

# 数字赋能:珠海市非物质文化遗产的传承与保护研究

贾婀娜<sup>1</sup>,高玉婷<sup>2</sup>,袁小洪<sup>1</sup>

(1.广东省科技干部学院,广东珠海 519090;2.澳门城市大学,澳门 999078)

**[摘要]**珠海市作为岭南文化的重要发源地与海洋文明的交汇枢纽,拥有丰富的非物质文化遗产资源,涵盖传统音乐、舞蹈、戏剧、民俗、技艺等十大类别。近年来,珠海市通过数字赋能推动非遗的传承与保护,取得了显著成效。本文分析了珠海市非遗数字化保护的创新实践案例,包括“唐家湾记忆”非遗长卷、依托“香山唐礼”品牌的文商旅融合发展,以及陕西皮影“青蛇架”沉浸式云展等。同时,提出了珠海市非遗保护的策略:强化数字基建与技术创新、构建多元专业人才体系、拓宽跨界合作渠道、深化品牌塑造与市场运营、坚守文化内涵与价值导向。

**[关键词]**珠海;非物质文化遗产;案例;数字化;文化

**[中图分类号]** G122; G124; G434 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)01-0126-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.01.043

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

非物质文化遗产承载着民族文化的基因密码,是历史长河中沉淀的智慧结晶与精神标识。新时代以来,习近平总书记提出了推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展这一命题。但是,在现代化浪潮的冲击下,大量非遗项目正面临代际传承断裂、传播路径单一的危机。这一困境促使我们亟待探索更高效、更可持续的保护与传承路径。数字技术的蓬勃发展为非遗保护提供了新的机遇。珠海市作为岭南文化重镇,拥有丰富的非遗资源,其在非遗传承与保护方面的探索和实践具有重要的借鉴意义。

## 一、珠海市非物质文化遗产概况

珠海市地处广东省南部,作为岭南文化的重要发源地与海洋文明的交汇枢纽,承载着千年的历史积淀与多元文化的交融基因。这里孕育出架构完整、门类众多的非物质文化遗产宝库,如舞蹈、戏剧、曲艺、民俗、技艺等十大类别,其中唐家湾茶果制作技艺、淇澳端午祈福巡游、鸡山牛歌、岭南苏裱等文化符号,已成为珠海鲜明的城市文化标识。这些活态传承的文化遗产,不仅镌刻着先民的生活智慧,更构筑起城市文化生态的根基与灵魂。

在粤港澳大湾区建设与文化强国战略的双重机遇下,珠海市创新构建“国家—省—市—区”四级非遗保护体系,织就严密的文化保护网络。自2006年启动非遗资源系统性普查以来,已累计形成54项市级以上非遗代表性项目,其中国家级4项、省级14项,涵盖传统技艺、民俗、医药等领域。国家级非遗项目如斗门水上婚嫁习俗、装泥鱼习俗、三灶鹤舞,省级非遗如斗门乾务飘色、沙田民歌,及市级非遗如粤剧等,共同勾勒出珠海非遗文化的璀璨图谱。传承体系建设方面,珠海市着力打造“传承基地+展示空间”的立体化传播网络。建设近2000平方米的非遗展示空间,建立珠海非遗数据库,并设立省级传承基地3个、市级10个、区级46个,形成“金字塔型”传承矩阵。这一覆盖全域的保护机制,不仅有效守护着

岭南文化的基因宝库,更为粤港澳大湾区人文湾区建设贡献了独特的文化范式,实现了文化遗产保护与城市发展在节奏、步伐上的高度契合,实现同频共振。

近年来,珠海市政府将非物质文化遗产保护列为文化战略重点,创新构建“挖掘—保护—传承—活化”的全链条工作体系。一方面,积极推进传承空间载体建设。目前,唐家湾茶果传承基地(依托菊庄唐公祠)、岭南苏裱技艺传承基地(基于寿山祠)等多个特色基地已相继建成并投入使用,同时,认定并培育了一批具有行业影响力的非遗传承人,构建起“基地+传承人”的双轮驱动保护模式。另一方面,积极拓展非遗传播传承渠道,创新开展非遗进课堂、进社区、进乡村、进网络的“四进”工程,通过非遗研学课程、社区文化沙龙、乡村非遗展演、剧院沉浸体验等多元化形式,激发青少年群体传承热情和群众参与热情。同时积极开发非遗文创衍生品,为非遗传承注入时代活力,探索出一条传统与现代相融合、保护与利用相促进的非遗可持续发展路径。

