

中华优秀传统文化融入高职应用写作课程教学研究

盛丽梅

(广西建设职业技术学院,广西南宁 530007)

[摘要]将中华优秀传统文化融入高职应用写作课程是落实立德树人根本任务、增强文化自信的有效途径。针对当前高职应用写作教学中存在的内容碎片化、教学方法单一、资源匮乏、教师素养短板等问题,提出重构教学内容、创新教学方法、开发课程资源、打造“双能”教师队伍等实践策略,打破传统文化与现代写作之间的割裂状态,从而实现“以文化人”与“以技立身”的双重目标,提升高职学生应用写作水平,厚植文化底蕴,助力学生全面发展。

[关键词]中华优秀传统文化;高职院校;应用写作;路径

[中图分类号] H152-4; G711

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)03-0187-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.03.064

[本刊网址] http://www.hbxb.net

一、中华优秀传统文化融入高职应用写作课程的重要性

(一)落实国家文化战略,强化人才文化根基的时代需求
在文化传承与发展的时代浪潮下,将中华优秀传统文化融入高职应用写作课程是落实国家文化战略、强化人才文化根基的必然选择。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出,要将中华优秀传统文化全方位融入教育各环节、各领域。在我国高等教育体系中,高职教育扮演着重要角色,承担着为社会造就高素质应用型人才的重要任务。高职院校更应积极响应国家战略,承担起文化传承与创新的使命。

应用写作是高职院校面向各专业开设的一门公共基础课,其教学内容涵盖党政机关公文、事务文书、礼仪文书等多种实用文体,旨在培养学生较强的应用写作能力。中华优秀传统文化融入应用写作教学是落实课程文化育人的有效途径。传统文化中的“信”的价值、“和”的智慧等文化精髓与应用写作教学内容有效融合,在提升学生应用文写作能力的同时,还能增强学生的民族自豪感和认同感,增强文化自信,达到以文化人的育人目标。

(二)弥补文化素养短板,推动综合发展的现实诉求

在高职学生的观念中,普遍认为高职阶段主要以学习技术技能为主,“重实践操作、轻文化积淀”的错误理念在一定程度上制约了学生人文素养的提升。调查发现,高职学生的专业技能较为扎实,但在人文素养方面存在明显短板。主要表现在:一是写作能力不高,写作内容空洞无物,文字表达不够通顺;二是职场沟通技能欠佳,沟通礼仪知识储备不足,商务文书写作能力较弱;三是职业伦理认知模糊不清,未牢固树立责任意识、诚信自律意识等道德观念。这些人文素养方面的不足,直接影响着学生未来的职业发展。要把学生培养成为全面发展的高素质复合型人才,学校和教师须在人文素养教育方面下功夫。

中华优秀传统文化融入应用写作课程可以将写作智慧与人文精神等文化内涵根植于学生脑海中。比如,在语言表达上强调文采与思想,则可以借助《论语》的“言而无文,行而不远”进行说明;在写作要求上提出内容与形式的统一,则可采用《文心雕龙》的“情者文之经,辞者理之纬”进行论证;选用古代公文经典,如《谏太宗十思疏》《出师表》,给学生传达“文以载道”的责任担当精神,等等。如此融合教学,学生不

仅掌握“怎么写”(技术层面),更能深刻理解“为什么写”(价值层面),达到“工具理性”与“价值理性”的统一,从而真正提升学生的人文素养,推动其综合发展。

(三)赓续写作文化传统,深化教学内涵的本质要求

应用写作课程虽以实用为本,却始终深植中华文化沃土,形成传承与创新并行的教学体系。自先秦甲骨卜辞、青铜铭文记载社会活动起,汉代文书制度完善,唐宋文书成为文化传播载体。历代写作文化沉淀的智慧,持续赋能现代应用写作发展。古今应用写作在格式规范上一脉相承。古代公文的“抬头”“避讳”,书信的“平阙格式”,与现代公文的标准要求,共同诠释对行文规范的追求。语言风格方面,传统“辞达”“言简”的审美,与现代“准确、简洁、得体”的原则契合,都强调表达要精炼准确。思想内核中,古代“文以载道”与当代“服务社会”的定位一致,凸显写作的文化传承与社会服务双重属性。这种古今呼应,既体现传统文化对应用写作的滋养,也为当下应用写作教学与实践提供了深厚的文化与思想资源。

然而,目前高职应用写作教学大多局限于格式模板的简单套用和写作技巧的机械训练,传统文化中蕴含的写作智慧未能充分挖掘。教师如能真正做到将中华优秀传统文化有机融入课程体系,不仅能追溯应用写作的文化源头,激活其内在的文化基因,还有助于学生更好地掌握写作技能,深刻领悟写作背后的文化精神,实现写作能力从基础掌握到高质量的跃升。

