

艺术类高职思政与美育实践协同育人研究

司俊男

(苏州工艺美术职业技术学院,江苏苏州 215000)

[摘要] 本文旨在探讨艺术类高职院校“思政+美育”协同育人的具体措施。通过分析艺术类高职美育实践的现实价值,包括社会主义文化强国建设需要、新质生产力背景下人才培养的内在需要以及新质人才培养着力点等方面,提出了“思政+美育”协同培养的实践融合路径,如“一站式”学生服务作为知识到实践的枢纽、多层次实践途径以及三维度校外多平台实践联动等。同时,阐述了协同育人的实践效果,包括打造育人品牌、强调实践创新性和实效性、以赛促进服务成长实践、激发学生创新精神以及促进学生审美素养提升等。最后,提出构建协同育人长效机制,以赋能新质人才培养。

[关键词] 艺术类高职院校;思政+美育;协同育人

[中图分类号] G641; G40-014

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)04-0109-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.04.036

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记在全国教育大会上强调要在培养奋斗精神上下功夫,教育引导树立学生树立高远志向,历练敢于担当、不懈奋斗的精神。奋斗精神的培养是高校立德树人的重要任务,德智体美劳“五育并举”是新时代大学生奋斗精神培养的必由路径。对于艺术类高职学生培养,要注重理论与实践相结合,改变“重专业技术,轻思想教育及实践培养”的现状,推动大思政构建协同联动的“美育实践育人共同体”建设,加强学生思政美育实践能力。

一、艺术类高职美育实践现实价值

(一)“思政+美育”协同培养是社会主义文化强国建设需要

文化自信是一个国家一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。党的十九届五中全会提出2035年建成文化强国的远景目标,这需要青年一代的努力,而文化软实力的提升也离不开艺术创作。艺术类大学生是文化艺术工作的主体力量,肩负着推动文化强国、文化繁荣的重要使命。

社会美育覆盖面广泛,艺术高校在社会美育实践中涉及三个层级:一是艺术高校社会美育向外延伸,辐射到社会美育力量;二是艺术院校实施以公民、公众为对象的社会美育;三是社会美育要回到最基层,如乡村、社区等。高职院校应引导学生融入社会美育实践,实现人生价值和社会价值,帮助学生树立良好的职业价值观,加强思想教育,提高文化强国的使命感,提升美育实践成效,为实现中华民族伟大复兴提供动力。

高职院校要走出高校美育的小圈子,引导学生尽快融入社会美育实践中,助其树立良好的职业价值观,从而实现其人生价值和社会价值。加强艺术类大学生在校期间的思想教育,让学生真正提高文化强国的使命感,提高思想站位,从而提升美育实践成效,最终推动校内专业学习和社会价值实现,为实现中华民族伟大复兴提供源源不断的动力。

(二)“思政+美育”协同培养是新质生产力背景下人才培养的内在需要

从国内来看,为了迎接新一轮科技革命和产业革命的挑

战,引领我国经济发展方式的转变,习近平总书记创造性地提出了“新质生产力”这一全新概念。对于能够熟练掌握新质生产资料的应用型人才培养,需要深化职业教育改革。职业教育应锚定服务发展、促进就业的办学方向,打开校园围墙,服务于经济社会的发展;聚焦国家重大战略需求,以战略性新兴产业和未来产业需求为导向,突破产教融合、校企合作体制机制上的“堵点”和“痛点”,强化产教融合、科教融合平台建设;优化职业教育的专业设置和课程体系,以创新型技术技能人才培养为主线,促进职业教育供给侧与产业需求共生共长。

在2022年全国教育工作者大会上,习近平总书记提出加快完善德智体美劳全面培养的教育体系,将美育作为重要组成部分。艺术类大学生与美育培养和实践行业密切相关,是弘扬中华美育美学精神的重要传播者。艺术类高职的美育实践是培育高质量人才的重要组成部分,关系到“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题。

(三)“思政+美育”实践协同培养是艺术类高职新质人才培养着力点

从学校方面来说,要创新思政教育途径和方式,借助艺术类高职的专业优势,通过学生社区文化下沉,将思政教育结合美育实践,在美育实践中完成思政教育。学校可依托美术、设计、音乐、表演等专业优势,将思政教育目标拆解为具象化的美育实践任务,让理论说教转化为沉浸式体验。通过推动学生社区文化下沉,把课堂延伸到校园角落、城市街区和乡村田野,组织学生开展主题艺术创作、红色文化展演、公益美育服务等活动。例如,引导绘画专业学生结合地方文化特色,让设计专业学生参与地方乡村更新美化项目,组织有音乐特长学生编排节目为乡村文化宣传做短视频节目。在这些实践中,学生既能锤炼专业技能,又能在艺术表达中感悟思政内涵,实现“以美育人、以文化人”的双重目标,让思政教育真正融入艺术人才成长的全过程。

