

基于四课堂联动的高校外语教学“讲好中国故事” 能力培养模式

周杰

(重庆外语外事学院,重庆 401120)

[摘要]“讲好中国故事,传播好中国声音”已成为国家战略。外语学科不仅具有得天独厚的语言优势,还具有跨文化、跨学科的优势,可以成为讲好中国故事的桥梁和纽带。目前高校外语教学在学生“讲好中国故事”能力培养方面存在中国文化数字化教材质量与数量不足、教师教学方法陈旧、实践教学薄弱的问题,导致学生对外讲述中国故事效果不佳。有鉴于此,本文从语言知识、中国文化素养、跨文化传播能力方面分析了高校外语教学“讲好中国故事”能力培养的核心要素,并构建起课堂教学、校园文化、网络云端、社会实践四课堂联动的高校外语教学“讲好中国故事”的能力培养模式。

[关键词]四课堂联动;高校外语教学;“讲好中国故事”

[中图分类号] G642.4; H319.3; G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)01-0181-03
doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.01.061 **[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

“讲好中国故事”是近年来我国外宣工作的重要方针,习近平总书记曾在多个重要场合反复强调其重要性。党的二十大报告再次指出,要“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象”。

外语是全球化时代传播中国文化与讲述中国故事的载体。然而传统外语教育重视语言技能的培养,忽视了外语对中国文化对外传播的决定性作用,导致学生对外传播中国文化意识淡薄、对外传播能力不高。与此同时,全球数字化浪潮与智能技术的深度渗透正引发国际传播范式发生结构性变革,传播主体更加多元、传播渠道和手段日益多样,对外讲好中国故事面临更大的挑战和机遇。如何利用合理有效的手段将相关能力培养在教学过程中落到实处,是当前高校外语教学理论研究和实践探索的重要课题。

一、高校外语教学“讲好中国故事”能力培养现状

高校外语教学肩负着培养“讲好中国故事”国际化外语人才的重要使命。然而,当前的教学实践仍存在诸多问题,学生用外语讲好中国故事能力有待提高。

(一) 中国文化数字化教学资源质量和数量不足

目前,国内高校纷纷开设中国文化类相关课程,在提升学生中华文化素养方面取得一定成果。但据笔者了解,大部分主流教材对中国文化的讲解多按主题和板块进行,虽涉猎广泛,内容全面,却因篇幅限制仅能让学生对中国文化全貌有初步了解,对某一特定的中国文化缺少深入剖析,难以满足对外讲好、讲清楚中国故事所需的知识储备。与此同时,教学素材仍以纸质媒介为主,数字化教学资源开发和利用相对落后,极大阻碍了学生的学习热情和主动传播中国文化的意识。

(二) 教学方法陈旧,利用数字技术赋能外语教学能力不强

数字技术和人工智能的飞速发展使得个性化学习、沉浸

式学习、智能辅导等成为可能,大大提升了外语教学的效率和效果。然而大部分外语教师由于自身数字素养较低,面对席卷而来的教育数字化浪潮不知如何应对,致使数字技术在课堂教学的参与度并不高。教学时仍以传统的灌输式、填鸭式教学模式为主,一味注重语言知识的输出,强调语法、词汇等基础知识的讲解,忽视了对灵活运用外语能力的培养。

(三) 实践教学薄弱,缺少中国文化对外传播实践平台

受传统文科影响,外语学科更偏重理论教学,实践教学相对薄弱。一方面口语、写作、翻译等强调输出能力的课程受课时限制,难以保证学生在课堂上获得充足的语言训练,影响语言使用的熟练度和准确度。另一方面学生缺乏在真实的跨文化交际场景下传播中国文化的实践机会,很难真正学以致用。这种理论与实践脱节的教学模式,导致学生在对外文化交流中普遍存在“开口难”问题。

