

# 泉州海丝文化视域下高职英语数字化教学模式研究

陈颖

(泉州华光职业学院,福建泉州 362000)

**[摘要]**泉州作为“海上丝绸之路”起点,其非遗文化资源为高职英语教学提供了独特的地方性知识载体。本文以“文化传承+技术赋能”为双核,分析海丝文化的内涵和价值,结合高职英语教学特点,构建“海丝文化数字化英语教学模式”,通过VR场景重构、资源库建设、项目式学习等方法,探索高职英语教学中文化传播能力与数字化素养的协同培养路径,有效提升学生用英语传播本土文化的能力,为职业教育服务地方文旅经济和培养适应“一带一路”建设需要的复合型人才提供新思路。

**[关键词]**海丝文化;高职英语;数字化教学;文化传承;泉州非遗

**[中图分类号]** G642; H319.3; G434 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)02-0190-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.02.062

**[本刊网址]** http://www.hbxb.net

## 一、研究背景与政策依据

### (一)研究背景

2023年2月14日,教育部《职业教育数字化转型行动》要求:“数字化赋能职业教育新生态,深化数字技术与职业教育的深度融合。”2025年3月28日,教育部召开国家教育数字化战略行动2025年部署会,部长怀进鹏指出:“将全方位推动人工智能技术融入教育教学全要素、全过程。”国家“十四五”规划提出:“加强非物质文化遗产的保护与国际传播,深化产教融合,要求高校服务地方文化和区域经济的发展,培养能用外语传播本土文化的技术技能人才。”

### (二)研究意义

2021年7月,泉州作为宋元中国的世界海洋商贸中心和海上丝绸之路的起点被列入世界文化遗产名录。泉州是一座具有丰富非遗文化和海丝商贸精神的古城,它承载了东西方文明交流的历史记忆,为区域经贸合作提供重要的文化纽带。弘扬和传承海丝文化,讲好海丝故事是当代高校教育的重要使命,海丝文化的国际传播极其需要高校培养外语人才。因此,闽南地区高校应注重将高职英语结合海丝文化和地方产业需求,培养具备“海丝文化+英语能力+数字技术”三元一体的复合型人才,助力海丝文化的传承与保护。

## 二、理论基础与研究现状

### (一)核心概念界定

海丝文化涵盖泉州22处代表性古迹遗址(九日山祈风石刻、市舶司遗址、德济门遗址、天后宫、真武庙、南外宗正司遗址、泉州府文庙、开元寺、老君岩造像、清净寺、伊斯兰教圣墓、草庵摩尼光佛造像、磁灶窑址、德化窑址、安溪青阳下草埔冶铁遗址、洛阳桥、安平桥、顺济桥遗址、江口码头、石湖码头、六胜塔、万寿塔);非遗文化(如南音、木偶戏、梨园戏、闽南古厝营造技艺等);海商精神(开放包容、务实进取、勇于创新、诚信合作)、物质遗产(安溪铁观音、永春香料、德化白瓷、泉州绸缎)、标志景观(东西塔、老君岩、蟳埔簪花)。

数字化教学模式指的是借助互联网、人工智能、大数据、

生成式AI等数字技术重组英语教学流程,实现学习场景多元化、教学内容个性化、教学评价多元化的一种新型教育形态。数字化教学核心理念就是把AI技术有效融入教育教学中,从而增强语言环境的真实性、促进教与学的个性化和加强师生之间的互动性,构建“沉浸式—个性化—数据驱动”的教学体系。

### (二)研究现状

欧洲CLIL(Content and Language Integrated Learning)模式是一种将文化融入语言教学模式,它是把内容与语言整合的一种创新的教学方法,旨在通过学科内容的教学来同步提升学生的语言能力,让学生在自然语境中掌握学科知识和目标语言。它的教学模式遵循4Cs的实施原则,即Content(学科内容的教学)、Communication(语言互动教学)、Cognition(培养高阶思维能力)、Culture(培养跨文化意识)。当前,高职英语教学存在“技术应用表面化”“忽视文化背景渗透”和“非遗传承数字化挑战”等现象,高职学生难以借助数字化技术将海丝文化进行国际传播。因此,借鉴CLIL教学模式能够将海丝文化嵌入高职英语的教学场景,通过“内容+语言+文化”的三维融合,为海丝文化的传播提供有价值的教育路径参考。

