

红色经典音乐融入学前音乐教育课程思政的探赜

梁 艺

(南宁师范大学教育科学学院,广西南宁 530000)

[摘要]本文聚焦于高校学前音乐教育课程思政的构建,以红色经典音乐为核心,深入探讨其与学前音乐教育深度融合路径与实践策略。通过分析红色经典音乐文化在学前音乐教育中的价值与现状,阐述融合课程思政的多元育人具体实施路径,提出创新性融入的精准育人策略、科学性的评价体系与保障措施,旨在为高校课程思政的有效实施提供理论支撑与实践启示,实现知识技能传授与价值引领的有效结合,培养具有良好思想政治素养和专业能力的教育人才,构筑“有特色”的育人大格局,传承与弘扬红色文化。

[关键词]课程思政;红色经典音乐;学前音乐教育;育人;实施路径

[中图分类号] G641; G613.5; G611 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2026)01-0119-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2026.01.041

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调,要用好课堂教学这个主渠道,各类课程都要与思想政治理论课同向同行,形成协同效应,把“立德树人”作为教育的根本任务。教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知(教高〔2020〕3号)中提到:把思想政治教育贯穿人才培养体系,全面推进高校课程思政建设,发挥好每门课程的育人作用,提高高校人才培养质量。课程思政成为高校教育教学改革的重要方向,高校学前音乐教育作为培养幼儿教师音乐素养与审美能力的关键环节,一直以来注重专业技能及知识的学习,与思想政治教育形成了隔绝的“孤岛”效应。因此亟待打破这一效应,融入课程思政元素,将立德树人贯彻到高校学前音乐教育课堂教学的全员、全过程、全方位之中,实现知识技能传授与价值引领的有效结合,构筑“有特色”的育人大格局。

红色经典音乐文化作为中国共产党领导人民在革命、建设和改革中创造的先进文化,蕴含着丰富的思想政治教育资源,将其融入学前音乐教育课程体系,有助于协助未来的幼儿教师对幼儿播撒红色种子,培养幼儿的爱国主义情感、民族精神和社会责任感,同时也为学前教育专业学生的思想政治教育提供了生动的素材与实践平台。

一、红色经典音乐的内涵意蕴和价值精要

(一)红色经典音乐的内涵意蕴

红色文化是中国共产党在革命、建设、改革时期形成的一种先进文化,集政治信仰、精神优势、文化自信、历史传承为一体。习近平总书记高度重视红色文化。他强调:“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。”红色经典音乐是红色文化的重要组成部分,是在中国革命、建设和改革历程中产生的,以马克思主义为指导思想,具有鲜明的革命精神、爱国情怀和时代特征的音乐。它包含了诸多以歌颂党、国家、人民军队,赞美英雄事迹、宣扬社会主义价值观和集体主义精神等为主题的音乐作品。这些作品在音乐风格上,往往融合了各地民间音乐元素,同时也具有时代风格特色,通过旋律、歌词、节奏等音乐要素,生动地展现历

史画卷,唤起人们对特定历史时期的回忆与情感共鸣,对培育当代大学生社会主义核心价值观等多方面都有着深远的战略价值。

在学前音乐教育中主要研究涵盖了革命战争年代的红色歌曲、舞蹈、戏剧等艺术形式以及革命英雄事迹、红色精神等。在革命斗争实践中形成发展的红色经典音乐文化,本身就根植于中华优秀传统文化的丰沃土壤,浸润于绵延五千多年的灿烂中华文明,展现出强大的生命力和耦合性。红色文化传承发展了中华优秀传统文化,彰显着中华民族独特的精神标识。学前音乐教育选取反映社会主义核心价值观为主的中国“红色经典音乐”进入课程内容,发挥服务社会主义新时代文化建设和传承中华优秀传统文化功能。

(二)红色经典音乐的价值精要

1. 凝聚民族精神

红色经典音乐是民族精神的重要凝聚力量,具有多方面不可替代的价值。红色经典音乐诞生于特定的革命与建设时期,如《义勇军进行曲》在民族危亡之际奏响,它以激昂的旋律和振奋的歌词,唤起民众救亡图存的斗志,使人们在战火纷飞中紧密团结,为国家独立和民族解放而浴血奋战,成为凝聚民族向心力的战斗号角。音乐饱含对祖国、对人民深沉的热爱、对祖国大好河山和勤劳人民的赞美,这种情感共鸣能跨越时空,让不同时代的中华儿女在聆听中感受到强烈的民族归属感,进而强化对民族身份的认同。

