

乡村振兴战略下职业院校建筑空间设计类专业 “产教乡融合”课程改革探析

韦洁琳¹, 刘锋涛²

(1. 广西生态工程职业技术学院, 广西柳州 545000; 2. 柳州工学院, 广西柳州 545000)

[摘要]在乡村振兴战略背景下,职业院校建筑空间设计类专业面临人才培养与乡村建设实际需求脱节的现实困境。调整优化职业教育课程体系,推动教育供给与乡村发展需求的精准对接,成为破题的关键。研究系统诠释职业教育赋能乡村振兴的价值意蕴,通过乡土文化理解、在地化材料应用、适农空间设计、乡村改造项目管理能力四个维度,分析乡村振兴背景下的建筑空间设计类专业人才能力需求。立足“产教乡协同”理念,创新乡土资源转化下的课程内容,探究以“乡土文化认知、乡村改造技术革新、乡村产业服务”为模块的课程体系。并提出真实项目案例库、乡村工匠师资队伍、乡村设计服务站为主导的校企乡三方共建教学资源。课程改革旨在有效培养“懂乡情、会技术、留得住”的复合型设计人才,为职业院校服务乡村振兴提供教学实践参考,助力职业教育与乡村发展的共生共荣。

[关键词]乡村振兴;职业院校;建筑空间设计专业;产教乡融合

[中图分类号] G712; TU2-4; F320 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)02-0193-04

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.02.063

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

全面推进乡村振兴,是破解我国发展不平衡不充分问题的重要战略举措,亦是全面建设社会主义现代化国家的内在要求。2024年政府工作报告强调要“加强乡村人才队伍建设”,2025年中央一号文件则进一步提出“实现中国式现代化,必须加快推动乡村全面振兴”,同时着重指出要“健全推进乡村全面振兴的长效机制”。在此背景下,人才振兴被视为乡村振兴的核心支撑,是破解农村高质量发展过程中人力资源瓶颈的关键要素。

职业教育肩负着为农业和农村发展输送高素质技术技能人才的重要使命,在服务乡村振兴战略中具有广阔的发展空间与不可替代的价值。当前,地方职业院校虽以培养应用型人才为目标,努力服务地方发展。然而,面对建筑行业变革与调整,建筑空间设计类专业暴露出发展滞后、方向模糊、特色不足等问题。受行业降温 and “新工科”理念冲击,专业活力减弱,亟需转型升级。为此,建筑空间设计类专业亟需主动对接国家乡村振兴战略布局,探索融合行业产业、教育教学与乡村建设的创新发展路径,推动课程体系与实践教学模式升级,明确人才培养方向,提升专业适应性与服务能力,重塑专业价值与发展动能。

基于新时代语境,研究审视职业教育赋能乡村振兴的价值意蕴,以“在地化”设计类专业人才能力需求为导向,紧扣“产教乡融合”理念,创新乡土资源转化下的课程内容,以及打造具有地域特色、产业支撑和实践导向的教学资源体系。以期助力职业院校深化产教融合、提升人才培养质量,并为乡村建设注入持续发展的内生动力。

一、职业教育赋能乡村振兴的价值意蕴

(一) 职业教育助力乡村振兴的时代价值

脱贫攻坚取得胜利后,巩固成果并与乡村振兴有效衔接

成为新课题。作为脱贫攻坚的延续,乡村振兴亟需大量技术技能人才支撑。为此,国家农业农村部联合相关部门加强农业领域职业教育,推动职业院校等教育资源培养高层次、应用型人才,提升乡村人力资源素质,服务农业农村高质量发展。职业教育已成为连接人才培养与乡村振兴的关键桥梁,在推进战略进程中具有不可替代的作用。面对农村现代化发展的迫切需求,职业教育需加快改革步伐,增强服务能力,培养更多高素质技术技能人才。

