

多维能力导向的高职特色课程动态评价体系构建研究

——以《湛江海文化》为例

黄宁

(湛江幼儿师范专科学校,广东湛江 524000)

[摘要] 本论文以《湛江海文化》特色双语课程为例,构建了“语言能力—文化认知—实践创新”三维动态评价体系。通过融合数字化工具与在地化实践,课程创新性地将虚拟仿真场景、文化体验任务与社区项目相结合,采用分层评估、动态追踪等方法,全面考察学生的综合素养。实践表明,该体系有效提升了学生的跨文化沟通能力与创新实践水平。这一探索为地方高职特色课程建设提供了可参考的路径,既助力海洋文化传承,也为区域发展培养了一批兼具本土情怀与国际视野的复合型人才。

[关键词] 多维能力导向;高职特色课程;动态评价

[中图分类号] G449; G712.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)02-0178-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.02.058

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

引言

湛江位于中国大陆最南端,坐拥2023.6公里的海岸线与丰富的海洋资源,既是汉代海上丝绸之路的始发港,也是当代广东省水产经济的核心区。这里不仅拥有东海岛的“中国第一长滩”、硇洲岛的火山地貌等自然景观,更孕育了独特的雷州文化、渔歌民俗和红树林生态智慧。2025年2月,湛江市政府发布《湛江临港经济区建设总体方案》,明确提出打造世界级临港产业集群的目标,这一战略对兼具海洋文化传承能力与国际视野的复合型人才提出了迫切需求。

近年来,湛江高职积极探索“双语+海洋文化”的特色课程模式,例如某些学校分别开设了《湛江海文化》《海洋生态保护》《海洋贸易英语》和《国际邮轮服务》等课程。然而,现行教育评价体系与区域发展需求之间仍存在明显脱节,具体表现为以下三方面:(1)能力维度单一化,文化与实践能力被边缘化。以湛江某高职院校的《海洋贸易英语》课程为例,其考核中70%的分数分配于词汇测试与语法练习,而对“徐闻古港商贸文化”“雷州半岛渔家民俗”等文化主题的考核仅占10%。这种评价导向导致学生出现“能说不会用”的困境。(2)评价静态化,学习过程与个性发展难以追踪。现有评价体系依赖期末笔试等单一形式,缺乏对学习过程的动态监测。根据笔者的调查和走访,在当地高职涉海课程中,过程性评价平均占比不足30%。例如,某校《海洋文化导论》课程仅通过三次章节测验作为过程考核,学生在特呈岛红树林保护实践中的参与度、协作能力等关键成长指标完全未被纳入评价范围。(3)文化素养量化困难,隐性能力评估缺失。海洋文化素养包含生态意识、民俗理解等隐性维度,传统纸笔测试难以有效评估。例如,某授课教师曾在《海洋生态保护》课程中尝试增设“生态责任感”指标,但因缺乏可操作的观测工具,最终仍以“垃圾分类知识测试”替代。实地调研发现,学生在硇洲岛火山地质研学中,虽然能准确解释玄武岩柱状节理的形成原理(测试正确率为89%),但对当地每逢农历的初三、初五日不能开船捕鱼以及妇女不能坐船头等蕴含海洋

禁忌的文化认知率仅为21%,凸显了文化解码能力评估的盲区。

针对上述问题,本论文提出构建“语言能力—文化认知—实践创新”三维动态评价体系。该体系创新性地将数字化工具(如虚拟仿真系统、学习行为分析平台)与质性评价方法(如田野观察、项目作品分析)相结合;在语言能力维度,实时分析学生的跨文化沟通策略;在文化认知维度,量化学生的生态价值观;在实践创新维度,评估团队协作与问题解决能力。这一评价模式不仅服务于课程目标的精准达成,更致力于培养深谙本土文化、具备国际竞争力的新一代海洋人才,为湛江临港经济区建设提供可持续的人力资源支撑。

