

高职院校校史馆“四育合一”育人模式创新与实践

黄秋莹

(广西职业技术学院,广西南宁 530226)

[摘要]高校校史馆在思想政治教育和校园文化建设中具有重要育人功能。高职院校的校史馆存在资源数字化程度低、校史馆利用的方式单一等问题。某铁路高职院校校史馆创新育人模式,通过将参观校史馆作为新生入学教育必修课、档案学社会员入社考核、班级团日活动、校史馆党日活动等方式,以及利用数字技术赋能如全媒体叙事、VR技术、AR扫描技术等,实现了文化育人、资源育人、环境育人、讲解育人,传承了学校精神内核,活化了史料价值,营造了沉浸场域,构建了对话机制,为高校校史馆育人模式的创新与实践提供了有益借鉴。

[关键词]校史馆;四育合一;育人模式;创新模式

[中图分类号] G641.4; G718.5

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)05-0012-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.05.005

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

立德树人作为当前高等教育的根本任务,其重要性在新时代教育发展进程中愈发凸显。自党的十八大以来,习近平总书记曾多次就高等教育工作做出重要指示,明确提出要将立德树人置于高等教育事业发展的优先位置,凸显了这一任务在人才培养体系中的根本性地位。高等院校作为我国人才培养的主阵地与核心载体,在践行立德树人根本任务中肩负着不可推卸的责任,其教育教学活动的开展始终围绕这一核心目标展开。高校校史馆作为系统梳理并集中展现学校发展脉络的重要平台,不仅完整记录了学校从创立到发展的历史轨迹,更在其馆藏资源与展示内容中蕴含着大量可用于思想政治教育的鲜活素材。作为校史资料收藏、历史场景再现与校园精神传播的关键场所,高校校史馆在深化思想政治教育实效性、丰富校园文化建设内涵等方面发挥着独特作用。其育人功能具有其他教育载体难以替代的特质,成为高校落实立德树人任务、培育时代新人的重要教育阵地。

在数字化校史馆的育人功能方面,牟恬薇研究了高校校史馆的育人功能,指出其具备文化涵养、知识拓展、道德规范、情感凝聚和审美提升的功能。她认为,数字化校史馆的建设有助于提高学生对校史文化的认同感。唐传娣和冷晨曦则探讨了增强现实技术在校史馆建设中的应用,强调通过增加多媒体展示、虚拟导览和互动游戏等功能,可以提升用户的互动体验和参与度。何静提出强化校史数字资源建设、创新校史资源利用模式、构建多方协同育人机制等拓展路径,以进一步提升校史馆的育人功能。张大春则强调了校史馆建设应融入学校文化建设的整体布局和战略规划,以实现学校历史文化“活起来”的目标。然而,目前许多高校校史馆存在资源数字化程度不高、利用方式较为传统等问题,难以充分发挥其育人作用。尤其是在高职院校中,对校史馆的开发与建设力度不够,育人功效不强。随着数字技术的快速发展和广泛应用,利用数智技术增强高校校史馆工作的科学性和创新性、拓展其育人功能,已成为新时代高校校史工作的重要课题。本文针对这一现象总结梳理了某校的校史馆建设与利用方式,根据参观人数的数据和反响总结校史馆发挥育人的功效。

一、校史馆创新育人模式的实践路径

高校校史馆不仅是承载校园文化传统的关键载体,也是

开展大学生思想政治教育的重要渠道,更是拓展学生综合素质有效平台。基于此,为充分发挥校史馆在立德树人及职业精神培育中的基础作用,探索形成了以下育人模式。

(一)走进校史馆——新生入学教育的必修课

校史馆是展示学校办学历程、反映学校不同时代面貌的窗口,也是学校传统文化与校园文化集中体现的舞台,是学校独有的博物馆,能够为学生教育、高校发展提供综合性辅助。校史馆见证了一个学校的发展历程,以及学校获得的荣誉,学校的发展水平等将展示出来。某高校在校庆50周年建设了以“砥砺五秩 奋进双高”为题,分为序言、开路、拓路、兴路、尾厅五个主题,序言介绍了校史馆建设的背景以及建设基础和学校的发展兴起,开路主要介绍了学校的创建背景、学校职工学校的创办等,拓路阶段是某铁路高职院校的前身某铁路职业学校的成立以及全日制招生阶段的开始。兴路是成功升格高等职业教育,进行高速发展的轨道,以及学校进入高等职业教育后的各种成就。参观校史馆是新生入学教育的第一课,学生们在讲解员引导下参观校史馆,学习学校校史传承教育,感受校园文化精神。讲解员的生动解说对参观人员起到了潜移默化的熏陶和感染,激发学生“知校、爱校、荣校、兴校”的认同感、归属感和自豪感,进而将对学校的小爱上升到对国家和民族的大爱。进入校史馆,了解学校的发展,帮助学生树立社会主义核心价值观,弘扬爱国主义精神。