## 三、泉州海丝文化数字化英语教学模式构建

### (一)设计理念

泉州海丝文化数字化英语教学的设计理念基于新的4Cs模型,即:Culture、Communication、Creativity、Competence。在Culture(文化嵌入)中,将海丝文化元素融入语言技能训练,开发泉州非遗双语语料库和海丝文化主题数字化资源库;在“Communication(交际导向)”中,设计基于工作场景的文化交际案例,培养跨文化传播能力,利用VR场景进行角色扮演;在“Creativity(创新驱动)”中,通过AI技术赋能,采用VR/AR技术创设海丝文化沉浸式学习环境;在“Competence(能力认证)”中,需要对接职业标准与数字化要求,鼓励学生在大学期间考取1+X“跨境电商”证书、CET4/CET6等。

收稿日期:2025-6-13

基金项目:本文系福建省教育科学“十四五”规划2023年度课题“文化自信视域下泉州海丝文化融入新课标下的高职英语教学研究”的研究成果(项目编号:FJJKGZ23-083);2024年度中国成人教育协会“数字赋能教育”课题“数字化转型背景下高职院校‘人工智能+X’跨学科教学模式创新与实践研究”阶段性研究成果(项目编号:2024-SJYB-067S)。

作者简介:陈颖(1986—),女,福建泉州人,泉州华光职业学院副教授,研究方向:英语教育、高等教育学。

## (二) 教学实施路径

### 1. 课前激活背景知识, 激发兴趣

教师提前布置数字化预习任务, 让学生观看英语微课视频。使用 Google Earth 标注泉州港、德化窑址等遗址, 学生通过地图截图+英语标注提交预习报告。教师在学习通软件上发布“泉州海丝主题词汇表”, 学生记忆并完成配对练习。

### 2. 课中沉浸式文化体验, 语言输出与协作探究

学生佩戴 VR 设备或通过网页端“数字泉州”平台, 探访德化窑址, 了解德化陶瓷文化。教师提前用 HPRveal 扫描制作德化白瓷图片, Unity3D 构建德化瓷窑虚拟场景, 用 AR 动画展示陶瓷制作流程与外销路线。学生分组扮演“宋商”与“波斯商人”, 借助 AI 语音助手(如 ChatGPT)生成对话框架, 并用英语模拟贸易谈判, 完成产品推介、合同签订或者让学生模拟接待外宾参访德化陶瓷厂的场景进行角色对话。

### 3. 课后深化文化理解, 发展数字创造力

布置学生完成的双语数字导览手册, 小组合作设计 *Quanzhou Maritime Museum Guidebook*, 在手册中附上泉州文物的英文解说音频。布置学生拍摄“泉州海丝遗迹 Vlog”, 使用 Clipchamp 或剪映国际版添加英语字幕与 AI 生成背景音乐, 并发布至 YouTube 或者 TikTok。根据学生兴趣, 推送分级英语阅读素材, 如 BBC 文章“Quanzhou: China's Forgotten Maritime Gateway”。

### 4. 评价与反馈

过程性评价: VR 导览参与度、学习平台分析学生互动频次、文化词汇使用率及任务完成的准确度等指标。

成果性评价: 数字作品评分会根据文化表述的准确性、英语表达的流利程度、数字创意和社交平台的点击率等指标。

AI 辅助反馈: 用 FlipAI 分析学生英语演讲视频的流利度与发音, 用 Grammarly 分析学生英语书面表达能力。

## 四、泉州海丝文化数字化英语教学实施策略

### (一) 建设数字资源库

建设泉州海丝文化数字化资源库不仅能够数字化保存和传播泉州独特的海丝文化遗产, 而且能够有效整合泉州海丝文化资源, 为高职英语数字化教学提供丰富的地方特色素材和教学资源包, 为文化融入语言教学提供新模式。

资源库内容主要分为核心内容模块、特色专题模块。核心内容模块主要收集历史文献数字档案, 如宋元时期泉州港历史文献、海外交通史志资料和古代航海图与贸易记录; 22 处遗产点的英文解说词及 BBC 媒体报道纪录片《中华故事》中的泉州片段; 非物质文化遗产的英文简介和图片视频资源, 如通过惯性动捕系统 Xsens 记录传承人操作木偶的 36 条线位轨迹, 激光雷达扫描闽南古厝红砖建筑结构, 采用杜比全景声技术录制南音传统曲目, 利用光学动捕技术数字化拍胸舞的舞蹈动作。特色专题资源主要收集“刺桐港”国际商贸专题和宗教文化交融专题, 包括古代国际贸易商品数字图谱、外商聚居区遗址虚拟重建、多语言贸易用语数据库、伊斯兰教、基督教、印度教等宗教遗迹的全景摄影、宗教碑刻多语种解读和宗教艺术数字展览等。