## 二、数字化赋能珠海市非物质文化遗产传承的案例研究

### (一)创新演绎“唐家湾记忆”,非遗长卷绘就独特风采

“唐家湾记忆”非遗数字长卷,是珠海高新技术产业开发区文化服务中心与四维时代科技公司强强联手打造的文化创新标杆项目。该项目开创性地融合手绘艺术、二维动画、VR技术及多媒体视听元素,以科技赋能非遗,将鸡山牛歌、中秋对歌会、唐家湾茶果制作技艺等高新区非物质文化遗产精髓,以动态化、场景化的形式浓缩于一幅可交互的数字长卷之中。这一创新实践不仅颠覆了传统非遗展示的空间限制,更通过指尖触控的沉浸式交互体验,让观众仿佛穿越时空藩篱,真切感受非遗文化别具一格的独特韵致。该作品成功架起传统与现代、文化与科技的桥梁,不仅俘获了年轻受众的青睐,更实现了非遗文化从“深闺珍藏”到“全民共享”的跨越式发展,为非遗传承注入了时代新动能,开创了文化传

收稿日期:2025-6-6

**基金项目:**本文系广东省2024年“多彩乡村·共谱新篇”系列实践活动立项课题“数字乡村发展战略下非物质文化遗产‘三灶鹤舞’的传承研究”(项目编号:DCXC2024ZH130015);珠海市2024年度哲学社会科学规划课题“数字赋能:珠海市非物质文化遗产的传承与保护研究”(项目编号:2024GJ065);广东省2024年教育科学规划项目(德育专项)“高校志愿服务的育人功能及制度化建设研究——以G高职院校为例”(项目编号:2024JKDY088)的阶段性成果。

**作者简介:**贾婀娜(1981—),女,山东泰安人,广东省科技干部学院教授,硕士生导师,博士,主要从事高校党建、文化育人研究。

播的新纪元。

#### (二) 依托“香山唐礼”品牌,赋能文商旅深度融合发展

“香山唐礼”——珠海高新技术产业开发区匠心培育的本土文化商旅融合品牌,以“讲述唐家湾故事,传承历史文脉”为使命,致力于挖掘与活化区域特色文化资源。品牌启幕之际,重磅推出“粽享安康”端午文化礼盒,该礼盒创新性地将罗兜粽制作技艺与淇澳端午祈福巡游两大非物质文化遗产元素完美融合。礼盒内藏地道风味的罗兜粽,更匠心搭配五款承载唐家湾文化基因的文创精品,从味觉、视觉、文化体验多维度打造沉浸式节日仪式感。这种“非遗+文创+旅游”的创新营销模式,不仅让传统文化元素赋能商业价值,更通过旅游体验与商业载体的有机结合,使消费者在品味佳节美味的同时,深度感知唐家湾非遗文化的独特魅力,有效助力“香山唐礼”品牌声量的持续提升与非遗文化的活态传承,实现了文化价值与商业价值的双赢。

#### (三) 陕西皮影“青蛇架”亮相,沉浸式云展焕新非遗魅力

由珠海四维时代网络科技有限公司联合央视新闻匠心打造的“非遗陕西皮影·青蛇架”沉浸式数字云展,以科技赋能传统,生动诠释了数字化技术在非物质文化遗产传承领域的无限潜力。该云展运用AI智能设备与超高清影像技术,将《青蛇架》以纤毫毕现的精度、鲜活灵动的呈现方式进行数字化演绎,既完整保留了传统皮影精雕细琢的艺术精髓,又创新性地注入现代审美与情感表达。这场跨越时空的文化对话,让观众在享受视听盛宴的同时,深刻感受到中华优秀传统文化的历史厚重与情感温度。此次云展的破圈传播,不仅成功探索出“非遗+科技”的创新传承模式,也为非物质文化遗产保护传承事业增添了强劲的数字驱动力,开辟了传统文化“活起来”“火起来”的新路径。

