

关联理论视角下大学人文社科类通识课程中的教师课堂叙事

郭萌

(内蒙古工业大学外国语学院, 内蒙古呼和浩特 010051)

[摘要]关联理论虽然广泛应用于语用学研究,但对解决课堂师生交流问题是一个强大的助力。本文从关联理论视角出发,探讨人文社科类通识课程中教师如何通过优化叙事身份与语境构建,提升课堂交流的关联性。当前通识课程由于各种原因导致课程边缘化,从建立最佳关联角度出发,教师需转变单一叙事身份,在叙事交流中扮演多重动态身份,根据学生反馈调整教学策略。同时,通过构建多维度语境,明示学习目标,激发学生思辨与表达,从而在有限课堂时间内实现最佳关联。对学生反馈的评估也应从多阶段进行,教师不仅可以了解学生的学习状态,也可以通过给予学生及时正向评价提升学习动力,改善学生独立思考反馈的关联性。

[关键词]关联理论;通识教育;叙事身份;语境构建

[中图分类号] G642.0; G642.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)06-0031-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.06.012

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

关联理论(Relevance Theory)是丹·斯珀伯(Dan Sperber)和迪尔德丽·威尔逊(Deirdre Wilson)在1986年的著作《关联性:沟通与认知》(Relevance: Communication & Cognition)中提出的认知语用学理论。他们认为人类认知的核心原则是追求关联性,对话交流是为了达到最佳关联而进行的认知—推理过程。人类的每一次交际行为都预设了其本身具有“最佳关联性”(Optimal Relevance)。理论一经提出就被用于解释各种语言行为、文学与诗学等问题,也同样适用于课堂交流之中。教师和学生构成交流的主客体,课堂具有明确的交际目标和内容,教师通过行为和话语的引导,帮助学生完成对交际目标的充分认知。所以课堂是一种多模态、多层次、高度目标导向的交际行为。在关联理论视角下,为了达成课堂交际的高效,教师必须在课堂中实现最佳交际关联,才能更好地达到既定的教学目标。

作为国家本科教学质量评估的硬性要求之一,人文社科通识类选修课以期培养学生全面的知识体系、加强学生思辨性思维,让学生成为完整的人,而非精致的专业机器。然而这类课程却在课堂交流方面存在诸多问题。有的教师唱独角戏,形式单调枯燥;有些教师虽然满怀热情,为了提升课堂效果,加入了过多的网络用语、扩展太多例子、泛用AI工具等,学生虽然听得很开心,但对课堂内容一头雾水,无法抓住重点。有研究者发现,“内容杂、结构乱、质量差、地位低”已经成为我国大学通选课的通病,并因此导致其边缘化,形成了恶性循环。在关联理论视角下,为了改变这种边缘化的状态,教师作为讲述者首先需要将课堂叙事者身份多元化,并通过铺设多层次语境、开展多阶段评价,从而使课堂成为交互式认知场所。让通识课程不再是学生用来混绩点学分的水课,而是真正实现唤醒学生人文文化追求,培养具有全面知识背景的人才的优质课程。