(二) 职业教育服务区域经济发展的责任使命

当前,农村职业教育与培训体系仍不健全,乡村社区居民对多样化、实用性职业技能培训的需求尚未得到有效满足。特别是在县域层面,职业教育资源供给不足、服务能力薄弱的问题依然突出,职教中心在农村社区教育中的职能作用尚未充分发挥。面对区域经济发展对技能人才的迫切需求,职业教育须强化其服务地方的使命担当,加快补齐县域职教短板。提供贴近农民需求、服务本地产业、灵活多样的培训项目,助力农村劳动力素质提升。同时增强职业教育的可及性与实效性,提升在基层人才培养中的核心功能,推动教育资源下沉到乡村一线。这一过程只有构建起覆盖广泛、运行高效的乡村职教服务体系,才能真正实现职业教育与区域发展的深度融合,为乡村振兴注入持续动力。

(三) 乡村建设对“在地化”设计人才的现实需求

随着城市就业压力加大、生活成本攀升以及设计类岗位趋于饱和,越来越多青年学生开始将职业发展方向转向县域与乡村地区。以广西某职业院校设计专业近五年(2019—2024年)生源结构为例,县域及乡村生源比例持续高于城市生源,反映出职业教育生源“本土化”趋势。这些具有乡土情怀的青年熟悉乡村实际,具备在地服务优势,是推动乡村风

收稿日期:2025-7-4

基金项目:本文系2025年教育部产学合作协同育人项目“乡村振兴战略背景下建筑室内设计类课程教学体系优化研究”(项目编号:2024091029240);广西生态工程职业技术学院教育教学改革项目“生态系统视阈下室内装饰专业群产教融合发展研究”(项目编号:2023JG06)。

作者简介:韦洁琳(1990—),女,工程师,硕士,研究方向:职业教育,产教融合。

貌提升、人居环境改善和文化产业发展的重要力量。因此,职业教育应紧贴地方需求,强化本土导向的人才培养模式,提升学生服务乡村的实际能力,着力培育懂乡情、会技术、留得住的应用型设计人才,为乡村振兴提供有力支撑。

二、乡村振兴战略与建筑空间设计类人才需求分析

(一)乡村建设空间设计及改造需求

在乡村振兴战略实施过程中,乡村空间的设计与改造呈现出多维度发展需求。其具体体现为:(1)凭借专业技术支持乡村危旧住房改造。20世纪80年代建成的大批传统砖木结构房屋,普遍出现墙体开裂、屋顶渗漏等安全隐患,要借助现代技术系统性加固与修缮,消除安全隐患、提升居住舒适度,同时保留传统风貌,要求设计者兼具在地材料应用与传统工艺融合能力。(2)开展住宅与公共空间的适老化改造。农村老龄化加剧背景下,住宅需增设无障碍坡道、防滑地面等设施,公共空间应建设养老服务站、文化广场等功能区域,提升人文关怀水平,要求设计融合人居关怀与技术应用。(3)统筹文化遗产与产业效益,推动乡村文旅空间发展。通过活化古村落,改建粮仓祠堂为民宿工坊等方式,挖掘地域文化符号,创新材料应用与景观叙事,要求设计者具备兼顾文化价值与经济效益的综合能力。当前多元复杂的乡村空间设计需求,暴露出传统设计人才培养模式与乡村实际需求之间的能力差距。需构建新型培养体系,培育具备现代技术素养、乡土文化理解与产业服务能力的在地化设计人才,推动从空间改造向乡村振兴的实质跃升。

(二)乡村振兴对在地化设计人才的能力要求

1. 乡土文化理解能力

乡土空间设计需根植于地域文化基因。当前乡村建设中普遍存在的“千村一面”,这一现象揭露出设计师对文化符号、非遗元素等隐性设计符号的认知缺失。在地化设计人才须具备田野调查与符号转译的能力,既能通过文化史整理、建筑谱系学习来捕捉村落空间叙事逻辑,又能将社戏广场、檐廊交往空间等文化意象转化为现代建筑载体。这种文化自觉的培养,要求职业教育突破传统课堂边界,将非遗传承人进课堂、学生进村调研等模式纳入教学培育中,为后续课程体系乡土文化模块的学习奠定认知基础。

