

多模态 AI 赋能跨文化交际外语教学的路径研究

曹欢¹,迟晓宇²

(1.长沙学院外国语学院,湖南长沙 410022;2.北京电影学院 北京 100088)

[摘要]论文探讨了多模态人工智能技术在跨文化外语教学中的应用方式。在全球信息流动不均衡的背景下,大学英语教学需要突破传统模式,借助多模态 AI 技术提升学生的跨文化交际能力。基于此,文章提出了“情境—交互—深融”三位一体的教学路径,通过具体案例展示了 AI 技术在模拟真实场景、促进多模态人机协同交互以及推动文化深融方面的实践优势。研究表明,多模态 AI 技术能够有效赋能外语教学,帮助学生实现跨文化交际能力的逐步提升。然而,这一领域的研究仍需进一步探索文化适配性、教学模式优化等问题,以充分发挥其教育价值,培养适应新时代需求的外语人才。

[关键词]多模态 AI;跨文化交际;外语教学;教学路径

[中图分类号] TP18; G434; H319.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2026)01-0150-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.01.051

[本刊网址] http://www.hbxb.net

引言

当今世界处于大发展、大变革、大调整时期,在国际舆论场中,一方面“西强我弱”的信息流失衡现象仍然存在。党的二十大报告指出:“要加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事,传播好中国声音。”自改革开放以来,中国从“失语”到“话语稀缺”到如今在国际舞台需“谋求话语权”。这要求我们围绕党和国家事业发展大局,从中华优秀传统文化中汲取营养和智慧,让世界更好地了解中国、读懂中国。大学英语教学要注重语言的传授,还需关注学生在跨文化交际中的能力培养,讲好中国故事。同时,信息时代的来临使得传统课堂的文本教学模式逐渐显得单一,多模态语言教学成为一种更为综合、灵活的教学方式。多模态教学强调通过文字、图像、声音、视频、动作等形式进行教学,使学生更全面地理解和应用语言知识。尽管跨文化外语教学在实践中取得了一定成效,但当前仍主要依赖传统的话题式(topic-based)文本模式,对多模态元素的整合相对有限。生成式人工智能(AIGC)的迅速发展为跨文化外语教学带来了前所未有的机遇,同时也提出了新的挑战。在这一背景下,如何有机融合多模态 AI 技术与跨文化教学,并在大学英语课堂中有效渗透多元文化元素,不仅关乎教学模式的创新,也直接影响师生人文素养与智能素养的提升。因此,探索 AIGC 赋能下的跨文化外语教学新范式,构建更具互动性和多元化的教学生态,已成为新时代外语教育亟待解决的重要课题。

一、研究现状综述

多模态理论在外语教学领域的应用已成为近年来学术研究的重要方向。多模态话语指运用听觉、视觉、触觉等多种感觉通过语言、图像、声音、动作等多种手段和符号资源进行交际的现象。多模态话语理论从 2002 年由 Royce T. 开始引入语言教学,逐渐打破语言教学的单模态形式,丰富了语言教学素材、教学设计和教学内容。张德禄(2021)指出,多模态作为工具、助手和补充,结合文字、语音、图形、图像、录像为外语教学尽可能提供真实的语境。

近年来,学者们开始将多模态理论与跨文化交际能力培养紧密结合,形成了一系列创新的教学模式。在这一背景

下,有学者从社会符号学和认知心理学视角,构建了多模态交互教学模式,强调多媒体网络技术、师生互动和情景模拟等多元教学策略(刘,2017),通过整合多维要素,学生可从文字、图像和互动全方位体验多元文化,从而更有效地适应复杂的跨文化交际情境。随着数字人文的不断发展,不断有与信息技术结合进行语言教学研究,如多模态与虚拟仿真结合(刘,2024),打造 3D 沉浸式的教学空间。近年来,生成式人工智能的出现和持续演进革新了外语教学范式,教师通过大语言模型实施教学,提高了学生的跨文化敏感度和语用适切性。例如,孔蕾(2025)聚焦利用 AI 使中华文化融入外语教学,该研究聚焦文化理解与讲述两大维度。在文化理解层面,AI 通过分析隐性元素(如“面子观”)及跨文化对比(如中美差异),深化学生文化认知。这一研究路径标志着多模态语言教学研究进入了更加前沿和跨学科的阶段。为防止在教学中 AI 的滥用,胡壮麟(2025)提出进一步探讨多模态与 AI 的关系,强调新时代要积极应对信息碎片化和加强信息的整合能力。