一、多重叙事身份

教师作为课堂叙事交流的主导者,在叙事交流中需摆脱“内容专家”的心态,建立以交流为基础的多重叙事身份特征。在关联理论中,人类的认知过程倾向于与最强烈关联的事物相匹配,而交流过程中,每个话语都被认为是表达者的精心设计,以展示出最大关联性。因此,教师在课堂中不能只以一个讲述者身份进行内容讲解,而是需要承担观察者、讲述者、倾听者、评估者等多维度叙事者身份。首先,教师应以观察者和评估者身份,通过观察、简单日常问答、复习等方式,借以评估学生的认知水平、兴趣特点和情绪状态,以方便教师设计适当的交流语言和肢体动作,搭建一个有效的交流语境。特别是对于注意力涣散、学习兴趣不高的学生群体,教师通过简单日常问题和温和开放的肢体语言,让学生认识到他们的反馈是教师感兴趣并受到重视的,从而建立起对教师的信任。此外,课堂中持续观察评估有助于持续诊断衡量学生学习过程中理解程度,以便随时对交流的方式方法进行调整。第二,在内容讲述中教师也需要把课堂当成是一个交际场所,同时扮演展示者、引导者、倾听者等多重身份,在讲述中根据学生反馈不断调整叙事角度。如当教师观察到学生认知不足、出现偏差,大多数教师通过重复讲解来解决问题,这恰恰最低效能的方法。教师需要倾听学生反馈,找到理解误区,重新设计具有关联性的语境。此外,人文社科类内容强调思辨性思维培养,教师需要鼓励学生发表关于课堂内容的见解,因此很多教师会组织学生进行开放式课堂讨论,但往往事与愿违,学生或集体沉默,或开始闲聊的现象很常见,故而没控制的讨论属于无用交际活动。问题症结在于学生大多在中小学时期缺乏发表见解的意识和能力,使他们在开放式问题的讨论中很难把握关联性,感到茫然不知所措。所以,在课堂中教师首先需要从有具体指向的问题开始,引导学生建立思维关联,然后根据学生反馈过渡到开放

收稿日期:2025-11-14

基金项目:本文系2024年内蒙古工业大学校级通识教育选修核心课程建设项目“《英文名著轻松学》课程建设”(项目编号:RC2400002918);2025年内蒙古自治区研究生教育改革项目“基于国家软实力提升背景下《叙事学》课程体系AI赋能研究”(项目编号:JG2025020C)。

作者简介:郭萌(1975—),女,内蒙古呼和浩特人,内蒙古工业大学外国语学院副教授,硕士,主要从事叙事学研究。

性问题的讨论。因此教师在课堂交流中,绝非一个简单的讲述者,而是一个具有多重身份的沟通者,在与学生建立交流关联的过程中,动态调整自己的身份,引导学生参与到交流中来。

二、多维度叙事语境

从关联视角来看,交际认知是一个示意—推理的过程,教师“既要承担原始材料中模糊不定元素的阐释责任,又要将其置于规范框架内进行语境化重构”,因此非常依赖交际时的言语语境及交际双方对语境的理解。然而关联认知语境“应被视为由假设而非关于世界的真实事实所构成……为使语境具有坚实的认知基础,听者……必须能够在特定时刻进行心理表征并接受其为真,无论这些假设是否确实符合客观事实。”这就意味着学生对知识语境的理解并非从客观事实出发,而是从自己的主观认知出发。教师与学生在世界知识、话语能力、思辨认知等各方面均存在巨大差距,因此对语境的认知一定也大相径庭。为了让交流双方在语境理解上实现互通,教师需要搭建语境时从多个维度出发,建立考虑专业知识体系、社会历史条件的知识语境;考虑成果、作业与测试的目标语境;考虑反馈、联想、审美和思辨的交互式语境。

在知识语境方面,一些教师采取直接讲述的方式,或者更糟糕的是直接提问学生是否知道的方式进行。教师处于掌握信息的一方,以居高临下的方式拷问学生,让学生因为信息差太大而感到畏惧,羞于开口,而教师会有现在的学生怎么什么都不知道的误判。从建立最佳关联的角度出发,可以从话题中学生比较熟悉的角度开始,逐渐引入相应的知识背景。如在讲授文学理论中的“原型理论”时,可以通过与学生一起寻找漫威英雄电影中的情节共同点,来最终引入英雄原型理论的背景介绍。在介绍离学生生活较为久远的社会历史背景时,可以选择学生熟悉的人物或者大家熟知的类似事件开始搭建关联,再通过对比等方法强调出背景特征。当然在搭建关联方面,教师应该避免用关联个人经历(如谈论个人出国、讲述家庭成员故事、个人成就等),而是尽可能从学生的认知框架出发,来选择搭建关联路径。目标语境方面,教师在开始讲授内容之前,需要通过语言明示出需达到的目标,让学生明确了解需要掌握到何种程度,需要采取何种学习方法。所以高效的课堂中所有内容均需要进行目标明示,既可以让学生快速进入学习的语境之中,又可以避免教师在讲解过程中过度扩展,给交流带来冗余信息,影响学生对主要内容的认知。