收稿日期:2025-9-5

基金项目:本文系江苏高校哲学社会科学研究基金(专题)项目“艺术高职思政与美育实践协同育人研究”(项目编号:2022SJSZ0761)。

作者简介:司俊男(1986—),女,山东人,苏州工艺美术职业技术学院副研究员,研究方向:思想政治教育、大学生职业生涯规划。

二、“思政+美育”协同培养实践融合路径探索

大思政理念引领下,将立德树人贯穿于教学实践方面,从艺术类高职学生专业的特点不同专业特点和实践需求出发,思政理念的深入不能满足于理论教学阶段。“思政+美育”协同培养丰富了培养的载体。其借助艺术类高职专业优势,深入挖掘思政与美育相融合的元素,有效激活了课程思政的育人成效,从试点带动、扩大队伍建设、拓宽组织群体、活力提升等不同着力点。根据不同专业学生的特征,探索新的“思政+美育”协同培养团队辅导的方式,形成“一站式、三层、三维”的有效形式。

(一)利用专业优势融入美育元素,打造“美育+思政”育人品牌

艺术类高职院校可以利用专业优势,将美育元素融入教学和实践,打造“美育+思政”育人品牌。例如,开展带领青年学生志愿者团队参与社区养老的美育实践活动,专业老师带领学生与地方街道共同打造地方文化品牌,推动乡村振兴。

通过“三下乡”实践活动,促进美育实践的发展,帮助学生了解社会需求,传播先进文化,服务人民群众,实现大学生思想政治教育的全方位发展。同时,广泛开展生态文明创建活动,将美丽乡村建设、特色田园乡村建设等工作作为抓手,从多个方面进行全方位生态文明建设,引领服务区域经济发展,打造学校与地方政府文化园联合申报的地方社区教育特色品牌建设项目。

(二)多层次“思政+美育”实践途径

在学生社区建设,结合艺术类高职专业人才培养方案上,遵循学生职业倾向、个性特征以及兴趣爱好,以学分为纽带,紧扣“三全育人”导向,通过课上课下、校内校外、线上线下相结合的联动方式,分层分类分年级段实施“思政+美育”教育。

低年级学生在课堂组织专业理论知识学习小组,结合专业融入校园文化建设活动,开展“思政+美育”主题实践活动,如志愿服务、社会调查等;整合校园内的思政与美育资源,举办主题讲座、艺术展览、音乐会等;开展弘扬优秀传统文化宣传活动,增强学生文化自信。

中高年级学生依托专业基本功,依托“一站式”服务中心各类学生社团,例如志愿者社团结合社区项目,共同探索开展地方艺术文化研究。借助暑期“三下乡”艺术文化类调研,如组织学生融入地方文旅项目中,例如苏州古城墙文化调研、苏州传统节日调研等各类地方文化调研,牢固树立深入调研的意识。通过线上线下渠道依托团的组织体系,与专业机构合作,建立定期、专项或动态地及时、深入调查了解新兴青年群体思想政治状况的机制,引导青年学生群体深入了解文化艺术,根植文化情怀。

高年级学生,依托学校校内交流平台新兴青年群体深入基层生产一线、重大工程现场、红色教育实践基地、乡村振兴示范区和深度贫困地区等,切实将“思政+美育”实践与专业职业生涯方向相结合,在专业深入实践的同时,锻造自己的积极正向的职业价值观。

各高校都有依托自身的特点和学生生活园区,探索学生组织形式、管理模式、服务机制改革,推进党团组织、管理部门、服务单位等进驻园区开展工作,思政力量压到教育管理服务学生一线,将园区打造成为集学生思想教育、师生交流、文化活动、生活服务于一体的教育生活园地。

(三)三维度“思政+美育”校外多平台实践联动

艺术类高职院校应加强与社会的联系,实现“思政+美育”校外多平台实践联动。

一是与地方政府和企业合作,开展项目化实践教学,让学生在项目中锻炼专业技能,同时接受思政教育和美育熏陶。例如,与文旅集团合作开展乡村更新项目,参与乡村视觉形象改造项目、社区服务中心艺术营造项目等,将思政目标与美育元素融入项目中,使学生在解决实际问题的过程中深化对国情社情、文化责任的理解。

