

新文科视域下跨学科协同的财政学课程思政模式构建

张薇,陈芳,崔娜
(中南林业科技大学,湖南长沙 410004)

[摘要]在新文科建设背景下,财政学课程作为经济学科体系中的核心应用型课程,亟待融入思政元素以实现知识传授与价值引领的有机统一。本文以新文科视域下的跨学科协同为切入点,探讨财政学课程思政模式构建的创新路径。通过分析财政学课程与思政教育的内在关联,结合跨学科协同理念,提出构建以问题为导向的课程思政教学框架,将思政元素融入财政学的教学内容、方法与评价体系中。研究发现,跨学科协同能够丰富财政学课程思政的内涵,增强学生对财政政策背后价值观念的理解,培养学生的人文素养和社会责任感。本研究为财政学课程思政建设提供了一种新的思路,有助于推动新文科背景下高校财政学专业课程思政的高质量发展。

[关键词]新文科;财政学;课程思政;跨学科协同

[中图分类号] G641; F810-4

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)02-0115-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.02.039

[本刊网址] http://www.hbxb.net

引言

随着新一轮科技革命与产业变革的迅猛推进,社会对人才的需求结构正经历深刻重塑。传统文科教育所存在的学科壁垒森严、知识体系割裂等问题,在应对数字经济时代复杂治理挑战时愈发捉襟见肘。在此时代背景下,教育部应时提出“新文科”建设战略,旨在借助跨学科交叉融合之力推动文科教育实现转型。财政学作为一门兼具公共政策属性与鲜明价值导向的学科,在课程思政建设进程中面临着理论与实践的双重困境:其一,如何在扎实传授财税专业知识的基石上,实现社会主义核心价值观的有效渗透与深度融合;其二,如何突破思政元素与专业教学“两张皮”的传统困境,达成二者的有机统一。妥善解决上述问题,对于新文科改革而言具有极为重要的示范引领意义。

跨学科协同育人,究其实质,乃是对传统教育理念与方法进行系统性重构。财政学作为应用性极强的学科门类,其教学内容与方法亟待与时俱进,以适应当下教育发展的新需求。财政学课程思政建设并非简单的学科知识堆砌,而是深度涉及经济学、法学、政治学等多学科知识的有效整合,更需着力探索专业教学与价值引领之间深度融合的创新机制。在新文科视域下,积极探索财政学课程思政模式的创新路径,为高校新文科教育和跨学科课程建设提供借鉴和参考,推动文科教育更好地培养兼具深厚社会责任感与蓬勃创新精神的高素质经管人才。

一、新文科与财政学课程思政的耦合机理

全面推进高校课程思政建设是党中央、国务院在新时代背景下加强和改进思想政治工作的重要战略部署。2016年,习近平总书记明确指出“各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”,为高校“课程思政”建设指明了方向。2020年《新文科建设宣言》对新文科建设作出全面规划,强调课程提质的关键在于融入思政元素,高等学校新文科建设由此拉开帷幕,新文科建设成为高质量高等教育体系建设的重大工程。新文科改革浪潮推动专业之间的融合发展,促进专

业的革故鼎新,将在更广范围内形成学科专业的交叉培养体系。新文科建设的核心在于打破学科壁垒、重构知识体系,其三大特征为财政学课程思政改革提供了方向指引:“学科交叉性”要求财政学突破传统经济学范畴,与政治学、法学、数据科学、人工智能、心理学等多学科进行深度融合;“价值引领性”强调从“工具理性”向“价值理性”转型,将“共同富裕”“国家治理现代化”等国家战略目标转化为财政学课程的核心内涵;“技术赋能性”则借助虚拟仿真、数据可视化等技术手段重构财政学教学场景。“新文科”本身就是跨学科概念,其建设需突破文科学科与自然科学的界限,实现学科知识、方法和思维方式的有机结合,以应对复杂问题。其核心目标是打破传统文科的学科分裂,整合学科制度与资源,构建网格化、立体化的组织结构,推进以交叉融合为根基的跨学科协同育人模式完善。

财政学的学科属性天然具备思政教育的融合基因。从学科内核看,其研究对象“公共资源配置”,直接关联“为谁执政、为谁理财”的根本命题。从现实挑战看,数字经济时代的税收征收及监管、绿色财政转型等议题,亟需学生从“国家治理效能”与“全球治理责任”双重视角展开分析。从教育痛点来看,传统教学存在“重技术轻价值”倾向,如过度强调“洛伦兹曲线”“拉弗曲线”等模型意义,却忽视其背后的政策伦理反思,导致学生“知其然而不知其所以然”。新文科与财政学课程思政的深度融合,本质是通过学科交叉重构知识体系、技术赋能创新教学形态、价值渗透重塑育人目标,最终实现专业教育与立德树人的同频共振。这一逻辑不仅为财政学教学改革提供了明确方向,更为文科教育回应时代需求开辟了新路径。

