

文化互鉴视域下海南革命文物的国际传播 路径与价值转化研究

魏丽红¹, 庞淇月¹, 史安琪²

(1. 海南警察学院, 海南海口 570100; 2. 海南政法职业学院, 海南海口 570100)

[摘要]在全球化与“一带一路”倡议深入推进背景下,文化互鉴是促进文明对话、构建人类命运共同体的核心路径。海南是中国改革开放窗口与21世纪海上丝绸之路战略支点,其革命文物既是中华文化标识内容,也是对外深度文化交流的独特资本。本文立足文化互鉴视域,先剖析海南革命文物的独特内涵与时代价值,再探讨其国际传播的现实挑战,进而构建“内容重塑—渠道创新—产业融合”传播路径,最终提出通过创造性转化与创新性发展,实现文物从历史资源向文化、旅游经济、国际关系资本的多维价值转化,为增强中华文明传播力、讲好中国故事提供“海南方案”。

[关键词]文化互鉴;海南革命文物;国际传播;价值转化;一带一路

[中图分类号] G125; K878

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)04-0134-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.04.044

[本刊网址] http://www.hbxb.net

引言

革命文物是记载中国革命历史、传承红色基因的宝贵财富。习近平总书记强调,加强革命文物保护利用、弘扬革命文化、传承红色基因是全党、全社会的共同责任。海南岛虽处南疆,却有壮阔的革命史:从琼崖纵队“二十三年红旗不倒”,到解放海南岛战役,再到农垦、特区精神,铸就独特革命文化谱系,其革命旧址、纪念馆等构成不可复制的文化资源。

当前世界百年未有之大变局下,文明交流与冲突并存,以“美美与共”为内核的“文化互鉴”理念提供中国智慧,强调双向共情。海南作为对外开放门户,其革命文物国际传播应基于人类共同价值展开深度对话,而非简单历史陈述。本研究将海南革命文物置于文化互鉴视域,探究有效国际传播路径,实现价值转化,使其跨越时空,成为联结中外、贯通古今的情感纽带与精神桥梁。

一、文化互鉴的内涵与海南革命文物的独特价值

(一)文化互鉴的理论内核与实践要求

文化互鉴(Mutual Learning Among Civilizations)是一种深刻的文化交流哲学理念。它超越了文化中心主义与文化相对主义的局限,倡导不同文化体系以平等、双向的互动模式,相互借鉴、彼此启发、携手共进。其核心内涵体现在:一是主体平等性,承认所有文明都具有同等的价值和尊严,不存在高低优劣之分。二是过程双向性,交流不是“我说你听”的单向传播,而是“对话”与“倾听”并重的双向过程。三是目标共赢性,旨在通过交流增进理解、减少误判、凝聚共识,最终达成文明共同繁荣与世界和平发展的一致目标。这一理念对革命文物的国际传播提出了新的要求:一是传播内容要探寻“共通意义空间”,从人类共同经验与情感中挖掘共鸣;二是传播方式要侧重“共情与对话”,用国际社会能理解、易接受的话语体系和叙事方式讲好故事。

(二)海南革命文物的独特价值与国际传播潜能

海南革命文物所承载的历史,兼具鲜明岛屿特色与世界性叙事元素,其精神内核与全人类共同珍视的价值理念高度契合,具备了成为国际性文化传播符号的潜质。

1. 孤岛铸魂:琼崖纵队“二十三年红旗不倒”的精神内核

与世界共鸣。琼崖纵队身处远离党中央、外无援兵、内缺粮草的绝境,却始终依靠人民群众,以钢铁意志坚持武装斗争二十三年,直至海南解放,谱写了震撼人心的孤岛奋战史诗。这段历史所彰显的韧性(resilience)、坚持(perseverance)与坚定信念(unwavering faith),是人类社会普遍推崇的英雄品质,极易引发国际受众的情感共鸣。这与二战期间欧洲敌后抵抗运动、反殖民独立斗争等世界历史叙事具有内在的相通性,为国际传播提供了天然的共通语境。

2. 跨越障碍:解放海南岛战役的战略奇迹与跨文化魅力。解放海南岛战役是人民解放军战史上首次大规模渡海登岛作战。以木帆船对决钢铁军舰,这一军事奇迹不仅彰显出卓越的战略智慧(strategic wisdom)、无畏的勇气(courage)与非凡的创造性(ingenuity),更成为国际军事史研究者及爱好者关注的焦点。其蕴含的“敢于斗争、敢于胜利”的精神,突破文化界限,具备强大的跨文化感染力。