2. 传承历史记忆

承载着先辈们的革命理想与奋斗精神红色经典音乐文化,其独特的音乐风格融合了民族音乐元素与时代特色。通过一代又一代的传唱、演奏与研习,将不畏艰难、奋勇拼搏等民族精神内涵融入民族文化的血脉,激励后人在新的征程中秉持同样的信念,为中华民族的伟大复兴而不懈努力,持续汇聚起推动民族发展的强大精神动力。

3. 培育社会主义核心价值观

红色经典音乐其旋律与歌词中蕴含着丰富的价值导向。例如《东方红》,它以质朴而深情的表达,传递出对人民领袖

收稿日期:2025-5-19

基金项目:本文系2024年度广西高等教育本科教学改革工程项目“‘一核心 四模块 五维度’学前音乐教育课程思政育人模式研究与实践”阶段性研究成果(项目编号:2024JGA252)。

作者简介:梁艺(1973—),女,广西陆川人,南宁师范大学副教授,主要从事音乐教育研究。

的崇敬与爱戴,彰显了“富强、民主”等价值追求中人民对国家发展与领导力量的期望,有助于引导大学生树立正确的政治价值观。从精神内涵来看,红色经典音乐多歌颂英雄事迹与集体主义精神。像《英雄赞歌》,通过对英雄无畏牺牲的赞美,激励人们敬仰英雄、学习英雄,培育“爱国、敬业”的价值观,让人们深刻理解个人奉献于国家和集体事业的意义,将个人理想与国家命运紧密相连。红色经典音乐《我爱你,中国》的旋律和歌词都在潜移默化中强化人们对“家国情怀”等价值观的认知,促进社会和谐氛围的营造与社会主义核心价值观的深入人心,为大学生奠定坚实的思想文化基础。

二、学前音乐教育课程思政的现状分析

课程思政强调将思想政治教育元素有机融入各类课程教学中,实现知识教授与价值塑造的协同育人。在学前音乐教育中,如何秉持美育特点找到思政育人的适切之路,是需要重点突破的研究方向。课程思政的教育理念要求教师在传授音乐专业知识与技能的同时,注重挖掘音乐作品背后的思政内涵,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,并将这种教育理念传递给未来的幼儿教育对象,实现思政教育“从娃娃抓起”。教师需要运用可以培养大学生远大理想、正向价值、政治认同、责任意识的音乐题材与艺术内容,进一步融入社会主义核心价值观,全面提高学前教育大学生的爱党爱国、诚信感恩、责任担当的能力和奋勇拼搏的精神。

当前,学前音乐教育开展课程思政存在一些真实痛点、卡点和堵点。主要体现在以下几个方面:一是课程融合层面,协同性不足,融合生硬。学前音乐教育专业课程与思政课程之间缺乏深度、有机的协同,往往呈现出各自为政的状态,未能从音乐学科本身的特点,挖掘与之契合的思政元素,使得融合显得生硬,难以引发学生情感共鸣,整体未能形成相互支撑、相互渗透的一体化育人格局,导致思政元素难以自然融入音乐专业教学全过程。二是教师层面,专业艺术教师更侧重于音乐专业知识与技能的传授,对课程思政的重视程度不够,缺乏主动挖掘思政元素并融入教学的意识,即便部分教师有开展课程思政的意愿,但由于自身缺乏系统深入的思政教育理论学习以及相应的实践训练,对于如何精准把握思政教育目标、巧妙选择合适的思政素材、运用恰当的教学方法来开展课程思政工作,存在能力短板,导致课程思政实施质量不高。而且教学方式多以传统的理论讲授为主,缺乏创新性 with 灵活性,未能充分利用音乐教育的实践性、表演性等特点,导致学生参与积极性不高。三是学生层面,认知与参与维度弱,内化困难。部分学生对学前音乐教育课程中思政内容的重要性认识不足,将关注点主要放在音乐专业技能提升上,认为思政教育与自身专业发展关联不大,从而在课堂上对思政元素的学习缺乏主动性与积极性。此外,由于思政教育内容有时脱离学生实际生活和专业实践情境,导致学生难以将所学思政知识内化为自身的思想观念和行为准则,无法真正实现课程思政的育人目标,使思政教育在学前音乐教育课程中流于形式。四是评价缺失,对于课程思政的教学效果缺乏科学合理且全面的评价机制,难以准确衡量学生在思政素养提升方面的成效,也无法为教师改进课程思政教学提供有力依据,不利于课程思政的持续优化与发展。