二是与城市内社区或者康养集团合作,开展志愿服务活动,将美育带到社区,服务于地方银发经济发展。培养学生的社会责任感和奉献精神。如组织学生利用暑期社会实践,将艺术培训带到社区、带到各类养老院,让社区居民感受艺术之美,同时也让学生在实践中践行社会主义核心价值观。

三是与文化机构合作,与地方文化产业发展集团开展文化调研和艺术创作活动,拓宽学生的艺术视野,丰富学生的文化内涵。例如,与博物馆、美术馆等文化机构合作开展阶段性主题合作,组织学生进行文化调研,了解历史文化和艺术作品,参与展览馆布展及策划,进行艺术创作,同时也将思政教育融入其中,培养学生的爱国主义情感和文化自信。

三、思政与美育实践协同育人实践效果

(一)利用专业优势融入美育元素,打造“美育+思政”育人品牌

为持续发挥学院以艺术设计专业特色助力美丽乡村建设中的积极作用,发挥设计类院校学生专业优势,以美育实践加入到大学生“三下乡”中,通过“三下乡”实践活动既促进了美育实践的发展,又帮助和引导大学生了解社会真正需求以及发展要求成长;既传播了先进文化,又帮助和引导大学生接受先进文化的哺育;既服务了人民群众的根本利益,实现了大学生思想政治教育的全方位发展。

在专业老师带领下,突破传统活动形式,将思政目标与美育元素深度融入具体的、有社会价值的项目实践中。围绕“乡村振兴”战略,设计“一村一品”视觉形象改造项目;结合“城市更新”,开展社区微空间艺术营造;对接“非遗传承”,开发数字化文创产品。这些项目不仅锻炼学生的专业技能,更在解决实际问题的过程中深化其对国情社情、文化责任的理解。农业农村现代化离不开文化产业赋能。传统文化资源作为乡村所拥有的重要资源,在文旅融合发展趋势下,其旅游品牌建设将是乡村振兴的重要抓手。

带领青年学生志愿者团队积极参与街道康养集团的服务社区养老的美育实践活动。注重实践成果的社会转化与应用。将学生的设计作品服务于社区、企业或公共文化机构,从而产生社会效益或获得行业认可(如设计奖项、项目落地),成为衡量实践活动实效性的重要指标,也极大地增强了学生的成就感和价值认同。为社区养老中心设计的适老化视觉导视系统被实际应用,为地方文旅项目设计的IP形象投入市场推广等。把专业实践落到实处,通过结对共建平台与政府、行业企业共享资源,实现优势互补。

“政校企”三方围绕乡村人文、生态环境、产业发展及传承发扬地方文化主题,共同开创“政校企”党建引领现代化美丽乡村建设发展的全新范式。努力打造学校与地方政府文化园联合申报的地方社区教育特色品牌建设项目。

(二)利用新技术创新加强“思政+美育”实效性

“思政+美育”协同培养的生命力在于实践活动的持续创

新与实际育人效果的达成。艺术类高职院校在此方面科技结合最新的人工智能技术进行了积极探索,提升学生实践的趣味及实效,将新技术学习实践带入到真实应用场景中:

比如利用技术赋能积极运用VR/AR、数字孪生、新媒体等现代技术手段,提升体验。创新美育实践形式。例如构建“地方文化博物馆云端平台”“虚拟非遗工坊”,让学生在沉浸式体验中感受革命精神与传统文化魅力;利用社交媒体平台开展“最美中国”主题创作与传播,扩大美育思政的覆盖面和影响力。

(三)以赛促进“思政+美育”服务成长实践

竞赛是激发潜能、检验成果、服务成长的高效平台。将“思政+美育”元素融入各类竞赛,有效促进了协同育人的深度和广度;精准对接国家赛事;积极组织并指导学生参与“挑战杯”红色专项、“互联网+”红旅赛道、全国大学生艺术展演、职业院校技能大赛(艺术类赛项)等权威赛事。在备赛和参赛过程中,引导学生围绕红色文化传承、乡村振兴、城市发展、生态文明等重大主题,运用专业技能进行艺术创作、设计服务或文化调研(如红色展馆空间设计、美丽乡村规划、城市文化IP设计、非遗活化方案),实现思政引领、美育表达与专业能力提升的深度融合。

