分析有助于艺术院校深入了解研究生的思想动态与学习行为,但是如果监管过度、干预过强,则易使研究生产生被“监控”与“操控”的负面感受,进而抗拒教育过程,破坏思想政治教育中应有的信任基础与情感共鸣。

三、数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育的纾解路径

习近平总书记指出:“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”实现数字技术与思政教育的有机整合,促使数字技术成为思想政治教育创新发展的“强大引擎”,这就要求我们秉持“因事而化、因时而进、因势而新”的新理念,推动思政教育工作逐步向数字化转型,切实做到以数字赋能育人、以数字助力育人。

(一)三位一体,构建“艺术+思政+技术”融合教育体系

构建“艺术+思政+技术”融合教育体系,是推动数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育的有效路径和实现立德树人根本任务的重要举措。一是着力加强跨学科的深度融合。通过整合艺术学、思想政治教育学、计算机科学等多个学科的丰富资源和强大力量,组建一支由各学科专家组成的跨学

科教学与研究团队,共同探索和研发“艺术+思政+技术”三位一体融合的教育模式和教育方法,推动数字技术赋能下的“艺术思政化”与“思政艺术化”的创新实践。二是全面优化和调整课程设置。把思政教育内容有效融入艺术类研究生的专业课程体系,推动课程思政走深走实,落地见效。同时,积极开设数字技术与思想政治教育、艺术与社会等交叉学科的课程,以提升艺术类研究生的综合素养与跨界能力。例如,在艺术史课程的教学中,可以结合具体的历史事件和社会背景,引导研究生深入思考艺术与时代发展、艺术与社会变迁的内在关系,从而培养他们的社会责任感和历史使命感。在数字媒体艺术课程中,可以有针对性地融入社会主义核心价值观等思政内容,使研究生在艺术创作过程中自觉传播正能量,弘扬主旋律。三是不断创新和改进教学方法。灵活采用项目式学习、案例式教学、情境式教学等多种先进的教学方法,将艺术创作、思想政治教育与数字技术应用有机结合起来,形成协同育人效应。例如,可以组织艺术类研究生开展以“红色文化”为主题的数字艺术创作项目,让他们在创作过程中不仅深入挖掘和理解红色文化的深厚内涵,还能同步提升数字技术应用能力和艺术创作水平,实现知识、技能和价值观念的有机统一。

(二)整合资源,打造数字化思政教育资源库

数字化思政教育资源库是丰富教育内容,是提升教育质量的重要保障措施。一是要明确资源库的建设目标和定位。资源库的建设必须以精准满足艺术类研究生的思想政治教育需求为根本导向,力求在艺术性、思想性和技术性三者之间实现有机统一,确保资源库既具有高度的艺术感染力,又蕴含深刻的思想内涵,同时还具备先进的技术支撑。二是强化资源的开发和整合能力。一方面,应当组织一支由专业人士组成的高效团队,对现有的思想政治教育资源进行全面而深入的数字化转化。具体而言,就是将那些传统的文字、图片资料,通过技术手段转化为视频、音频、动画等多媒体形式,使其更具生动性和互动性,从而更好地吸引艺术类研究生的注意力。另一方面,要积极拓宽视野,引入外部优质资源,如历史博物馆、红色教育基地的数字化展览资源,以及国内外知名艺术院校的经典思政教育案例等,以此来丰富资源库的内容和形式,提升其整体质量。注重资源的分类和标签化工作,确保艺术类研究生能够根据自身的兴趣和需求,快速而便捷地找到最适合的学习材料。三是推动技术手段的创新与应用。可以充分利用大数据、云计算等前沿技术,对资源库进行智能化管理,实现资源的智能推荐和个性化推送功能。例如,通过智能算法分析艺术类研究生的学习历史、兴趣偏好等数据,为其精准推荐相关的思政教育资源和学习路径,从而大幅提高学习的针对性和效率。借助虚拟现实、增强现实等先进技术手段,构建逼真的虚拟学习场景和互动平台,让艺术类研究生在沉浸式的体验中深入学习思政知识,既增强了学习的趣味性,又提升了学习的实效性。通过这些举措,数字化思政教育资源库将真正成为艺术类研究生思想政治教育的有力支撑。