2. 在地化材料应用能力

乡村建设存在经济性与生态环保性的双重诉求,要求设计师对城市设计语境下已形成的材料应用体系进行重构。现今传统教学多聚焦于标准化建材的使用,忽略竹木、夯土、秸秆等乡土材料在性能拓展与创新应用方面的潜力,而本地的设计人才需突破旧有思维,踊跃探索乡土材料与现代工艺的结合办法。聚焦于实际应用场景,围绕乡村材料创新这一目标建设实验室,以乡土材料的性能测试、加工工艺改善和适用场景拓展等范畴,实施系统性的科研实践行动,引领传统经验式方法向科学化、标准化研发体系过渡。

3. 适农空间设计能力

培养乡村设计人才需破除传统城市空间设计的思维局限,增强对乡村农业生产属性的认知与融合本领。设计教育在适农性空间打造方面存在明显弱项,需借助引入农艺学、环境工程等跨学科课程模块,提升学生对农业生产规律与空间特征的理解。设计人才应根据作物周期、劳作流程等要素,灵活采用晾晒平台、可变仓储等设计策略;在宅院更新中探索“前店后坊”“垂直农储”等功能复合模式,提高土地利用效率;针对留守老人群体,整合无障碍卫浴、智能家居等适老

化、智能化设施;同时兼顾养殖排污与人居环境改善的平衡,体现生态与生活协同的设计智慧。真实乡村场景的实践教学,不仅是对现有人才培养体系的有效补充,也为项目导向的教学改革奠定基础,推动理论学习向实际应用转化。

4. 乡村改造项目管理能力

面对乡村振兴背景下乡村建设环境的复杂特质,设计人才的能力需求已不只局限于空间创意与技术表达,还得具备工程统筹与多元协调的综合能力。职业教育应着力培养其项目全流程管理能力,涵盖方案策划、预算编制到施工组织与质量控制,推动形成符合本土实际的操作流程与标准体系,确保设计落地的可行性与可持续性。乡村建设涉及村民、村委、工匠及基层政府等多方主体,诉求多元、沟通复杂。设计人才应掌握参与式设计方法,善于将专业语言转化为通俗表达,提升公众理解与参与度。例如借助BIM技术生成三维动画,直观展示农宅改造过程,增强村民认同。此外,针对乡村识图能力弱、信息不对称等问题,职业院校应在课程中强化“沟通与协作”模块,注重语言转化、视觉传播与社区交往能力培养,打造兼具技术与人文素养的复合型人才,为设计成果落地和服务乡村发展提供坚实支撑。

三、“产教乡”协同课程体系构建

“产教乡”三方共建协同课程体系的本质是重构教育资源的生产关系:企业(产业)获得人才储备与技术升级双收益,学校(教育)构建起“问题从乡村来、方案到乡村去”的育人闭环,乡村则借助设计赋能实现空间价值再生。这种资源共享、能力互补、价值共创的生态链,为职业教育服务乡村振兴提供了持续的可能,使人才培养从“输血式帮扶”转向“造血式共生”。

(一)乡村振兴需求为导向的课程优化总体思路

建筑空间设计类专业服务乡村振兴,破解人才培养与实际需求脱节问题,紧扣乡村产业升级、文化遗产与空间再造等诉求,构建“懂乡情、会技术、留得住”的综合能力体系,打造实践导向的复合型人才培养课程。职业院校应从单一技能输出转向综合能力培养,将乡土资源转化为教学内容,创新课程模式,提升人才适配性,推动教育与乡村发展深度融合。

(二)乡土资源转化的课程内容创新

1. 乡土文化认知模块

面对乡村建设中文化特色模糊、文旅开发雷同的问题,职业院校可以把真实乡村作为课堂,让学生在动手实践中理解并传承地域文化。可借助实训实习课程深入调查具有地方特色的自然景观、传统建筑、特色民俗、非遗工艺等乡土文化元素,通过专业课程有效串联为一体化的乡村建筑文旅规划,以文塑旅,以旅彰文。

