

生活美学视阈下海南青少年“生命教育”五位一体建设研究

吴晓雯

(海南经贸职业技术学院,海南海口 571129)

[摘要]本文聚焦生活美学视阈下海南青少年生命认知培育需求,通过问卷调查梳理实践痛点与路径,构建“五位一体”青少年生命教育体系,为生活美学视角下生命教育提供理论与实践方案。该体系以课程为基石融美学与生命认知,以体验为路径强生命美感知,以竞赛为载体促生命价值思考,以大师工作室夯实践根基,以新媒体拓展美育边界。通过五位一体有机联动,凸显生活美学对生命教育的赋能价值,构建海南青少年生命教育系统化推进框架。

[关键词]生活美学;生命教育;青少年;五位一体

[中图分类号] G41; G40-014

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)04-0118-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.04.039

[本刊网址] http://www.hbxb.net

随着消费社会全面深化,“人民美好生活”已成为当前社会最现实、最重要且最紧迫的议题。在此背景下,生活美学应运而生。它致力于研究人们在衣食住行等方面的艺术与审美体现,以发掘现实生活中的审美价值为出发点,以提升民众人生幸福指数为根本目标,实现“生活世界”与“审美活动”的沟通乃至统一。

中共湖北省委党校(湖北省行政学院)副校(院)长黄俊认为:“人的生存与生活是生命教育的重要内容。”他强调生命教育的重点在于引导青少年欣赏生命,尊重生命,成全生命,要让青少年的生命有质量,生活得开开心心,远离痛苦、自卑、委屈、失望、恐惧、孤独,学会自我反省、自我完善,做到自尊、自信、自强,从而实现生命的价值和意义。本课题组在此基础上强调青少年时期的生活美学教育对其生命认知和价值观塑造具有深远意义。生活美学教育能引导青少年从日常生活的点滴中发现美、感知美。这样做不仅能丰富青少年的精神世界,更能让他们在面对生活中的压力与困惑时,拥有美的慰藉,学会以审美的态度对待生活,从而提升生活品质,塑造积极乐观的人生态度,真正实现生命教育的目标,即帮助青少年认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命,提升生命质量,为其未来的人生发展奠定坚实的基础。因此,从生活美学视角下开展生命教育有着独特的意义。

一、生活美学视阈下海南青少年生命教育存在问题和原因

通过问卷与调研,本课题组集中了以下几个海南青少年生命教育存在的问题。

(一)学校生命教育缺乏系统性和规范性

1. 课程设置零散化

未将生命教育纳入整体教育计划,极少独立设科,多依赖公共基础课马克思主义哲学中涉及人生观和价值观的内容,内容抽象且侧重人生观、价值观的理论说教,与海南青少年的生活实际脱节。少数涉及生命伦理的课程,多聚焦医学科技对生死观的挑战,缺乏对本土青少年生命观的针对性引导。

2. 教育内容零散化

生命教育活动涵盖安全、人际、道德、死亡、挫折等多方面,但各校仅随机选取部分内容开展,未形成覆盖自然生命、

精神生命、社会生命的完整体系。

3. 理论与实践脱节

缺乏深厚的理论支撑和实证研究,对具体教育实践(如如何结合海南地域特色设计活动)未提出可操作建议,未有效融合社会实践等环节,难以让学生真正理解生命价值。

(二)实践取向狭隘,社会协同机制缺失

1. 实施主体与场域单一

生命教育主要由学校行政人员或心理教师承担,其他教师参与度低;教育场所局限于校园,未联动海南本土家庭、社区等场域。

2. 社会支持系统薄弱

社区内的公共服务资源(如社区卫生服务中心的健康科普资源、老年活动中心的生命经验分享资源)、非遗传承基地以及大师工作室的专业技术资源,均处于“分散化”状态,未被系统纳入生命教育实践体系,无法为学生提供多维度、沉浸式生命认知体验。

