“一体双师三融合”培养模式在英语视听说类课程中的研究与实践

姚欣彤,闫子光,刘晓丽
(河北大学,河北保定　071000)

[摘　要]英语视听说作为英语专业的核心课程,长期面临着教学资源乏味、教学方法传统以及学生参与度较低等问题,制约了教学质量的提升。针对这些问题,本研究提出“一体双师三融合”培养模式,并将其应用于英语视听说课程当中。该模式强调中教与外教的协同教学,通过精心组织的教学实践,形成智教融合、场教融合与赛教融合的教学系统。在实践中,学生的口语流利程度、听力理解准确率及跨文化敏感度均得到明显提高。此外,学生在校、省等各级相关竞赛中取得了优异成绩,进一步验证了该模式的有效性。

[关键词]英语视听说;智教融合;场教融合;赛教融合
[中图分类号]G642.0;H319.9　[文献标识码]A　[文章编号]2096-711X(2026)05-0186-03
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.05.063　[本刊网址]http://www.hbxb.net

引言

英语视听说课程作为外语教育体系的核心课程,承担着培养学生语言综合运用能力、跨文化交际素养以及自主学习策略的重要职能。但当前教学实践中仍存在诸多瓶颈:传统模式依赖标准化教材与单向传授,难以适配学生差异化需求。学生存在底层词汇量薄弱、听觉识别能力不足等问题,致使抬头率持续走低、学习内驱力匮乏;同时,教师受限于技术整合能力,难以利用多模态资源,课堂互动停留于机械问答,“学用分离”进一步削弱了学生的学习投入热情。这些问题使得探索符合新时代需求的教学改革路径成为迫切课题。

针对上述挑战,“一体双师三融合”培养模式以“教学一体化”为设计理念,构建“中教+外教”的双师型教学团队,实现教学内容、方法与评价的系统性重构。模式的核心创新点在于“三融合”路径:通过智能技术、沉浸式场景与竞赛机制三位一体重构教学路径——智能技术,如配合教材的WE Learn教学管理智能平台、虚拟数字人助教,智能语音测评软件等,可实时诊断个体短板,破解统一教学与个性需求的矛盾;沉浸式场景,如VR虚拟情境、数字叙事项目、丰富的第二课堂活动,借助多感官刺激创设具身化的语言环境,以高仿真的任务激活学生的表达动机;跨班级挑战、数字成果擂台等竞赛机制则通过目标驱动激发良性竞争,将外部激励转化为内生动力,回应新时代对复合型语言人才的刚性需求。

本研究以河北大学英语专业本科视听说课程体系为样本,通过对比研究、课堂观察与学生反馈等方法,系统评估“一体双师三融合”模式的教学成效,以期为同类课程的改革提供实证参考。

一、研究框架与模式构建

信息技术与多媒体网络的普及催生了视听说课程。课程需整合心理学、语言学理论,形成系统化教学框架,统一课程体系能解决传统课程“各自为战”的问题。因此,在“一体”维度的实践上,团队构建了纵向贯通的课程体系。团队通过定期的集体教研活动,深入分析了大一至大二不同阶段学生的学习背景、认知水平与能力发展需求,共同设计并执行符合各阶段特点的教学目标与教学方案。团队明确了“视听说1”聚焦于兴趣激活与文化沉浸,“视听说2”侧重于听力策略与口语表达的深度,“视听说3”着力于复杂语境下的信息处理、批判性思维与跨文化能力的提升。有了清晰的定位,团队成员共享教学资源,将统一的课程资源库、AI训练模块,WE Learn智能训练平台数据共享,确保整个视听说课程群教学中的连贯性与递进性,为学生规划清晰的分级学习路径。

在“双师”维度,结合中外师资的优势和课程定位,对中外教师的教学任务进行科学分工。外教承担英语“视听说1”的教学任务,充分发挥其母语和文化背景优势,通过原汁原味的语言输入、地道的表达方式以及沉浸式的文化体验,激发初学者的学习兴趣,奠定扎实的听说基础,营造真实的跨文化学习氛围。中国教师承接“视听说2”和“视听说3”的教学任务,凭借其对中国学生常见的学习难点、本土学情、听力技巧训练、应试与竞赛策略等的深刻理解,对学生进行更为深入的训练与指导。

