

长江生态文化融入地方高校思想政治教育的意义及路径研究

龚连英,姚建平

(九江学院马克思主义学院,江西九江 332005)

[摘要]长江生态文化是指长江流域居民在长期的历史过程中形成的以崇尚自然、保护长江环境,促进长江资源永续利用,使人水协调发展、和谐共进,促进实现可持续发展的独特文化形态。长江生态文化具有继承性和创新性、多元性和开放性的特点,含有丰富的思政价值意蕴。实现其与高校思想政治教育的融合具有十分重要的意义。促进两者融合的有效路径有:发挥思政课和特色专业课程的主阵地作用、加强校园文化建设及开展丰富多彩的实践活动。

[关键词]长江生态文化;思想政治教育;意义;路径

[中图分类号] G641; X321 **[文献标识码]** A
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.02.033

[文章编号] 2096-711X(2026)02-0102-03

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

2002年中国共产党十六大报告、2007年中国共产党十七大报告均将“生态文明”列为小康社会的奋斗目标。2012年中国共产党十八大将“生态文明”上升到战略高度,提出建设“美丽中国”的战略目标。2023年10月,习近平总书记视察江西,提到长江生态问题时,他指示,要从人与自然和谐共生的生命共同体出发,着眼中华民族永续发展,把长江保护好。在绿色发展、“绿水青山,就是金山银山”日益成为全民共识的新时代,高校的思想教育应有明确的价值导向,如何实现其与长江生态文化的有效融合显得十分重要。

一、长江生态文化的涵义及特点

长江生态文化是指长江流域居民在长期的历史过程中形成的以崇尚自然、保护长江环境,促进长江资源永续利用,使人水协调发展、和谐共进,促进实现可持续发展的独特文化形态。长江生态文化,又可称为“长江绿色文化”或“长江可持续发展文化”,它是一个涵盖了生态价值观、生态环境保护的实践及相应的风俗习惯与法律规范等多个层面的系统性概念。长江生态文化,源远流长,历史悠久,历经数千年的发展演进,文脉绵延不绝,又创新不断,因而具有继承性和创新性。由于通江达海,交通便利,生活在长江流域的56个民族长期以来交流频繁,彼此融合;长江流域与黄河流域及域外文化的交流也十分便利,因而具有开放性和多元性。长江生态文化是长江文化的重要组成部分,也是中国优秀文化的典型代表,在中华文化体系中具有重要的地位。

二、长江生态文化中的思政价值意蕴

(一) 尊重自然、顺应自然的生态哲学观

发源于长江流域的道家学派提出“天人合一”“道法自然”的思想,指出人与自然是和谐共生的关系,表达出对自然的敬畏。“天地与我并生,而万物与我为一”(《庄子·齐物论》)和“域中有四大,而人居其一焉”(《道德经》)则鲜明地认为人类不是凌驾于自然之上,人与宇宙万物是平等的。基于这种朴素的生态哲学思想,先人们在生产生活中能够顺应自然,遵循自然规律办事。

我国许多民俗表现了这种朴素的生态哲学观。例如,汉族很多家庭在中秋节摆香案祭拜月亮,表达对天神的敬仰和对家族先祖的追思;侗族每年在加榜梯田中举行“开秧门”活动,传统仪式是在悠扬的侗歌声中通过“祈福献礼”,以茶、酒、米敬奉自然,寄托风调雨顺,五谷丰登的美好愿望;云南

石林的一个彝族村寨有“密枝节”传统,其核心活动是在密枝林中进行祈福、报答和感恩土地的仪式。今天,我们所提倡的“绿色发展”“人与自然和谐共生”等观念是对“天人合一”思想的继承和发展。

(二) 节约资源、合理利用开发自然资源的经济发展观

《孟子·梁惠王上》说:“不违农时,谷不可胜食也。数罟不入洿池,则鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,则林木不可胜用也。”1975年湖北省云梦睡虎地出土的秦简中有当时农田水利、山林保护方面的法律《田律》,其中明文规定:“春二月,毋敢伐山林及雍堤木;不夏月,毋敢夜草为灰,取生荔,靡卵,毋……毒鱼鳖,置罔网到七月而纵之。唯不幸死而伐棺(棺)享(椁)者,是不用时。”这些都反映了先人们主张节约资源,适度开发资源的思想。

这种思想在我国少数民族民俗文化中有鲜明体现。例如,贵州省文斗苗寨有一块立于乾隆三十八年(1773年)的“六禁碑”:“禁不俱(拘)远近杉木,大小树木,不许任人小儿砍削,罚银十两……禁四至油山,不许乱伐乱捡。如有人违,罚银五两……”。彝族的《彝汉教育经典》上说:“山林中的野兽,虽然不积肥,却能供人食,可食勿滥捕,狩而应有限。山上长的树,管中成的林,亦不可滥伐。有树才有水,无树水源枯。”今天,我们推行的“共抓大保护,不搞大开发”“十年禁渔”等政策就是对先人节约资源思想的继承和发展。