### (二) 提升教师海丝素养

高职英语教师应该系统地学习泉州海丝文化知识, 通过研读《泉州港与海上丝绸之路》《泉州: 宋元中国的世界海洋商贸中心》等文献与权威资料, 深入了解泉州在海上丝绸之路中的历史地位; 通过解读泉州申遗文本和 22 处遗产点的简

介, 多维度地了解海丝文化价值; 通过参加泉州市文旅局、海交馆举办的“海丝文化研修班”, 学习泉州宗教石刻、古船技术、商贸制度等特色内容; 通过本地文史专家(如泉州师范学院海丝文化研究院学者)开设的专题讲座, 解读泉州多元宗教融合的文化现象; 通过访问官方网站、海交馆线上展厅, 获取高清文物图片、3D 古船模型等教学素材; 通过“学习强国”平台, 学习《泉州海丝故事》系列微课。

高职英语教师应亲临体验泉州海丝文化, 实地考察走访泉州 22 处世界遗产点并积极参与到当地的一些民俗活动, 如走访九日山祈风石刻时解读宋代航海祈风仪典的英文表述; 参观开元寺时结合寺内印度教石柱、阿拉伯碑文, 设计跨文化交际案例; 考察德化窑遗址时能联系陶瓷的制作流程和陶瓷外贸史, 并融入“用英语讲中国陶瓷”的教学主题; 观摩泉州南音、提线木偶戏、蟳埔女簪花等非遗项目, 学习如何用英语表述和传播民俗文化, 积累教学场景素材。

### (三) 强化教师数字化教学能力

加强教师对技术工具的实操应用、创新教学模式、开发电子资源、数据分析和数据驱动教学的能力, 逐步构建教师“教学+实践+技术”的多维能力体系, 促进高职英语教师转型“学习设计师”。

首先, 需要强化高职英语教师的数字化教学基础能力。定期为教师举办一些系统化技术培训, 开展常用教学平台的操作培训, 重点掌握课堂互动、作业批改、学情分析等功能。学习屏幕录制 (Camtasia)、动画制作 (万彩动画大师)、H5 页面设计 (易企秀) 等工具的使用功能以提升教师课件制作水平。利用国家职业教育智慧教育平台、中国高校外语慕课平台 (UMOOCs) 获取和整合优质英语课程的数字资源, 学习资源筛选与重组技巧。

其二, 需要不断更新高职英语教师的教育理论知识。阅读行业内外的教育教学理论书籍, 与同事分享交流教学心得。定期组织教师学习混合式教学、翻转课堂、OMO (线上线下融合) 等新型教学模式的设计方法, 结合高职学生学情设计分层教学方案。了解职业院校教学能力大赛的相关要求, 借鉴获奖教师的成功教学案例设计, 拓宽教学思路, 学习并尝试使用新的教学方法和理论, 不断进行总结和课后反思。

其三, 需要构建数字化教学场景, 打造智慧课堂。在教学过程中使用“词云生成器”“Kahoot!”等工具开展单词比赛, 提高学生积累异义词的积极性; 利用生成式 AI 对学生的作文或对话内容进行批阅打分并提出逻辑优化建议, 提升学生的书面表达能力和英语思维能力; 充分利用 AI 口语训练智能工具, 通过语音识别技术定位错误的发音, 并帮助学生纠正错误发音和口头表述错误; 结合虚拟仿真软件, 如 VR 商务谈判场景来提升语言环境的真实性和调动学习积极性。

其四, 深化产教融合实践, 对接行业数字化需求。联合兄弟院校建立“高职英语数字化教学联盟”, 共享虚拟仿真实训资源。开展跨校“云备课”, 共同设计“AI+英语”教学案例, 如 ChatGPT 辅助写作修改、AI 虚拟角色对话训练, 实现资源最大化共享。与当地跨境电商企业或者涉外酒店合作开发教学案例, 邀请企业 IT 部门为高职英语教师培训如何使用行业常用工具, 共同探讨行业数字化需求。

### (四) 开发海丝文化课程内容

海丝文化的课程内容的开发聚焦了语言能力的提升与文化传播的实践, 帮助学生更好地理解泉州在海上丝绸之路

中的历史地位和当代价值,了解泉州多元文化的融合,增强本土文化认同感与全球视野,提高学生用英语描述海丝文化、历史、贸易和遗产的能力,培养学生用英语讲泉州故事的能力,成为泉州海丝文化的“国际传播使者”,助力传统文化走向世界。海丝文化英语课程内容可分为四大主题模块:海丝商贸英语模块、非遗传承英语模块、文旅服务英语模块、现代传承英语模块。