二、中华优秀传统文化融入高职应用写作课程的教学现状

(一)教学内容设计:局部尝试融入,系统构建薄弱

当前,高职应用写作课程虽已开展传统文化元素融入教学内容的探索,但整体呈现碎片化、零散化的问题,尚未形成系统完整的教学体系。

从融入形式来看,课程主要集中于礼仪文书与公文写作两大板块。如礼仪文书教学中,教师会以传统书信中的“敬语”“谦辞”,像“恭请钧安”“顿首再拜”为例,引导学生领悟职场沟通中的礼仪规范。在公文写作教学环节,则引入《陈情表》《劝进表》等经典古代公文,剖析其论辩技巧与行文逻辑,辅助学生掌握现代公文写作的规范性与说服力。然而,这种融入模式存在明显短板,教学范围过度局限于单一文体,在经济文书、法律文书、科技文书等应用写作的重要领

收稿日期:2025-8-11

基金项目:本文系广西建设职业技术学院2023年校级在线精品课程《应用写作》建设项目。

作者简介:盛丽梅(1982—),女,广西桂林人,广西建设职业技术学院副教授,硕士,主要从事传统文化、语言文字推广研究。

域,传统文化元素的融入较少,致使学生难以构建起全面、系统的文化写作认知框架。

在挖掘传统文化内涵方面,则普遍存在表面化倾向。教师多引导学生机械套用传统敬语模板、生硬引用古文,却鲜少深入解析“礼”“信”“和”等思想精髓。如讲解合同写作时,未能很好地融入传统契约文化中“重诺守信”的理念。解析党政机关“报告”文种时,也未关联传统史学“直书其事”的实录精神。这种浅层化教学,割裂了传统文化与现代写作的内在联系,导致学生将传统文化视为写作的附加内容,而非核心素养。最终,传统文化融入教学难以真正提升学生的写作能力与文化底蕴,无法达成以文化人、以文育人的教学目标。

(二)教学方法与资源:传统模式占主导,创新动力欠缺

目前,高职应用写作课程的教学仍旧以“教师讲授+模板训练”这种传统模式为主。虽然有部分教师努力尝试引入案例教学、情境模拟等方法,但在把传统文化元素融入教学这方面,创新力度远远不够。在案例教学环节,教学案例的选择范围较为狭窄,大多集中在政府公文、企业函电等现代文本上。即便有教师引入古代奏章、书信等与传统文化相关的案例,这些案例也仅仅被当作可有可无的“附加材料”,未能与整体教学体系进行系统性的融合。以“请示”公文的教学为例,教师通常只是单纯地引用现代政府请示文件来分析格式规范,却未曾深入探究古代“奏章”所遵循的“开篇陈情—中间论证—结尾恳请”的行文逻辑,导致学生难以领悟传统写作智慧对现代职场写作的借鉴意义。

在数字化资源开发方面,虽然部分院校搭建了应用写作在线课程教学平台,但涉及传统文化的数字资源极度匮乏,诸如古代文书数据库、传统写作文化微课等内容十分稀缺。教师教学多依赖教材或自制课件,缺乏“古代公文拟制场景”虚拟仿真实验、“传统书信礼仪演示”短视频等生动直观的文化体验载体,难以有效激发学生的学习兴趣,导致传统文化融入应用写作教学难以达到理想效果。

(三)教师队伍素养:文化传承能力不高,教学动力不足

教师是推动课程改革的关键,教师素养直接影响课程改革的效果。目前,文化传承能力相对较弱,教学创新动力欠缺是大部分高职院校教师队伍存在的主要问题。虽然应用写作课程的大部分教师都有相关专业背景和一定的文学基础,但在传统写作文化知识储备上明显不足,缺乏对传统文化的系统研究,这就导致教师在教学实践过程中无法将传统文化知识与应用写作教学紧密结合起来。例如,在开展职场文书写作教学时,多数教师只是机械地训练学生掌握礼仪文书的格式和写作技巧,未能深挖和传达“礼”的文化精髓。在教学动力方面,由于传统教学评价以考核学生技能水平为主,文化素养测评不做要求,因而多数教师把精力放在如何提高学生写作技能层面上,认为在教学过程中融入传统文化会增加教学工作量,且教学效果难以评估,因此形成了“重技能、轻文化”的教学思维,在探索应用写作教学与传统文化融合方面缺乏积极性、主动性和创新性。

三、中华优秀传统文化融入高职应用写作课程的实践路径

(一)重构教学内容:挖掘传统文化与写作技能的融合点

教学内容是课程改革的载体,需打破“传统文化”与“现代写作”的割裂现状,将传统文化元素系统嵌入应用写作知识体系,实现“形式”与“内涵”的双重渗透。具体可从文体分类与专题模块两方面推进。