(二)入社考试——档案学社会员入社考核

档案学社是在档案馆的指导下成立的学生社团,其核心理念是“存史、资政、育人”。通过精心设计的专业化和多元化活动,档案学社致力于全面培养学生的技能和社会责任感,为档案事业储备优秀青年人才。申请加入档案学社的前提条件是申请人必须热爱档案行业,具备一定的行业知识,并愿意为此做出贡献。此外,申请人还需熟悉学校档案馆和校史馆的相关情况。所有申请者在入社前需参加一次选拔性测试,该测试涵盖档案馆、校史馆及校史的基础知识。特别是对于校史讲解部成员,要求其能够独立完成校史讲解,并确保讲解生动、富有感染力,以便接待来访嘉宾。一旦成为档案学社的一员,学生将接受关于校史档案的第一课教育,这不仅帮助他们从对学校的一无所知转变为对学校产生认同感,还增强了他们的自我认知。这种经历有助于提升学

收稿日期:2025-9-5

基金项目:本文系2024年度陕西省档案科技局项目“‘三创两驱’模式下高职院校学生类档案管理研究”的研究成果之一(项目编号: SX-2024-R-12)。

作者简介:黄秋莹(1982—),女,广西宾阳人,广西职业技术学院副教授,研究生,主要从事思想政治教育教学研究。

生的自豪感,并在潜移默化中促进学校的发展与宣传。

(三)了解校史,爱上我校——班级团日活动

团日活动是共青团组织围绕特定主题开展的党团思想教育,而大学班级团日活动作为高校思想政治教育的重要载体,在凝聚班级力量、塑造青年价值观方面发挥着关键作用。为厚植学子爱校情怀,校史馆携手各二级学院班级,精心策划“了解校史,爱上我校”主题团日活动,旨在带领同学们回溯学校发展脉络,增强集体荣誉感与归属感。

此活动是组织班级学生走进校史馆,在专业讲解员的引导下,开启沉浸式校史之旅。泛黄的老照片诉说着学校初创时的艰辛与坚守,陈列的老物件承载着历代师生奋斗的印记,从建校初期的筚路蓝缕到如今的蓬勃发展,每一段故事都深深触动同学们的心弦。团日活动不仅让同学们深入了解学校的光辉历程,更激发了他们以校为荣的自豪感。通过此次团日活动,同学们能从校史中汲取奋进力量,以身为学校一员为荣,并将这份热爱转化为努力学习、积极进取的动力,为学校发展贡献自己的力量。

(四)学校史,促发展——校史馆党日活动

党日活动是党组织为强化党员教育管理、增强党组织凝聚力而开展的党内政治生活,而教师党员党日活动作为高校党建工作的重要组成部分,对于提升教师党员党性修养、引领师德师风建设、凝聚教育发展合力及落实立德树人根本任务具有关键推动作用。为深入贯彻党的教育方针,强化党员教师的责任担当,特开展“学校史,促发展”校史馆党日活动旨在通过回顾学校发展历程,激发党员教师传承学校精神,助力学校高质量发展的热情。

活动将以理论学习与实地参观相结合的形式开展。活动初始,邀请校史研究专家进行专题讲座,从学校的创建背景、不同时期的发展战略、重大教育成果等方面,全面解读学校发展脉络,让党员教师深刻认识学校在教育事业中做出的贡献。随后,组织党员教师走进校史馆,近距离观看承载学校记忆的老教案、荣誉证书、历史影像等资料,聆听学校在困境中突破、在机遇中腾飞的奋斗故事,感受历代教育工作者的初心与坚守。参观结束后,开展主题研讨交流,党员教师围绕“从校史中汲取力量,推动学校发展”主题,结合自身岗位,分享心得体会与未来工作规划。党员教师能以校史为镜,传承优良传统,在工作中勇担使命,为学校发展注入新动能,谱写教育事业新篇章。