打造校本特色赛项,设立校级“思政+美育”主题竞赛体系,如“匠心·美育”设计大赛、“时代印记”主题创作展、“社区之美”微改造方案赛等。这些赛项门槛适度、主题鲜明,覆盖各年级、各专业学生,成为普及性实践育人的重要抓手。赛教融合反哺教学:将竞赛项目与课程教学、毕业设计相结合,将竞赛要求融入教学评价标准。竞赛中发现的优秀案例、涌现的创新思路,及时转化为教学资源,更新教学内容与方法,形成“以赛促教、以赛促学、以赛促创”的良性循环。通过奖励机制,给予参与竞赛和实践项目中表现突出的师生团队专项经费、奖学金、荣誉称号等。扩大优秀成果影响力,通过展览、媒体、网络平台等多渠道展示和推广,提升学生职业自信和社会责任感。

(四)激发学生创新精神,培养学生的创新能力

“思政+美育”协同实践的核心目标之一是点燃学生的创新火花并转化为解决实际问题的能力:

在文化自信实现美育创意实践:引导学生深入挖掘中华优秀传统文化、地方特色文化宝库,从中汲取灵感,运用现代设计语言和艺术形式进行创造性转化和创新。例如,将传统纹样、地方民俗、数字媒体、环境艺术中,创作出既有文化底蕴又具时代气息的作品,增强学生对于文化的自信和成就感。

在解决实际问题中锻炼能力:面向社会真实需求(如社区文化服务、企业品牌升级、乡村产业振兴、文化遗产保护)的实践项目,迫使学生跳出书本框架,进行市场调研、用户分析、方案构思、技术实现和沟通协作,全方位锻炼其发现问题、分析问题、解决问题的实践创新能力。

在跨界实践实现拓展思维:通过美育实践项目促进艺术类专业学生与其他社科、人工智能、工程等专业学生组队合作。参与综合性的创新项目打破思维定势,理解不同领域的知识逻辑和需求痛点,催生更具综合性和实用性的创新解决方案。

(五)促进学生审美素养提升,实现全面协调发展

“思政+美育”协同培养的最终落脚点是人的全面发展,审美素养的提升是关键维度:

通过实践深化专业审美认知,引导学生不仅关注技术层

面的精进,更要深入理解形式美法则、文化内涵、社会价值与情感表达的深层关系。例如,在环境设计中思考空间的人文关怀与生态和谐,在视觉传达中体会信息传达的准确性与艺术感染力,在跨界设计中实现艺术与技术的融合和提升,感受最新技术的实际应用场景。

通过涵养生活与职业审美,融入学生的日常生活和未来职业场景。通过参与校园环境美化、社区艺术活动、文化志愿服务等,培养学生感知生活之美、创造环境之美的意识和能力。同时,结合职业导向,强调“工匠精神”中的精益求精、追求完美也是一种高层次的审美境界,引导学生将审美品味融入未来的职业操守和产品服务中。

通过塑造健全人格与价值观实现接触艺术经典和向善向美的社会实践,让学生真正体验到学有所用。同时,道德情操得到陶冶,人文关怀精神得以培育。理解美与善的内在统一,在追求艺术之美的同时,涵养心灵之美、品德之美,形成积极乐观的人生态度和服务社会、奉献国家的价值追求。

通过系统的美育实践,培养学生敏锐的审美感知力、丰富的审美想象力、深刻的审美理解力和独立的审美判断力。这些素养不仅关乎当下的专业学习和艺术创作,更是其未来适应社会变迁、追求美好生活、实现个人价值、促进社会和谐的终身财富。

四、结语

艺术类高职院校“思政+美育”协同育人是一项系统工程,具有重要的现实价值。通过探索实践融合路径,如打造一站式学生服务枢纽、实施多层次实践途径和三维度校外多平台实践联动等,可以取得良好的实践效果,包括打造育人品牌、强调实践创新性和实效性、以赛促进服务成长实践、激发学生创新精神以及促进学生审美素养提升等。同时,构建协同育人长效机制,强化顶层设计与党委领导、锻造高水平育人队伍、创新教学模式与课程体系、完善协同机制与资源保障,能够为“思政+美育”协同育人提供有力保障,源源不断地培养出兼具高尚品德、精湛技艺、深厚人文素养和强烈创新精神的高质量艺术人才,为发展新质生产力、建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴贡献坚实的艺术力量。