一、文献综述

(一) 双语课程评价研究

国际双语教育评价体系的发展呈现出鲜明的区域特色。以加拿大魁北克省为例,“双向浸入式”(Language Immersion)评价模式通过语言能力测试(如CELDT)、文化适应问卷(如跨文化敏感性量表)和教师观察日志三轨并行,形成对学生语言能力、文化适应性和社会情感发展的综合评估。新加坡则推行“学科双语锚定法”(Bilingual Education Policy),在数学、科学等课程中嵌入双语任务,通过形成性评价(如课堂辩论录音分析)与终结性评价(如双语研究报告)的权重配比,验证语言应用与学科思维的协同提升。反观国内,尽管多所高职院校制定了双语课程建设指南,明确提出“语言与文化并重”的要求,但湛江高职院校的实践仍存在明显滞后,大部分院校的涉海双语课程中,考核指标仍然集中在词汇、语法等语言表层技能。例如,某校《国际邮轮服务》课程虽设置了“跨文化服务场景模拟”模块,但评分标准仍以“服务用语标准化”为主,忽视对石狗文化、渔港习俗等本土文化元素的融合考察。这种评价导向导致学生出现“高分低能”现象:在2024年第十届广东国际水产博览会模拟项目中,湛江某些高职学生虽能流利使用英语介绍产品,但对东南亚客商提出的“东海人龙舞的象征意义”问题的应答正确率不足20%。

收稿日期:2025-6-20

基金项目:本文系广东省教育厅高等职业教育教学质量与教学改革工程项目“高职院校地方特色课程构建研究——以《湛江海文化》双语课程为例”(项目编号:2023JG137)。

作者简介:黄宁,女,湛江幼儿师范专科学校外语系教授,在读博士。

(二)本地海洋文化教育实践

湛江的海洋文化教育形成了“研—学—用”一体化的特色路径。在研学领域,南三岛红树林生态基地构建了“三维观测”评价模型:通过GPS轨迹记录学生巡查路径(空间维度)、水质检测仪生成生态数据报告(技术维度)、本地渔民口述史访谈录音分析文化理解深度(人文维度)。结果显示,参与该项目的学生海洋问题解决能力大大提升,但双语任务(如撰写中英文生态报告)完成度在预期目标中占比很低,反映出语言工具性与文化主体性的衔接断层。数字化教育方面,湛江海洋文化实验室开发的“虚实共生”教学系统具有突破性。其VR珊瑚礁修复模拟器不仅记录操作数据,还通过眼动追踪技术分析学生对雷州石狗文化解说的注意力分布。测试显示,学生观看虚拟展品的注视集中度比传统展板观察提升2.7倍,但对文化符号的转译准确率仍低于50%,表明技术赋能需与文化认知培养深度结合。此外,湛江渔家文化博物馆的“双语叙事重构”项目,将学生创作的AR导览脚本纳入评价体系,通过游客停留时长、互动频次等大数据反馈优化传播策略,为过程性评价提供了新思路。

二、《湛江海文化》特色双语课程框架设计

《湛江海洋文化》是湛江幼儿师范专科学校外语系立足本土资源优势打造的一门创新型双语课程,旨在通过语言教学与地域文化深度融合的模式,培养兼具国际视野与本土情怀的复合型人才。课程以选修课形式出现,面向全校各专业开设,以“海洋”为核心脉络,围绕湛江千年海港文化、雷州半岛非遗民俗、海洋生态保护、海上丝绸之路历史等内容展开,系统构建“英语+文化+实践”三位一体的教学框架。课程采用中英双语教学模式,依托自编教材与数字化资源库,将海洋主题的英文文献研读、文化对比分析与地方实地调研相结合。

(一)语言能力培养:本土化与国际化融合

课程以本地与海洋文化相关的方言与专业术语为切入点,构建“海洋语言能力双轨模型”。一轨聚焦本土语言文化传承,例如在《海洋民俗》单元中,系统整理雷州半岛方言里和海洋相关的词汇,并通过AI语音识别技术对比学生发音与雷州话标准发音的相似度;另一轨强化国际海洋事务语言能力,整合珊瑚礁修复(如“Fragmentation Propagation”)、海洋法(如“EEZ划定”)等专业术语,设计VR国际海洋法庭辩论场景。

(二)文化认知深化:从知识记忆到价值内化

课程设置“三级文化认知阶梯”:基础层通过特呈岛红树林VR导览系统,学习潮间带生态系统知识;进阶层在南三岛开展“生态侦探”项目,分析渔民“插标围海”传统中蕴含的可持续开发智慧;高阶层组织雷州石狗文化研讨会,引导学生对比玄武岩图腾与东南亚海洋信仰的异同。