二、财政学的跨学科属性及其课程思政特点

(一) 财政学跨学科属性分析

财政学是一门综合性学科,其跨学科属性显著,主要体现在与经济学、政治学和公共管理学等多学科领域的深度融合。

收稿日期:2025-6-27

基金项目: 本文系湖南省普通高等教育教学改革研究项目“新文科视域下财政学课程思政建设研究”(项目编号:202401000138)、湖南省学位与研究生教育改革研究项目“三全育人视域下金融硕士专业学位研究生课程思政教育改革研究”(项目编号:2022JXSZ050)、2024年中南林业科技大学教学教改研究项目“多维融合视角下《产业经济学》课程思政教学模式改革探索”的研究成果。

作者简介: 张薇(1983—),女,湖北荆州人,中南林业科技大学副教授,主要从事财税、创新创业教育研究。

第一,财政学作为经济学的重要分支,聚焦于社会资源在公共部门与私人部门之间的最优配置,以及公共物品与私人物品在分配过程中的效率与公平性问题,这与经济学的核心议题紧密相连。因此,运用宏观微观经济学理论与方法来探究财政问题,已成为当代财政学研究的主流范式。从公共物品理论分析政府在资源配置中的作用,到利用福利经济学原理评估财政政策对社会福利的影响,计量经济学通过构建严谨的数理模型与统计方法,为财政学研究提供了实证分析的技术支撑。可见,经济学方法为财政学提供了坚实的分析基础,不仅深化了财政学的理论解释力,而且对财政学学科发展的也起着重要支撑作用。

第二,财政学深具政治范畴属性。一方面,财政学与政治学的研究对象均为国家或政府机构,政治学中的国家理论和政府理论为财政学构建了重要的理论框架,许多财政学著作甚至以《政府经济学》《部门经济学》等为名,凸显了其与政治学的紧密联系。另一方面,财政决策过程高度依赖政治决策机制,公共资源的最优配置需借助政治程序实现,而不同政治决策机制对资源配置效率的影响显著。公共选择学派的政党理论、官僚理论和投票理论等,为财政学从政治学视角剖析问题提供了有力工具,进一步夯实了财政学与政治学的结合基础。

第三,财政学与管理学的关系密不可分。财政活动构成政府职能的核心部分,涵盖社会管理和经济管理等多个层面。从管理学视角审视,财政管理包括预算管理、财政支出管理、政府采购管理、国库集中收付管理、税收管理、财政政策安排以及财政制度设计等一整套制度安排。这些管理活动既需要经济学的分析方法来评估资源配置效率,也需要管理学的理论支持财政机制的合理构建,进而提升财政管理绩效。新公共管理理论将政府部门视为特殊产业部门,倡导引入管理学中的制度、行为、组织和决策理论,以优化财政管理,提高财政运行效率。

(二) 财政学课程思政特点

财政学课程思政肩负着重要使命,超越了单纯的知识传授,致力于价值塑造。通过课程教学,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养学生对国家和社会的责任感。鉴于财政学课程涉及经济学、政治学、法学、社会学等多个学科领域,课程思政需要将这些学科的思政元素有机融合,构建跨学科系统的综合育人体系。同时,财政学是一门应用性很强的学科,课程思政强调理论与实践紧密结合,借助案例分析、社会调查等方式,促使学生在实践中深刻感受财政政策的实际影响,强化社会责任感。

1. 天然思政优势

首先,财政作为国家治理的基础和重要支柱,课程思政可以围绕国家治理理念、财政政策与社会公平正义等主题展开,引导学生理解国家治理的宏观目标,培养学生的法治意识,使其在未来的职业生涯中践行依法行政、依法纳税原则。其次,财政学作为“财”与“政”的交叉学科,其研究对象——政府收支与公共资源配置,直接关联国家治理与公共利益,天然蕴含着社会责任感的思政元素。这种公共性使其能够自然融入社会主义核心价值观。如税收公平原理体现社会正义,分析财政支出结构展现“以人民为中心”的发展理念。

2. 教学内容与思政教育深度融合

其一,财政理论与社会实践紧密结合。财政学课程在讲解理论知识的同时,高度重视实践应用。课程思政可以通过案例分析、实地调研等实践环节,将思政教育有机融入其中,让学生在实践中切实感受财政政策的实际影响,增强社会责