造成这些问题的原因主要有教育理念滞后、教学理论缺乏、师资力量薄弱、资源分布失衡等。这些问题使得海南学校生命教育难以贴合本土青少年的成长需求,未能激活地域文化与自然生态中的生命教育价值。

二、生活美学视阈下海南青少年“生命教育”五位一体建设路径实践

要将生活美学与生命教育深度融合,实现帮助青少年认识、珍惜、尊重、热爱生命的目标,需要系统化的建设与实践。基于此,通过问卷发现生活美学视阈下生命教育的“五位一体”建设做法,从多维度搭建起实践框架,为课题研究落地提供了清晰路径。

(一)完善生命教育课程体系

本课题通过问卷调查,开始思考如何优化海南青少年生命教育内容体系的问题。在参考问卷的各类答案后,认为生命教育内容应该包括心理健康教育、死亡教育、生命情感教育、生命认知教育等更宽泛的内容。首先,需要把死亡教育引入青少年生命教育。其次,从生活的美入手,借助家居园林、华服美妆、琴棋笔砚、剪纸工艺、花艺工艺、服饰设计、香文化、体育文化等具体形态审美实践体验对青少年生命教育

收稿日期:2025-9-19

基金项目:本文系2023年海南省教育科学规划课题一般项目“生活美学视阈下海南青少年‘生命教育’五位一体建设研究”阶段性成果(项目编号:QJY20231026)。

作者简介:吴晓雯(1974—),女,广东惠来人,海南经贸职业技术学院教授,硕士,研究方向:对外汉语、美育、中国传统文化教学。

内容进行渗透,从不同层面、不同角度渗入生活态度与健全人格教育、理想信仰与真善美教育。这些充满生活美学的实践能从不同层面、不同角度教育青少年敬畏和珍惜自然生命,肯定精神生命,探寻社会生命。优化完成后的课程体系主要内容如下:

第一章 重视人文素质教育,做一个审美的人

第二章 情感之美:人间“悲喜”剧生命力的净化

第一节 三观美之平淡天然美

第二节 三观美之差异美

第三节 三观美之净心豁达与乐观精神美

主要培养目标:(1)养成高度审美自觉;(2)形成良好的审美趣味、正确的审美价值观;(3)唤醒积极的审美情绪。

第三章 专业之美:人文“优美”素养的培养

第一节 简练美、连贯美,专业素养之美

第二节 比例美、对称美,专业素养之美

第三节 社交美,专业能力之美

第四节 生活美,专业点缀之美

第五节 兴趣美,专业美的光晕

主要培养目标:(1)对身体健康、肢体强健的追求,身心和谐、健康、愉悦;(2)对优美的形体、端庄的姿态的欣赏与喜爱;(3)对家居园林、华服美妆、琴棋笔砚、花艺工艺、服饰设计、香文化、体育文化等生活美的了解与热爱。

第四章 职业之美:人生“崇高”意义的追寻

第一节 向死而生,人生之美的前提

第二节 坚守初心美,专业责任之美

第三节 匠心美,平凡极致之美

第四节 志业美,专业发展之美

主要培养目标:(1)树立“工匠精神”“爱岗敬业”的职业美德和崇高的职业理想;(2)形成高尚的职业道德情操、职业态度。

此外,本团队还借助大学公选课平台,在选定的学校里开设“生活美学”“身体美学”等公选课课程。课程授课内容主要围绕生命的起源与独特性展开,通过纪录片赏析、生命故事分享等形式,引导学生思考“何为有意义的存在”,帮助学生建立对生命的敬畏心,学会在尊重自我与关怀他人中,构建更丰盈的生命认知。