已有研究系统梳理了多模态理论在外语教学中的发展脉络,强调其通过多感官模态(如视觉、听觉、触觉)和数字技术融合革新教学模式,尤其在跨文化交际能力培养中展现出显著优势。然而,现有成果仍存在局限:其一,跨文化教学对文化深层逻辑(如价值观差异)的挖掘不足,易陷入表象化互动;其二,多模态资源的系统整合与协同机制尚未明晰,影响教学效能最大化。为此,需构建更具操作性的多模态教学路径,在技术赋能下实现文化理解与语言实践的深度融合。研究将结合具体案例,探讨 AI 在跨文化外语教学中的应用方式及其潜力;结合人工智能与多模态交互技术,提出“情境—交互—深融”三位一体的教学模式;通过创设个性化跨文化情景、沉浸式文化体验及跨模态协同机制设计,探索外语教学中文化传播与跨文化能力培养的创新路径。

二、多模态 AI 路径构建与案例分析

(一)理论基础

Lakoff & Johnson(1980)提出“隐喻思维”,认为抽象概念,如文化差异,可通过身体经验(如“距离感”)具象化。而

收稿日期:2025-6-20

基金项目:本文系 2024 湖南省普通高等学校教学改革研究项目“大学英语多模态语言教学提升学生跨文化交际能力的路径研究”的研究成果(项目编号:202401001479)。

作者简介:曹欢(1986—),女,湖南长沙人,长沙学院讲师,硕士,主要从事跨文化教学、文学翻译研究。

具身认知理论(Varela, 1991)进一步主张认知通过身体与环境的互动感应生成,强调意义源于个人的具身体验和实践。该理论为多模态AI语言教学提供理论基础。比如,通过虚拟情境模拟包括动作、表情和空间感知的多模态交互及实时反馈,构建“体验—反思”循环,使学习者在具身互动中能动态提高跨文化理解和敏感度,从而实现跨文化能力的深度内化与知识迁移。鉴于以上理论,研究构建“情景驱动、模态协同、文化深融”三位一体的多模态教学路径。

(二)以情境驱动模拟跨文化真实场景

如今,AI技术在外语教学中的应用进一步推动了教学模式从单模态向多模态的转变,这已成为新时代外语教学的趋势。外语教师通过输入提示词(prompt)生成与跨文化教学相关的图片或者视频,可让学生置身于沉浸式的模拟场景中,体验真实的跨文化冲突场景,进一步夯实其跨文化认知水平、提高跨文化态度和敏感性。在语言表达方面,通过AI视频可模拟不同国家的英语口语,提供真实的跨文化语言文化场域。在教学素材可视化方面,AI文生图和文生视频技术为跨文化教学提供多元教学范式。AI文生图技术可通过动态生成多模态资源,增强跨文化教学互动性(范和李,2025),学生通过表情、手势、着装等非言语交际方式直观感受场景中人物情绪。

在真实课堂中,AI可以更直观地展示中西文化差异并连接在一起形成特定的场景。例如在Unit 2“Clothing and Dress Codes”(《跨文化交际:中西文化对比》)中介绍中西方正式着装对比,利用文生图AI将旗袍、中山装、西式晚礼服和白领结礼服放在一个社交场景中,让学生在沉浸式对比中领悟。这比原教材单列的服饰例图更能激活学生跨文化认知的立体图景。以下是关于“The Comparison Between Chinese and Western Formalwear”的文生图英文描述:

The Chinese qipao (cheongsam) features high collars, intricate silk embroidery, and side slits while cocktail dress displays open-back designs and minimalist silhouette in shining satin. The Zhongshan suit (Chinese tunic) emphasizes structured lines with its mandarin collar and four symmetrical pockets, whereas the black-tie tuxedo employs peaked lapels and silk bow ties to reinforce sophistication.

基于文生图,还可进一步以图生视频或文生视频的方式,创造立体动态的跨文化交际场景,使课堂教学走向多模态个性化和定制化。学生不仅能够直观感受到文化差异,还能通过情境模拟理解不同文化背景下的行为规范,从而提高跨文化认知能力,强化学生的具身体验。

除了以上途径,教师可利用AI软件创建数字人,通过模拟真人面部表情、肢体动作等多元模态呈现生动的语言及非言语交际信息。首先,教师需在数字人AI工具(如D-ID和Synthesia)中创建虚拟角色,调节年龄、族裔特征;其次,添加文本朗读或者上传真人语音音频,AI通过口型同步(lip-syncing)和肢体动作模仿,即可生成特定的说不同英语口语的跨文化虚拟对象。利用数字人实施教学突破了传统视频素材局限,使教学素材走向可定制化。学生不仅能辨识带有卷舌音特征的印度英语,日式商务会谈中对方礼貌性颌首和90度身体前倾,中东交流中的异性眼神接触禁忌等,真正实现跨文化交流的具身化体现。国内学者利用AI技术进一步优化人物表情和动作同步,结合情感分析增强非言语信息,使学习者体验更灵动的跨文化交际场景。

