

# 泰州学派校本课程建设初探

刘佩德

(泰州学院人文学院,江苏泰州 225300)

**[摘要]**泰州学派是晚明时期中国历史上一个影响较大的学术流派,其核心人物王艮是明代理学家王阳明的弟子。他吸收阳明心学思想,结合自身经历,构建了泰州学派的思想基础。他的弟子后学遍布全国各地,大都秉持王艮“百姓日用即是道”的理念,将儒学教育平民化,在当时社会各阶层影响较大。泰州学派校本课程的构建,要坚持“一体多元”的建设模式,教师充分发挥主观能动性,兼顾知识传授、文化赓续、学生培养等各方面要求,深入挖掘泰州学派的文化精髓,高屋建瓴,提炼精华,整合校内外相关资源,构建完善的课程体系,培养学生的民族认同感和民族自豪感,达到文化教育的目的。

**[关键词]**泰州学派;校本课程;建设

**[中图分类号]** G423.0; B248.9; G622.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)08-0034-04

**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2026.08.012

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

泰州学派是晚明阳明后学中较为独特的学术派别,王艮是泰州学派的核心人物。他早年曾接受私塾教育,后来师从王阳明,成为阳明弟子中为数不多的平民学者。王阳明去世后,他回到家乡泰州安丰场授徒讲学,以化导愚氓为己任,在晚明影响较大。王艮以书院式模式讲授课程,他的授课方式受到了禅宗影响,不泥于传注,注重对学生的启发式教育,尤其强调实践的重要性。这些教育理念在现代课堂教学中仍然具有典范意义和实用价值。无论是文科专业还是非文科专业,均有必要借鉴泰州学派的优秀思想指导自我人生。因此,在高等院校中开设泰州学派校本课程对于塑造学生的人格具有积极意义。

## 一、泰州学派所含校本课程元素

泰州学派以王艮为开派人物,他的思想对其弟子后学影响很大。他将阳明心学思想融入自我认知当中,倡导“百姓日用即是道”,强调在人伦日用中体悟大道,坚持知行合一,在中下层社会中较为流行。王艮思想中所包含的教育理念,对于塑造学校形象,烘托文化氛围,具有非常典型的意义和价值。从校本课程建设层面来看,孝亲、立志、乐学最为突出。

孝亲即为中国古代传统的孝道文化。有子说:“其为人也孝弟,而好犯上者,鲜矣;不好犯上,而好作乱者,未之有也。君子务本,本立而道生。孝弟也者,其为人之本与!”(《论语·学而》)有子认为,孝弟是人立身之本,如果一个人在家中孝弟,那么他在朝堂上也必定忠心。本若立,则道自生。王艮出身寒微,其先祖世代为灶丁,且王艮兄弟众多,他早年只读了两年私塾便不得不辍学协助其父养家。在经商并获得一定经济基础之后,王艮时常在闲暇时诵读《论语》《孝经》,与其他寻章摘句且泥于经注的儒生不同,王艮能够结合自己的人生体验感悟书中的义理,他将孝道文化运用到现实生活当中。王艮作有《孝箴》《孝弟箴》两篇文章,较为全面地阐述了他的孝亲思想。他在《孝箴》中将父母生养之恩上升到天道的高度,强调若明白此理,则天下万理皆通,孔孟之道亦源于此。《孝弟箴》从父子兄弟相处之道切入,具体阐述了作为人子、兄弟坚持孝道、兄弟之道的重要性。不可否

认,王艮所秉持的孝亲思想尽管带有浓厚的封建伦理色彩,但作为中华文化中世代相承的人伦法则,也确实存在诸多可取之处。现代教育中应当继承和发展这种孝亲观念,帮助学生树立正确的亲情观,正确看待和处理亲情问题。