二、高校外语教学“讲好中国故事”能力培养的核心要素

针对“讲好中国故事”能力培养的核心要素,国内学者已有不少有益探讨和研究。笔者认为,语言知识、中国文化素养和跨文化传播能力是对外“讲好中国故事”的三大能力支撑。

(一) 语言知识

“语言是国际传播中使用的主要工具,语言文字功底决定着国际传播成功的基础。”对外讲好中国故事,首先需具备优秀的外语语言知识。扎实的语音、语法、词汇等专业基础知识可确保语言表达的准确性和规范性;听力、口语、阅读、写作等多方面的外语技能帮助推动跨文化输出和交流;较强的口头翻译和书面翻译能力有助于根据不同文化背景受众的语言习惯,将中国故事的内涵有效转换为传播对象国语言。

(二) 中国文化素养

对外讲好中国故事,必须要对中国有全面深入的了解。既要了解中国的优秀传统文化,还要知晓当代中国的基本国情和现实状况,以及未来中国的奋斗目标和实现路径。当前

收稿日期:2025-5-30

基金项目:本文系重庆市教委2022年科学技术研究计划青年项目“新文科背景下涉外人才对外传播能力提升策略研究——以日语专业为例”(项目编号:KJQN202202301);重庆外语外事学院2024年校级教改一般项目“高校外语教学‘讲好中国故事’能力培养模式研究”(项目编号:YB202402)的阶段性成果。

作者简介:周杰(1993—),女,重庆江津人,重庆外语外事学院讲师,主要从事日本文学、日语教育、国际化人才培养研究。

形势下,对外讲好中国故事更应该关注中国的发展变化、各领域取得的成就以及对世界的贡献,让国际社会更好地理解中国提出的新方案、新道路、新理念。

(三)跨文化传播能力

“讲好中国故事”本质上是一种跨文化传播。因此相关人才必须掌握跨文化交际意识、技能和策略,能够比较中国文化与其他国家或地区文化的异同,具备在国际交流中得体表达、避免文化误解的能力,能够以国际受众便于理解、乐于接受的方式讲述中国故事。此外,还应在此基础上掌握一定的传播学知识和技能,借助数字技术提升传播效能。

三、四课堂联动的高校外语教学“讲好中国故事”能力培养模式构建

外语类高校是国际传播人才培养的重要基地,理应在“讲好中国故事”的战略指导下,将相关能力培养从课堂教学主阵地延伸到校园文化、网络云端、社会实践课堂,有效整合校内校外和线上线下载育人资源,强化“四个课堂”之间的互动融通,形成育人合力,提升育人实效。

(一)发挥第一课堂教学主阵地作用

积极推动中国文化融入课堂教学,运用成果产出导向和翻转课堂等教学方法,对课前、课中和课后三个教学流程进行叠加,将中国故事的不同主题与口语、写作、翻译三大类课程的教材内容进行有效对接和有机融合。在课堂上积极引入体现中国立场、中国智慧、中国理论和中方方案的言材料,推动课程思政教育模式的持续创新。如《基础日语》致力于挖掘教材中的中国故事元素,《日语演讲与辩论》和《高级日语》融入《理解当代中国日语演讲教程》《理解当代中国日语读写教程》等当代中国故事内容。

立足当下教育数字化浪潮,利用学习通、U校园、KIMI等数智手段开展线上线下混合教学。如,《中日社会与跨文化交际》可借助KIMI模拟跨文化交际场景,进行情境教学;《基础日语》可引导学生使用U校园进行预习和测验,提升授课效率;《中华文化概要(日语)》可通过VEED等视频生成软件将图片、文字等静态素材转为动态视频,通过模拟历史场景、还原文化细节,加深学生对中华文化的理解。