以广西少数民族传统建筑为例,课程设计可引导学生走进侗族村寨、苗家吊脚楼,运用实地测量、影像记录等现代技术,研究少数民族建筑特点与技艺智慧。学生在掌握技术的同时,需深入理解其中的传统文化内涵。将乡土元素转化为乡村建筑空间的设计标识,既传承文脉,又体现时代创新。课程还可以围绕“保护老手艺、创造新价值”展开:参与木构件修复、壮锦纹样绘制,感受传统工艺魅力,同时结合现代需求,如为瑶族村落设计民宿时保留火塘文化,提升居住功能,实现传统与现代的融合。

通过引入真实设计场景的教学安排,能够让学生了解传统建筑技艺的精髓,实现乡村情怀培养的有机融入,从而感

悟乡土文化价值,提高教学的实用性和鲜活度。此外,其还能够激发学生学习兴趣,增强学生职业认同、乡土认同,树立参与乡村振兴的成就感和自豪感。

2. 乡村改造技术革新模块

在乡村老龄化问题日益凸显的背景下,适老性设计已成为乡村空间改造体系里必不可少的部分。课程模块的设计不应只停留在技术规范的改造要求,更应针对安全防护、情感维护与代际互动等多维度的需求,确立一个兼具功能属性与人文关怀的复合型设计理念。采用参与式的适老性老宅改造真实项目,学生在掌握适老化空间改造技术的同时,还需要深入把握乡村老年人的生活样式、行为习惯和情感诉求,以此达成真正贴合的设计。在导入广西瑶族传统老宅的适老改造项目的时候,不仅需引入防滑地砖、夜灯系统等现代安全便利的设计策略,提高居住环境的安全程度与舒适感,还需要考虑去尊重以及保留像神龛方位这种有文化象征意义的空间元素,体现对当地文化的敬重和传承。采用适老设计与文化传承相整合的教学实践,不仅能让学生在实践中锻炼技术应用能力,还能在功能理性与乡土情感之间谋求平衡,成长为既掌握技术、又富有情怀的设计人才。

3. 乡村产业服务模块

教学模块的创新需要突破传统设计教育侧重美学表达的固定模式,转向范围更广的乡村产业服务范畴。通过聚焦民宿改造、农产品展销空间设计等实际项目,课程设计定位为乡村经济价值链里的赋能环节,推动设计理念从形象创作过渡到产业服务。在教学工作中,培养学生不只要留意空间形式的构建,还需统筹安排供应链管理、品牌传播等跨领域元素。强化综合实践水平,着力引导学生思索空间怎样去讲述乡村故事,借此增强产品的附加值,或是探究乡土文化怎样转变为具有吸引力的消费体验等议题。空间场景的布置不仅激发了非遗技艺跟传统物产的生命力,也给乡村文化的持久传承增添了新的动力。

(三)“产教乡”三方共建教学资源开发

1. 乡村真实项目案例库建设

构建真实的乡村项目案例库,打破传统教学中“纸上谈兵”的局限。系统采集与梳理乡村危房改造、非遗工坊建设等典型项目,提炼出具有实践价值的活态教材。不仅能为学生提供解决复杂现实问题的参考范式,也为推动教师团队不断更新知识体系,使教学内容更加紧密地对接乡村发展的实际需求。确保教育资源与乡村建设的最新趋势同频共振,实现教学内容与乡村发展脉搏的融合,提升职业教育服务乡村振兴的针对性与实效性。