建立交互式语境要求教师随时关注学生对所讲问题的反馈,通过观察学生情感反映、知识掌握、表达意愿、理解程度等及时调整关联内容。教师既要引导学生领会人文艺术作品中隐而不显的独特意蕴,又要帮助其理解更宏阔的文化叙事所承载的深远内涵。所以教师要对学生的反馈予以及时正向评价,激发学生表达的欲望,创造进一步交流的语境。对于反馈中出现的明显理解偏差,教师不应立即判定错误给出正确答案,而是站在平等角度通过肯定学生想法的创意性,并根据问题症结进一步提问激发学生联想,最终指向权威专家的想法等方式进行。对于具有争议的文化问题,教师尽量避免在讲解中立即给出个人论断,给学生指明争议方向,让学生自己在课后或后续的课程中发现自己对该问题的感悟。总之,交互语境的建立以激发学生自己的表达反馈为

目标,所以需要让学生感到教师是在平等地讨论问题,而非必须给出正确答案否则会影响最后的成绩。从上面三个方面的语境建立可以看出,关联理论视角下的教师语境搭建,最终目的是让学生能快速了解教师交流意图,并在相对宽松的环境下,学生能够明确自己应该做什么,并对所交流内容进行积极思考,主动参与到与教师的交流之中。

三、多阶段评价

从以上部分可以看出,课堂交流中教师对学生反馈的评价一定是动态的。人文社科类通识课程旨在培养学生的文化素养、思辨能力、审美及综合社会知识的思辨能力,这对如何进行效果评价也提出了较高的要求。从搭建“最佳关联”的角度来看,课堂中学生发表的意见是否得到教师的肯定对学生进一步交流和思考产生巨大影响。而学生最期待的教师的反馈是自己努力最多、思考最多的部分,但该部分往往发生在课后甚至结课报告、考试中。由于大多数通识课程是选修课,课后评估往往简单化,并且课堂出勤占据课后评估的很重要部分。这种方式简单粗暴,极大地影响学生对本领域后续的自主学习兴趣与动力,学生会产生被迫学习的负面情绪,缺乏自主思考的动力。

从最佳关联的角度,教师需要将评价分解成课内评价、课后作业和结课评价三个阶段。课内评价与课堂教学同步进行,及时对学生的想法予以评价,并对学生积极发言的态度进行肯定。以交流为目标的课后作业中,教师首先要考虑的不仅是学生知识掌握,而是学生对课堂知识是否有自己的思考。针对人文社科类课程特点,不提倡知识检查类型的作业,而是要布置能够激发学生自己的看法和进一步学习的作业,明确作业指令、目标和检查时间,让学生对教师反馈有明确的预估。如告知学生下节课会提问哪几个问题,让学生提前准备,或者让学生自己搜集资料,发现一些信息或问题,通过随机提问或者抽查方式进行检查等。对经过独立思考的回答,教师应该给予及时积极反馈,肯定学生的想法。由于大多数通识类课程结课为分级评价,不推荐结课考试类评估方式,而是更能体现学生个体思辨反馈的方式,如问题调研报告、与教师面谈、创意型作业等。教师在布置结课任务时要明确形式和内容要求,并告知学生评定标准,以让学生充分理解任务意图,从而做出最具关联性的回应。总之,教师在表达对学生评估的结果不应只发生在结课之后,而应处于整个课堂和课后环节中,对所有作业、提问和结课报告等均需要让学生明确了解需要做什么、何时完成、如何评价,并让学生认识到关于人文社科领域的答案并非唯一,具有依据知识给出有根据的独立想法更重要。