(二)打造“体验教育”美育模式研究,带领学生参加各类具体形态审美实践体验

在日常开展生命教育时,本课题尝试了更多有趣的具体形态审美实践体验。

1. 生命教育主题讲座

本课题组成员在不同的学校对青少年们开展了关于生命教育主题的讨论实践体验活动。在体验中,始终围绕“理性认知与价值建构”展开,力求让学生在讨论与思辨中触摸生命的本质。同学们围绕“人为何惧怕死亡”开展课程讨论实践体验。这些实践环节并非简单的情景再现,而是促使学生将抽象的生命理论转化为具体的价值判断,在碰撞中明晰自身的生命立场,从而了解生命与自我、他人、社会的联结。通过这种课程实践体验,能让青少年清晰认识到,生命教育不仅是理解生死,更是学会以负责任的态度对待自己与他人的生命,在有限的时光里创造丰盈的意义。

2. “美的享受”时装表演活动

课题组还策划了与各学校青少年一同体验“美的享受”时装表演活动。同学们分组参与到服装的设计与制作中。筹备过程中,大家反复打磨走秀的步伐与姿态,在镜子前练习如何通过肢体语言传递服装中蕴含的生命美感。表演当

天,同学们身着自己设计的服装依次走上舞台,他们脸上洋溢着自信的笑意,开心地完成自己的时装表演。活动结束后,同学们纷纷表示,在动手创作和舞台展示中,真切感受到了生命之美无处不在,让自己对生命教育有了更生动的理解,也愈发期待参与这类充满活力的实践活动。

3. 礼仪实践体验

课题组老师认为,生活美学视阈下的生命教育的核心是引导人理解生命的价值、学会敬畏与尊重,而礼仪恰是这种认知落地为实践的重要载体。当我们谈论对生命的敬畏时,更蕴含在倾听时的专注眼神、交流时的平等姿态里。这些看似微小的礼仪细节,实则是将“生命至上”的观念转化为可感知的行为准则。对于青少年而言,他们正处于价值观成型的关键阶段,通过礼仪教育,能让模糊的生命认知变得具体可触,能让青少年体会到“被尊重”与“给予尊重”的双向温暖时,对生命的共情能力会自然生长,而这正是本课题生命教育希望达成的深层目标。更重要的是,礼仪能培育负责任的生命态度。面对网络世界的言论自由,不使用侮辱性语言伤害他人,是维护精神生命的礼仪;面对公共空间的秩序,遵守规则不干扰他人,是保障共同生活的礼仪。这些礼仪背后,是对自身行为后果的清醒认知,是每个人责任感的培养。因此,在这个课题组研究过程中强调生命教育谈及礼仪,是为青少年们提供了一套与生命相处的体验,让他们在具体的言行中真正理解生命的重量,最终成长为既懂生命价值、又能践行尊重的成熟个体。

4. 摄影与书画体验

在生命教育课程中融入摄影与书画体验,是因为这两种创作方式能以独特的生活美学视角与表达,让生命教育从理性认知走向感性共鸣。因此,本课题组成员认为,加入摄影与书画体验,是教会青少年体验生命教育很好的一个支点。在课题实施过程中,我们组织多次摄影与书画体验活动,同学们也上交了一份出乎意料的美丽作品。在这些作品中,同学们拍摄嫩芽的绒毛如何承接晨光,以渐变的暖色调描绘生活的希望,这种关注让原本习以为常的生命现象变得清晰可感,引导学生从“看见”到“看懂”,在艺术体验中与生命本身相遇,最终将对生命的理解内化为骨子里的敬畏与热爱。

5. 兴趣美体验

本课题组在进行生命教育过程中,特别注重对学生兴趣美意识的培养,因为在生命教育课程中融入兴趣美体验,能让学生从内心深入真正感受到生活美的能量,能有效激发学生的主动参与性,使学生在愉悦的氛围中自然接纳生命知识。通过兴趣引导学生观察、探索生命的多样形态与成长规律,从而更深刻地理解生命的独特与珍贵,在感兴趣的体验中建立与自我、他人及自然生命的联结,培育尊重生命、珍惜生命的情感,真正实现生命教育滋养心灵、引导成长的目标。因此,在本课题实施过程中,主张一生一兴趣理念落实,能让每个学生在探索兴趣的过程中找到内心的热爱与方向,让平淡的日常多一份持久的热情与动力。这种由兴趣生发的力量,会成为他们面对人生起伏时的精神支点,让前行的脚步更坚定,也让生命在专注与热爱中绽放出独特的光彩。