在文体分类教学中,要精准把握传统文化与不同文体的契合点。礼仪文书教学可围绕传统书信文化展开,以古代尺牍为范例,详细讲解敬语、谦辞的使用规范。通过对比《曾国

藩家书》的典雅措辞与现代商务信函的简洁用语,让学生直观感受礼仪文化在不同时代的传承与演变,深刻理解“礼”在职场沟通中的重要性。公文写作则追溯至古代公文的典范之作,以《谏逐客书》为切入点,剖析其层层递进的论证逻辑,结合当时的历史背景,帮助学生领悟“文以载道”的价值追求,从而强化对公文规范性、权威性的认知。事务文书教学时,在总结、计划类文书中融入儒家“吾日三省吾身”的反思文化,引导学生通过写作进行自我审视。在经济文书教学中,结合传统契约文化里“重诺守信”的理念,强调合同条款的严谨性与履约责任,等等。精准找出传统文化与各类实用文体的契合点,系统构建传统文化与应用写作课程的教学体系。

除此之外,开发“传统文化与写作融合”的专题模块行之有效。教师设立独立专题,对传统文化里的写作理论展开系统性的梳理,将“修辞立其诚”“文质彬彬”等经典观点纳入专题中。详细阐释“和为贵”“义利之辨”等传统价值观念在当下文书写作中的具体运用。采用这种专题化的教学方式,能够帮助学生站在文化的高度,更好地理解写作技能在不同场景中的应用,进而推动传统文化与现代写作技能实现深度融合,使应用写作课程既具备文化底蕴,又富有实践价值。

(二)创新教学方法:多元教学手段激活传统文化内在生命力

传统写作教学常常陷入“模板灌输”的局限,要打破这一局面,需要运用多元化的教学手段,将传统文化元素融入到可感知、可互动的实践活动中,以此激发学生的学习热情,提升其文化认同感。具体而言,可以从以下几个方向开展教学方法创新:

一是采用案例教学,增加文化含量。在教学过程中,可采用以例文引出文化或以文化引出例文的方式。精选古代经典文书案例,例如《出师表》的陈情艺术、《与韩荆州书》的自荐技巧,剖析其中“文以载道”的内核,让学生在古今文书对比中汲取结构与语言智慧。围绕传统节日如中秋、春节,布置《茶话会邀请函》等写作实践,融入“明月团圆”“孝亲睦邻”等文化意象,使学生在掌握格式规范的同时,传递中华价值理念。此类案例教学将文化符号转化为可感知的写作场景,实现传统文化浸润与应用写作技能培养的有机统一。

二是开展项目式学习,强化实践能力。教师设置以传统文化为主题的综合性写作项目,在实践中开展项目教学。如开展本地非物质文化遗产宣传,教会学生如何撰写宣传文案;或在传统文化节日到来时,布置学生策划文化活动,完成活动方案撰写。学生在合作完成项目过程中,通过查阅文献资料、召开会议、开展文化调研等活动,把传统文化精髓中的“礼”“和”“信”等价值理念融入现代应用文写作中。如此,学生在掌握写作技能的同时,又受到了传统文化知识的熏陶。

三是运用数字化手段,激活传统文化体验。(1)情境体验:为了让学生体验古人写作的真实情境,可采用虚拟现实技术还原古代文书拟制场景,学生在情境体验过程中完成写作任务。(2)微课制作:将传统书信礼仪规范、公文格式的演变等知识用微动画等直观的形式呈现出来,增强课程的趣味性。采用这些技术手段,使抽象的传统文化知识变得生动形象、可知可感,符合高职学生认知特点,帮助学生更好地理解传统文化的内涵,有效提升学生学习效果。

(三)开发课程资源:构建传统文化写作教学支撑体系

课程资源作为推动教学改革进程的核心支撑要素,发挥着不可替代的作用。在应用写作教学改革中,要把文字、图片、音视频等各种载体整合起来,建设传统文化写作教学资

源库,为传统文化写作教学提供强有力的支持。

在文字资源建设上,精心编纂特色校本教材与教辅。教材选取古代经典案例,结合现代写作规范解析,挖掘其对当代写作的借鉴意义。同时收录婚书、地契等民间文书,展现传统文化在生活中的印记。配套练习册设计“古代公文格式转换”“传统书信敬语填空”等习题,让学生在实践中深化对传统文化与写作知识的理解,实现知识的有效吸收与运用。

在开发音视频资源上,打造丰富立体的学习素材。着手录制一系列微课、慕课,邀请相关领域的专家对《文心雕龙》这类古代写作典籍展开深度解读,拆解剖析其中蕴含的创作智慧。制作动画短片,借助动态画面清晰地呈现出从甲骨卜辞一直到纸质文书的演变脉络。拍摄非遗主题纪录片,把目光聚焦于传统手工艺作坊里的订单契约、戏曲演出文书等实际使用场景,以此让学生凭借视听方面的体验,能够直观地感受到传统文化所散发出来的魅力,进而从中汲取写作所需的养分。

