

# 新文科背景下 AI 赋能中国古代文学史课程探索与实践

张维, 阳静, 王红  
(广西大学文学院, 广西南宁 530004)

**[摘要]** 在新文科建设与教育数字化的双重驱动下, 中国古代文学史课程面临文献处理繁杂、教学互动不足、思政渗透抽象等现实挑战。本文以广西大学中国古代文学史课程改革为实践基础, 探索人工智能(AI)技术在课程中的应用路径, 构建“AI 赋能资源建设—革新教学方法—优化评价体系—助力课程思政”的四维改革框架。实践表明, AI 应用能显著提升学生的文献分析能力、学习参与度及文化认同, 为新文科背景下中华优秀传统文化课程的数字化改革提供可借鉴的范式。

**[关键词]** 人工智能; 中国古代文学史; 教学改革; 课程思政; 新文科

**[中图分类号]** G434; I2-4

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2026)07-0153-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.07.051

**[本刊网址]** http://www.hbxb.net

## 引言

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”。中国古代文学史作为承载中华优秀传统文化的核心课程,是高校汉语言文学专业的专业核心课,其教学质量直接关系到文化传承与人才培养的成效。然而,在当前教学中,该课程面临三大核心问题:一是文献体量庞大,从《诗经》到近代诗文,典籍浩如烟海,学生难以高效筛选与深度解析;二是教学模式单一,传统“教师讲授+文本阅读”的方式难以适配00后学生的认知习惯,导致学生与经典文献存在“文字疏离”与“心理疏离”;三是思政融入抽象,家国情怀、民族精神等思政元素多依赖教师口头渗透,缺乏具象化情境支撑。

随着教育部《新文科建设宣言》等政策出台,教育数字化成为课程改革的重要方向。AI 技术以其数据处理、虚拟仿真、个性化分析等优势,为破解中国古代文学史课程的痛点提供了新路径。本文结合广西大学中国古代文学史课程的改革实践,探讨 AI 在课程资源建设、教学方法、评价体系、课程思政中的具体应用,旨在构建“技术赋能—文化传承—思政育人”三位一体的教学新范式。

## 一、中国古代文学史课程的教学现状与 AI 介入的必要性

### (一) 当前教学现状的痛点

#### 1. 教学内容: 文献处理效率低, 地域文化挖掘不足

中国古代文学史涉及典籍超万部,学生在文献检索、文本解析时往往陷入“信息过载”困境。例如,分析唐代广西文人曹邕的诗歌时,学生需手动检索《全唐诗》《广西通志》等文献,耗时且易遗漏关键信息;同时,课程对地域文化资源的整合不足,如壮族《布洛陀史诗》、清代广西文人朱琦、王鹏运等的爱国诗文这些具有广西特色的经典作品,未能充分融入教学,难以体现“扎根八桂大地”的人才培养要求。

#### 2. 教学方法: 互动性不强, 缺乏沉浸式体验

传统课堂以“教师讲、学生听”为主,即使引入小组讨论、角色扮演等方式,也受限于时空与资源,难以让学生“身临其境”感受文学场景。例如,讲解宋代文人雅集时,学生只能通过文字想象“曲水流觞”的场景,无法直观体验宋代文人的生活情境与精神世界;课后学习中,学生的疑问难以得到即时

解答,导致学习连贯性断裂。

#### 3. 教学评价: 重结果轻过程, 个性化反馈缺失

当前评价多以“期末闭卷考试+课程论文”为主,对学生文献分析、实践创作(如诵读展演、微短剧制作)等过程性能力的评价不够充分。同时,教师难以针对每个学生的薄弱环节提供个性化反馈,影响教学精准度。

#### 4. 课程思政: 元素挖掘不够深入, 渗透方式单一

课程思政多依赖教师对作品中爱国精神、道德理念的口头解读,如讲解杜甫诗歌时强调“忧国忧民”,但缺乏具象化情境支撑,学生难以产生情感共鸣。对于广西多民族文化中的思政元素,如《布洛陀史诗》的生态智慧、冯子材抗法文献的爱国精神等,未能充分挖掘与活化,难以实现铸牢中华民族共同体意识的育人目标。

## (二) AI 介入的必要性

AI 技术的核心优势与课程痛点高度契合,其介入的必要性主要体现在四个方面。

#### 1. 提升文献处理效率

AI 可实现古籍文献的智能检索、文本分析与可视化呈现,帮助学生从“信息筛选”转向“深度研究”。如通过 AI 提取广西古代文人的作品主题词云,快速把握地域文学特色。