(五)数字技术赋能校史育人新模式

数字技术通过多维创新重构校史育人生态:全媒体叙事以短视频、动画等动态形式活化校史档案。校史馆采用虚实融合的育人环境,VR技术建设在线校史馆,校庆50周年之际云端校史打卡活动。在校史馆实体场馆通过触控屏、全息投影强化互动体验,“校史元宇宙”与AR扫描技术实现线上线下资源联动,构建可持续迭代的育人体系;交互式育人实践中,AI语音合成与体积视频技术重现名师场景,学生通过数字工具创作校史作品并纳入馆藏,形成“共创共享”的育人闭环。这一创新范式以媒介融合重构教育生态、智能技术赋能精准供给、虚实协同拓展育人场域,推动校史教育向场景化、个性化纵深发展。

二、校史馆育人模式探究的现实意义

(一)文化育人:传承精神内核与价值认同

校史馆作为学校精神文化的物化载体,通过系统梳理办学理念、校风校训及历史成就,构建起以校史为纽带的集体记忆体系。其陈列的历史事件、人物故事和实物档案,将抽象的文化符号转化为具象的情感共鸣,促使学生在了解学校发展脉络中形成对校园文化的深层认同,并内化为个人价值

观。这种文化浸润不仅增强了师生对学校使命的归属感,还为社会主义核心价值观教育提供了校本化实践路径。

(二)资源育人:活化史料价值与教育创新

校史馆作为一种重要的教育资源,其整合的实物、影像和文献资源,已经成为教育教学的重要组成部分。例如,通过展示老校服、旧课本、手写教案、画图工具、测量工具等展品,我们不仅可以直观地呈现教育的发展历程,同时也能让学生在实践中学习,深化理论知识的理解。更为重要的是,校史馆的数字化、智能化改造,如采用VR技术还原历史场景,以及利用AI技术让静态的老照片动起来,这些都极大地丰富了教育教学的方式和手段。这些技术不仅可以让学生们更直观地感受历史,同时也可以激发他们的创新思维,提升他们的学习兴趣和能力。此外,校史馆的数字化建设,如建立多方位的校史资源库,也为历史学科的情景教学提供了丰富的资源。这些资源不仅可以支持历史学科的深入研究,同时也可以为跨学科的研究提供实证基础。这种模式的推广无疑将推动教育模式从单向灌输向互动探究转型,激发学生自主建构知识体系的能力。

总的来说,校史馆的建设和改造,不仅丰富了教育教学的方式和手段,同时也为教育改革提供了新的思路 and 方向。这种模式的推广无疑将有力推动教育的发展,为培养具有创新精神和实践能力的人才提供有力的支持。

(三)环境育人:营造沉浸场域与行为塑造

校史馆在空间设计上结合了学校铁路工程的特色,采用轨道、桥梁等具有特色的设计感。序厅以高速行驶的高铁设计,代表学校从成立到中专,再度升格为高职的快速发展之路,高速行驶的高铁代表学校在高速发展的道路上发挥吃苦耐劳、拼搏争先的精神,学校事业高速发展的道路。开路,以时间轴设计,介绍学校的创办历程,以及学校重大成果的支撑,老校区的旧貌和新校区的新荣进行衬托,展示学校一路的发展历程与获得成就。兴路和拓路等展示以中职和高职发展与成就进行叙述。尾厅展示学校未来的发展规划与目前的教职工大会议庭,大家携手共同建设,为办成铁道职业大学奋进拼搏。在所有的展厅中通过光影效果、动线规划和多媒体装置构建出具有仪式感的文化场域。对学生能够显著提升学生遵守校规、践行校训的行为自觉,实现环境育人与管理育人的协同效应。

(四)讲解育人:构建对话机制与情感联结

校史馆兼职讲解教师与专职讲解学生讲解员。在档案学社成立校史馆讲解部,专门为校史馆讲解培训人才,校史馆讲解员在讲解之前必须考取普通话二级乙等以上的证书。专职讲解员和教师讲解员在讲解和培训中传播校史文化,感悟校史真谛。通过校史讲解了解学校发展,学习优秀校友,在讲解过程中传递价值观,让学生在讲解过程中融入角色扮演、口述访谈校友等,从一名讲解者变成校史的解读,深化爱学校的集体荣誉感,学校的认同感,形成代际间的责任传承意识。