三、红色音乐经典在学前音乐教育中的实践理路

(一)融合共育:协同多元育人

“育人”主要是指教师通过课上或课下、直接或间接、显

性或隐性的各种方式对学生进行社会情感和道德培育,以促进学生人格的全面和可持续发展。课程思政理念下的育人是全员、全过程、全方位育人。融合式共育正是回应了这一育人理念,它包含课程内容、学科种类以及“社区—校—园”三方共育的融合。学前音乐教育是一种综合性教育,涵盖歌唱、律动、欣赏和打击乐四大模块内容(如图),是演唱、舞蹈、乐器和鉴赏多种艺术学科融合的“大艺术”门类。从优秀的红色经典音乐中,对课程的思政元素进行“深挖”,凝练出八大思政元素分别为“家国情怀、文化自信、坚忍不拔、奋勇拼搏、理想高远、责任担当、诚信感恩、自强不息”,融合多学科协同多元育人。如学习红色经典歌曲《我和我的祖国》,教师播放《厉害了我的国》纪录片,讲解祖国的强大和繁荣,剖析个人与祖国如同浪花与大海一刻也不能分割,通过唱经典、跳经典、赏经典、演奏经典等多种形式,艺术浸润中树立文化自信、培育家国情怀,树立为国奉献的远大理想。

此外,“协同各方育人主题、整合各种育人资源才能形成同向同行的‘协同效应’”。“社区—高校—幼儿园”三方协同,运用资源共享、活动联办、人员互动的形式,凝聚育人合力。如联合举办“传承红色基因”主题活动,高校学前教育专业的大学生进入幼儿园组织艺术活动,在幼儿园及社区展演;社区组织老党员、退伍军人到高校进行宣讲,进入幼儿园讲述革命故事,根据故事大学生进行故事戏剧的表演进入社区、幼儿园等等,通过人员、资源的双向乃至多向流动,实现思政效果的多向辐射和传递,形成全方位、多层次的育人互动网络,为高校思政育人注入新动力。

(二)创新融入:精准思政育人

教学内容上选取适合学前专业的红色儿童歌曲和红色经典音乐作品,如《红星歌》《黄河大合唱》等。采用“教、学、练、创、演”的教学模式,以小组合作学习,展示为主,教师启发、引领为辅,充分发挥学生的创新性和小组互动性。在教学过程中,不仅要学习歌曲的演唱技巧,如发声、节奏、音准等,还要深入了解歌曲的创作背景,感悟历史意义和表达的情感。例如,在学唱《红星歌》时,向学生介绍其在抗日战争时期的激励作用,激发学生的爱国热情和民族自豪感。组织学生进行红色歌曲合唱教学,通过合唱训练培养学生的团队协作精神、纪律意识和集体荣誉感。在排练过程中,引导学生理解每个声部的重要性,如同在社会主义建设中每个个体都发挥着不可或缺的作用,使学生学会相互配合、相互支持,共同完成音乐作品的演绎,同时也将团结协作的价值观融入其中。如启发学生运用木鱼、响板等打击乐器创作表现《保卫黄河》的激昂节奏,使学生在感受红色经典音乐节奏魅力的同时,增强节奏感和音乐表现力,体验节奏与音乐情感表达的关系,领悟红色经典音乐中节奏所传达的战斗精神、奋勇拼搏等思政元素。在音乐欣赏教学中,鼓励学生对红色经典音乐作品进行创新性的理解与诠释。引导学生思考如何将红色音乐元素与现代音乐风格相结合,以适应新时代幼儿音乐教育的需求。这不仅有助于培养学生的创新思维,也促进了红色文化在当代的传承与发展,使红色文化在新的时代背景下焕发出新的活力。