#### 2. 创新教学互动模式

AI 虚拟仿真、智能问答等功能可构建沉浸式教学场景,打破时空限制,如通过 AI 虚拟屈原、苏轼等文人,实现“古今对话”。

#### 3. 优化个性化教学与评价

AI 可跟踪学生学习数据(如文献阅读进度、课堂互动频率),生成个性化学习报告与评价反馈,解决精准育人难题。

#### 4. 具象化思政渗透

AI 可挖掘典籍中的思政元素,生成情境化内容(如抗法历史动画),让思政育人从“抽象”走向“具象”。

## 二、AI 在中国古代文学史课程中的具体应用路径

基于广西大学中国古代文学史课程的实践,结合“立德树人”与“文化传承”的双重目标,AI 应用可分为“资源建设、教学方法、评价体系、课程思政”四大模块,形成闭环式改革框架。

### (一) AI 赋能教学资源利用和建设

教学资源是课程的核心载体,可通过 AI 检索资料和生成

收稿日期:2025-10-24

基金项目:本文系 2024 年广西大学优质本科课程倍增计划项目“中国古代文学史-智慧课程”(项目编号:2024YZKC34);2022 年广西壮族自治区新文科研究与实践项目“新时代民族地区综合性大学中华经典作品课程体系和教材体系建设与实践”。

作者简介:张维(1974—),女,广西容县人,广西大学文学院副教授,博士,主要从事明清文学与广西地方文献研究。

可视化资源,来强化文献利用和地域文化资源整合。

#### 1. 通过 AI 检索资料

依托 AI 驱动的古籍数据库,如中国基本古籍库、广西区图“八桂诗词库”等,学生可通过关键词、主题、地域等多维度精准检索文献。例如,在“八桂诗词库”,学生输入“清代+桂林”,AI 可自动筛选出袁枚《从端江到桂林》、康有为《漓江杂咏》等作品,并关联《广西通志》《清史稿》中的相关记载,省去手动检索的繁琐。

#### 2. 结合生成可视化资源

结合 AI 绘图与动画生成工具,将文字资源转化为可视化内容,将文学作品图像化、视听化,更便于学生直观感受。例如:AI 根据《诗经·秦风·无衣》诗句生成“战士同仇敌忾”的动态插画,并搭配古风音乐,增强学生的审美体验。又如,汉代扬雄《交州箴》是较早海上丝绸之路的文学书写,AI 结合《汉书·地理志》的记载,生成“合浦港贸易场景”3D 动画,呈现汉代广西与东南亚的文化交流。

此外,AI 还可以构建“广西古代文学数字图谱”,将作家、作品、历史事件、地域文化(如铜鼓、花山壁画)通过节点连接,学生点击节点即可查看相关文献、图片、视频,形成“文—地”融合的资源网络。

### (二) AI 革新教学方法

针对 00 后学生“重体验、善互动”的认知特点,AI 可构建“虚拟仿真+智能互动+跨学科实践”的多元教学方法体系。

#### 1. 运用 AI 虚拟仿真

利用 AI 虚拟人技术,打造“古今对话”的沉浸式课堂。重现文学场景与文人形象,实现沉浸式学习。例如:基于柳宗元在柳州创作的文学作品,AI 生成相应的虚拟场景,学生通过与虚拟形象柳宗元对话,询问其创作背景和对广西风土民俗的感受,使学生从“旁观者”变为“参与者”。

#### 2. 搭建 AI 智能互动平台

利用学习通 AI 助教等,解决学生“课后疑问难解答”的问题,实现“即时反馈”的个性化学习。例如:课后学生提问“《红楼梦》中‘判词’与人物命运的关系”,AI 可自动关联原著文本,分点解析,并推荐相关研究论文,如周汝昌《红楼梦新证》的观点。又如,学生的诵读练习,AI 语音分析工具,如讯飞听见,可从“字音准确度”“情感表达”“节奏把控”三个维度打分,并给出改进建议等。