(二)开展校园文化第二课堂活动

“校园活动第二课堂是传统教学第一课堂的补充,是学生价值观塑造和精神培育的主要方式与有效途径。”将“讲好中国故事”主题融入系列讲座、文化周活动、学科竞赛等形式多样的校园文化活动,有助于充分调动学生讲好中国故事的积极性、主动性。如定期举办“中国文化系列讲座”,系统讲授中国历史、教育、文学、艺术、民俗等专题知识;依托学校社团,结合地方特色,打造中国文化体验周,邀请留学生体验地方民俗文化,通过开展多国美食展、服饰展、读书交流会、影视鉴赏等活动为学生创造跨文化交流环境,在真实的语境中培养讲述中国故事的意识和能力。

在学科竞赛方面,广泛开展以“讲好中国故事”能力提升为导向的各类多语朗诵、演讲、作文、短视频比赛,以赛促学。如我校在文化实践周举办了演绎中国经典剧目的外语戏剧比赛、重庆文化习俗主题海报设计比赛,增强了学生的文化自信和地域文化自信。针对“外研社·国才杯”理解当代中国外语能力大赛等高水平外语赛事,配备专业教师团队进行指导,增强学生对当代中国发展经验与智慧的认知,同时培养语言综合运用、思辨创新、跨文化沟通及数字媒体素养等复合能力。

(三)占领网络云端第三课堂

00后大学生作为网络原住民,短视频、社交媒体和在线

新闻平台等新媒介已逐渐成为其获取信息和传播信息的主流渠道。外语教学要及时占领网络阵地,“通过网络思政将‘最大变量’转化成‘最大增量’”。针对当前外语教学中国文化数字教学资源质量与数量均不足的问题,可建设以“讲好中国故事”为内容导向的网络学习平台,以此为依托进行辅助教学、分享教学资源和成果。还可在微信公众号、微博、抖音等学生常用的社交平台发布中国故事系列微视频,在云端持续给学生进行素材输入,使学生处处能学、时时可学中国故事。同时,也鼓励学生利用数字媒体技术,将身边发生的中国故事制作成微视频、微电影,在社交平台进行发布,将讲好中国故事落细、落小、落实,提升中国故事讲述的亲合力。

(四)搭建社会实践第四课堂

用外语讲好中国故事能力的提升离不开丰富的实践经验。“与校内活动相比,校外文化教育基地、社会实践、企业实习等能带给学生更为直接、深刻的体验。”高校应主动与当地政府和企业合作建立长期合作关系,为学生提供更多实践机会,使学生在在校期间能将相关课程理论学习应用到实践,加深对抽象传播理论的学习。“集中实习能够让学生全面、深入地体验完成某项传播任务的流程、职责,提升自己的综合素质。”例如,联合当地传媒企业建立“地方非遗文化工作坊”,让学生参与当地非遗文化短视频创作。与文旅部门合作,承担当地旅游宣传资料、景区标识等的多语种翻译工作;对接国外旅行团,为海外游客讲解景区文化景点,推动文化小课堂同社会大课堂相结合。同时,还可与海外学校签署合作办学协议,派遣学生赴海外学习,在真实的国际环境中锻造讲好中国故事的实践能力。

四、结语

基于当前外语教学“讲好中国故事”能力培养现状,本文创新性地构建了课堂教学、校园文化、网络云端、社会实践的四课堂联动能力培养模式,实现了校内与校外、国内与国际的协同育人。课堂作为知识传授的主阵地,为学生提供了系统的知识体系。校园文化活动为学生提供了语言运用和文化传播的实践机会。网络平台为学生提供中国故事素材,帮助实现中国故事的多模态形式传播。校外实习基地和海外学习项目进一步强化学生外语应用能力、开拓国际视野。这种创新不仅为外语专业“讲好中国故事”能力培养提供了方向和目标,同时也推动了外语教育与国际传播能力的深度融合,为国际化外语人才培养提供了新的思路和方法。

参考文献:

- [1]孙有中.外语教育与跨文化能力培养[J].中国外语,2016(3):17-22.
- [2]章庆林.高校思政课“四个课堂”联动育人模式调查——以A职业技术学院为例[J].职业教育,2025,24(5):76-80.
- [3]逢红梅,石靖玉.“大思政课”视域下高校思政课的社会延展[J].辽宁工程技术大学学报(社会科学版),2024,26(1):60-65.
- [4]黄群群.安徽省本科层次职业教育的拓展、问题与对策[J].淮北师范大学学报(哲学社会科学版),2023,44(2):108-112.
- [5]文秋芳.国际传播能力、国家话语能力和国家语言能力——兼述国际传播人才培养“双轮驱动”策略[J].河北大学学报(哲学社会科学版),2022,47(3):17-23.