“三融合”维度将人工智能(AI)与虚拟现实(VR)等智慧技术深度融入教学的全过程。团队筛选并组建了与视听说课程高度相关的商务谈判、文化交流、旅游探险、日常对话等多种主题的VR虚拟资源库,通过高度仿真的环境模拟、角色扮演、即时反馈和互动情境,为学生创造沉浸式的语言学习体验。同时,团队整合了We Learn智能平台中的教学数据,用于学情分析、学习行为评估,进而精准掌握个体进度。团队利用AI智能体,选用并制作了数字人作为口语助教融入课堂。场教融合则是在实践中创设“虚拟场景+真实场景”的双重沉浸式语言环境。此外,当前视听说类课程中,教材材料多为人工录制,缺乏真实交际场景的噪音、打断等要素,导致学生现实适应力差。虚拟场景依托VR技术实现,为学生提供安全可控、可重复练习的跨文化语境模拟。真实场景则通过精心设计的第二课堂活动落地:一是搭建由外教深度参与、与课程主题紧密结合的主题式英语角,提供真实的交流平台;二是指导学生基于课程内容,策划并开展戏剧汇演以及短视频创作,进行综合性的语言表达、团队协作和艺术呈现实践;三是充分利用保定市坐拥的71家博物馆构成的“博物馆之城”地域资源优势,设计与课程教学目标紧密关联的

收稿日期:2025-9-19
基金项目:本文系河北省高等教育教学改革研究与实践项目“‘一体双师三融合’模式在英语视听说类课程的研究与实践”研究成果(项目编号:2025GJJG033)。
作者简介:姚欣彤(1987—),女,河北保定人,河北大学讲师,主要从事英语教育、教育技术、叙事学研究。

田野调查项目。赛教融合是将高水平的学科竞赛作为驱动学习内驱力、检验教学成果并反哺教学优化的重要机制。项目不仅组织视听说专项技能训练营强化实战能力,举办系列班级视听说技能竞赛激发参与热情,更将外研社·国才杯英语系列大赛、全国大学生英语竞赛、大学生创新创业训练计划项目等权威赛事作为教学训练的目标标杆和成果出口。将演讲稿撰写与技巧训练、竞赛听力策略、项目选题与研究设计等备赛过程有机融入对应课程和课外实践。基于前期的丰富活动,学生在短视频创作戏剧汇演、博物馆田野调查的成果部分直接转化为大创赛项目或短视频赛项的竞赛素材,形成"以赛导学、以赛促练、以赛强能、赛教互哺"的良性循环。

二、实践路径与效果评估

(一)智教融合:技术赋能个性化学习

"智教融合"作为该培养模式的核心驱动力,将学习者与优质视听资源匹配,为学习者动态定制个性化学习内容。其核心在于依托教材开发的WE Learn智能平台精细化采集并管理学生学习全过程的多维数据,包括个体学习进度与平均进度偏差预警、人均学习时长、任务完成度、内置测验与作业分析形成的成绩表与错题分析、教师设计的评价内容,以及问答区互动和学习监控捕捉的行为模式。通过对这些学习行为数据的持续挖掘与深度分析,系统能够比传统观察更早、更准确地识别学生在听力理解深度、口语表达流畅度与复杂度、特定词汇及语法掌握度、跨文化适应策略等方面的细微差异和学习瓶颈。

其次,虚拟现实技术被系统性地应用于构建深度沉浸式的语言认知与实践场域。科研团队从爱奇艺VR、UtoVR等资源中精心筛选语言和内容与教学内容适配的视频资源融入教学,收集了一系列覆盖商务谈判、文化交流、旅游探险及日常高频互动等核心语言场景的VR虚拟场景资源。在这一沉浸式环境中,语言学习从二维信息接收跃迁为三维立体交互,形成"感知—行动"闭环训练。

研究通过实验对比了采用VR与传统视频进行视听训练的学生,并通过具体的测试题目和主观问卷衡量实验学生的学习体验,获得了有力的实证数据。结果表明,中等以下认知负荷的条件下,VR环境能显著提升学习者的临场感、深度沉浸体验以及学习兴趣与探索动机。

此外,AI数字虚拟人融入课堂互动也成为活化课堂的重要工具之一。通过以往的研究可以证实,AI技术在英语教学中对口语和综合技能具有提升效果,尤其在词汇习得和情境对话训练中提升效果显著。AI虚拟人作为猜词搭档被引入"你说我猜"的互动游戏。游戏要求学生用描述性语言,精确说明目标单词的含义、词性、具体特征或关联情境。这种创新形式有效替代了传统同伴练习的模式化局限,极大提升了学生对词汇的深度掌握、语言产出准确性及课堂活力。

在"视听说3"高阶能力培养阶段,利用AI中的苏格拉底、马斯克等虚拟数字人作为对话陪练与辩论对手。数字人融入课堂对话和辩论的重要价值在于其不可预测性。传统课堂中,对话和辩论练习,通常是同桌或同组练习,对话和辩论常常依赖背稿,失去了对话和辩论练习的意义。数字人的加入,可以使学生在真实的认知压力下进行即时信息处理、组织语言、灵活应变和策略调整,从而有效提升了口语交际的反应能力以及批判性思维的运用强度。