#### 3. 引导学生利用 AI 开展数字人文实践

将文学研究与信息技术结合起来,推动“数字人文”的创新应用。例如:开展“广西古代文人行迹数字化”项目,学生用 AI 地图工具标注徐霞客、杨廷理等文人的行迹路线,叠加历史地图与现代地图,分析地域环境对其创作的影响,如杨廷理在伊犁的边塞诗与在台湾的乡愁诗的差异。又如,开展“经典作品微短剧创作”项目,学生用 AI 剧本生成工具,初步生成《桃花源记新编》剧本,再结合 AI 剪辑工具制作视频,实现“文学经典+现代技术”的创新传播。这类实践活动既提升了学生的 AI 应用能力,又深化了对文学作品的理解。

### (三) AI 优化教学评价

基于 AI 的数据分析能力,构建“过程性+多元性”的评价体系,全面反映学生的学习成效,实现从“单一考核”到“过程性与多元化评价”的转变。

#### 1. 通过学习管理系统

实时跟踪学生的学习数据,包括:文献学习,如学生阅读文献的时长、检索频次;课堂互动:统计学生参与虚拟仿真的次数、小组讨论的贡献度;实践进度:跟踪学生数字人文项目的进展,如“微短剧”的剧本修改次数、视频剪辑完成度。AI 将这些数据转化为“过程性评价得分”,避免“一考定终身”的弊端。

#### 2. 针对学生的不同成果类型,AI 提供差异化评价

AI 论文检测工具可从论文逻辑性、规范性、创新性对课程论文进行评价;AI 语音分析工具可对诵读作品打分;对数字人文作品(如行迹地图、微短剧),AI 从“数据准确性”“创意性”“文化传达度”打分等,从而形成覆盖理论到实践的多元成果评价。

### (四) AI 助力课程思政

围绕立德树人根本任务,AI 可挖掘思政元素、生成思政情境、传播思政成果,实现“思政+技术+文化”的融合。

#### 1. 利用 AI 文本挖掘技术

从古代文学典籍中提取“爱国、廉政、民族和谐、生态智慧”等思政元素,并分类整理。例如:从《论语》《孟子》中提取“道德修养”元素,如“见贤思齐”“富贵不能淫”的语录;从《左传》《史记》中提取“家国情怀”元素,如“屈原投江”“子产为政”的相关记载;从广西地方文献中提取“民族和谐”元素,如《布洛陀史诗》中“各民族共生”的记载等。AI 将这些元素整理成“中国古代文学史思政元素库”,教师可直接调用,节省备课时间。

#### 2. 通过 AI 虚拟仿真与动画生成工具

将思政元素转化为情境化内容,让思政元素可感可知。例如:AI 重现林则徐查禁鸦片的场景,学生通过“参与”查禁过程,感受林则徐的“苟利国家生死以”的精神;AI 根据《布洛陀史诗》中“人与自然和谐”的记载,生成“壮族先民刀耕火种”的动画,对比现代生态保护理念,引导学生树立环保意识等。

#### 3. 引导学生将思政实践成果

通过 AI 传播工具推广,如微短剧、诵读作品,实现“校内育人”向“社会育人”延伸。例如,学生的广西爱国文人作品诵读,通过 AI 音频优化工具处理后,上传至“文学小微”等学院微信公众号,扩大思政影响力。

### 三、结语

自实施新文科建设以来,广西大学中国古代文学史课程逐步探索并落实了上述相关改革措施,经过多年的实践,取得了显著的成效。中国古代文学史课程团队近五年获批省级虚拟教研室建设点(2023 年)、课程思政示范课程、课程思政教学名师和教学团队(2024 年);普通本科高校基层教学组织建设点(2025 年)等荣誉。学生综合能力得到有效提升,近三年,学生先后完成广西荔浦民间故事有声地图、宋代广西文人文学文献数据库、湘漓古道石刻文献数据库、平陆运河文献数据库等国家级、自治区级大学生创新创业项目;《家国情怀背后的“悲”与“盼”》获 2024 年(第 17 届)中国大学生计算机设计大赛(微课与教学辅助—限唐诗宋词)二等奖。2023 年,数媒短片《医圣》获第五届广西大学生计算机设计大赛三等奖等。

我们在改革实施过程中也面临了一些挑战,如技术适配不足,少数民族文献 AI 解读准确率低;AI 生成内容的娱乐化倾向对课程思政的弱化;师生 AI 素养短板等。因此,随着新文科建设的不断推进,我们将继续完善现有改革措施,并邀请少数民族语言专家共同建设语料库,成立教师、思政专家审核小组,建立思政审核机制;提升师生 AI 素养等,进一步提升 AI 赋能中国古代文学史课程改革的水平,为广西教育强区建设提供实践支撑。

### 参考文献:

- [1] 曾慧. 中国古代文学史“课程思政”建设的内容建构与实践研究[J]. 汉字文化, 2024(2): 52-54.
- [2] 何扬. 新文科背景下中国古代文学史教学改革路径刍议[J]. 宿州教育学院学报, 2025, 28(3): 26-30.

