

基于德业双修高阶能力的《财政学》课程 “三维联动”模式的创新实践研究

马琳

(黑龙江财经学院,黑龙江哈尔滨 150025)

[摘要]在全球化与信息化快速发展的当下,社会对财经类人才的需求发生了深刻变革。《财政学》作为财经类专业的核心课程,其教学改革显得尤为迫切。本文聚焦于《财政学》课程教学改革,旨在通过“三维联动”模式培养兼具专业能力与道德素养的高阶人才。研究梳理了传统教学模式的不足,提出了理论教学、实践教学与思政教育三维联动的创新路径,并通过案例分析验证了该模式的有效性。“三维联动”模式显著提升了学生的综合素养与创新能力,为财经类课程教学改革提供了新思路。

[关键词]《财政学》;德业双修;三维联动;教学创新

[中图分类号] G642.0; F810-4

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)03-0006-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.03.003

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

在当今社会,财政学作为一门研究政府收支活动及其经济影响的学科,对于培养具备扎实专业知识和良好道德品质的经济管理人才具有重要意义。然而,传统的《财政学》课程教学往往侧重于理论知识的传授,忽视了学生实践能力和品德修养的培养,导致学生难以将所学知识应用于实际工作中,也无法适应社会对复合型人才的需求。因此,探索一种基于德业双修高阶能力的《财政学》课程“三维联动”模式成为当前财经类课程教学改革的重要课题。

一、《财政学》课程中的“痛点”问题分析

(一)理论教学与实践应用脱节

财政学具有较强的政策性和实践性,但传统教学偏重理论讲授,缺乏对真实财政问题的深度解析,导致学生难以将抽象的财政理论(如税收政策、公共支出管理)与现实问题联系,因而造成其学习动力不足、知识应用能力薄弱。例如,学习“转移支付”时,若缺乏对地方财政困境的实际案例分析,学生可能无法理解其调节区域差距的作用。

(二)学生高阶思维能力培养不足

课程多停留在知识记忆层面,对批判性思维、政策分析能力、数据建模等高阶能力的系统性训练不足,学生面对复杂财政问题时往往缺乏独立研究能力和创新视角。例如,面对“减税降费与经济可持续性”议题时,难以综合运用经济学、政治学等多学科视角进行论证。

(三)教学方式单向化,学生参与度低

课堂以教师讲授为主的“填鸭式”教学仍占主导,案例讨论、模拟决策等互动环节流于形式,学生被动听讲,缺乏主动思考和互动机会,导致注意力分散、知识留存率低,学生主动学习和协作探究的积极性未被充分调动。

(四)思政内容与专业逻辑“两张皮”

财政学课程思政与专业逻辑的“两张皮”现象,源于价值引领与知识传授的耦合机制缺失。学科范式上,财政学强调

技术理性,思政教育注重价值判断,二者方法论对话不足;教学实践中,教师常将思政内容作为附加章节,案例选择割裂专业逻辑与价值目标,政策模拟忽视伦理维度。

二、德业双修高阶能力与“三维联动”模式的内涵

(一)德业双修高阶能力的内涵

德业双修高阶能力是指学生在掌握专业知识和技能的基础上,具备高尚的道德品质、强烈的社会责任感和创新精神,能够在实践中综合运用所学知识解决复杂问题的能力。这种能力不仅要求学生具备扎实的专业基础,还要求学生具备良好的品德修养、团队协作能力和沟通能力等综合素质。

(二)“三维联动”模式的内涵

“三维联动”模式是指将《财政学》课程的教学内容划分为理论教学、实践教学和思政教育三个维度,通过这三个维度的有机联动,实现学生知识、能力和品德的全面提升。其中,理论教学维度主要传授财政学的基本理论和知识;实践教学维度注重培养学生的实践能力和创新精神;思政教育维度则着重培养学生的道德品质和社会责任感。