(三)实践创新驱动:真实情境下的问题解决

课程采用“双场景项目制”:校内依托湛江海洋文化实验室的智能渔网设计平台,开展“渔具改良双语提案”活动,通过3D打印原型测试与东盟客商模拟评审;校外联动东海岛旅游区,开发AR双语导览系统。例如,布置学生团队(可以跨系、跨专业组队)设计“徐闻古港VR贸易模拟器”,还原汉代丝绸换香料的交易场景,系统自动记录学生使用古越语敬语、解读铜鼓纹饰符号等能力数据。

三、三维动态评价体系的构建与实践

本研究针对高职特色课程评价的系统性不足问题,构建了《湛江海文化》特色双语课程“语言能力—文化认知—实践创新”三维联动的动态评价体系。该体系突破传统单一考核模式,采用量化分析与质性评价相结合的方法,着重考察学生在海洋文化学习中的知识建构、价值认同与创新应用能

力。评价过程依托信息化教学平台,贯穿课前诊断、课中监测、课后反馈全流程,形成“评价—改进—再评价”的良性循环机制。

(一)语言能力评估:分层递进的发展性评价

语言能力评估采用分层设计理念,建立“基础能力—应用能力—策略能力”三级评估框架。

1. 基础能力层:通过标准化语言测试建立区域常模参照系,重点检测词汇掌握程度与语法应用准确性。例如,在包括湛江、茂名和阳江在内的粤西地区6所高职院校同步开展跨校联考,建立涉海专业学生英语能力发展基线。

2. 应用能力层:创设虚拟仿真情境任务,如渔港贸易谈判、海洋保护国际会议等场景,通过智能分析系统记录学生的语言交际表现。系统可自动识别语言表达的适切性(如专业术语使用准确率)、交际策略的有效性(如协商对话中的话轮转换流畅度)等关键指标。

3. 策略能力层:在实地调研项目中设置跨文化沟通任务,通过过程性档案记录学生的语言应变能力。如在红树林保护实践中,跟踪学生向国际专家解说本地生态政策时的解释策略调整过程,重点关注类比迁移、例证补充等策略使用频率的变化。

(二)文化理解评估:认知深化的双路径考察

文化理解评估强调从表层认知到深层认同的转化过程,构建“知识解码—价值内化—行为外显”的评估链:

1. 知识解码阶段:设计文化符号解析任务,要求学生具体语境中阐释文化现象的内涵。例如,在《海洋民俗》单元,设置“图腾符号的现代转译”任务,通过学生作品分析其文化要素提取能力与创新表达能力。

2. 价值内化阶段:采用生理—心理联合监测法,在生态保护实践中同步采集学生的生理反应数据(如皮肤电导变化)与反思文本的情感倾向,建立“认知—情感”关联模型,识别知行脱节现象。

3. 行为外显阶段:通过文化传承项目的全过程评估,考察学生将文化认知转化为实践行动的能力。如在海洋非遗保护项目中,设置“文化要素采集—数字化呈现—社区推广”三级任务,从技术完成度、文化保真度、传播有效性三个维度进行综合评价。

(三)实践创新评估:项目导向的成长性追踪

实践创新评估采用“过程性观察—成果性评价”双轨制,重点捕捉学生的创新思维发展轨迹:

1. 过程性观察:在渔港服务设计等真实项目中,运用协作学习分析工具记录团队的任务分工模式、问题解决路径及认知调整过程。例如,通过任务流程图可视化小组成员的贡献度分布,利用对话文本分析识别文化差异导致的沟通障碍,借助概念演变图谱量化设计思维的创新程度。

2. 成果性评价:建立多维度的项目成果评估标准,包括:(1)文化创新性(传统元素与现代需求的融合度);(2)技术可行性(方案实施的可操作性);(3)社会价值性(对社区发展的促进作用)。如在古港导视系统设计中,要求学生既体现雷州戏曲文化特征,又满足无障碍设计规范,最终方案需通过专家评审与社区居民代表的双重认证。

四、结语

《湛江海文化》课程动态评价体系的构建,是一次将地方文化传承与现代教育理念深度融合的积极探索。通过结合语言能力、文化认知与实践创新三个维度,课程不仅帮助学生掌握双语沟通技能,更引导他们深入理解海洋文化的深层价值,并在真实情境中践行创新思维。实践证明,这种学用结合的模式有效破解了传统评价中“重知识轻能力”的困境,