(三)引领学生参加美育类竞赛

美育是培养学生认识美、爱好美、创造美的教育,而竞赛作为实践育人的重要载体,为美育提供了生动的“练兵场”。本课题组始终秉持“以赛促教、以赛育人”理念,带领学生投身各类美育相关竞赛,让学生在备赛、参赛过程中感受生活之美、艺术之美、身体之美,在“学会、勤练、常赛”的循环中塑造健康审美人格,实现审美素养与实践能力的双向提升。团

队指导的竞赛成果涵盖艺术展演、设计创作、创新创业、体育竞技等多个领域,每一项成绩的背后,都是美育理念与实践深度融合的生动体现。

1. 艺术展演类竞赛:在肢体与韵律中培育审美感知

艺术是美育最直接的载体,而舞蹈、合唱等艺术展演类竞赛,则让学生在肢体律动与声律和谐中触摸美的本质。团队成员深耕艺术教育多年,始终坚信“身体是最美的艺术媒介”,带领学生以地域文化为灵感,在舞蹈与合唱的创作中挖掘生活美学的丰富内涵。团队指导学生编排三人舞《缙丝女》,参与海南省大学生舞蹈比赛。为了让作品兼具艺术表现力与文化底蕴,带领学生深入海南非遗文化保护区,观察“缙丝”工艺中丝线的缠绕韵律,将工匠抽丝时的专注姿态、丝线交织的灵动轨迹转化为舞蹈语汇。最终,作品以独特的文化表达与精湛的肢体表现,斩获海南省大学生舞蹈比赛二等奖。学生在赛后反馈:“原来非遗工艺的美,能通过身体的舞动被看见、被传递,这种感觉让我对生活中的传统技艺有了全新的审美认知。”在带队海南省第六届大学生艺术展演活动中,团队老师编舞的《珙图诺尔》以草原湖泊的自然景致为灵感,将自然之美融入舞蹈的队形变换与肢体曲线中而获普通组三等奖。

2. 设计与工艺类竞赛:在匠心创作中深化审美表达

设计是生活美学的实用载体,服装设计、工艺创作等竞赛则让学生在“实用与美观”的平衡中提升审美创造力。团队将生活美学中“器物之美”“功能之美”的理念融入竞赛指导,带领学生在设计与创意的碰撞中探索设计美学的美。

2022年,团队老师指导学生参与全国“服装设计与工艺”项目竞赛,提出“从生活场景找灵感”的思路,带领学生观察校园里不同职业者的着装需求。在工艺环节,强调“细节之美”。最终,学生作品凭借“功能与美学的深度融合”获国家级三等奖。学生在总结中写道:“原来一件衣服的美,不仅是好看的图案,更是穿在身上时的舒适、动起来时的灵动,这种‘为人而设计’的理念,让我对‘美’有了更实在的理解。”

此外,团队指导的《衣工智能》项目在2023年中国国际大学生创新大赛(职教赛道)中获铜奖。该项目将人工智能技术与服装设计结合,在设计中融入“人体美学比例”“色彩心理学”等美育知识。竞赛过程中,学生既掌握了智能设计的技术,更深化了“设计为人”的审美理念,正如团队相关老师所言:“好的设计,是让科技成为美的‘放大镜’,而不是美的‘替代品’。”

3. 创新创业类竞赛:在跨界融合中拓展审美维度

创新创业竞赛为美育提供了跨界实践的平台。本课题组以“文化创意”为纽带,将非遗技艺、地域文化与生活美学融入项目,在商业思维与审美表达的平衡中,让美成为项目的核心竞争力。如2023年,《逸天生活美学工坊》项目获第九届中国互联网+创新创业大赛海南省金奖,该项目将剪纸、陶艺等传统工艺与现代生活场景结合,让使用者在触摸时感受到来自生活中泥土的温润。