(三) 尊重万物、关爱生命的仁爱精神

儒家主张仁爱,孟子有“亲亲而仁民,仁民而爱物”一说,张载提出了“民胞物与”的思想。道教主张人对自然界的一切生命应怀有恻隐之心,如同对待人的生命一样。因此,不可杀生,不可虐待动物,成为其重要戒律。《老君说一百八十戒》规定:“不得以足踏六畜,不得渔猎伤煞众生,不得冬天发掘地中蛰藏虫物,不得妄上树探巢破卵,不得惊鸟兽,若人为己杀鸟兽鱼等皆不得食。”

这种生活禁忌在许多民俗中有所体现。江苏南通,上海苏州河一带有“放生”等活动,居民把泥鳅、黑鱼、黄鳝等水产放归长江。普遍信仰藏传佛教的藏族人,不吃马、驴、骡子等圆蹄的牲畜,也不吃猫、狗等带利爪的动物和飞禽,以及死羊、死猪肉。他们虽然吃牛羊肉,但不亲手宰杀,而由他人代劳。青藏高原上的土族不杀生,不吃鱼。我们今天倡导的“守江护豚”和“十年禁渔”等行动就是对先人仁爱精神的继承。

收稿日期:2025-6-20

基金项目:本文系九江市社会科学基金项目“长江生态文化融入九江市地方高校思想政治教育研究”的研究成果(项目编号:25YB384)。

作者简介:龚连英(1978—),女,江西上饶人,九江学院马克思主义学院副教授,硕士,主要从事思想政治教育研究。

三、长江生态文化融入地方高校思想政治教育的意义

(一)有利于实现培养时代新人的目标

高校是立德树人、为国育人、为党育才的场所,学生的成才成长必须服务于国家发展大局,因此高校培养的不是脱离社会、埋首苦读的书生,而是有现实关怀和时代精神的新式人才。大学生应该充当时代先锋,挑起社会重任,凭借知识优势,为新时代的生态文明建设贡献自己的智慧和力量。现实中我国明确提出把建设美丽中国作为重大战略目标,高校思想政治教育的目标也应围绕这一内容进行,因此高校思政教育者要向学生传授长江生态文化的有关知识,要用科学的生态哲学思想武装他们头脑,培养他们的生态文化素养,使之成为有正确生态价值观、伦理观的建设人才。鼓励学生多参与生态环境保护的系列行动,如“长江大保护”“守护江豚”等。

(二)有利于铸牢大学生的中华民族共同体意识

在中国历史上,华夏南下、楚人南下、“江西填湖广,湖广填四川”等人口迁移现象,使长江流域出现了多民族杂居,“你中有我,我中有你”的多元并存、相互融合的局面。长江流域孕育了各种不同的区域文化如羌藏文化、滇黔文化、巴蜀文化、荆楚文化、湖湘文化、吴越文化、皖赣文化等。在长期的交流过程中,各种文化间的差异进一步消解,逐渐融合,共同汇聚成磅礴大气、博大精深的中华文化。这是中华民族共同体得以产生并牢固矗立的根本。在中华民族大家庭中,各民族的生态习俗基本上相同,如端午节有赛龙舟、吃粽子、祭神等活动;在节约资源方面,都有类似“禁渔猎”等契约或规定。历史和现实表明,长江是各民族共同守护的母亲河,长江生态文明成果是各民族集体智慧和力量的结晶。高校把这些内容作为鲜活生动的素材融入思想政治教育中,一定会让学生心灵受到强烈震撼,加深并铸牢其民族共同体意识。

(三)有利于实现中华民族伟大复兴

长江作为各民族的母亲河,是中华文化的发祥地。中华文化历史悠久,源远流长,一系列考古遗址的发掘印证了这一事实。长江缔造了辉煌灿烂的古代文化,堪称思想家的摇篮。春秋战国时期的老庄学派、屈原的楚辞,宋元时期的朱熹理学,明清时期的阳明心学,王夫之的“船山学派”,顾炎武的经学致用思想,钱大昕的乾嘉学派等,这些思想熠熠生辉,如一颗颗璀璨的星星,照亮了中华文化的星空。近代以来,外敌入侵,内忧外患,为救亡图存,实现民族复兴,又涌现了曾国藩、李鸿章等洋务实干家,孙中山、黄兴等革命家,更有毛泽东、刘少奇等开天辟地的共产党人。长江作为一种文化符号,凝聚着中华民族的精神,在民族复兴的道路上,召唤着一代又一代的仁人志士踔厉奋发,勇往直前。这种精神必然激励着当代大学生承前启后,为实现民族复兴而努力奋斗。