三、结语

高校校史馆是高校传承校园文化、开展思想政治教育的重要平台。某铁路高职学校为发挥校史馆立德树人的功能,探索出多种创新育人模式,包括将参观校史馆设为新生入学教育必修课,通过档案学社会员入社考核选拔培养校史讲解人才,开展“了解校史,爱上我校”班级团日活动和“学校史,促发展”校史馆党日活动,以及利用数字技术赋能校史育人如全媒体叙事、VR技术、全息投影等。这些育人模式具有重要的现实意义,通过文化育人传承精神内核与价值认同,资源育人活化史料价值与教育创新,环境育人营造沉浸场域与

行为塑造,讲解育人构建对话机制与情感联结,实现了“四育合一”,为新时代高校校史馆育人模式的创新与实践提供了有益的借鉴。

参考文献:

- [1]习近平主持召开学校思想政治理论课教师座谈会[EB/OL].(2019-3-18).https://www.gov.cn/xinwen/2019-03/18/content_5374684.htm.
- [2]牟恬薇.高校数字化校史馆的育人功能研究[D].成都:四川师范大学,2023.
- [3]唐传娣,冷晨曦.增强现实技术在校史馆建设中的应用[J].中国新通信,2024(6):63-65.
- [4]何静.数智驱动的高校校史馆育人功能拓展研究[J].山西档案,2025(2):139-141.

[5]王颖.高校校史馆建设与档案管理关系的研究[J].黑龙江档案,2023(2):20-22.

[6]张大春.推进校史馆建设让学校历史文化“活起来”[J].人民教育,2024(5):72-73.

[7]张淑锵.论校史馆建设的定位与原则[J].浙江档案,2023(4):51-54.

[8]张笑野.高校校史馆建设与档案资源利用途径研究[J].办公室业务,2024(16):88-90.

[9]张晓琦,单洪文,洪岩.校史馆“四育合一”育人模式创新与实践——以营口职业技术学院校史馆建设为例[J].辽宁师专学报(社会科学版),2022(6):138-140.

[10]宋怡,李艳丽,兰荣,等.高校文博场馆文化育人功能发挥实践探析——以中国科学技术大学为例[J].南方论刊,2025(5):93-96.

The Innovation and Practice on the Educational Mode of “Integrated Education in Four Aspects” in the History Museum of a Higher Vocational College

HUANG Qiu-ying

(Guangxi Vocational and Technical College, Nanning Guangxi 530226, China)

Abstract: The history museum of colleges and universities has an important educational function in ideological and political education and campus culture construction. The history museum of higher vocational colleges has problems such as low digitization of resources and single use of history museum. The innovative and educational mode of the history museum of a railway higher vocational college has realized cultural education, resource education, environmental education and explanation education by taking its history museum as a compulsory course for freshmen's entrance education, social assessment of archival science, class group day activities, college history museum Party day activities, and using digital technology to empower, such as all-media narrative, VR technology and AR scanning technology. It inherits the spiritual core of the college, activates the value of historical materials, creates an immersion field, and constructs a dialogue mechanism, which provides a useful reference for the innovation and practice of the educational mode of the history museum in colleges and universities.

Key words: college history museum; integrated education in four aspects; educational mode; innovative mode

(责任编辑:章樊)

(上接第11页)

The Innovation of Business Forms in the Integrated Development of Intangible Cultural Heritage and Tourism

LI Yan

(Jiujiang Vocational University, Jiujiang Jiangxi 332000, China)

Abstract: The integrated development of intangible cultural heritage (ICH) and the tourism industry has become an important approach to cultural inheritance and economic development. Against the backdrop of building a culturally strong country and consumption upgrading, the in-depth integration of ICH resources with the tourism industry has given rise to diverse innovations in business forms, such as experiential tourism, the development of cultural and creative products, and digital services. The integrated development adheres to fundamental principles including the unification of cultural authenticity and commercial adaptability, the coordination of inheritance, protection, and development and utilization, the combination of government guidance and market leadership, and the joint construction and sharing with the participation of multiple subjects. Through implementation methods such as integrating traditional handicraft experience, combining folk cultural performances, integrating ICH venues, and coordinating knowledge dissemination and education, the organic unification of cultural value and economic benefits has been achieved, which provides a new development path for the contemporary inheritance of traditional culture and the transformation and upgrading of the tourism industry.

Key words: ICH; tourism integration; business form innovation; cultural inheritance; industrial development

(责任编辑:范新菊)