(下转第189页)

- 究[J]. 中国新通信, 2024, 26(20): 197-199.
[2] 杨香红. “互联网+”背景下高职数学教学模式探究[J]. 中国新通信, 2024, 26(16): 182-184, 196.
[3] 刘媛媛, 李晋阳. 浅析互联网技术在高职数学教学评价中的应用[J]. 中国新通信, 2024, 26(12): 182-184.
[4] 杨四香. “互联网+”背景下高职数学教学模式的重构[J]. 成才之路, 2024(10): 21-24.
[5] 方洁. “互联网+”背景下五年制高职数学教学实践探讨[J]. 新课程研究, 2024(24): 36-38.
[6] 贾彩英. 信息化背景下高职数学教学发展的新路径[J]. 知识文库, 2024, 40(15): 92-95.

Research on the Teaching Reform of Five-year Higher Vocational Mathematics in the New Era of “Internet+”

HUANG Xiao-e

(Quanzhou Huaguang Vocational College, Quanzhou Fujian 362121, China)

Abstract: In view of the problems existing in the current five-year higher vocational mathematics teaching, such as the lag of teaching concepts, the detachment of teaching content from reality, the single teaching method and the imperfect evaluation system, this paper proposes the countermeasures for teaching reform in the context of the new era of “Internet+”. It mainly includes updating the educational concept and implementing “student-centered” teaching; optimizing the curriculum content and strengthening the connection between mathematical knowledge and professional practice; innovating teaching methods to increase students’ interest and participation in learning; reforming the evaluation system and establishing a combination of process and result assessment. At the same time, this paper also discusses the guarantee mechanism of teaching reform, such as the innovation and integration mechanism of educational concepts, the professional development and information literacy improvement of teachers, the construction of digital resources and technical support, and the mechanism of interdisciplinary integration and school-enterprise collaboration. This study is of important theoretical significance and practical value for promoting the reform of higher vocational mathematics teaching in the era of “Internet+”.

Key words: “Internet+”; five-year higher vocational colleges; mathematics teaching; pedagogical reform

(责任编辑:章樊)

(上接第 182 页)

A Four-classroom Linkage-based Model for Cultivating the Ability to “Tell China’s Stories Well” in Foreign Language Education in Higher Education Institutions

ZHOU Jie

(Chongqing Institute of Foreign Studies, Chongqing 401120, China)

Abstract: “Telling China’s stories well and conveying China’s voice effectively” has become a national strategy. The discipline of foreign languages not only possesses unique linguistic advantages but also enjoys the strengths of being cross-cultural and interdisciplinary, making it well-suited to serve as a bridge and link for telling China’s stories. However, there are currently several issues in the cultivation of students’ ability to tell China’s stories in foreign language teaching in higher education institutions. These include the insufficient quality and quantity of digital teaching materials on Chinese culture, outdated teaching methods, and weak practical teaching. These problems lead to poor effectiveness in students’ storytelling about China to the outside world. In light of these challenges, this paper analyzes the core elements of the ability to tell China’s stories well in foreign language teaching in higher education institutions from the perspectives of language knowledge, Chinese cultural literacy, and cross-cultural communication competence. Furthermore, it constructs a capability development model for telling China’s stories well in foreign language teaching in higher education institutions based on the integration of four classrooms: classroom teaching, campus culture, online cloud platforms, and social practice.

Key words: four-classroom linkage; foreign language education in higher education institutions; “telling China’s stories well”

(责任编辑:桂杉杉)