3. “胶”筑国际情:海南垦殖中的奉献华章与国际主义精神。新中国成立初期,为打破国际封锁,来自东南亚的华侨同胞与全国各地的知青、解放军官兵共同开发建设海南橡胶基地。这段历史蕴含了国际主义(internationalism)、拓荒(pioneering)和奉献(sacrifice)精神,既是“一带一路”共商共建共享理念的历史先声,又能精准搭建与东南亚国家及全球华侨华人的历史情感纽带,凸显独特的国际共鸣价值。

二、海南革命文物国际传播的现存困境

海南革命文物虽具备一定国际传播潜力,但在实际推进过程中,仍面临诸多现实挑战,亟待破解。

(一)叙事话语的跨文化转换困境

当前的解说系统、展览文本多基于国内政治话语和历史教育语境,如“革命主义”“爱国主义”“党的领导”等术语直接译介,缺乏对国际受众文化背景和认知习惯的考量,容易造成理解障碍,引发文化折扣(Cultural Discount)。如何将政治叙事转化为人文叙事、将历史叙事转化为价值叙事,成为亟待攻克的首要难题。

(二)传播渠道与媒介形态单一化局限

目前,海南革命文物的国际传播多依赖线下场馆静态展

收稿日期:2025-9-23

基金项目:本文系2025年度海南省哲学社会科学规划课题(思政专项)“海南革命文物融入新时代高校思政课建设研究”(项目编号:hnsz2025-32)阶段性成果。

作者简介:魏丽红(1973—),女,蒙古族,内蒙古赤峰人,副教授,研究方向:思想政治教育。

览与旅行社观光路线这两类传统形式,缺乏具备国际影响力的数字化传播平台及融媒体产品。在社交媒体时代,未能有效利用短视频、VR/AR、网络游戏等新兴媒介形态,难以有效触达外国受众,尤其错失了与年轻外国群体建立连接的机会,极大限制了传播的覆盖面与吸引力。

(三) 国际受众细分缺位与需求错配之困

当下,国际受众常被当作模糊整体,缺乏对海外华人华侨、东南亚邻近国家民众、西方历史文化爱好者、学术研究人员等多元群体的精准剖析与细分。传播过程中,未能依据各群体独特的知识背景、兴趣偏好及信息获取习惯,量身定制内容,难以精准对接需求,传播效率陷入低迷困境。

(四) 文旅融合的深度与国际化水平不足

海南革命文物的保护利用与文旅产业结合,大多停留在浅层观光阶段,体验性、参与性、沉浸性项目开发滞后。缺乏像法国诺曼底登陆纪念馆那样集教育、纪念、体验于一体的世界级文旅产品,难以形成持久吸引力,也无法有效带动国际层面的二次传播,制约了其国际影响力的提升。

三、文化互鉴视域下海南革命文物的国际传播路径新探

针对上述挑战,本文构建以“内容重塑—渠道创新—产业融合”为内核的三维一体传播路径,助力海南革命文物国际传播。

(一) 内容重塑:构建基于人类共同价值的叙事体系

1. 主题提炼国际化。要让海南革命文物故事跨越文化边界,必须进行精准“转译”与深度“重构”。从人类共同价值切入,提炼核心传播主题。例如,将琼崖纵队历史聚焦于“Hope Under Siege: The Unyielding Spirit of Hainan”(围困中的希望:海南的不屈精神);将渡海战役诠释为“The Improbable Victory: Ingenuity and Courage”(不可能的胜利:智慧与勇气);将农垦精神定义为“From Wilderness to Treasure Island: A Story of Collective Endeavor”(从荒野到宝岛:集体奋斗的故事),让叙事更易引发国际共鸣。

2. 人物故事感知化。挖掘历史长河中的个人叙事,以微观视角映照宏大时代。例如,讲述像冯白驹这样的革命者的抉择与坚守,普通战士的家书与情感,华侨义工的乡愁与奉献等。通过具体人物的命运与情愫,打破历史的疏离感,跨越文化隔阂,让厚重历史在个体故事中变得可触摸、能感知。

3. 视觉符号普适化。设计宣传材料、博物馆展览时,减少对文字和政治符号的依赖,巧妙融入具有强烈视觉冲击力与广泛普适理解性的艺术元素。就像褪色的军装诉说着往昔的拼搏,斑驳的搪瓷杯承载着岁月的温情,泛黄的老照片定格着奋斗的瞬间,这种“视觉语言”的传播阻力远小于文字语言。