四、长江生态文化融入地方高校思想政治教育的有效路径

(一)发挥思政课和特色专业课程的主阵地作用

高校可以在思政课教学中增加长江生态文化的有关内容,思政课教师在教学内容的编写和设计上要多加功夫,尽可能全方位地介绍长江生态文化的内容。首先,介绍长江的发源地,流经区域,民族分布情况及文化象征意义。其次,解释长江生态文化的涵义、特点,并介绍长江流域及本地有哪些生态文化遗产资源。再者,分析长江生态文化中所涵盖的生态价值观、经济发展观、风俗习惯、法律道德规范等内容。最后,从政治高度上强调长江生态文明建设、“长江大保护”与建设“美丽中国”和实现中华民族伟大复兴间的密切关系。通过这样的讲述,既丰富了学生的知识,又激发了学生的现实关怀和时代精神。

此外,高校可以充分利用本校的特色专业,开辟特色课程,使长江生态文化进课堂。九江学院在这方面做出了有效的探索:九江学院环境资源学院拥有一支“问山问水”生态文

明教学团队,聚焦“山江湖”特色学科群,打造“鄱阳湖大课堂”高端特色开放课堂。2020年开办渊明学堂,以后每年开办一期长江生态文明实验班,已连续开办三期,组建长江生态文明田野调查队。2021—2024年以学校名义连续举办三届长江生态文明论坛,还组织学生前往长江国家文化公园考察学习、开展实践活动。学生们在老师的指导下也会组织以长江生态文明为主题的文化沙龙。这样的形式增强了学生的情感体验,又激发了他们参与生态文明实践的积极性和主动性。

(二)加强校园文化建设

首先,地方高校在校园环境的营造上突出生态方面的特色,如在文化石刻上“绿色发展”“绿水青山就是金山银山”等流行术语,读书角、宣传墙、文化长廊等地方要有生态方面的宣传信息。其次,地方高校要利用广播、电视、网络等媒介,通过文字、图片、音频、视频等形式加强宣传,每天校园广播和校园电视台定时播送有关长江生态方面的最新消息,方便学生及时了解国家的有关决策和精神,增强学生关注时事、关心国家大事的积极性。校园网开辟专门板块展示并定期更新有关长江生态方面的内容。还可以举办图片展,利用电子显示屏呈现动画效果的宣传内容,或者课余时间给学生播放纪录片或专题片。最后,开展各种形式的文化活动,如组织学生讲演,举行朗诵比赛,艺术作品创作大赛,组织大型汇演等。2023年,九江学院艺术学院师生创作了大型舞蹈《大湖之灵》,并在江西艺术剧院公开表演,反响热烈,得到多方肯定。其以鄱阳湖生态为主题,呈现“十年禁渔”政策实施前后鄱阳湖生态的变化,从一个渔女的角度反映渔民心态的变化,既有很强的艺术观赏性,又对观众起到了非常好的宣传和教育工作作用。

(三)开展丰富多彩的实践活动

首先,地方高校可以组织学生参观民俗博物馆,尤其是仔细观察涉及农田水利方面的实物,可以直观地感受农民靠天吃饭、“不违农时”“天人合一”的生产生活特点,体会在传统社会科技不发达、自然资源有限的情况下农民是如何节约资源、合理利用资源的。此外,也可以组织学生参观抗洪纪念馆,了解98抗洪真实历史,感悟保护长江生态的重要性。其次,还可以组织学生开展志愿服务活动。如去江湖堤岸清理生活垃圾、漂浮物和废弃物,动员学生下基层走访调查,了解基层民众的环保意识及环保状况,积极在民众中开展宣传活动。对环境资源专业的学生进行培训,组织他们调查鄱阳湖和长江现有珍稀鱼类鸟类的品种和数量,了解“十年禁渔”以来长江生态保护的成效。最后,还可以开展“文化之旅”,组织学生参观江边历史悠久的名胜古迹,朗诵经典诗词,感受长江千年文脉,欣赏古建筑的艺术之美和生态之美,体悟人与自然和谐共生的美好画面。2023年11月,九江学院大学生新闻中心的学生骨干为贯彻学习习近平总书记考察江西讲话精神,来到长江国家文化公园,探访“最美长江沿岸”,沉浸式感悟总书记“要把长江文化保护好、传承好、弘扬好”的殷殷嘱托。学生们沿着浔阳城11公里长江黄金水岸线,徒步公园绿道,临水观江,沿岸观浔阳楼、锁江楼、琵琶亭串联一线,既绵延着千年文脉,又呈现出“江畅、水清、岸绿、景美”的新时代城市文明风景线。他们驻足琵琶亭,在白居易雕像前集体朗诵了千古名诗《琵琶行》。这既是“人文之旅”,也是“生态文化之旅”。

参考文献:

- [1]周鸿.生态文化与生态文明[M].北京:北京出版社,2020:70-72.
- [2]叶书宗,马洪林,朱敏彦.长江文化与中华民族[M].上海:上海书店出版社,1996:23-27.