立志即立志向学。王艮早年经历坎坷,辍学后便早早担负起养家糊口的重担。尤其是在晚明日益收紧的高压政策下,经商的经历多少也会给他带来负面的社会影响。但从王艮的生平经历来看,他始终保持着一颗积极向上的求学之心。《王艮年谱》中记载了这样一件事:王艮与同乡经商至山东曲阜,趁便游览了孔庙。王艮看到庙中孔子以及历代被奉为圣人且从祀孔庙的神像,不由发出了“彼可学而至”的感叹,同行人都非常惊讶。后来王艮经常诵读《论语》《孝经》,听说王阳明讲学,又不远千里赴江西面见阳明,最后被阳明之学所折服,执弟子礼。在从学阳明期间,他不断与王门同学相互问道切磋,加深了他对阳明心学的理解,最终形成了他独特的理学思想。

乐学即学乐。王艮将学与乐同等看待,他认为学与乐辩证统一,不可分割,如果区别对待,则是有厌学之心。他作有《乐学歌》,系统阐述了其乐学思想。王艮从致良知说入手,强调人心本性并无烦恼,只因后天习染而私欲缠缚,是的良好天性被私欲所迷,若将私欲消除,良知本体现前,自然无所不乐。孔子安于贫贱的生活:“饭蔬食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。”(《论语·述而》)他也赞赏颜回安贫乐道的人生境界:“一箪食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。贤哉回也!”(《论语·雍也》)后世儒家学者经常以孔颜之乐为人生的最高境界,王艮对此也是极为推崇。“乐是乐此学,学是学此乐”,乐是学习圣人做人处世的方法,学是学习圣人安贫乐道的精神。在王艮看来,人生出处无不是学习,无不蕴含着乐趣,若能安贫乐道如孔颜,便达到“乐是学,学是乐”的至高境界。

孝亲、立志、乐学不仅是中华优秀传统文化的精髓,也是在中国世代相传的民族精神。教育的目的是培养符合社会发展的人才,在强调知识传授的同时,也应当融入文化教育

收稿日期:2025-11-28

基金项目:本文系泰州学院教育教学改革课题“王艮与泰州学派课程建设”阶段性成果(项目编号:2023JGB01)。

作者简介:刘佩德(1980—),男,河北邢台人,泰州学院人文学院副教授,主要从事先秦诸子、语文教学论研究。

因素,这对高等院校文化建设也具有非常重要的意义。因此,就泰州学派所反映出来的这些思想精髓而言,有必要构建较为科学合理的课程体系,逐渐在各学校推广,形成较有特色的校本课程,在传统文化教育中发挥更加积极的作用。

## 二、泰州学派校本课程学情分析

作为一门文化传播类知识扩展课程,泰州学派校本课程可以在义务教育阶段、高中阶段、高职高专、普通本科院校、研究生教育等各阶段开设,针对受众的文化水平差异,灵活调整授课内容。本文讨论的对象主要是普通本科院校。

普通本科院校现阶段办学定位多为应用型院校,校内开设的招生专业在原有基础上,逐渐向应用型转变,这也是适应社会发展潮流的改革。针对学生培养问题,无论何种专业,均需修学一定的文化教育类课程,这也是当前及今后中华优秀传统文化教育的题中之义。但客观来看,以产业导出为主导的应用型人才培养模式下,旧有的传统培养方式已经逐渐为各个学校所抛弃,学生培养的导向是以市场需求为主,这也不可避免地导致了学生培养的功利化导向,而在制定培养方案时,也会忽略文化教育类课程的设置。目前各高等院校所设置的专业主要分为文科、理工科、艺术类等三个大类。文科主要包括汉语言文学(师范、非师范)、文秘、法学、历史、哲学、马克思主义等,理工科包括计算机、机械工程、物理、化学等,艺术类包括美术、音乐等。这些专业中除哲学专业可能会涉及泰州学派相关内容外,其他专业学生一般不会涉及,这就造成文化教育的缺失。