任感。财政学与现实政策、民生问题息息相关,教学过程中,可借助精准扶贫、绿色财政转型等实践案例,引导学生领悟政策背后的国家战略与制度优势。在传授财政工具应用逻辑的过程中,强化学生服务国家发展的使命感。此外,引入财政政策仿真系统等数字化工具,将抽象理论转化为具体的决策场景。学生在模拟实践中,面对财政收支平衡、资源配置效率等问题,需做出价值判断和决策,以此深化对“公共利益优先”等价值观的认同。其二,财政案例蕴含丰富的思政元素。从“经世济民、诚信服务、德法兼修”三个维度融入思政元素,构建起立体的思政教育体系。在讲解财政收入时,引入个人所得税改革案例,引导学生体会政府关注民生、调节收入分配、促进社会公平的理念。其三,课程内容创新力强劲。财政学基本原理的讲解紧密围绕新时代的财政政策和社会热点问题展开,确保课程内容和教学案例持续更新,推动思政教育与时俱进。引导学生理解国家在重大公共事件中的责任担当,以及财政政策在维护社会稳定、保障人民群众生命安全和身体健康中的重要作用,增强学生对中国特色社会主义制度优越性的认同。与财税软件企业合作,开展智能财税系统的开发与应用实践项目,提高学生的实践能力和创新精神。

3. 本土化思政教材强有力支持

新中国成立以来,我国财政学界在借鉴西方财政理论成果基础上,以马克思主义政治经济学为理论基石,深入总结中国财政实践经验,持续推动财政理论与制度创新,不断丰富财政学内容体系,逐渐形成了具有中国特色的财政学教学及教材体系。教育部组织编写的马克思主义理论研究和建设工程重点教材《公共财政概论》,系统整合马克思主义中国化理论与财政实践,高度注重反映财政学专业内容与中国本土特色和实际需求的深度融合。在阐述财政支出理论时,教材通过专栏介绍我国实施军民融合发展战略的财政支持措施、全民医保全覆盖的实现路径等内容,紧密贴合我国国情。不仅避免了单纯运用西方理论解释中国问题的脱节现象,帮助学生从中国实际出发深入理解财政学知识,还使学生深刻领悟中国特色社会主义财政理论的显著优势,增强对国家财政制度的认同感和自豪感。教材内容的本土化和深厚的理论底蕴为教学方法创新提供了坚实支撑,丰富的本土案例和详实的理论阐述为财政学课程思政提供了充足的教学素材,有力保障了课程思政的有效实施。

三、财政学课程思政跨学科协同模式构建理念与策略

在新文科视域下,财政学课程思政建设跨学科协同模式强调财政学及与其他学科的深度交叉融合,其构建需秉持以下先进理念:其一,立足国情,财政学课程思政要紧密围绕中国特色社会主义建设实践,凸显中国特色,培养学生爱国情怀与社会责任感。其二,强化价值引领,将社会主义核心价值观有机融入财政学课程教学中,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。其三,注重学科整合,打破传统学科界限,促进多学科深度融合,拓展学生视野,培育其综合素养与创新能力。其四,紧跟时代脉搏,融入现代信息技术元素,创新教学手段、丰富教学资源,提升课程思政教学的吸引力与实效性。为实现上述理念,可从以下几方面着手:

(一) 教学目标的跨学科协同

1. 知识融合目标

设定财政学知识目标时,应打破财政学单一学科界限,将政治学、社会学、法学等多学科知识与财政学内容有机融合。学生不仅要扎实掌握财政学专业专业知识,还要理解政治学的国家治理理念、社会学的社会公平理论及法学的财政法律

法规等。比如在学习财政支出时,能运用社会学知识分析社会保障支出对社会公平的影响;在研究税收政策时,能从法学角度精准解读税收法律原则,深刻理解税收政策背后的法律依据和法治精神。

2. 能力培养目标

致力于培养学生综合运用多学科知识分析和解决财政问题的能力。学生应具备从不同学科视角审视财政问题的批判性思维,能够熟练运用经济学的定量分析方法、社会学的实地调研方法以及政治学的政策分析方法等,对财政政策的制定、实施和效果进行全面评估。比如,在分析地方政府债务问题时,学生能从经济学角度评估债务风险,从政治学角度理性理解政府决策过程,从社会学角度分析债务对社会民生的影响,从而综合提出切实可行的解决方案。