(三)跨感官资源的多模态人机协同和交互

AI的数据分析技术优势与人类的情感与交际能力相结

合,通过协作交互使学生获得沉浸式文化体验。这种协同和交互是个性化外语教育中学习者之间,学习者与情景语境、文化语境之间,以及与智能技术之间的情感和认知互动关系(许,2025)。跨文化教学不可忽视学习者和机器的智能交互,即人机互动协商能力(文,2024)。教师可利用AI智能体生成特定文化背景的角色,与学生进行实时交互,训练学生的即时反馈能力。例如,教师可利用豆包创建AI智能体定制跨文化交际对象,在课堂上进行实时交互,也可布置线下交互作业。教师通过观察学生的实时交互反馈检测其跨文化知识掌握程度,继而在交互中调整交际策略,进一步提高认知水平,拓展学习深度。以下是利用豆包生成智能体的人物设定描述(Arthur):

A polite British gentleman from London, Arthur loves studying different cultures and enjoys sharing intercultural knowledge about British customs and learn Chinese traditions like tea art, paper-cutting, and calligraphy. He speaks clearly with a calm, friendly tone, using simple comparisons to explain cultural ideas. Though he jokes about his basic Chinese language skills, he happily discusses topics like family values in Confucianism and social changes in modern China.

教师在课前设计了一个交互环节,在课中允许学生与智能体进行针对Edward T. Hall提出的Cultural Iceberg Model展开对话。即时对话实例:

Student: Hi, Arthur! What is cultural iceberg?

Arthur: It is a way of visualizing the different parts of culture, both the visible and hidden. It's a helpful metaphor for understanding the complexity of culture.

Student: Can you give me an example of hidden part?

Arthur: One example could be the concept of personal space. In some cultures, people are more comfortable with close physical proximity, while in others, they prefer more distance.

Student: How can we use this theory to guide our communication in real life?

Arthur: When we communicate with people from different cultures, we should try to understand their values, beliefs and social norms. By doing so, we can be more mindful of our own cultural biases and try to be open-minded and accepting of others.

Student: Thanks, Arthur. It is very helpful.

教师利用AI智能体促进跨文化交互教学有其明显的优势,即实时、迅速和身临其境,为学生创设更真实立体的教学环境。然而,因受限与现有技术的发展,智能体暂缺少非言语交际信息,智能体和学习者的交互仅停留在实时进行语言文化交流层面(语音和文字)。作为弥补,智能体角色动作会用语言文字来传达,如“folding his arms”(双臂交叉)或“a slight frown crosses his face”(眉头微蹙)。但这种交互学习革新了多年来的跨文化交际教学范式。具体而言,实时性使得学生能够即时接收反馈并进行调整,这有助于他们及时纠正语法和跨文化认知层面的错误。其次,身临其境的体验则让学生仿佛置身于真实的跨文化环境中,这种沉浸式学习能够激发学生的学习兴趣,增强他们的学习动机。智能体通过模拟多元文化下的交际对象,学生能了解多元文化价值观、行为和沟通方式,从而减少文化误读,提高跨文化适应能力和交际能力。此外,智能体可以实现智能化的“因材施教”,根据学生语言水平,跨文化知识掌握程度实行个性化教学内容和指导。

(四)文化深融促进知识内化和创新输出

据前文所述,人工智能给跨文化外语教学开拓了更广泛的教学路径。通过技术赋能可提高学生人文素养和智能素养。教师在利用这种技术便利性的同时,也要防止过度的技术依赖,陷入课堂教学的表象化困局,忽视了学生深层次的文化理解和批判性思维的培养。在融入技术资源来赋能外语教学的基础上,师生应实现文化深融,批判反思和创新输出。首先要求教师在教学内容和设计上,不能仅仅局限于语言文化知识的传授,而应深入挖掘不同文化背后的价值观、社会规范和历史背景等内涵,鼓励学生进行批判性对话,学生能够识别和纠正自己的文化误解和偏见,从而促进知识内化,提高文化鉴别力。作为技术整合者的教师要丰富多模态教学素材。在交互层面,可设计加入生生互动,AI情景案例研究等,让学生运用所学知识进行实际操作和交流,从而加深对不同文化内涵的理解和掌握。在此文化适应基础上,教师可让学生参与跨文化项目式学习和数字化作品(如视频、动画、知识图谱、电子海报等)创作来培养学生的“文化综合能力、新媒体多模态操作能力和批评反思能力”(张,2021)。在教学反馈上,教师可利用AI即时反馈来进行教学个性化调整。比如,课后引导学生写自我反思日志,总结记录自己在与智能体交互过程中的文化和语言错误,教师对这些错误进行统计分析,以此掌握学生的学习情况,进一步调整和优化教学内容。