使学生的成长轨迹更加清晰可见。在湛江临港经济区建设的大背景下,这一探索具有双重意义:一方面,它为地方高职培养“懂文化、会语言、能创新”的复合型人才提供了可复制的路径;另一方面,通过数字化工具与在地化实践的结合,为海洋文化遗产的活态传承开辟了新通道。当然,课程建设仍面临动态评价机制优化、跨文化视野拓展等挑战,需要持续迭代升级。

参考文献:

[1] Dixon, L. Q. Bilingual education policy in Singapore: An analysis of its sociohistorical roots and current academic

outcomes[J]. International Journal of Bilingual Education and Bilingualism, 2005,8(1):25-47.

[2] Genesee, F. Policy and practice in bilingual education: Extending the foundations[A]. The Canadian second language immersion program[C]. 1995:118-133.

[3] Mady, C. Immigrants outperform Canadian-born groups in French immersion: Examining factors that influence their achievement[J]. International Journal of Multilingualism, 2015, 12(3):298-311.

[4] Tan, C. Change and continuity: Chinese language policy in Singapore[J]. Language Policy, 2006(5):41-62.

Research on the Construction of a Dynamic Evaluation System for Multidimensional Competency-oriented Higher Vocational Characteristic Courses: A Case Study of “Zhanjiang Marine Culture”

HUANG Ning

(Zhanjiang Preschool Education College, Zhanjiang Guangdong 524000, China)

Abstract: This paper takes the bilingual characteristic course “Zhanjiang Marine Culture” as an example to construct a three-dimensional dynamic evaluation system based on “language proficiency-cultural cognition-practical innovation.” By integrating digital tools with localized practices, the course innovatively combines virtual simulation scenarios, cultural experience tasks, and community projects, employing methods such as tiered assessment and dynamic tracking to comprehensively evaluate students’ overall competencies. Practical implementation has demonstrated that this system effectively enhances students’ intercultural communication skills and innovative practice abilities. It provides a reference for the construction of specialty courses in local universities, contributing to both the inheritance of maritime culture and the cultivation of interdisciplinary talents with both local commitment and a global perspective to support regional development.

Key words: multidimensional competency-oriented; higher vocational characteristic courses; dynamic evaluation

(责任编辑:范新菊)

(上接第177页)

[2] 黄明燕,赵建华.项目学习研究综述——基于与学科教学融合的视角[J].远程教育杂志,2014(3):90-98.

[3] 瞿少成,等.基于项目的学习过程建模与研究[J].华中师范大学学报(自然科学版),2012,46(5):550-553.

[4] 李丽君.基于项目学习模式的大学英语自主学习研

究[J].教育探索,2009(8):23-24.

[5] 张法科,赵婷.合作学习理论在大学英语阅读教学中的应用[J].外语界,2004(6):46-51.

[6] 刘景福,钟志贤.基于项目的学习(PBL)模式研究[J].外国教育研究,2002,29(11):18-22.

Exploring Project-based Learning (PBL) for College English Writing in the Large-class Environment

LIU Hai-jun

(Nanjing Normal University of Special Education, Nanjing Jiangsu 210038, China)

Abstract: Evaluation based on Project-based Learning (PBL) is inherently a crucial part of the learning process. It should involve multiple assessors, diverse methods, and timely feedback, making it relatively time-consuming. However, college English writing instruction often suffers from limited class hours. While group formation should carefully consider members’ characteristics, large class sizes and limited teacher-student familiarity make it difficult to achieve heterogeneity within groups and homogeneity between groups. Furthermore, exam-oriented demands and traditional assessment models contribute to the plateau effect in writing instruction. Therefore, a combined online-offline approach should be adopted to optimize the evaluation model. Grouping can be improved by quickly getting to know students through multiple channels and assigning roles before forming groups. When designing projects, authentic problems in reality should replace writing tasks solvable by templates or readily available online materials. This shift encourages students to focus on expressing ideas rather than applying specific sentence patterns, effectively enhancing the quality of college English writing instruction in the large-class environment.

Key words: large-class teaching; PBL; English writing

(责任编辑:桂彬彬)