三、《财政学》课程“三维联动”模式的创新实践路径

(一)构建系统化的知识体系

在《财政学》课程中,需打破传统教材章节框架,以“问题链”形式重构课程内容。除了传统授课,还要结合当前财政领域的热点问题,开设一些前沿课程,如数字财政、绿色财政等,拓宽学生的视野。采用案例教学、小组讨论、项目式学习等教学方法激发学生的学习兴趣 and 主动性。例如,在讲解财政政策时,可以引入一些实际案例,让学生分析财政政策的效果和影响因素,提高学生的分析和解决问题的能力。聘请具有丰富实践经验和学术造诣的教师担任《财政学》课程的教学工作,同时鼓励教师参加学术交流和培训活动,不断更新教学理念和方法,提高教学质量。

(二)强化学生的实践能力和创新精神

与政府部门、金融机构、企业等建立合作关系,建立实践

收稿日期:2025-9-23

基金项目:本文系黑龙江财经学院2025年度校级科研项目“基于德业双修高阶能力的《财政学》课程‘三维联动’模式的创新实践研究”(项目编号:XJYB202503)。

作者简介:马琳(1984—),女,黑龙江哈尔滨人,黑龙江财经学院副教授,博士,研究方向:金融学。

教学基地,为学生提供实习和实践的机会。例如,学生可以在财政部门实习,参与财政预算编制、财政资金管理工作,了解财政工作的实际流程和操作方法。组织学生参加各类学科竞赛和创新创业活动,如全国大学生财政学案例分析大赛、挑战杯创业计划大赛等,培养学生的实践能力和创新精神。通过这些活动,学生可以将所学知识应用于实际问题的解决中,提高自己的综合素质。加强与企业和科研机构合作,开展产学研项目研究。例如,与企业合作开展财政政策效果评估、税收筹划等项目研究,为学生提供实践锻炼的机会,同时也为企业和科研机构提供技术支持和智力服务。

(三) 培养学生的道德品质和社会责任感

在《财政学》课程的教学中,融入思政元素,引导学生树立正确的价值观和职业道德观。例如,在讲解财政支出时,可以引导学生思考财政资金的使用是否符合社会公平和效率的原则,培养学生的社会责任感。组织开展以“财政与民生”“财政与国家治理”等为主题的教育活动,通过专题讲座、研讨会、社会实践等形式,加深学生对财政学专业知识的理解,同时培养学生的爱国情怀和社会责任感。教师是学生的引路人,教师的言行举止对学生的品德修养有着重要的影响。因此,要加强师德师风建设,提高教师的职业道德水平和思想政治素质,为学生树立良好的榜样。

四、《财政学》课程教学创新设计与成效

(一) 《财政学》课程创新思路

《财政学》课程创新应立足“三维联动”模式,其思路如下:

1. 建立“基础理论+政策前沿+数字技能”的三层知识架构。在保留经典财政理论的基础上,增设数字经济税收、绿色财政工具、政府债务风险管理等前沿专题,同时应用虚拟仿真实验模拟系统,结合财政大数据分析工具,培养学生数字化治理能力,打造适应新时代需求的课程内容体系。

2. 推行“案例教学+虚拟仿真+实地调研”的立体化教学。开发基于真实财政事件的案例库,运用财政决策模拟系统开展情景教学,组织学生参与地方财政调研项目,实现从课堂认知到实践应用的转化。

3. 创新“价值—能力—知识”融合培养路径。采用“财政史情境教学+政策伦理辩论+基层财政实践”的沉浸式思政教育,实现德业双修。建立“基础模块+方向选修+项目实践”的弹性课程体系,配套动态成长档案和多元评价机制,全面提升学生政策分析、数据建模和公共价值判断等核心能力。