[3]樊丽明.“新文科”:时代需求与建设重点[J]. 中国大学教学,2020(5):4-8.

[4]刘邦奇,聂小林,王士进,袁婷婷,朱洪军,赵子琪,朱广寰.生成式人工智能与未来教育形态重塑:技术框架、能力特征及应用趋势[J]. 电化教育研究,2024,45(1):13-20.

[5]宋国庆,沈丽巍.中国古代文学史“课程思政”教学评价的问题与对策[J]. 佳木斯大学社会科学学报,2023,41(3):162-164.

[6]张红磊.数字技术赋能“中国古代文学”课程教学改革探索[J]. 汉字文化,2025(8):38-40.

## Exploration and Practice of AI-enabled Courses on the History of Ancient Chinese Literature in the Context of New Liberal Arts

ZHANG Wei, YANG Jing, WANG Hong

(School of Chinese Language and Literature, Guangxi University, Nanning Guangxi 530004, China)

**Abstract:** Driven by both the development of the new liberal arts and the digitalization of education, courses on the History of Ancient Chinese Literature are confronted with practical challenges such as cumbersome literature processing, insufficient teaching interaction, and abstract integration of ideological and political education. Based on the curriculum reform of the History of Ancient Chinese Literature at Guangxi University, this paper explores the application paths of artificial intelligence (AI) technology in the course and constructs a four-dimensional reform framework of “AI-enabled resource development—innovating teaching methods—optimizing evaluation systems—facilitating ideological and political education in courses”. Practice shows that the application of AI can significantly improve students’ literature analysis capabilities, learning engagement, and cultural identity, providing a reference model for the digital reform of courses on excellent traditional Chinese culture in the context of the new liberal arts.

**Key words:** artificial intelligence (AI); History of Ancient Chinese Literature; teaching reform; ideological and political education in courses; new liberal arts

(责任编辑:陈思婷)

(上接第149页)

[5]徐国庆.职业教育课程改革的技术逻辑[J]. 教育研究,2021,42(2):102-112.

[6]吴南中,李桂英.人工智能赋能职业教育的逻辑、困境与路径[J]. 中国职业技术教育,2023(12):29-36.

[7]姜大源.职业教育岗课赛证融合的内涵、价值与实施

路径[J]. 中国职业技术教育,2021(7):5-11.

[8]王晨.数字化转型背景下职业院校专业群建设的逻辑与策略[J]. 职业技术教育,2024,45(8):32-37.

[9]陈衍.职业教育教师数字素养的构成与提升路径[J]. 高等职业教育探索,2023,22(4):1-8.

## Empowering the Comprehensive Reform of Teaching with “AI+” and Starting a New Journey of High-quality School Development

ZHANG Fan

(Hubei Open Vocational College, Wuhan Hubei 430074, China)

**Abstract:** In 2026, the first year of the “15th Five-year Plan”, the integration of intelligent technology and education and teaching has become a core task of the construction of the “new double high” in vocational education. Based on the development reality of Hubei Open Vocational College, this paper takes the “AI+” strategy as the starting point, and deploys the key work of education and teaching reform from five aspects: upgrading “AI+major” to build a characteristic professional cluster, reconstructing “AI+curriculum” to build a smart education and teaching system, promoting the “cross-border empowerment” project to improve the core literacy of teachers and students, deepening the integration of “post, curriculum, competition and certificate” to build an integrated education mechanism, and strengthening the “hardware guarantee” to optimize the smart teaching environment. It is proposed to break the “conceptualization” barrier of AI empowerment, promote the transformation from “comprehensive coverage” to “precision penetration”, and take the path of digital transformation of education and teaching with vocational college characteristics, so as to comprehensively improve the teaching quality and education effectiveness of vocational colleges and enhance the core competitiveness of running schools.

**Key words:** AI +; vocational education; teaching reform; digital transformation; integration of post, curriculum, competition and certificate

(责任编辑:桂杉杉)