3. 价值引领目标

通过跨学科协同教学,引导学生树立正确的价值观和社会责任感。学生应在财政学课程学习中,深刻理解财政政策对国家发展、社会公平、人民福祉的重大意义,进而增强爱国情怀和民族自豪感,树立为国家富强、社会进步贡献力量的理想信念。比如,在学习财政扶贫政策时,学生能感受到党和政府以人民为中心的发展思想,激发为乡村振兴、共同富裕目标努力奋斗的决心。

(二) 教学方法的跨学科协同

1. 案例教学法

精心选取涵盖多学科知识的财政案例,引导学生进行深入分析。以“乡村振兴战略中的财政支持”为例,让学生从经济学角度分析财政资金的投入产出效益,从社会学角度探讨财政政策对农村社会结构和农民生活质量的影响,从政治学角度理解政府在乡村振兴中的职责和决策过程。通过案例分析,学生能够将多学科知识灵活运用到实际问题中,有效提高综合分析能力。

2. 讨论式教学法

巧妙设置跨学科的讨论议题,组织学生进行小组讨论。围绕“财政政策如何促进教育公平”议题,让学生分组从不同学科背景发表见解。经济学视角可关注财政投入对教育质量的提升作用,社会学视角注重教育机会的均等问题,政治学视角考虑政府政策的导向和执行力。在讨论中,学生能够相互启发、拓宽思维,充分培养团队合作能力和批判性思维。

3. 项目式教学法

合理布置跨学科的项目任务,让学生在项目实践中综合运用多学科知识。如“研究城市基础设施建设的财政融资模式”项目,要求学生调研城市基础设施建设的需求和现状,运用财政学知识分析融资渠道和成本,借鉴政治学的政策分析方法评估政府在项目中的角色和作用,结合社会学的实地调研了解民众对基础设施的需求和满意度。通过项目实践,学生能够显著提高解决实际问题的能力和创新能力。

(三) 教学组织形式的跨学科协同

1. 组建跨学科教学团队

以财政学教师为核心,联合政治学、社会学、法学等学科教师组建跨学科教学团队。团队构建“主备一协备”机制,财政学教师作为主备人设计课程框架与核心教学内容,其他学科教师以协备身份参与备课环节,从本学科视角对教学内容提出补充建议、提供专业案例与理论支撑。如在筹备“财政政策与社会公平”章节时,社会学教师为财政学教师提供社会分层理论及最新社会公平调研数据,政治学教师协助梳理政策制定中的社会公平导向原则。同时,建立学科教师定期沟通机制,每月召开跨学科备课会议,针对课程思政与学科

融合的重点、难点问题进行研讨,形成跨学科融合的教学方案,最终由财政学教师独立完成课堂讲授,将多学科协同成果有机融入教学过程。开展跨学科教研活动

2. 定期组织跨学科研讨会、教学观摩等活动

以此,促进教师之间的交流与合作。教师可以分享跨学科教学经验和案例,共同探讨遇到的问题和解决方案。举办财政学课程思政跨学科教学研讨会,邀请多学科教师展示跨学科教学成果,交流教学心得,推动跨学科协同教学的深入开展。

3. 建立跨学科教学平台

高校应建立跨学科教学平台,整合多学科教学资源。建设跨学科课程中心,为教师提供共享的教学资料、案例库、多媒体资源等;搭建线上教学平台,开设跨学科在线课程,方便学生自主学习和教师资源共享;开展跨学科联合教研项目,鼓励教师开展跨学科教学研究,为跨学科协同教学提供理论支持。

(四) 教学评价的跨学科协同

1. 构建多元化评价体系

从知识掌握、能力培养、价值引领等多个维度对学生的学习效果进行全面评价。在知识掌握方面,考查学生对财政学及相关多学科知识的理解和记忆;在能力培养方面,评估学生运用多学科知识分析和解决财政问题的能力;在价值引领方面,关注学生的思想道德品质、社会责任感和爱国情怀等方面的表现。

2. 采用多样化的评价方式

除了传统的考试、作业等评价方式外,还应增加课堂表现、小组讨论、课程论文、实践项目等多种形式的综合评价。通过课堂表现评价学生在跨学科学习中的参与度和思维活跃度;通过小组讨论评价学生的团队合作能力和跨学科思维碰撞;通过课程论文考查学生对财政问题的深入分析和多学科知识的综合运用;通过实践项目评估学生在实际操作中的创新能力和社会实践能力。

3. 建立评价反馈机制

及时将评价结果反馈给学生,帮助学生了解自己的学习情况和不足之处。同时,教师也应根据评价结果反思教学过程,针对性地教学方法和内容,不断改进教学质量。教师可以在课程结束后,针对学生在跨学科知识运用和问题解决能力方面的不足,调整教学案例和教学活动,加强相关知识的讲解和训练,实现教学的持续改进和优化。