4. 体育竞技类竞赛:在运动竞技中淬炼身体之美

体育是身体美学的重要载体,团队带领学生参与篮球竞赛,在速度、力量与协作中,让学生体会“健康之美”“团队之美”,实现身体素养与审美认知的协同发展。2024年,团队老师带领学生参加全省大学生篮球锦标赛,斩获冠军。团队老师常对学生说:“篮球的美,不止于胜利,更在于每一次跑动的专注、每一次配合的默契、每一次突破的勇气,这些都是身体与精神共同绽放的美。”身体之美不仅是外形的健硕,更是内在意志、团队精神与体育道德的综合体现,而体育竞赛正

是这种“身体美学”最鲜活的实践场。

截至目前,团队指导学生在美育类竞赛中获国家级奖项3项、省级奖项10项,这些成绩不仅是对学生能力的肯定,更是课题“以赛育美”理念的生动印证。未来,本课题团队将继续深耕美育竞赛指导,让更多学生在赛事中发现美、表达美、创造美,以审美素养为翼,飞向更丰盈的生命境界。

(四)探索“大师工作室”创美模式研究

带领学生跟随“大师课”学习时尚、艺术等内容,感受美的创造与实践。“大师工作室”作为美育实践的创新载体,打破传统课堂边界,构建起“大师引领—实践创美—生命感知”的育人闭环,让学生在艺术大师的近距离对话中,既习得审美创造的技艺,更领悟美与生命共生的深层内涵。

本课题组师生参加关于时尚设计、传统工艺、视觉艺术等领域的大师课堂,更真切地触摸到美的本质,大家指尖触碰到的不只是大师手中的材料,更是生活美学具象化的表达。在生活美学语境中,美并非抽象概念,而是渗透在材质选择、工艺打磨、创意表达中的生命感知。通过大师工作室这架桥梁,让生命教育在美的实践中自然呈现。在大师的点拨参与下,青少年们在这里感受的“美”,不再是一种教学,不是一种抽象理论,而是“美源于生活,生于匠心”的真谛,是可触摸、可实践、可感知的生命体验,是在“美”的深度探索中学会珍视生命、热爱生活,实现了“以美启智、以美育心、以美润生”的育人价值。

(五)利用新媒体教育平台开展线上美育活动

在课题公众号上定期推送正能量展览作品,担当大众美育使命。新媒体是当今社会正能量与生命教育非常重要的宣传途径之一。新媒体具有互动性和方便性的特点,青少年作为新生代群体对新生事物尤其是新媒体接触频繁,因此成为新媒体技术的庞大受众对象。本课题组组建新媒体教育平台,利用图片、视频、文字等形式多样、内容健康的生活小知传播生命教育,引导青少年浏览与吸收正能量的社会舆论,保证主流生命教育的权威性,树立正确的生命价值观,从而帮助青少年实现自身生命价值。另外,新媒体教育平台还可以用在授课过程中,将生命教育内容融入课堂中,提升课堂的活跃度。

当然,作为课题组老师,在进行生命教育知识投放新媒体教育平台时,应认真剔除不良信息,善于对隐匿在新媒体等图片、视频、文字等形式中的不易被发现的负面成分进行辨析,消除诱导性信息,避免不良信息出现在课题组的新媒体教育平台中,坚决抵制任何有害青少年成长的内容。

三、结语

针对海南青少年生命认知培育的现实需求,本课题通过问卷调研精准梳理实践痛点与路径,构建起“五位一体”的青少年生命教育系统化体系,为生活美学视角下生命教育核心教育目标提供了兼具理论支撑与实践可行性的解决方案。此方案以课程建设为核心基石,将生活美学理念深度融入生命教育课程内容设计,以多元体验打造“体验教育”美育模式,以美育竞赛为驱动载体,引导青少年在作品打磨过程中深化对生命价值的思考与个性化表达,依托“大师工作室”创美模式强化实践引领,让青少年在美的创造与实践进一步夯实生命教育的实践根基,以新媒体教育平台为延伸触角,通过课题公众号定期推送正能量美育作品,在拓展青少年美学视野的同时承担大众美育使命。