参考文献:

- [1]朱永新.以进一步深化教育改革助推新质生产力发展[J].中国远程教育,2024,44(8):3-22.
- [2]李焱.高职学前教育师范生“思政+美育”实践体系构建[J].宁波教育学院学报,2023,25(3):99-103.
- [3]教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的工作意见[Z].教思政[2020]1号,2020-4-22.
- [4]李鹏.美育融入高职思政课实践教学的协同育人路径探析——以广东科学技术职业学院为例[J].湖北开放职业学院学报,2023,36(13):86-88.
- [5]王琳.五育并举,全面发展素质教育(二)[J].西部素质教育,2021(2).
- [6]费菲,王祺.双院育人视域下学风建设探索与实践——以西安电子科技大学微电子学院为例[J].科教导刊,2022(30):28-30.
- [7]刘文博,陈城.新时代高校学生社区管理育人的内涵及实现进路[J].学校党建与思想教育,2021(23):67-70.

(下转第121页)

参考文献:

[1] 大学校园生命教育调查:近9成有极度心理体验[EB/OL]. (2008-11-13)[2009-11-5]. <http://edu.qq.com/a/20081113/000015.htm>.
[2] 徐秉国. 英国的生命教育及启示[J]. 教育科学, 2006(4):84-87.
[3] 梁晋. 生命教育:高师思想政治教育的现实责任[J]. 黑龙江高教研究, 2006(1):49-50.

[4] 张璐. 高校生命教育实践现状及思考[J]. 丽水学院学报, 2010(8):85-88.
[5] 刘晓函. 新时代大学生生命教育问题研究[D]. 吉林:东北电力大学, 2024.
[6] 黄俭. 让生命成为教育的主题——中小生命教育的现状、内涵和实践[J]. 基础教育课程, 2009(3):5-6.
[7] 任家熠. 我国生命教育二十年发展的现状与超越[J]. 教育理论与实践, 2022(20).

Research on the “Five-in-one” Construction of “Life Education” for Hainan Youth from the Perspective of Life Aesthetics

WU Xiao-wen

(Hainan College of Economics and Business, Haikou Hainan 571129, China)

Abstract: This study focuses on the cultivation needs of life cognition among Hainan youth from the perspective of life aesthetics. Through questionnaire surveys, practical challenges and pathways are identified to construct a “five-in-one” youth life education system. This framework provides theoretical and practical solutions for life education within the life aesthetics paradigm. The system establishes curriculum as the foundation, integrating aesthetics with life cognition. It employs experiential learning as the pathway to enhance life aesthetic perception. Competition serves as the vehicle to promote reflection on life values. Master studios consolidate practical foundations. New media platforms expand the boundaries of aesthetic education. Through the organic coordination of these five dimensions, the empowering value of life aesthetics for life education is highlighted. This creates a systematic framework for advancing life education among Hainan youth.

Key words: life aesthetics; life education; youth; five-in-one

(责任编辑:桂杉杉)

(上接第 111 页)

Research on the Synergistic Cultivation of Ideological and Political Education and Aesthetic Education Practice in Art-related Higher Vocational Education

SI Jun-nan

(Suzhou Art and Design Technology Institute, Suzhou Jiangsu 215000, China)

Abstract: This study aims to explore the specific measures for the synergistic cultivation of “ideological and political education+aesthetic education” in art-related higher vocational colleges. By analyzing the practical value of aesthetic education practice in art-related higher vocational education, including the requirements for building a strong socialist culture country, the internal needs of talent cultivation in the context of new-quality productivity, and the key points for cultivating new-quality talents, this paper proposes practical integration paths for the collaborative cultivation of “ideological and political education+aesthetic education”. These paths include using “one-stop” student services as the hub connecting knowledge and practice, implementing three-level practical approaches, and promoting three-dimensional off-campus multi-platform practical linkages. Meanwhile, this paper elaborates on the practical effects of synergistic cultivation, such as establishing an educational brand, highlighting the innovation and effectiveness of practice, promoting service-oriented growth through competitions, stimulating students’ innovative spirit, and enhancing students’ aesthetic qualities. Finally, this paper puts forward suggestions on constructing a long-term mechanism for synergistic cultivation to empower the cultivation of new-quality talents.

Key words: art-related higher vocational colleges; ideological and political education+aesthetic education; synergistic cultivation

(责任编辑:章樊)