四、结论

从关联理论视角来看,课堂并非是一场教师出演的独角戏,而是一个与学生进行交流的场所,是教师在建立最佳关联的基础上与学生进行的知识交流互动。教师在课堂中具有多重叙事身份,并根据学生反馈对自己的身份进行动态调整。在语境构建方面,教师须向学生明示目标,并通过交互反馈及时调整内容关联;教师需要以平等的姿态进行对话,而非课堂权威居高临下式的赐予,以激发学生联想和思辨性思考,增强他们表达的意愿。在评价学生反馈时,教师在课堂教学的不同阶段,让学生明确了解需要做什么的情况下,给予学生自主发挥空间,及时对学生的学习动力和方法进行

评估和引导。教师不只是一个知识传递者,而是帮助学生开辟一个通道、让学生穿过通道进入世界并借助老师解读自己对世界的体验。

参考文献:

[1] Wilson, Deirdre. Relevance Theory [M]. Oxford Handbook of Pragmatics. Oxford University Press, 2016.

[2] 庞海苟. 通识教育课程:问题与对策[J]. 大学(学术版), 2011(5).

[3] Keiler, L. S. Teachers' Roles and Identities in Student-centered Classrooms [J]. International Journal of STEM Education, 2018, 5(1).

[4] Ambler, T., Sinnayah, P., Lim, J. Exploring Experience: Teacher Narratives and Narratives of Teaching [J]. Education Sciences, 2024, 14(12).

[5] Assimakopoulos, Stavros. Context in Relevance Theory [A]. Formal Models in the Study of Language: Applications in Interdisciplinary Contexts [C]. Springer, 2017.

Teacher Classroom Narratives in University Humanities and Social Sciences General Courses from the Perspective of Relevance Theory

GUO Meng

(College of Foreign Languages, Inner Mongolia University of Technology, Hohhot Inner Mongolia 010051, China)

Abstract: Although the Relevance Theory has been widely applied in pragmatics research, it is a powerful aid in addressing communication issues between teachers and students in the classroom. This paper, from the perspective of Relevance Theory, explores how teachers of humanities and social sciences general education courses can enhance the relevance of classroom communication by optimizing narrative identities and context construction. Due to various reasons, current general education courses are marginalized. From the perspective of establishing the optimal relevance, teachers need to transform their leading role in classroom to multiple dynamic identities in narrative communication, adjusting teaching strategies based on student feedback. Meanwhile, by building a multi-dimensional context, explicitly stating learning objectives, stimulating students' critical thinking and expression, the optimal relevance can be achieved within the limited class time. The assessment of students' feedback should also be conducted in multiple stages. Teachers can not only understand students' learning status but also enhance their learning motivation and improve the relevance of students' independent thinking feedback by giving timely and positive evaluations.

Key words: Relevance Theory; general education courses; narrative identity; context building (责任编辑:桂杉杉)

(上接第30页)

Research on the Practical Paths for Cultivating the Political Literacy of College Students in Local Universities in the New Era

CHEN Xian-jie, LIU Hui, YU Yong-chang

(Taishan University, Tai'an Shandong 271000, China)

Abstract: With the rapid development of China's national economy, higher requirements have been put forward for the political literacy of college students. This not only concerns the future development of college students themselves, but is also an important aspect for colleges and universities to implement the fundamental task of fostering virtue and nurturing talents, and it is also the earnest expectations of the Party and the country for the younger generation. Based on the analysis of the current situation and causes of the political literacy of college students in the new era, this paper conducts practical exploration on the improvement of the political literacy of college students from the two dimensions of theory and practice, internalization and externalization, clarifies the necessity of improving the political literacy of college students in the new era, and explores feasible paths to cultivate college students with firm ideals and beliefs and the courage to take on responsibilities in the new era, providing a solid talent guarantee and intellectual support for realizing the "Chinese Dream".

Key words: college students; political literacy; current state of cultivation; influencing factors; literacy enhancement; practical pathways

(责任编辑:陈思婷)