(三)全面性保障:完善保障系统

其一,加强教师队伍建设。加强学前音乐教师的思想政治教育和专业培训,提高教师对课程思政的认识和理解,提升教师的教学能力和育人水平。教师要深入学习红色文化

知识,掌握课程思政的教学方法和技巧,能够将红色文化有机融入音乐教学中。可以定期组织教师参加红色文化专题培训、课程思政教学研讨活动等,邀请专家学者进行讲座和指导,鼓励教师开展红色文化教育教学研究,撰写相关教学论文和案例,不断提高教师的思想政治素质和业务能力。其二,提高教学资源开发力度。开发丰富多样的学前音乐教育课程思政教学资源,包括红色音乐教材、教学课件、教学视频、教具等,结合数字教育,国家智慧教育平台等,形成艺术思政数字资源。教师要根据学生接受特点和教学实际需求,收集、整理和创作相关教学资源,为课程思政教学提供有力支持。

(四)科学性评价:构建五维评价体系

高校思想政治教育作为一项从事心灵教育的复杂实践活动,通常呈现出运动的、发展的、变化的态势,个体思想和行为的变化过程是一个确定性和不确定性相统一的过程。正是基于人的思想情感内隐性、行为表现间接性,以及教育效果呈现滞后性,因果关系模糊性等特点,不能简单地采用终结性笔试成绩进行评价。评价的宗旨是促进人的发展,因此建立科学合理的学前音乐教育课程思政教学评价体系,引入“过程性评价、效果性评价、诊断性评价、表现性评价和增值性评价”五维评价体系,将思想政治教育效果纳入教学评价指标,通过教学前、教学中、教学后的一系列过程,对学生的学习状况、个人作业、个人展示、小组作业、小组汇报、节目比赛、晚会表演、实习实践等进行评价,评价形式采用自评、他评和师评,在动态中监测学生的学业成绩、思想和行为表现进步的幅度大小,用价值增量代替等级排名。通过多元化的评价方式,全面客观地评价学前音乐教育课程思政的教学效果,促进教学质量不断提高。

将红色经典音乐融入高校课程思政体系,不仅丰富了思政教育的教学资源与形式,更让抽象的思政理论变得生动可感。通过在歌唱、律动、打击乐和音乐欣赏等模块中的有效课程思政实践,能够培养学前音乐教育专业学生的思想政治素养和专业教学能力,使其在未来的幼儿教育工作中更好地传承红色文化,培养具有红色基因的新一代幼儿。为了实践习近平总书记关于课程思政的重要讲话精神“把道理讲深讲透讲活,不断提高思政课的针对性和吸引力”,艺术与思政两者的深度融合仍需不断探索与深化,进一步挖掘红色经典音乐“立德树人”的思政价值,在实现中华民族伟大复兴的道路上砥砺前行。

参考文献:

- [1]葛辉彰,刘大虎.红色文化资源融入高校育人的价值意蕴、功能定位与实现路径[J].现代职业教育,2024(35).
- [2]把红色资源运用好,把红色基因传承好[N].中国青年报,2019-5-22(2).
- [3]石苇.从红色文化中汲取文化自信的力量[N].光明日报,2024-4-18(6).
- [4]姚伟,刘雨杭.从“幼有所育”到“幼有善育”:学前教育高质量发展的时代路向[J].学前教育研究,2024(12).
- [5]蒲清平,何丽玲.高校课程思政改革的趋势、堵点、痛点、难点与应对策略[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),2021(5).
- [6]易晓明.新时代学校美育观的确立与发展[J].教育研究,2024(9).
- [7]雷永强,王子星.红色经典歌曲活化中小学思政课教学[J].思想政治课教学,2023(2).

Exploration on the Integration of Red Classic Music into the Ideological and Political Education of Preschool Music Courses

LIANG Yi

(School of Educational Sciences, Nanning Normal University, Nanning Guangxi 530000, China)

Abstract: This paper focuses on the construction of the ideological and political education of preschool music courses in colleges and universities. With red classic music as the core, it deeply explores the in-depth integration paths and practical strategies between it and preschool music education. By analyzing the value and current situation of red classic music culture in preschool music education, it elaborates on the specific implementation paths of multi-faceted education integrating the ideological and political education of courses, and puts forward precise education strategies for innovative integration, scientific evaluation systems and safeguard measures, aiming to provide theoretical support and practical inspiration for the effective implementation of the ideological and political education of courses in colleges and universities, and to cultivate educational talents with good ideological and political qualities and professional abilities, as well as to inherit and promote red culture.

Key words: ideological and political education of courses; red classic music; preschool music education; education; implementation path

(责任编辑:范新菊)