海丝商贸英语模块设计可以从唐宋元时期泉州如何成为“东方第一大港”作为切入点,阅读《马可·波罗游记》英文选段,学习描述古代港口的词汇,分析古地图与航海图,用英语标注泉州与东南亚、中东的贸易路线;用英语介绍德化陶瓷、安溪铁观音、永春香道和丝绸等贸易商品,分角色扮演古代商人进行刺桐港国际贸易谈判和产品推介。

非遗传承英语模块主要围绕南音、木偶戏、闽南传统建筑、茶文化等非遗文化。分析南音乐谱中的古汉语音韵,感受千年古乐的现代演绎;邀请提线木偶艺人现场教学,学生用英语记录步骤并制作教程视频,深入了解指尖上的丝路故事。组织学生体验茶艺课程,系统掌握茶文化知识并能够用英语介绍茶文化;实地体验具有海洋文化符号象征的罍埔女簪花,感受头顶上的浪漫和独特的民俗风情。

文旅服务英语模块的设计重点是泉州22处世界遗产点和泉州著名景点。使用VR技术参观泉州世界遗产点,小组合作制作英文版泉州遗产导览手册;学习宗教建筑术语,对比开元寺、清净寺、草庵这三座代表不同宗教的寺庙并能用英文介绍特点和差异,挖掘宗教建筑中的多元文化元素;组织学生模拟泉州海交馆、洛阳桥、清源山等景点的双语导游,解说泉州古代工程的智慧;布置学生设计一则面向外国游客的泉州文化宣传短视频并附上英文脚本。

现代传承英语模块设计聚焦在泉州在“一带一路”倡议中的角色。作为古代“海上丝绸之路”重要起点城市的泉州与“一带一路”共建国家贸易往来日益紧密,助推泉州知名企业安踏、恒安集团、柒牌等的全球化。组织学生用中英双语采访泉州企业家,研究泉州企业的全球化战略,编写英文版品牌故事,学习发扬晋江经验。

### 五、结语

泉州海丝文化以“多元、开放、包容”为核心,见证了古代中国海洋商贸的巅峰和中外文明的交融。从德化瓷器的全球足迹到浔埔渔村的千年渔港记忆,从九日山的祈风石刻到南音的千年遗韵味,泉州通过物质与非物质文化遗产、活化传统、链接全球,完整保留了海丝文化的基因,它不仅是历史的“活化石”,更是当今文明互鉴的实践者。在“一带一路”倡议下,泉州焕发新的生机,持续书写着新时代的海丝故事。

### 参考文献:

- [1]陆模兴. 职业教育数字化转型的现实基础、行动框架和实施路径[J]. 中国职业技术教育, 2024(18): 31-39.
- [2]吴云轩. 泉州“海丝”文化遗产数字化保护研究[J]. 学术探究, 2022(7): 178-181.
- [3]林剑. 文化数字化传承人才开发研究[J]. 科技和产业, 2020(5): 20-25.
- [4]杨佑保, 赵惠芳, 刘波, 王盈怡. 科普与中华优秀传统文化的融合实践与思考——以创建“海丝气象”科普品牌为例[J]. 科技传播, 2021(11): 42-45.
- [5]许雅玲. 诠释多元文化共享海丝艺术[N]. 泉州晚报, 2017-12-12.

## Research on Digital Teaching Mode of Higher Vocational College English from the Perspective of Quanzhou Maritime Silk Road Culture

CHEN Ying

(Quanzhou Huaguang Vocational College, Quanzhou Fujian 362000, China)

**Abstract:** As the starting point of the “Maritime Silk Road”, Quanzhou’s intangible cultural heritage resources provide a unique local knowledge carrier for higher vocational college English teaching. Taking “cultural inheritance + technological empowerment” as the core, this paper analyzes the connotation and value of Maritime Silk Road culture, constructs a “new digital English teaching model of Maritime Silk Road culture” by combining the characteristics of higher vocational college English teaching, and explores a collaborative cultivation path of cultural communication ability and digital literacy in higher vocational college English teaching through methods such as VR scene reconstruction, resource library construction and project-based learning. It effectively improves students’ ability to spread local culture in English and provides new ideas for vocational education to serve the local cultural tourism economy and cultivate complex talents meeting the needs of the “Belt and Road” Initiative.

**Key words:** Maritime Silk Road culture; higher vocational college English; digital teaching; cultural inheritance; Quanzhou’s intangible cultural heritage

(责任编辑:桂彬彬)