文化深融不是简单的知识堆砌,而是让学生在反思中找到自己的文化立场,在实践中讲述属于自己的文化故事。技术可以帮助学生看得更远,但文化让他们走得更深。只有在技术与人文的持续对话中,我们才能真正培养出既善于运用数字工具、又保有文化批判力的新时代高端人才。

三、结语

本研究探析了多模态AI赋能跨文化交际外语教学的可行路径,利用AI文生图、文生视频,数字人以及AI智能体的方式模拟真实场景,使学生跨文化交际能力遵循“情景驱动—具身体验—批判反思—创新输出”的上升趋势。研究不仅为外语教学提供了新的理论框架,也为教学实践提供了可操作的路径。通过多模态AI技术的引入,跨文化外语教学突破了传统语言知识传授的局限,为学生创造了更加丰富、真

实、互动的学习环境。在未来的研究中,我们可进一步开展课堂实证研究,并探索AI的文化适配问题,避免出现文化刻板印象,以及优化多模态AI教学模式,适应不同学生的学习需求。只有这样,多模态AI赋能的跨文化交际外语教学才能真正实现其教育价值,培养出具有全球视野、跨文化能力和创新精神的国际化人才。

参考文献:

- [1] Lakoff, G., & Johnson, M. *Metaphors We Live By* [M]. University of Chicago Press, 1980; Chapter 1-5, 15, 23.
- [2] Varela, F. J., Thompson, E., & Rosch, E. *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience* [M]. MIT Press, 1991.
- [3] 范冰冰,李战子. AIGC 辅助的多模态外语教学路径研究[J]. 外语教育研究前沿, 2025, 8(2): 47-57.
- [4] 胡壮麟. 与时俱进,永无止境——有关多模态和人工智能研究的若干认识[J]. 当代外语研究, 2025(1): 53-59, 138.
- [5] 孔蕾,杨鑫蕊. 人工智能赋能中华文化融入外语教学:文化理解与讲述[J]. 外语界, 2025(1): 29-37.
- [6] 刘安洪. 多模态交互教学模式下大学英语跨文化交际能力的培养研究[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版), 2017, 36(3): 88-91.
- [7] 刘沛鑫,骆雨萌,陈秀秀,等. 基于人工智能的非语言信息增强技术在虚拟仿真外语学习中的应用——以“跨文化交际视域下走进韩国”虚拟仿真外语教学系统为例[J]. 外语电化教学, 2024(2): 13-17, 37, 102.
- [8] 文秋芳,梁茂成. 人机互动协商能力: ChatGPT 与外语教育[J]. 外语教学与研究, 2024, 56(2): 286-296, 321.
- [9] 许家金. 大语言模型背景下个性化外语教育的实施策略[J]. 外语教学与研究, 2025, 57(1): 81-91.
- [10] 张德禄. 多模态理论与外语教学中的多元能力培养[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2021: 111.
- [11] 张桂萍. 跨文化交际: 中西文化对比[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2019: 32-58.

Technological Empowerment: Multimodal AI Implementation Approaches in Cross-cultural Language Education

CAO Huan¹, CHI Xiao-yu²

(1. School of Foreign Languages, Changsha University, Changsha Hunan 410022;

2. Beijing Film Academy, Beijing 100088, China)

Abstract: This study examines multimodal AI applications in foreign language teaching, addressing global information disparities through innovative teaching approaches. It proposes a “context–interaction–integration” framework that utilizes AI to simulate authentic scenarios, enable multimodal human–computer collaboration, and deepen cultural understanding. Case studies demonstrate AI’s effectiveness in enhancing cross-cultural communication skills. While findings confirm AI’s potential to transform language learning, challenges persist in cultural adaptability, teaching model optimization, etc. The research highlights the need for continued exploration to maximize AI’s educational value and cultivate globally competent language professionals.

Key words: multimodal AI; cross-cultural communication; foreign language teaching; teaching approaches

(责任编辑:桂杉杉)