(二)场教融合:双场景的沉浸体验

在"场教融合"维度,团队组织了虚拟场景与现实场景的联动,通过双场景搭建为学生提供沉浸式的语言学习环境。知识和技能的学习要在特定的情境中进行,因为学习不仅是简单的抽象化学习,而是一个社会性的过程。通过VR资源库的高仿真虚拟场景与第二课堂的真实场景相互协作,实现语言能力从认知到应用的自然跃迁。教师精心筛选并应用了覆盖商务谈判、跨文化交际、学术会议等高阶语言情境的沉浸式视听资源库。学生在佩戴VR设备后,可以进入三维立体语境进行实时听力练习与情境化任务感知,使学生在安全可控且可复现的模拟环境中,得以深度训练。团队对VR视听说效果进行了对照组实验进行评估。通过对两个平行班36名学生的对照实验证明,采用VR技术辅助听力训练能显著提升学生的浸感14.16%。通过实践验证,虚拟场景提高了学生应对复杂跨文化交际中突发状况的能力,不仅有效弥补了传统课堂角色扮演中情境单一、参与不均等局限,更通过可复现的练习、标准化训练为语言能力打下坚实根基。

与此同时,真实场景建设通过系统规划的第二课堂活动群,将语言学习无缝融入真实社会文化与专业实践生态。第二课堂也是促进大学英语课外学习的最佳语言环境。首先,依托常态化主题式英语角打造真实交流平台:每周设定与课程核心主题深度契合的讨论框架,由外籍教师主持引导中教配合,形成稳定的"周周有主题、月月有互动"活动生态。其创新价值在于整合学校国际合作资源,将英语角发展为国际访学团体的深度交流站点——在实践周期内成功承接4次美国大学访问团交流活动,累计举办34期主题对话,其模式创新与影响力获校电视台专题报道。其次,指导学生进行多元创意表达实践。课程团队紧密结合核心课程内容,组织学生将《十二怒汉》等教材素材转化为沉浸式戏剧展演,在剧本改编、发音训练、表演呈现中实现语言能力的内化提升;同步推动学生开展原创短视频创作,通过出镜表达、配音配乐等环节,有效增强了参与责任感,学生在避免多次重录的实践中显著提升语言严谨度。此外,以保定市的"博物馆之城"的71家专题博物馆为资源基础,精心开发基于实地考察的田野研究项目。围绕课程教学目标设计系列探索任务,引导学生在水利博物馆开展调研"水资源管理案例"、在饮食博物馆策划"跨文化饮食符号解读"实践报告、在印刷博物馆深化"中国传统文房四宝技艺与传播"话题。将传统文化融入课程,不仅能够丰富教学内容,还能增强学生的文化自信和民族认同感。这些项目成果在形成期间部分直接转化为高级别学科竞赛素材,形成教学与赛事的有机衔接。

"场教融合"不仅是教学形式的创新,更重要的是在目前学生抬头率持续走低的情况下,提高了学生的学习体验:一方面,虚拟场景的高密度标准化训练与真实场景的多元挑战形成了互补优势,有效解决了"语言形式训练"与"交际功能实现"长期割裂的教学困境;另一方面,虚实场景的动态结合,如VR辅助—课堂情境模拟—课外实地探究—赛演成果转化,构建起"感知—模仿—实践—反思"的完整能力成长阶梯,提升了学生的跨文化交际敏感度,尤其在处理文化差异、信息偏差等复杂情境时的策略运用能力得到质性飞跃。

(三)赛教融合:竞赛驱动教学进化

通过参与学科竞赛,学生可以将所学知识应用于实际问题的解决中,在实践中锻炼创新思维和能力。赛教融合作为驱动教学创新与能力跃升的关键机制,突破了传统教学中能力培养与评价验证的割裂状态,其实施核心在于深度打通权威赛事与课程教学的链条,通过外研社·国才杯英语系列大赛、外教社杯系列竞赛、全国大学生英语竞赛(NECCS)、大学生创新创业训练计划项目(大创赛)等高水平竞赛体系,将赛事评价维度转化为教学能力培养的坐标。以"外教社杯"竞赛为例,大赛运用了一系列文化特色鲜明的比赛项目,包括分享文化故事、开发和展示跨文化冲突案例、文化知识问答、情景评述及讲述中国故事等,推动了参赛学生综合能力的提升。具体实践中,项目团队建立起纵向传承的"竞赛系统":

每年根据固定的赛事周期,结合大一和大二不同教学阶段,规划递进式赛训项目。这种持续性机制使得教师团队能够不断积累和优化指导策略,在视听说课程的口语教学部分融入演讲逻辑架构的常见问题,同时使学生通过跨年级作品观摩、获奖者经验分享,形成可视化的成长轨迹,有效强化学生的自我效能感。