笔者一直从事汉语言文学专业教育,承担各类专业课及非专业课程。就汉语言文学专业学生而言,其知识结构主要局限于义务教育阶段和高中阶段所学,有个别学生会涉猎学校课程之外的一些阅读书目,但仅局限于知识层面,未能将书本所学运用到实践当中,缺乏必要的实践过程。非文科专业学生,也很少有对传统文化发展脉络有较为准确认知的,甚至仅仅将自己的学习局限于本专业课程之内,鲜少有主动涉猎非专业课程知识的学生。加之,现代教育这种专门化教育,使得受教育者在很长一段时间内或者终身将学习的范围局限在专业知识内,从而缺少了对优秀传统文化知识的认知。比如,提到泰州学派,学生几乎一无所知,对于其所就读的学校所在地也基本没有任何了解。僵化的、固定的、目的性过强的培养模式,使得学生丧失了应有的主观能动性,孔子所倡导的启发式教学已经很少见到。当然,这是多方面原因造成的,但对于学生的文化教育却是不可忽略的。

不可否认,大学中存在许多文化类社团,表面看似文化教育欣欣向荣,但社团的存在恰恰成为文化教育的最大障碍。首先,这些社团多数已经成为学生和教师谋求利益的载体。教师指导学生社团会获得一定的奖励,学生参加社团活动可获得素质拓展加分,但在指导和参加程度上会存在诸多问题,尤其是活动举办的成效问题。其次,学校职能部门层面多将社团活动看作是累积业绩的手段,社团的建设和发展不能得到有效指导,从本质上改变了社团存在和发展的基础。因此,社团对于文化的教育和发展未能起到积极作用,反而在一定程度上成为文化教育的障碍,使得学生更趋向于功利化。

## 三、泰州学派校本课程构建模式

基于以上分析,我们可以大体上了解目前在大学阶段进行优秀传统文化教育确实存在诸多困难,但作为炎黄子孙,各民族之间的共通性又为我们深入展开优秀传统文化教育

提供了便利条件。针对高校学生现状,需要有针对性地开展泰州学派校本课程教学和建设。有鉴于此,笔者认为,应当建构“一体多元”的教学模式,本节从广义的教学角度加以剖析其内涵。

所谓一体,即以学校、学生为主体。学校是学生学习的空间,为教师发展和学生培养提供必要的软硬件条件。同时,学校的相关政策也在教师发展和学生培养中起到推动作用。学校、教师、学生是三位一体的存在,共生共存,共同发展。学校的发展助力教师发展和学生培养,教师的发展推动学校发展和学生培养,学生的发展也助力学校和教师的发展。因此,教师作为教学实施主体,应当结合学校和学生情况制定有针对性的教学计划。在此过程中,教师首先应当加强与课程相关内容的科学研究工作。科学研究是作为高校教师所必须具备的基本能力,通过科学有效的研究,加深对研究对象的深入认知,从研究成果中提炼精华,将之运用到课程建设中,使得课程建设既具有深度、广度,又符合课堂教学的要求。当然,科学研究工作既要深入又要全面,尤其要注意结合文化教育展开相关研究。科学研究过程中也需要注意整合各方力量,从不同角度展开研究工作,以保证研究成果能够较为全面地反映研究对象的特点,为课程建设提供充足的养分。

其次,在科学研究基础上,加强对课程建设的研究。科学研究实际上包含了学术研究和教学研究两个方面:学术研究主要侧重对本专业领域内相关问题的深入研究,教学研究则是就如何进行有效的课堂教学而进行的相关研究工作。前者是后者顺利进行和开展的基础,后者又在实践上为前者提供诸多借鉴,两者相辅相成,密不可分。因此,在一定科学研究基础上的教学研究是必需的。将科学研究中所取得的相应成果加以普及化,提炼最为精华的部分以最为通俗的方式呈现在受教育者面前,这是课堂教学的基本要求。但也需要注意传授知识的深度和广度,同时应当具备一定的启发性,能够吸引学生对所教授的内容产生兴趣,从而达到教学目的。这就需要施教者在课前精心构思课程结构,施教过程中根据学生的课堂表现适时调整教学内容,课后针对前一节课的教授情况反思教学方式,及时总结经验教训,以达到对课程建构的有效调整。