2. 乡村工匠师资库组建

构建乡村工匠师资库是打破传统技艺传承与现代职业教育壁垒的重要创新。通过引入非遗传承人、民间匠人等乡土人才,打造“双师型”教学团队,实现从经验传授到理论转化再到产业应用的协同路径。将传统技艺中的乡土智慧与文化符号系统梳理、学术提炼,转化为具有地方特色的设计课程,有效解决当前乡土教育内容趋同、脱离实际的问题。同时,依托校企合作,推动传统工艺转型与乡土材料创新应用,通过专利申报、工艺授权等方式,促进设计成果融入乡村产业链,在传承文化基因的同时提升产业价值。

3. 校企乡共建乡村设计服务站

职业院校可以积极与涉及现代农业、乡村文旅等领域的龙头企业协商融合方式,打造融合平台,推动资源整合与产

业结构优化,提升对乡村发展的支撑能力。职业院校可联合地方村委和知名企业共建“乡村振兴设计服务站”——作为校企乡三方协同合作的实体平台。在服务站中,企业可以引入AIGC等智能设计与建造技术,提升乡村建设的科技含量;学校则输出适老化改造、乡土材料应用等研究成果,实现科研成果的在地转化;乡村则为文化空间再生提供真实场景与实践基础。服务站兼具村民培训、设计服务、产品展销等功能,同时让学生参与的设计方案落地实施,增强教学成果的可视化与学生的成就感。这一模式不仅能够提升职业教育服务乡村的能力,也为产教融合提供可复制的实践样本。

除此之外,职业院校在紧扣“产教乡融合”课程体系改革这一理念下,还可以建设涉农产业学院平台,积极开发“农艺+设计”“非遗+空间”等跨学科融合的课程模块,推动农业与设计、传统技艺与现代空间表达的融合。或者,推进“岗课赛证”一体化育人机制,将职业技能标准、竞赛项目要求与职业资格认证有机融入“产教乡”课程体系,强化学生综合能力与岗位适配度。最终通过构建理论与实践并重、专业与乡土需求对接的课程内容,实现教学目标与乡村发展实际的精准契合,推动人才培养由单一技能训练向系统性解决乡土问题的能力转变,切实落实“学以致用、服务乡村”的教育价值导向。

四、结语

随着乡村振兴战略的深入推进,为职业教育改革提供了历史性机遇,也提出了前所未有的挑战。研究以“产教乡融合”为核心理念,探析职业院校建筑空间设计类专业对接乡村建设需求的课程改革策略,通过转化乡土资源、协同校企乡三方力量,构建新型课程体系。实践表明,基于乡土文化基因的能力重塑、在地材料应用的技术升级、产业价值导向的服务拓展,能有效解决人才培养与乡村实践脱节的问题。该模式初步探索了职业教育服务乡村振兴的路径,并在城乡互动、传统与现代融合方面提供理论参考。未来,在数字化浪潮下,虚拟仿真、区块链等技术将为乡土文化资源库建设注入新动能,还需持续探索“产教乡”协同育人新模式,深化教育改革,培养“懂乡情、会技术、留得住”的设计人才,为乡村振兴提供有力人才支撑。

参考文献:

- [1]刘良军,黄月慧.以“中国式现代化”引领乡村全面振兴[J].党政干部论坛,2023(1):40-42.
- [2]邓文勇,孙婵婵.职业教育推进脱贫少数民族地区乡村人才振兴的现实困境及优化策略[J].成人教育,2025,45(8):70-77.
- [3]马欣悦,陈春霞.乡村振兴战略中职业教育相关政策的研究——基于政策文本分析的视角[J].职业技术教育,2022,43(6):26-32.
- [4]杨丽芳,杨长友,胡晓鑫.职业教育助力乡村文化振兴的路径研究——以贵州民族地区乡村为例[J].职业教育研究,2024(9):29-34.
- [5]谭小攀,候亚琴.职业教育助力乡村振兴的理论逻辑与实践路径[J].继续教育研究,2025(6):40-45.
- [6]卢蕙娟,林剑.基于三螺旋理论的艺术职业教育服务乡村文化振兴路径[J].科技和产业,2024,24(21):171-175.