(下转第109页)

课程结束后,学校精心组织了全面而细致的调查。调查结果令人欣喜,绝大多数同学对“5+1”考核方式给予了高度评价。同学们纷纷表示,这种考核方式让自己对思政课的学习热情空前高涨。他们不再是为了应付考试而死记硬背,而是真正从内心深处产生了对知识的渴望和追求。同时,“5+1”考核方式还让理论知识与实际紧密结合起来。通过参与各种实践活动和课堂讨论,同学们学会了用所学的思政理论去分析和解决现实生活中的问题,真正做到了学以致用。

在这段时间的实践过程中,“5+1”考核方式取得了令人瞩目的成果,其实效性得到了充分验证。它不仅极大地提高了思政课的教学质量,让思政课堂焕发出前所未有的活力和魅力,也让育人目标得以切实落地。我校思政课“5+1”考核方式这一创新做法,或许能为其他高校的思政课改革提供一些有益的借鉴和参考。在新时代思政课改革的道路上,我校将继续探索前行,不断完善和优化教学方法和考核方式,为

培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

参考文献:

- [1]陈俊. 高校思想政治理论课考核方式改革的策略[J]. 中共山西省委党校学报, 2021(6):125-127.
- [2]郑千千. 高校思想政治理论课考核方式改革研究[J]. 黑河学刊, 2013(3):143-145.
- [3]陈芳郑. 信息化背景下高校思政课教育过程考核方式创新[J]. 山西科技报, 2022(12):1-3.
- [4]马海涛. 高校思政课考核方式的探索——免试制度[J]. 党史博采(下), 2019(10):63-64.
- [5]王红阳. 高校思想政治理论课多元化考核方式建构刍议[J]. 高教学刊, 2017(21):104-106.

Exploration and Practice on the “5+1” Assessment Model in College Ideological and Political Courses

BAI Hong, LIU Xuan, JIANG Yan

(Guilin Vocational College of Information Engineering, Guilin Guangxi 541805, China)

Abstract: Reforming the assessment methods for ideological and political theory courses in higher education institutions is an essential requirement for promoting innovation in higher education and fulfilling the fundamental task of fostering virtue through education. In the new era, current assessment approaches reveal significant shortcomings: an overreliance on textbook theories neglects the cultivation of students' values and social responsibility; closed-book written exams dominate, lacking dynamic evaluation of practical abilities and cognitive development; and unilateral teacher evaluation fails to provide comprehensive, objective feedback. Moreover, prevalent tendencies—prioritizing rote memorization over applied competence, and emphasizing final results over learning processes—detach assessment from educational goals. The “5+1” model addresses these issues by establishing an evaluation system featuring multi-dimensional content, diverse forms, and multi-agent participation. This framework not only compels teachers to optimize pedagogy and deepen curricular reform but also motivates proactive student engagement, achieving genuine unity of knowledge and practice in ideological education, which thus provides robust support for implementing quality education within these courses.

Key words: college ideological and political courses; “5+1” assessment model; assessment reform

(责任编辑:桂杉杉)

(上接第103页)

- [3]何一民. 长江文化之光照亮中华文明进程[J]. 江汉论坛, 2024(7):5-16.
- [4]苗笑. 长江、黄河文化融入当代青年思政教育的路径研究[J]. 水文化, 2023(10):22-24.

- [5]姜晨龙. 新时代加强高校长江生态文化教育的路径探究[J]. 文化创新比较研究, 2024(31):150-153.
- [6]刘贵振, 刘志甜, 李合祥. 高校生态文化的思想政治教育功能[J]. 沧州师范学院学报, 2015(3):102-105.

Research on the Significance and Path of Integrating Ecological Culture into Ideological and Political Education in Local Universities

GONG Lian-ying, YAO Jian-ping

(Marxism Institute, Jiujiang University, Jiujiang Jiangxi 332005, China)

Abstract: The Yangtze River ecological culture refers to the unique culture form that has been formed over a long historical process by residents of Yangtze River basin, characterized by reference for nature, protection of the Yangtze River environment, promotion of sustainable use of Yangtze resources, harmonious development between human and water, and the realization of sustainable development. The Yangtze River ecological culture is marked by its inheritance and innovation, diversity and openness, and rich ideological and political value implication. Integrating it with ideological and political education in universities is of great significance. Effective ways to promote this integration include leveraging the main role of ideological and political courses and specialized professional courses, enhancing campus culture, and conducting diverse and colourful practical activities.

Key words: Yangtze River ecological culture; ideological and political education; significance; path (责任编辑:章樊)