### 三、珠海市非物质文化遗产传承与保护的策略

#### (一) 强化数字基建与技术创新,驱动非遗保护进程

政府部门应当深刻认识到数字化技术在非物质文化遗产保护领域的关键作用,持续加大数字化基础设施建设投入。这涵盖网络通信设施的全面升级,以保障数据传输的敏捷性和稳定性;构建高性能云计算平台,为非遗传承载数据的海量存储、高效处理与智能分析奠定坚实基础;同时深入运用大数据技术,充分发掘非遗资源的文化内涵与多元价值。此外,应大力倡导并切实支持科技企业和科研院所增加非遗数字化技术研发的投入,促进前沿技术的创新突破与融合应用,例如借助虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等尖端科技,打造沉浸式非遗文化体验场景,让古老的非遗文化以更加鲜活、直观的方式呈现在公众面前。

#### (二) 构建多元专业人才体系,支撑非遗数字化转型

为了响应非物质文化遗产数字化保护的特殊需求,珠海市应打造一套立体化、全方位的专业人才培养体系。其一,深化与高校、职业院校的战略合作伙伴关系,开设非物质文化遗产数字化保护专业课程,着力培养既懂非遗又精数字技术的跨界复合型人才;其二,定期开展专业培训、学术交流、参观考察等活动,切实提升非遗保护从业人员的数字化技能与综合素质。同时,组建非物质文化遗产数字化保护专家智库和咨询团队,邀请国内外知名学者与业界精英加盟,为非遗数字化保护工程提供权威指导与专业支持,构建产、学、研、用深度融合的良性生态系统。

#### (三) 拓宽跨界合作多元渠道,促进非遗创新发展

为了推动非物质文化遗产文化的广泛弘扬与创造性发

展,珠海市应当积极开拓政府、企业、社会组织与民众之间的跨界协作新路径。通过实施政策扶持、建立专项资金、构建发展平台等综合措施,充分调动各方力量参与非遗数字化项目的开发、传播与运营,整合多元观点,凝聚广泛共识,形成发展合力。同时,增强与国际社会、港澳台及文化机构的对话合作,积极引进国际前沿理念和技术成果,推动珠海非物质文化遗产文化迈向国际领域,不断增强影响力及扩大辐射面。

#### (四) 深化品牌塑造与市场运营,提升非遗核心价值

在深化“香山唐礼”等品牌的基础上,珠海应进一步深耕本土非遗资源,打造更多独具地方特色的非遗品牌,在赋予品牌更深厚文化内核的同时,提升其市场竞争活力。同时,加强市场营销策略的研究与制定,结合目标受众的需求与偏好,设计具有吸引力的宣传推广方案。利用电商平台、社交媒体等新兴渠道,拓宽非遗产品的销售路径,推动市场占有率的拓展与经济效益的跃升。此外,还应高度重视品牌形象的维护与优化工作,确保非遗文化的正面传播与价值实现。

#### (五) 坚守文化内涵与价值导向,确保非遗本真特质

在数字化赋能非遗保护的过程中,珠海应始终坚守非遗的文化内涵与价值导向,确保其在传承与发展中不失原真性与独特性。要警惕过度商业化带来的负面影响,避免非遗文化被扭曲或淡化。通过设立非遗保护基金、开展非遗知识普及活动等方式,增强公众对非遗文化的认识与尊重,激发全社会参与非遗保护的主动性与自发性,形成人人关注、人人参与的保护氛围。同时,加强非遗文化的创新研究与实践探索,推动非遗文化在新时代的传承与发展中实现新的飞跃。

### 四、结论

综上所述,数字赋能为珠海市非物质文化遗产的传承与保护带来了前所未有的机遇和挑战。通过数字孪生、VR、AR、大数据等技术的应用,珠海市在非物质文化遗产保护工作领域收获了显著成效。通过一系列举措,不仅有效提升了非遗保护的效率与质量,还进一步拓展了传播渠道,成功激发了公众对非遗文化的兴趣以及参与非遗保护工作的热情。然而,面对技术依赖性、数字鸿沟和商业化倾向等问题,仍需保持警惕并采取相应措施加以解决。未来,珠海市应继续加强数字化基础设施建设、培养专业人才队伍、推动跨界合作与交流、强化品牌建设和市场营销以及注重文化内涵和价值挖掘等方面的工作,促进非物质文化遗产传承与保护事业实现新的跨越。

### 参考文献:

- [1] 中共中央宣传部. 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京:学习出版社、人民出版社,2016:203.
- [2] 珠海市文化广电旅游体育局. 珠海市各级非物质文化遗产名录[EB/OL]. [https://wgljtj.zhuhai.gov.cn/ggfw/cx/fy/content/post\\_3645484.html](https://wgljtj.zhuhai.gov.cn/ggfw/cx/fy/content/post_3645484.html).
- [3] 常国毅,马知遥. 数字时代非遗的创造性转化和创新性发展审思[J]. 新疆社会科学,2024(5).
- [4] 石美玉. 基于价值共创的非物质文化遗产活化价值增值研究[J]. 经济纵横,2022(12).
- [5] 王亚楠,邓齐凤,李广福. 数智赋能非遗档案活化利用:困境与出路[J]. 浙江档案,2025(2).