整体而言,通过“五位一体”的有机联动,既充分凸显生活美学对生命教育的赋能价值,更构建起海南青少年生命教育系统化推进的有机框架。

参考文献:

- [1] 大学校园生命教育调查:近9成有极度心理体验[EB/OL]. (2008-11-13)[2009-11-5]. <http://edu.qq.com/a/20081113/000015.htm>.
[2] 徐秉国. 英国的生命教育及启示[J]. 教育科学, 2006(4):84-87.
[3] 梁晋. 生命教育:高师思想政治教育的现实责任[J]. 黑龙江高教研究, 2006(1):49-50.

- [4] 张璐. 高校生命教育实践现状及思考[J]. 丽水学院学报, 2010(8):85-88.
[5] 刘晓函. 新时代大学生生命教育问题研究[D]. 吉林:东北电力大学, 2024.
[6] 黄俭. 让生命成为教育的主题——中小生命教育的现状、内涵和实践[J]. 基础教育课程, 2009(3):5-6.
[7] 任家熠. 我国生命教育二十年发展的现状与超越[J]. 教育理论与实践, 2022(20).

Research on the “Five-in-one” Construction of “Life Education” for Hainan Youth from the Perspective of Life Aesthetics

WU Xiao-wen

(Hainan College of Economics and Business, Haikou Hainan 571129, China)

Abstract: This study focuses on the cultivation needs of life cognition among Hainan youth from the perspective of life aesthetics. Through questionnaire surveys, practical challenges and pathways are identified to construct a “five-in-one” youth life education system. This framework provides theoretical and practical solutions for life education within the life aesthetics paradigm. The system establishes curriculum as the foundation, integrating aesthetics with life cognition. It employs experiential learning as the pathway to enhance life aesthetic perception. Competition serves as the vehicle to promote reflection on life values. Master studios consolidate practical foundations. New media platforms expand the boundaries of aesthetic education. Through the organic coordination of these five dimensions, the empowering value of life aesthetics for life education is highlighted. This creates a systematic framework for advancing life education among Hainan youth.

Key words: life aesthetics; life education; youth; five-in-one

(责任编辑:桂杉杉)

(上接第 111 页)

Research on the Synergistic Cultivation of Ideological and Political Education and Aesthetic Education Practice in Art-related Higher Vocational Education

SI Jun-nan

(Suzhou Art and Design Technology Institute, Suzhou Jiangsu 215000, China)

Abstract: This study aims to explore the specific measures for the synergistic cultivation of “ideological and political education+aesthetic education” in art-related higher vocational colleges. By analyzing the practical value of aesthetic education practice in art-related higher vocational education, including the requirements for building a strong socialist culture country, the internal needs of talent cultivation in the context of new-quality productivity, and the key points for cultivating new-quality talents, this paper proposes practical integration paths for the collaborative cultivation of “ideological and political education+aesthetic education”. These paths include using “one-stop” student services as the hub connecting knowledge and practice, implementing three-level practical approaches, and promoting three-dimensional off-campus multi-platform practical linkages. Meanwhile, this paper elaborates on the practical effects of synergistic cultivation, such as establishing an educational brand, highlighting the innovation and effectiveness of practice, promoting service-oriented growth through competitions, stimulating students’ innovative spirit, and enhancing students’ aesthetic qualities. Finally, this paper puts forward suggestions on constructing a long-term mechanism for synergistic cultivation to empower the cultivation of new-quality talents.

Key words: art-related higher vocational colleges; ideological and political education+aesthetic education; synergistic cultivation

(责任编辑:章樊)