再者,对国家及各级教育教学部门相关教学政策的了解和渗透。国家及各级教育部门的相关教育政策,是开展课堂教学必须遵守的基本政策。在泰州学派校本课程的建构中,重点关注国家与地方文化政策和学校教育教学措施。泰州学派校本课程主要以专业选修和公共选修课程为主,重点着眼从文化角度讲解相关知识。国家的文化政策是全面开展优秀传统文化教育的基石,具有风向标的作用,无论在学校学习还是社会宣传,都应当把握文化教育大方向,根本性质不能改变。而学校相关教学措施,是针对本校实际而制定的,全校各级各类人员都应当无条件遵守,否则就会打乱教学秩序,不能如期完成教学目标。从另一个侧面来讲,对这些政策的渗透讲解也是文化教育的题中之义。教师在教授过程中首先要严格恪守,言传身教相结合;学生在学习过程中应当以教师为榜样,努力学习,勤于思考,勇于实践。只有在教师与学生双向并行的情况下,才能达到教学目的,在文化教育中起到一定的作用。

所谓多元,即不局限于传统课堂教学方式和内容,运用多种手段达到教学目的。随着科学技术的飞速发展,各种高

科技手段不断应用于教学,不仅改善了教学条件,也改变了传统教学课堂模式。当下的课堂教学改革也不断强调科技手段的融入,为传统的讲授为主的教学模式带来了很多新的变化。但是,科学技术是一把双刃剑,带来便利的同时也会造成许多不便。以电子计算机技术的应用为例,虽然可以借助网络检索到各种信息,但也容易使受教育者产生各种依赖,大大降低教育教学的效果。再如之前一直较为流行的网络课程,这种便捷的教学方式诚然为受教育者带来了很大的方便,不受时间、地点、空间的限制,只要有电子计算机、手机、网络即可受教,但实际上这是另外一种灌输式教育,且授课全程以教师讲授为主,即使讲课内容丰富多彩,也无法使受教者达到在课堂上学习的效果。因此,这里所谓多元教学,仍然需要有主次之分。笔者认为,无论何种性质的课程,都需要采取课堂教学的传统方式,其他科学技术手段的介入均可作为辅助教学。基于以上讨论,这里所说的“多元”主要包含以下几方面内容:

首先是运用多种教学手段调动学生学习积极性。课堂教学以教师讲授为主,但在授课过程中要注意与学生的互动,不能采用纯粹灌输式的教学方式,尤其是选修性质的课程。虽然选修的学生可能并非抱着学习的态度,仅仅是为了拿到学分,完成课程修学要求,但是课堂教学应当面向所有学生,不能仅针对少数学生。所以,在授课过程中加强师生之间的互动,也是教学中必不可少的方式之一。此外,融入多媒体技术,根据授课内容的需求,加入视频、图片、网络信息等较为直观的内容介绍,还可结合现实中的一些具体事物或现象进行较为深入的解析。这样既注重了课堂教学的完整性,又照顾到知识传授的系统性和深广度,从而达到教学目的。

其次是灵活多样的考核评价体系。学生选修课程的最终目的是完成课程修学任务,获得应有的学分。除特殊情况外,选修课程一般情况下学生都会获得学分,所以多数学生的修学目的只是为了拿到这门课程的成绩。虽然多数学生从主观上并不认可所选修的课程,甚至对课程内容一无所知,但进入课堂学习阶段,授课教师需要根据学生情况尽可能调动学生的兴趣,使他们融入课堂学习,这就需要在他们较为关注的成绩评定上采用多元的考核体系。大学成绩评定一般包括平时成绩和考试(查)成绩,平时成绩大致包括出勤、作业、课堂表现等,考试(查)成绩为期末考试(查)卷面成绩。在考核过程中,课堂作业和期末考试(查)内容应当灵活化,根据授课内容考核学生应用和理解能力,重点是考查他们在现实生活中的运用,题目应以开放性为主,充分调动学生的主观能动性。课堂互动阶段也要有意识结合社会生活,将枯燥的理论知识融入丰富多彩的现实生活中,从而达到预期的教学目标。