(下转第198页)

队使辽。欧阳修使辽任务祝贺辽道宗新皇帝即位,刘敞使辽的任务是祝贺辽国国母生日。二人的使辽任务各不相同,不能混在一起出发,只能一前一后分别前往。欧、刘二人同朝为臣交往密切,且均为文人雅士才华横溢,两人在北使行进的道路中创作了许多唱和类诗歌作品。如刘敞赋诗《发桑干河》《寄永叔》,欧阳修创作《奉使契丹道中答刘原父桑干河见寄之作》《重赠刘原父》与之唱和。欧、刘二人不仅同时使辽旅途中唱和,而且两人气节相高志趣相投,都具有强烈的使节意识。

诗人刘敞使辽期间将辽国境内交通地理以诗歌的形式予以真实地再现,以交通地理文化的独特视角全面审视考察

刘敞的使辽诗歌作品,可为学界辽代诗歌研究提供一种研究思路或者是一种研究方法上的启迪。

参考文献:

- [1] 赵永春. 奉使辽金行程录[M]. 北京:商务印书馆,2017.
- [2] (元)脱脱. 辽史[M]. 北京:中华书局,1974.
- [3] (宋)苏辙. 栾城集[M]. 上海:上海古籍出版社,1987.
- [4] 蒋祖怡,张涤云. 全辽诗话[M]. 长沙:岳麓书社,1992.
- [5] 张春林. 欧阳修全集[M]. 北京:中国文史出版社,1999.
- [6] (清)顾祖禹. 读史方輿纪要[M]. 北京:中华书局,2005.

The Study of the Transportation, Geography and Culture in Liu Chang's Poems on His Mission to Liao in the Northern Song Dynasty

SUN Zhen-tao

(Jining Normal University, Ulanqab Inner Mongolia 012000, China)

Abstract: Liu Chang, who was entrusted by the imperial court to be an envoy to Liao, composed poems and essays along the way during his journey to Liao, braving the wind and snow. The poet's works of poetry created during his mission to Liao are rich in content and unique in value. Liu Chang, with outstanding talent, vividly recorded the transportation route to Liao in the form of poetry. The content includes the season and solar term, the post station and inn, as well as mountains and rivers, geographical scenery, and human customs along the way. A comprehensive examination of Liu Chang's poetry works of the mission to Liao from the unique perspective of transportation culture can provide a research idea or inspiration for the academic research on the poetry of Liao Dynasty.

Key words: Liu Chang; poetry works of the mission to Liao; Khitan culture; transportation and geography

(责任编辑:章樊)

(上接第195页)

Analysis on the Curriculum Reform for "Industry-Education-Rural Integration" in Architectural Space Design Specialties at Vocational Colleges under the Rural Revitalization Strategy

WEI Jie-lin¹, LIU Feng-tao²

(1. Guangxi Ecological Engineering Vocational and Technical College, Liuzhou Guangxi 545000;

2. Liuzhou University of Technology, Liuzhou Guangxi 545000, China)

Abstract: Confronting the misalignment between talent cultivation in architectural space design specialties at vocational colleges and the practical needs of rural construction under the Rural Revitalization Strategy, this study systematically interpreted the empowering value of vocational education for rural development. Through analyzing competency requirements across four dimensions—comprehension of rural culture, application of localized materials, rural-adapted spatial design, and rural renovation project management—the research innovatively transformed local resources into curriculum content based on the "industry-education-rural integration" framework. It developed a modular curriculum featuring rural cultural cognition, renovation technology innovation, and rural industry services, while proposing tripartite teaching resources jointly built by educational institutions, enterprises, and villages; real-project case databases, rural artisan teaching teams, and rural design service stations. The reform cultivates versatile designers who understand rural contexts, master technical skills, and choose to remain in rural areas, providing implementable pedagogical references that foster mutual prosperity between vocational education and rural advancement.

Key words: Rural Revitalization; vocational colleges; architectural space design specialty; industry-education-rural integration

(责任编辑:陈思婷)