(三)双向联动,提升师生数字素养与协同育人能力

“较高的数字素养是实现数字化技术赋能思想政治教育的前提。”为此,应从教育者与受教育者两个维度出发,构建师生联动、双向赋能的育人机制。一是强化思政教育工作者的数字技术应用能力。思政教育工作者作为艺术类研究生思想的引领者,其数字技术使用能力直接影响到思想政治教育的效果与育人目标的实现。“需要着重培养教育者的数字素养,以促进数字技术与思想政治教育更深层次的融合。”学校通过“内培外引”方式加强思政教育队伍数字化建设,提升思政教育工作者数字化、智能化水平和应用能力。二是

提升艺术类研究生的数字素养与创新能力。艺术类研究生作为未来艺术领域的创新者和传承者,其数字素养的提升至关重要。学校要开设数字艺术相关课程,如数字绘画、三维建模、数字音乐制作等,让研究生系统地学习数字技术在艺术创作中的应用。此外,还要组织各类数字艺术竞赛,激发其创新意识和实践能力。在竞赛中,研究生不仅提高数字技术的应用水平,还能学会如何利用数字技术表达艺术思想和情感。要注重引导学生树立正确的数字艺术价值观,避免过度追求技术而忽视艺术本质。三是借助数字技术手段增强思想政治教育的针对性与感染力。数字技术的迅猛发展为思想政治教育提供了全新的传播平台与互动方式。艺术院校要积极构建多元化的数字思政教育体系,充分利用网络平台打造思想政治教育专题网站,整合视频、音频、图片、文字等多种形式的教育资源,满足研究生群体个性化、多样化的学习需求。同时,通过社交媒体、短视频等平台,开展思想政治教育宣传和互动活动,提高学生的参与度和认同感。例如,学校结合重要时间节点,在官方短视频平台上发布红色微电影、红色动画短片等以艺术形式呈现的思想政治教育作品,将思想政治教育内容与艺术创作相结合,既体现了艺术表现力,又能增强教育传播力,达到育人效果。

(四)建章立制,筑牢数字技术赋能安全底线

一是加强宣传教育,树牢数字技术安全意识与法治意识。数字技术由于自身的缺陷可能带来的异化效应会对意识形态造成一定风险,为此,艺术院校要制定应对方法措施,同时积极开展全方位、多层次的宣传引导工作,通过讲座、研讨会、宣传视频等多种形式,教育引导全校师生客观、全面地认识数字技术赋能带来的数字优势和潜在风险,培养他们辨别、抵御数字技术风险的能力。同时,要注重培养师生数字安全法治观念,确保在各类数据信息资源的收集、存储、分析及共享等各个环节中,严格遵循相关法律法规,依法依规开展工作,切实做好防范数据滥用与信息泄露等不良情况的发生,为构建安全、健康的数字技术使用环境奠定坚实基础。二是强化监督管理,划定数字技术应用边界。艺术院校要组建由学校主要负责人担任组长,相关部门负责人任成员的专门数据安全与管理工作领导小组,统筹协调数据信息资源的采集、整合及使用等各项工作。通过构建系统化、常态化的监管机制,明确责任,推动各项工作覆盖全面、执行有力。同时,加大对数据使用失范行为的责任认定与追究力度,形成强有力的震慑效应,最大程度地降低数据信息安全风险,确保学校数字技术应用的规范性和安全性。三是健全制度体系,完善数字技术使用机制。艺术院校要加强制度建设,着力建立健全一套集科学性、系统性和操作性强的数字技术使用规范体系。为此,学校要成立由校领导任组长的工作专班,研究制定相关的平台管理制度和从业人员职业道德规范条例,加大对研究生数据信息资源隐私保护力度,切实增强数据资源的安全保障能力。同时,还要注重制度的动态更新和完善,使制度体系与数字技术发展的动态及国家相关法规相适应,为数字技术赋能艺术类研究生思想政治教育筑牢安全防火墙。

参考文献:

- [1]习近平.习近平在中共中央政治局第五次集体学习时强调 加快建设教育强国 为中华民族伟大复兴提供有力支撑[N].人民日报,2023-5-30(1).
- [2]王丽鸽.思想政治教育数字化发展的生成动因、态势特征与创变展望[J].思想理论教育,2023(5):22.
- [3]毕昌喜.数字技术赋能高校思想政治教育的内在机

理、现实阻滞与实践进路[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2025(3):44.