参考文献:

- [1]高玉强,张磊. 财政学的跨学科属性及教学方法多样性刍议[J]. 福建商业高等专科学校学报,2010(1):81-85.
- [2]亚芬. 高校财政学课程思政建设现实困境与改进路径探析[J]. 现代商贸工业,2025(5):185-187.
- [3]文小才,孟梦. 应用型财经本科院校财政学课程思政建设研究[J]. 河南财经学刊,2025,39(1):76-79.
- [4]田贤鹏,姜淑杰. 新文科背景下的跨学科协同育人:内涵特征、逻辑演变与路径选择[J]. 教育发展研究,2022,42(21):35-42.
- [5]章晓雯. 课程思政融入高校财政学课程教学的研究[J]. 产业与科技论坛,2023,22(20):191-192.
- [6]茹晓颖. 新文科背景下“财政学”课程融合思政元素的改革探索[J]. 教育教学论坛,2021(1):78-81.
- [7]邱强. “财政学”课程思政:内涵逻辑、现实困境与提升路径[J]. 黑龙江教育(理论与实践),2024(1):91-94.

The Construction of an Interdisciplinary Collaborative Course Ideological and Political Education Model for Financial Studies from the Perspective of New Liberal Arts

ZHANG Wei, CHEN Fang, CUI Na

(Central South University of Forestry and Technology, Changsha Hunan 410004, China)

Abstract: Against the backdrop of new liberal arts construction, as a core applied course in the economic discipline system, the public finance course urgently needs to integrate ideological and political (IP) elements to achieve the organic unity of knowledge imparting and value guidance. Taking interdisciplinary collaboration from the perspective of new liberal arts as the entry point, this paper explores innovative paths for constructing the IP education model of public finance courses. By analyzing the internal correlation between public finance courses and IP education, and combining the concept of interdisciplinary collaboration, it proposes to construct a problem-oriented IP teaching framework for courses, integrating IP elements into the teaching content, methods, and evaluation system of public finance. The study finds that interdisciplinary collaboration can enrich the connotation of IP education in public finance courses, enhance students' understanding of the values behind fiscal policies, and cultivate their humanistic literacy and social responsibility. This research provides a new idea for the IP construction of public finance courses, contributing to promoting the high-quality development of IP education in public finance professional courses at universities under the new liberal arts context.

Key words: new liberal arts; public finance; course ideological and political education; interdisciplinary collaboration

(责任编辑:范新菊)

(上接第114页)

计还要扎根中国大地,把握开放与自主的辩证法,正确处理外国文学经典同中国文学经典之间的联系和影响关系,引导学生在世界文学共同体观念的高度上,进一步思考本民族文学的独特价值。从而培养学生开阔的视野、多元的视角和深厚的人文情怀,使其既能发挥显性的智育、美育作用,又能潜移默化地发挥思想政治教育的作用,努力实现“全员全程全方位育人”。

参考文献:

[1]教育部.教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].(2020-6-5)[2024-3-1].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html)

462437.html.

[2]习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2006:17.

[3]习近平.习近平在德国科尔伯基金会的演讲[EB/OL].(2014-3-29)[2024-3-1].<http://politics.people.com.cn/n/2014/0329/c1024-24772018-2.html>.

[4]习近平.在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[M].北京:人民出版社,2016:14.

[5]中共中央宣传部.习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答[M].北京:学习出版社、人民出版社,2021.

[6]赵渭绒,曹顺庆.比较文学、世界文学与人类命运共同体[J].华夏文化论坛,2022,28(2):335-345.

Research on the Ideological and Political Orientation in the Teaching Design of Foreign Literature Classics Guided Reading Courses

CAI Qian

(Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu 225002, China)

Abstract: The courses of foreign literature classics guided reading have an ideological function that cannot be ignored, requiring university teachers to pay more attention to the ideological and political guidance of cultivating morality and talent in their course design. When selecting foreign literary classics, teachers should use Chinese standards. They should also systematically sort out and summarize ideological and political education resources in the three theme modules of the individual, society, and nation. Moreover, they should be grounded in China's context while balancing openness and autonomy. This guides students, from the perspective of a world literary community, to promote cultural exchange and mutual learning. Furthermore, it encourages students to contemplate the unique value of their own national literature and thus advance the fundamental task of moral and intellectual development.

Key words: course ideology and politics; foreign literary classics; guided reading courses; course design; moral and intellectual development

(责任编辑:陈思婷)