竞赛与课程的深度融合还体现在课程的整体贯彻当中,在常规教学中创设高仿真赛事情境。在视听说课程单元学习中,教师要求学生按照“外研社杯”演讲比赛的评分标准录制主题视频作业。通过这种“以赛评学”的导向机制,学生不再满足于基础达标的语言产出,而是主动追求观点创新性、语言精准度和表达感染力——例如学生围绕传统建筑文化创作的藻井主题短视频,以竞赛级制作标准同时满足了课程作业要求并直输外研社短视频大赛。学生缺乏计划、监控、评估听力过程的策略是其学习能力提升的重要瓶颈。而竞赛成果及对标对表可以将计划、监控、评估系统化,对教学形成有效反哺。一方面,教师通过赛事指导实现教学能力升维,构建教学功底扎实、熟悉赛事评价标准的“双师型”教学团队。项目组全部核心教师深度参与各类竞赛指导,由此积累的实战经验被系统转化为教学资源。另一方面,场教融合实践直接孵化竞赛创新成果。前期博物馆田野调查的深度素材,被直接用于大创赛及短视频竞赛作品的灵感来源。

三、结语

本研究表明,“一体双师三融合”培养模式在英语视听说课程教学中取得了显著成效。该模式以系统化课程体系为基础,通过中外教师协同教学与智教、场教、赛教三维融合,有效提升了学生的语言综合应用能力、跨文化交际素养与实践创新意识。实践数据表明,该模式不仅增强了课堂互动性与学生参与度,也为新时代外语教学改革提供了可借鉴的路径,具有较好的推广价值。

参考文献:

[1]ZHU Z. Y. A Discussion of Foreign Language Listening Problems and Their Causes among Intermediate EFL learners in Chinese universities[J]. Journal of Contemporary Educational Research, 2021, 5(8): 47-59.

[2]何向妮.大学英语视听说三位一体教学模式的实践与思考[J].四川理工学院学报:社会科学版,2011(2):111-114.

[3]XIAO L. M. Problems and Countermeasures in College English Audiovisual and Speaking Teaching Mode [C]// Proceedings of the 8th International Conference on Management, Education and Information (MEICI 2018). Advances in Intelligent Systems Research, 2018, 163:1371-1374.

[4]王嘉琦,顾晓梅,王永祥.混合学习情景下英语视听资源的个性化协同推荐研究[J].外语电化教学,2020(3):54-60.

[5]RUSMIYANTO, HURIATI N, FITRIANI N, et al. The Role of Artificial Intelligence (AI) In Developing English Language Learner's Communication Skills [J]. Journal on Education, 2023,6(1):750-757.

[6]安永军.第二课堂对强化大学英语持续性学习的必要性[J].西北民族大学学报:哲学社会科学版,2012(3):176-181.

[7]顾珊珊.高校思政理论课程与传统文化融合的创新探索[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(14):118.

[8]蔡燕玲,吴展芬.基于以赛促教的高校英语教学模式探索及未来向路[J].高教探索,2025(S1):16-18.

[9]张红玲,虞怡达,沈兴涛.基于竞赛的跨文化能力评价研究——以“外教社杯”上海市高校学生跨文化能力大赛为例[J].外语界,2018(1):52-61.

[10]WANG S. Y., GE S., TANG C. Non-English Majors' Problems in Learning English Vocabulary and Strategies Revisited[J]. European Journal of Education and Pedagogy, 2023,4(4): 64-67.

[11]王墩田.高职院校公共英语“以赛促用”教学模式构建研究[J].中国职业技术教育,2017(4):91-93.

Research and Practice of the "Integrated System, Dual-teacher Collaboration, and Three-aspect Integration" Teaching Model in the English Audio-visual-speaking Course

YAO Xin-tong, YAN Zi-guang, LIU Xiao-li
(Hebei University, Baoding Hebei 071000, China)

Abstract: As a core course for English majors, the English listening, the audio-visual-speaking course has long been confronted with problems such as monotonous teaching resources, traditional teaching methods and low student participation, which have restricted the improvement of teaching quality. Therefore, this study proposes the "integrated system, dual-teacher collaboration, and three-aspect integration" teaching model to address these issues and applies it to the English audio-visual-speaking course. This model forms a teaching system that integrates intelligent teaching, situational teaching and competition-driven teaching. During the whole period of research practice, students' oral fluency, accuracy of listening comprehension and cross-cultural sensitivity have all been improved significantly. In addition, students have achieved outstanding results in various relevant competitions at school, provincial and other levels, further verifying the effectiveness of this model.

Key words: English audio-visual-speaking; integration of intelligent technology and education; integration of situation and education; integration of competition and education

(责任编辑:范新菊)