[4] 齐道喜, 黄衍川. 数智技术赋能高校思想政治教育: 实然·应然·将然[J]. 黑龙江高教研究, 2025(4):145.

[5] 习近平谈治国理政(第2卷)[M]. 北京: 外文出版

社, 2017:378.

[6] 徐稳, 葛世林. 数字化技术赋能思想政治教育的三维探析[J]. 思想教育研究, 2023(3):48.

[7] 赵建波. 思想政治教育数字化转型的内涵要义、现实挑战及实践策略[J]. 思想理论教育, 2023(3):89.

The Practical Concerns and Relief Paths of Digital Technology Empowering Ideological and Political Education for Art Graduate Students

LI Guo-he¹, WEN Jing²

(1. Guangxi Arts University, Nanning Guangxi 530022; 2. Guangxi University, Nanning Guangxi 530004, China)

Abstract: Digital technology empowerment is an inherent logical necessity for higher art education to achieve digital transformation and a practical demand for promoting the high-quality development of ideological and political education for graduate students in art institutions. While digital technology empowerment injects new opportunities and momentum into ideological and political education in art institutions, a series of practical obstacles also emerge, such as insufficient integration of technological applications with artistic characteristics, lagging digital transformation of educational content, mismatches between digital literacy and educational needs of teachers and students, and security risks associated with digital technology. In light of these challenges, art institutions need to explore new measures for leveraging digital technology to enhance the high-quality development of ideological and political education for graduate students. These measures include building an integrated education system combining “art + ideological and political education + technology”, developing a digitalized resource repository for ideological and political education, improving the digital literacy and collaborative education capabilities of teachers and students, and establishing a security framework for digital technology empowerment.

Key words: digital technology empowerment; art graduate students; ideological and political education; practical pathways

(责任编辑:陈思婷)

(上接第83页)

参考文献:

[1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M]. 北京: 人民出版社, 2022:34.

[2] 中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定[M]. 北京: 人民出版社, 2024:14.

[3] 教育部: 2025年全国教育工作会议召开[EB/OL].

(2025-1-9). http://www.moe.gov.cn/jyb_zzjg/huodong/202501/t20250109_1174966.html.

[4] (美) C. S. 霍尔, (美) V. J. 诺德贝, 等. 荣格心理学入门[M]. 冯川, 译. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1987:32.

[5] 中共中央、国务院印发《中国教育现代化 2035》[EB/OL]. (2019-2-23). https://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm.

On the Effective Pathways of Digital Empowerment for Individualized Teaching of Ideological and Political Courses in Colleges and Universities

LUO Hai-ying, LIAO Ying-jie

(Marxist College, Hunan University of Technology, Zhuzhou Hunan 412000, China)

Abstract: The 20th National Congress of the Communist Party of China proposed the strategic goal of advancing the digital transformation of education. Digitalization empowers ideological and political course instruction in higher education and poses new challenges to improving the quality of talent cultivation. In the digital era, personalized features of ideological and political education have become increasingly evident. Digital technology is reshaping the instructional landscape and making individualized teaching a realistic demand. Its integration shifts teaching from one-way “flood irrigation” to two-way “precision drip irrigation”. Data-driven intelligence helps identify learning needs, allocate resources dynamically, and evaluate outcomes accurately. These efforts contribute to achieving truly individualized instruction in ideological and political courses.

Key words: digitalization; ideological and political courses in colleges and universities; individualized teaching

(责任编辑:章樊)