最后在教学管理层面,也应当适当采取多元的管理方式,允许教师在一定范围内灵活改变教学和考核方式。教学管理部门制定的相关教学政策,是根据国家、省市等部门的要求,结合自身发展特点制定的教学管理文件,具有一定的宽度和广度,适用于学校各类专业和各个部门。但就具体课程而言,管理层面所制定的某些措施可能过于僵化,不利于课程建设和发展。比如整齐划一的考核方式,所谓科学合理的分数呈现等,这些都可能存在某些潜在的不公平性,不能真正发挥教学和课程建设的作用。

综合来看,如泰州学派校本课程这类选修性质的课程建设,应当坚持“一体多元”的建设模式,以课堂教学为主,融入

现代高科技手段,充分调动学生学习的积极性,进而达到预期教学目标。

#### 四、结语

校本课程是各级各类学校都在着力开发的、具有学校或地方特色的自主研发课程,一般是辅助专业课程的学习,因此这类课程多为选修或素质拓展类课程。虽然任课教师在课程建设过程中投入了很大的精力,但课程的开设情况却不尽如人意。义务教育阶段多被主科占课,大中专院校因多实行学分制,此类课程也被学校和学生边缘化,未能真正起到应有的作用。“一体多元”的课程建设理念,旨在全方位互动,以优秀传统文化传承为主线,发挥课程应有的作用。当然,课程建设和课程实施过程中的主体仍然是教师,这也给教师提出了较高的要求。在课程建设之初,应当首先明确可成目标和性质,准确定位课程建设的具体地位和模式,进而锁定课程施教的受众,根据受众情况构思课程内容,丰富完善课程施教方式。只有在多元化格局下构思课程,才能使课程在施教过程中达到预期效果。但也需要注意,太过于宽泛或者浅层次的课程内容,也容易引起学生的反感。就一般本科院校非文科专业学生而言,他们虽然就读的专业是理工类或艺体类,但在义务教育阶段和高中阶段所学习的文化知识,也为他们深入理解中华优秀传统文化奠定了基础。因此,不具备一定深度和广度的课程内容,也很难得到这类学生的认同。

2017年12月,国家教育部发布了《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》,要求“从课程、科研、实践、文化、网络、心理、管理、服务、资助、组织等方面加强育人功能,挖掘育人要素,完善育人机制,优化评价激励”,构建“十大”育人体系。这一规划包含了学校管理部门、教师、学生等各类人员,要求以学生为中心,构建完善的育人体系。从中华优秀传统文化发展的角度来看,自古以来传承的文化因素是开展文化教育,培养健全人格的基础,必须从传统文化中提炼有助于人才培养的要素,使之在新的时代焕发新的活力。泰州学派作为晚明时期一个重要的学术流派,以化导人心、净化社会为己任,在社会发展中具有积极意义。诚然现代社会与古代社会有所不同,但人心所向、文化所系则代代相传,永不过时。作为高校教师,应当以文化传播为己任,努力提炼文化精髓,构建体系完备且能够在文化教育中发挥积极作用的校本课程。

#### 参考文献:

- [1] 幸玉芳. 泰州学派的思想教育价值探析[J]. 大众文艺, 2024(24).
- [2] 王月清, 孙钦香. 江苏地域思想学派的传承谱系与价值审视[J]. 江苏社会科学, 2024(6).
- [3] 王嘉伟. 中华优秀传统文化对统一战线工作的启示——以泰州学派为论域[J]. 文教资料, 2024(8).
- [4] 毛倪. “大思政”视域下泰州学派文化育人资源创新研究[J]. 作家天地, 2025(12).
- [5] 曲福田, 王月清. 泰州学派的思想主张与时代价值[J]. 人民论坛, 2025(19).
- [6] 张新科. 让泰州学派的“泥土芬芳”更加浓郁[J]. 群众, 2025(19).
- [7] 时光, 王月清. 侧身民众: 泰州学派的传播范式及当代启示[J]. 学海, 2025(3).