(下转第136页)

造品牌文创产品。红色场馆应加强与地方高校、企业的合作,深入挖掘红色资源核心价值,开发具有核心竞争力的文创周边产品,助力党史学习教育品牌化建设。

#### 四、结语

推进党史学习教育是一项长期化、系统化的工程,需要社会各界的协同共建。红色场馆作为党史学习教育的重要场所,具有思想引领、资源共享、知行合一等独特优势,为高校党史学习教育提供了独一无二的“活教材”。通过活动创新、数字化创新、馆校企协同创新等形式,让红色场馆在高校党史学习教育中进一步发挥育人优势,更好地引导高校师生传承红色基因、赓续红色血脉,推动高校党史学习教育常态化长效化发展。

#### 参考文献:

[1]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建

设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告(2022年10月16日)[M].北京:人民出版社,2022:66.

[2]习近平.在党史学习教育动员大会上的讲话[J].求是,2021(7):4-17.

[3]党史学习教育工作条例[M].北京:人民出版社,2024:13.

[4]李明锡,白艳.全媒体时代高校常态化长效化开展党史学习教育的路径探析[J].学校党建与思想教育,2023(12):85-87.

[5]金德楠.中国共产党红色基因释义[J].学校党建与思想教育,2023(5):40-43.

[6]徐晓楠.红色文化涵养共产党人初心使命:逻辑理路与优化路径[J].学术探索,2023(4):48-54.

## Exploration on How Red Venues Empower the Study of the History of the Communist Party of China in Colleges and Universities

WANG Lei

(School of Marxism, Jiangmen Polytechnic, Jiangmen Guangdong 529000, China)

**Abstract:** Red culture, a precious spiritual legacy forged by the Communist Party of China (CPC) in the revolutionary, construction, and reform eras, embodies distinct themes of its time and carries unique contemporary values. Red venues offer significant advantages in ideological guidance, resource sharing, and the integration of knowledge and action for college students' Party history education. However, the current educational formats are repetitive and monotonous, with insufficient digital innovation and a lack of coordinated efforts, which affect the effectiveness of Party history education. Therefore, red venues need to innovate their educational methods, accelerate digitalization, and enhance inter-departmental collaboration to address these challenges and better support the practice of Party history education in colleges and universities.

**Key words:** red venues; colleges and universities; Party history education; paths

(责任编辑:范新菊)

(上接第127页)

## Digital Empowerment: Research on the Inheritance and Protection of the Intangible Cultural Heritage of Zhuhai City

JIA E-nuo<sup>1</sup>, GAO Yu-ting<sup>2</sup>, YUAN Xiao-hong<sup>1</sup>

(1. Guangdong Cadre College of Science and Technology, Zhuhai Guangdong 519090;

2. City University of Macau, Macau 999078, China)

**Abstract:** Zhuhai City, as an important birthplace of Lingnan culture and a convergence hub of marine civilization, boasts abundant intangible cultural heritage resources, covering ten major categories including traditional music, dance, drama, folk customs, and craftsmanship, etc. In recent years, Zhuhai has achieved remarkable results in promoting the inheritance and protection of intangible cultural heritage through digital empowerment. It analyzes innovative practices of digital protection of intangible cultural heritage in Zhuhai, such as the "Tangjiawan Memory" intangible cultural heritage scroll, the integration of culture, business, and tourism development based on the "Xiangshan Tangli" brand, and the immersive cloud exhibition of Shaanxi shadow puppetry "Qingshe Jia", etc. Meanwhile, it proposes strategies for the protection of intangible cultural heritage in Zhuhai: strengthening digital infrastructure and technological innovation, building a diverse professional talent system, broadening cross-border cooperation channels, deepening brand building and market operation, and adhering to cultural connotation and value orientation.

**Key words:** Zhuhai; intangible cultural heritage; case; digitalization; culture

(责任编辑:章樊)