(二) 渠道创新:打造直抵受众的融媒体传播矩阵

1. 深耕数字化云端传播。与国内外顶尖数字技术公司合作,打造“云上海南革命博物馆”国际版。运用8K超高清、VR虚拟漫游、360°全景影像等技术,让全球网民足不出户即可沉浸式参观重点革命遗址。开发革命历史题材轻量级解谜类手机游戏,以互动玩法让用户在趣味体验中自然接收历史知识,拓宽革命文化传播边界。

2. 激活社交媒体传播力。在YouTube、Instagram、Twitter、TikTok等国际主流社交媒体平台布局账号。依据各平台特性定制内容,如在YouTube发布纪录片式短视频,在Instagram发布革命文物高清艺术摄影并配以感人故事,在TikTok发起“#HainanHeroism”(海南英雄主义)等主题挑战,吸引Z世代用户踊跃参与,让海南革命故事破圈出海。

3. 拓展学术与教育渠道。与东南亚各国、俄罗斯(关注苏联援助历史)等相关国家的高校、研究机构合作,围绕“亚洲反殖民解放史”“二战后的独立运动”等主题的国际学术研讨会,让海南革命案例融入更广阔的跨国学术对话。推动海

南革命历史进入国内外高校的中国研究、历史学课程体系,实现教育层面的深度渗透。

(三) 产业融合:推动文旅体验价值增值与口碑传播

1. 开发沉浸式主题文旅线路。打造“重走琼崖路”“渡海战役模拟探秘”“橡胶园拓荒寻踪”等深度文旅线路。引入“剧本杀”、沉浸式剧场等新潮业态,让游客化身角色,“亲历”历史风云,解锁海南红色记忆密码,获得深刻独特体验,自发化身故事传播者。

2. 构建国际化文创IP体系。借鉴故宫文创开发逻辑,围绕海南革命文化核心符号,开发一系列兼具文化内涵、艺术美感和实用价值的文创产品。例如,以琼崖纵队军徽纹样设计时尚配饰,以革命标语为灵感的饮品食品包装等,让革命文化借日常消费场景自然渗透,实现柔性传播。

3. 建设国际红色文旅目的地。对标国际标准,升级革命文物景区配套与服务,构建完备多语种服务体系,涵盖导览、标识、餐饮、住宿等。巧妙融合红色文旅与海南蓝色海洋、绿色雨林旅游资源,打造“红+蓝+绿”复合旅游产品,满足国际游客的多元化需求,延长其停留时长,强化传播效能。

四、推动革命文物价值从国际传播到多维转化

在文化互鉴的宏观视域下,革命文物的价值实现不应局限于单一维度,而需从多维度发力,以达成其价值的深度彰显与充分落地。

(一) 红色文化资本转化

借助成功的国际传播,海南革命文化将突破地方性知识边界,跻身国际社会熟知、理解与尊重的人类精神财富之列。此举会极大地提振海南文化自信与软实力,为自由贸易港建设厚植文化底蕴、澎湃精神动力。

(二) 旅游经济资本转化

独特的红色文旅体验具备强大吸引力,能汇聚大量国际游客,直接拉动交通、住宿、餐饮、购物等关联消费,创造就业机会,促进区域经济发展。同时,高品质的文旅品牌形象也能反向提升海南整体旅游业的国际竞争力。

(三) 国际关系资本转化

借华侨记忆纽带促进人文交流,与东南亚共享华侨历史记忆的传播意义非凡。能够有效增进与周边国家的文化亲和力和民间友好感情,夯实“一带一路”建设的民意基础,使海南成为中国与东南亚乃至更广阔世界进行人文交流的“桥头堡”,服务国家总体外交战略大局。

五、结语

在文化互鉴视域下,海南革命文物国际传播需突破传统,实现从“宣传”到“对话”“输出”到“共享”“历史”到“未来”的转变,既是系统工程也是理念革新。通过内容重塑、渠道创新与产业融合,可将其转化为推动文明对话、讲中国故事的重要资本,这是对历史的致敬,更是对未来的战略投资。愿其承载的人类共同价值,照亮中外文明交流互鉴之路,为构建人类命运共同体贡献独特的海南力量。

参考文献:

- [1] 习近平. 用好红色资源,传承好红色基因,把红色江山世世代代传下去[J]. 求是,2021(10):4-11.
- [2] 江尧,卢旭东. 习近平文化思想的世界性探析[J]. 重庆社会科学,2025(6).
- [3] 唐爱军. 把握文明交流互鉴模式的内在逻辑[N]. 北京日报,2025-4-28(9).
- [4] 郭建晖,李方明,邹华生. 媒体融合背景下红色基因传承的正向正行[J]. 传媒,2024(11):73-74,76.
- [5] 乐金金. 提升红色文化国际传播效能路径优化研究[J]. 传媒论坛,2024,7(24).