(下转第45页)

力依赖深度学习模型对海量对话数据的学习,通过注意力机制捕捉关键信息,通过上下文编码保持对话连贯性,通过情感分析识别学生情绪状态,但系统始终保持清晰的服务边界,对于需要专业心理辅导的情况及时推荐人工服务。

个性化推荐系统基于协同过滤和深度学习混合算法,分析学生的行为模式、兴趣偏好与能力特征。但推荐的目的是将学生框定在算法预测的轨道上,而是帮助其发现更多可能性。系统采用“探索与利用”平衡策略,既推荐符合当前感兴趣的内容,也适度推荐新领域内容,避免“信息茧房”效应。推荐的可解释性设计确保学生保持自主权,系统不仅告诉“推荐什么”,更解释“为什么推荐”,让学生理性评估建议并自主选择。

#### 参考文献:

- [1] 卜谦祥. “一站式”学生社区综合管理模式构建研究[J]. 学校党建与思想教育, 2024(3): 85-88.
- [2] 赵剑锋, 邓蕾, 朱雨桐. 高校“一站式”学生社区建设的时代意蕴与创新路径[J]. 江苏高教, 2025(2): 46-52.
- [3] 范璐, 翟子懿. 高校“一站式”学生社区的思想政治教育功能及其实现[J]. 思想教育研究, 2024(12): 137-141.
- [4] 闫周慧, 徐瑞. 高校“一站式”学生社区的空间样态、问题检视及实践路径[J]. 思想理论教育, 2025(1): 101-105.
- [5] 王欢. “一站式”学生社区综合管理模式的深化思路[J]. 中国高等教育, 2024(5): 45-48.

## Research on the Collaborative Governance Path for Comprehensive Management of “One-stop” Student Community

ZHOU Shu-hui, HU Han, XING Li-hua

(Xuzhou Vocational College of Industrial Technology, Xuzhou Jiangsu 221140, China)

**Abstract:** At the new stage of high-quality development in higher education, innovating education models and improving governance efficiency have become urgent needs for university reform, providing an important opportunity for universities to promote the integrated management model of the “one-stop” student community. Universities should take integrating basic services, incorporating cultural activities, and driving smart platforms as the main levers to serve the educational goal of students’ all-round development. To accomplish this systematic reform task, universities must strengthen the concept of cultural education, improve the collaborative governance mechanism, and promote innovation empowered by technology. By building a brand system, improving organizational structures, and constructing smart platforms, universities can truly turn the student community into an important front for cultivating virtue and nurturing talent.

**Key words:** “one-stop” student community; integrated management model; cultural education; collaborative governance; technology empowerment

(责任编辑:范新菊)

(上接第36页)

## A Preliminary Study on the Construction of School-based Curriculum of Taizhou School

LIU Pei-de

(School of Humanities, Taizhou University, Taizhou Jiangsu 225300, China)

**Abstract:** The Taizhou School was a highly influential academic school in the late Ming Dynasty of China. Wang Gen was the core figure of Taizhou School, who was a disciple of the Ming dynasty scholar Wang Yangming. He absorbed Yangming’s philosophy of mind and combined it with his own experiences to construct the ideological foundation of the Taizhou School. His disciples and successors spread throughout the country, most of whom adhered to Wang Gen’s philosophy that “the daily life of the people is the way”, and popularized Confucian education, which had a significant impact on various social classes at that time. The construction of Taizhou School’s school-based curriculum should adhere to the construction mode of “integration and diversity”. The teacher should give full play to their subjective initiative, take into account the requirements of knowledge teaching, cultural continuity, student training and other aspects, deeply tap the cultural essence of Taizhou School, be strategic, refine the essence, integrate relevant resources inside and outside the school, build a sound curriculum system, cultivate students’ sense of national identity and pride, and achieve the purpose of cultural education.

**Key words:** Taizhou School; school-based curriculum; construction

(责任编辑:桂彬彬)