(二) 《财政学》课程教学创新举措

1. 革新教学理念,开展混合式教学。本课程遵循“德育为先、学生中心、研学融合、持续改进”的教育理念,以“建构性教学观”为基础,构建师生学习共同体,注重师生之间的互动与协同创新,以及教学相长和合作共赢。坚持“以学生发展为中心”“以学产出为导向”,致力于不断提升教学质量。本课程摒弃了传统财政学教学中“生硬知识满堂灌”的方式,引入“互联网+”的思维模式,推动MOOC、智慧教室、教学互动软件雨课堂等现代信息技术与教育教学的深度融合。借助慕课或微学习基础理论,充分利用线上资源,课中聚焦复杂问题解决,然后采用工作坊制教学方式,将课堂转化为“政策研究室”,学生分组完成“某省财政可持续性评估报告”“减税降费政策优化方案”等任务。

2. 创新教学内容,优化教学设计。本课程包括财政基础、财政支出、财政收入、财政政策四大部分,共十章内容。在学习的过程中,首先需要让学生感觉到学习财政学“有趣、有

谱、有用”,引导学生实现从“要我学”→“我要学”的转变。其次,加强情境化学习设计,提升参与深度。采用角色扮演与模拟决策等方式,比如:学生分别扮演中央财政官员、地方政府代表、企业协会成员,围绕“增值税留抵退税分担比例”进行多轮协商,或者设定“突发公共卫生事件财政应急方案设计”场景,要求学生在48小时内完成预算调整、资金筹措与风险评估,即危机应对沙盘推演。

3. 组建课程团队,建设一流课程。在《财政学》课程教学创新中,注重课程团队组建与一流课程建设的协同创新,以“德业双修”为价值导向,构建高素质课程团队,推动一流课程持续发展。课程团队采用“学术导师+产业导师”双轨制,学术导师负责理论教学与科研指导,产业导师提供实践案例与行业经验,形成“理论—实践”双循环培养体系。团队成员涵盖经济学、公共管理、信息技术等多学科背景,定期参加跨学科培训,提升教学与研究能力。同时,建立课程团队激励机制,鼓励教师参与课程创新与教学改革,形成“教学—科研—实践”良性互动。在一流课程建设中,创新“基础理论+政策前沿+数字技能”三层知识架构,开发在线课程模块与虚拟现实教学场景,建立“财政大数据实验室”与“政策模拟中心”,增强学生实践体验。推行“案例教学+虚拟仿真+实地调研”立体化教学,提升学生政策分析与公共价值判断能力。课程团队还注重课程思政建设,将德育融入专业教学,开发“财政与国家治理”“税收与社会公平”等思政案例,培养学生道德素养与社会责任感。

4. 完善课程思政案例库,丰富课程资源。为深化课程思政建设,团队创新开发“三维立体”思政案例库,形成“案例采集—教学应用—反馈优化”的动态循环机制。具体举措如下:(1)分层开发案例资源。建立“基础—进阶—挑战”三级案例库:基础案例聚焦财政史中的伦理抉择,如碳中和背景下的财政工具选择。每个案例配套开发“伦理决策树”工具,引导学生系统分析利益冲突。(2)融合创新教学载体。制作“财政伦理微剧场”系列视频,采用情景剧形式还原真实政策场景。让学生化身财政官员处理突发事件。(3)建立动态优化机制。建立“学生—教师—实践导师”三方反馈机制,针对学院集中撰写的案例库定期更新。开展“思政案例设计大赛”,将优秀学生作品纳入案例库。

5. 强化过程性考核,设计多元化考评体系。在传统的“教师评价学生”模式基础上,引入了“学生自评”和“学生互评”等多元评价方式。评价体系涵盖MOOC、雨课堂互动、线上测试、财政伦理微剧场、政策模拟大赛以及期末考试六个部分,除此之外,还补充财政竞赛的额外加分,更加注重对学生的过程性考核。本课程充分利用了学习通、问卷星等现代信息技术工具,以收集学生学习数据并进行问卷调查,实现了评价的高效性和多样性。这种全面而系统的评价体系不仅使反馈和改进成为常态,也促进了学生、教师和课程共同成长与发展。

五、结语

基于德业双修高阶能力的《财政学》课程“三维联动”模式,通过理论教学、实践教学和思政教育的有机联动,实现了学生知识、能力和品德的全面提升。在创新实践过程中,我们应不断优化课程设置、创新教学方法、加强师资队伍建设和建立实践教学基地、开展学科竞赛和创新创业活动、融入思政元素、开展主题教育活动等,为财政学专业人才培养提供有力支持。

(下转第11页)

[12]李聪慧,富雷. 课程思政背景下政治经济学教学改革探索[J]. 现代职业教育, 2021(24):184-185.