为了强化资源的互动性及实用价值,搭建数字化资源平台。精心构建古代文书数据库,依据文体类别、所属朝代、实际功能等诸多维度加以整理,方便师生快速地展开检索操作。着力开发智能写作辅助系统,只要输入特定的主题,便能够获取与传统文化相关的各类素材、颇具代表性的经典案例以及可供参考的写作思路等内容。开设线上论坛,积极鼓励师生分享自身在学习过程当中的实践经验,进而达成资源的共建与共享目标。这样的课程资源体系,为中华优秀传统文化顺利融入高职应用写作课程打下了坚实的基础,有力地推动着教学质量在各个方面实现跃升式的提升。

(四)提升教师素养:培育“文化传承与技能教学”双能师资队伍

教师是课程融合的关键,其素养至关重要。通过“培训+实践”双路径,组织教师研习传统文化典籍,参与企业实践与行业培训,提升文化传承与技能教学能力,打造双能教师队伍,为课程融合筑牢师资根基。

在培训体系构建上,采用分层分类模式精心设计研修内容。基础层面,开设传统文化专题培训,邀请文史专家以系列讲座形式,系统解析古代文体演变脉络、经典写作理论内核及传统契约文化精髓,填补教师文化知识短板。进阶阶段,聚焦“传统文化与应用写作融合教学”专项培训,围绕礼仪文书中“礼”文化渗透、经济文书“诚信”理念融入等典型案

例,通过工作坊实操、研讨沙龙交流,助力教师掌握文化与教学内容的融合策略。依托线上学习平台,整合古代文书赏析微课、跨学科拓展课程等数字化资源,为教师提供灵活自主的学习渠道,推动知识体系迭代更新。搭建多元实践平台,推动教师将理论转化为教学能力。鼓励教师走进非遗工坊、调研传统文书档案,挖掘鲜活教学案例。组织教师团队协同开发“传统文化+应用写作”校本教材与精品课程,深化文化与教学融合认知。同时,积极拓展校际交流与校企合作,安排教师前往文化底蕴深厚的院校观摩取经,并与企业开展项目化教学,让教师在实践场景中,精准把握传统文化与职业技能教学的结合点,切实提升教学实操能力。

通过培训夯实理论基础,以实践锤炼教学技能,双管齐下促进教师从“单一技能型”向“文化+技能复合型”转变,为中华优秀传统文化融入高职应用写作课程提供强有力的师资保障,实现“以文化人”与“以技立身”的协同育人目标。

四、结语

在高职应用写作课程教学中有效融入中华优秀传统文化是教学改革的重要环节,也是践行课程思政的有效手段。教师要找到“技能传授”与“文化浸润”的融合点,在内容重构、教学方法、教学资源上下功夫,提高教师自身文化传承能力,让“传统文化基因”与“现代写作技能”深度融合。最终不仅实现学生应用写作技能的提升,还将传统文化精髓根植于学生脑海中,使学生真正成长为有文化涵养、有职业素养的新时代技术技能人才。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》[EB/OL]. (2017-1-25) [2025-6-15]. https://www.gov.cn/zhengce/202203/content_3635257.htm.
- [2] 韩高峰. 传统文化融入“应用文写作”课程教学的路径及其启示[J]. 牡丹江大学学报, 2015(3).
- [3] 楚爱英 王梦蝶. 全媒体时代中国传统文化融入高职院校应用写作课程教学研究[J]. 中华活页文选, 2024(3).
- [4] 金莹. 在高职应用写作教学中传承发展中华优秀传统文化[J]. 才智, 2020(1).
- [5] 艾军. 中华优秀传统文化融入高职大学语文课程教学的探索[J]. 河南农业, 2021(21).

Research on the Integration of Excellent Chinese Traditional Culture into the Applied Writing Course of Higher Vocational Colleges

SHENG Li-mei

(Guangxi Construction Vocational Technology College, Nanning Guangxi 530007, China)

Abstract: Integrating Chinese excellent traditional culture into the applied writing course of higher vocational colleges is an effective way to implement the fundamental task of cultivating morality and enhancing cultural self-confidence. In view of the problems of fragmentation of content, single teaching methods, lack of resources, and shortcomings of teacher literacy in applied writing teaching in higher vocational colleges, practical strategies such as reconstructing teaching content, innovating teaching methods, developing curriculum resources, and building a teacher team with “double capabilities” are put forward to break the separation between traditional culture and modern writing, so as to achieve the dual goal of “establishing with culture” and “standing with skills”, improve the applied writing level of higher vocational students, plant cultural heritage, and help students develop in an all-round way.

Key words: excellent Chinese traditional culture; higher vocational colleges; applied writing; path

(责任编辑:陈思婷)