(下转第141页)

色建筑文化相关的专业课程或培训项目,从专业知识传授、实践能力锻炼以及文化价值观塑造等多个维度出发,精心培育有扎实学识的优秀人才,为红色建筑文化的传承提供智力支撑。

天津红色建筑文化遗产蕴含以“奋斗牺牲的革命精神”为内核、以“共产主义的远大理想”为实质、以“无产阶级的人民立场”为支撑的爱国主义精神体系,具有凝聚精神底蕴、拓展教育场域、涵养城市品格的当代培育价值。从认知维度、情感维度、实践维度来探赜爱国主义培育路径,为培养社会主义建设者和接班人拓展育人渠道。展望未来,应进一步推动红色建筑文化遗产的保护传承与创新,使其更好融入国民教育、旅游发展、城市更新和社区营造之中,实现历史资源的当代转化和价值释放,为增强全民爱国情感、凝聚民族复兴伟力提供深沉而持久的力量。

参考文献:

- [1]刘建军. 中国语境下爱国主义的信仰意蕴[J]. 思想理论教育, 2020(4).
- [2]王谦. 红色建筑中的天津故事[N]. 天津日报, 2024-9-6.
- [3]张亮. 红色建筑的历史变迁、时代特征与话语建构[J]. 深圳大学学报(人文社会科学版), 2023, 40(2).
- [4]张戈, 霍有光. 红色建筑文化融入党建政治课程的教学价值分析[J]. 建筑结构, 2023, 53(9).
- [5]王泽人. 红色文化资源赋能津派文化焕新[J]. 求知, 2024(8).
- [6]蓝贤发. 用红色文化厚植大学生爱国主义情怀[J]. 人民论坛, 2021(Z1).

Research on the Cultivation Path of Patriotism in Tianjin's Red Architectural Culture

XUE Teng-lu

(School of Marxism, Tianjin Chengjian University, Tianjin 300384, China)

Abstract: As significant material carriers of revolutionary history and national spirit, red architecture constitutes a crucial component of the patriotic education resource system in the new era. The red architectural culture of Tianjin is an advanced culture that was formed and developed by the Communist Party of China and the broad masses of the people during their revolutionary and construction activities in Tianjin. Its essence embodies the revolutionary spirit of struggle and sacrifice, the lofty ideals of communism, and the proletarian people-oriented stance. It holds multi-dimensional value in consolidating patriotic spirit, expanding the domains of patriotic education, and nurturing the cultural genes of Tianjin-style urban culture. Based on this, efforts should focus on three dimensions; constructing a cultural interpretation system for red architecture, innovating immersive experience models for red architecture, and establishing a social collaborative participation network for red architecture, thereby providing more pathways for fostering patriotic spirit.

Key words: red architectural culture in Tianjin; patriotism; cultivation path (责任编辑:范新菊)

(上接第135页)

Research on the International Communication Paths and Value Transformation of Hainan's Revolutionary Cultural Relics from the Perspective of Mutual Learning Among Civilizations

WEI Li-hong¹, PANG Qi-yue¹, SHI An-qi²

(1. Hainan Police College, Haikou Hainan 570100; 2. Hainan Vocational College of Political Science and Law, Haikou Hainan 570100, China)

Abstract: Against the backdrop of in-depth globalization and the “Belt and Road” Initiative, mutual learning among civilizations is a core path to promote inter-civilization dialogue and build a community with a shared future for mankind. As a window for China's reform and opening up and a strategic pivot of the 21st-century Maritime Silk Road, Hainan's revolutionary cultural relics are not only part of Chinese cultural symbols but also a unique asset for in-depth cultural exchanges with the outside world. From the perspective of mutual learning among civilizations, this paper first analyzes the unique connotation and contemporary value of Hainan's revolutionary cultural relics, then explores the practical challenges in their international communication, and further constructs the “content remodeling—channel innovation—industrial integration” communication path. Finally, it proposes that through creative transformation and innovative development, the cultural relics could be transformed into multi-dimensional values such as historical resources, cultural resources, tourism economy, and international relations capital, which can provide the “Hainan solution” to enhancing the communication power of Chinese civilization and telling Chinese stories well.

Key words: mutual learning among civilizations; Hainan's revolutionary cultural relics; international communication; value transformation; Belt and Road

(责任编辑:桂杉杉)