[13]甘路有.“互联网+”背景下地方职业院校“政治经济学”课程改革探究[J]. 绵阳师范学院学报, 2024, 43(9):

28-37.

[14]颜佳华,李睿昊. 人工智能驱动的高校思政课教学模式创新论纲[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版), 2022, 46(3):118-124.

An Analysis on the Innovation of the Teaching Mode of the “Political Economy” Course Empowered by Digital Technology

LIU Xing-wang¹, CHEN Sheng-hui²

(1. School of Economics and Finance, Guizhou University of Commerce, Guiyang Guizhou 550014;

2. School of Economics, Guizhou University of Finance and Economics, Guiyang Guizhou 550025, China)

Abstract: With the rapid development of artificial intelligence technology, digital technologies represented by AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) technology are profoundly changing the ecological pattern in the field of education. Taking the digital transformation of the “Political Economy” course as the research object and combining with the OBE teaching reform concept, this paper explores how AIGC technology empowers the reform and innovation of the teaching mode of the “Political Economy” course. First, it analyzes the dilemmas faced in the teaching of the “Political Economy” course and the attribution analysis. Then, it analyzes how AIGC technology alleviates the teaching dilemmas of “Political Economy”. Finally, it puts forward the paths and strategies for the reform of teaching content, teaching objectives, teaching methods, curriculum resources, and curriculum evaluation of “Political Economy” empowered by AIGC technology.

Key words: digital technology; AIGC technology; Political Economy; innovation of teaching mode

(责任编辑:陈思婷)

(上接第7页)

参考文献:

[1]聂正良. 核心素养视域下高中物理单元教学设计探究——以“匀变速直线运动”教学为例[J]. 试题与研究, 2025(7):28-30.

[2]卢添进,张兴安. 基于WebXR的虚拟仿真资源建设与应用研究——以“汽车发动机检修”为例[J]. 装备制造技术, 2024(10):60-62.

[3]吕艳娇. 美国一流大学教师在线教学能力发展外部

保障研究[D]. 哈尔滨:哈尔滨师范大学, 2022.

[4]刘清娟,张瑞欣.“粮食经济学”课程思政实施路径与探索[J]. 秦智, 2024(9):98-100.

[5]王平中. 基于网络技术的职业中专低年级学生心理健康研究[J]. 中国教育技术装备, 2015(19):59-60.

[6]温雪. 基于OBE理念的战略管理课程教学模式研究[J]. 现代职业教育, 2024(6):49-52.

Research on the Innovative Pactice of the “Three-dimensional Linkage” Model of the “Finance” Course Based on the Advanced Ability of Dual Cultivation of Morality and Industry

MA Lin

(Heilongjiang University of Finance and Economics, Harbin Heilongjiang 150025, China)

Abstract: In the current era of rapid globalization and informatization, there has been a profound change in the demand for financial and economic talents in society. As a core course in finance and economics, the teaching reform of “Finance” is particularly urgent. This paper focuses on the teaching reform of the course “Finance”, aiming to cultivate high-level talents with both professional ability and moral literacy through the “three-dimensional linkage” model. The study has identified the shortcomings of traditional teaching models, proposed an innovative path of three-dimensional linkage between theoretical teaching, practical teaching, and ideological and political education, and verified the effectiveness of this model through case analysis. The “three-dimensional linkage” model significantly enhances students’ comprehensive literacy and innovation ability, providing new ideas for the teaching reform of finance and economics courses.

Key words: “Finance”; dual cultivation of morality and industry; three-dimensional linkage; teaching innovation

(责任编辑:桂杉杉)