

# 中国现当代文学中劳动教育价值传承

曾葵芬,李土丽

(湛江科技学院,广东湛江 524000)

**[摘要]**中国现当代文学作为反映社会变迁、记录劳动者群体生存状态的重要载体,蕴含着丰富的劳动教育资源。这些作品以生动的文学叙事诠释了劳动的价值与创新的意义,形成了独特的劳动主题表达。对现当代文学中劳动主题的系统梳理与深入分析,不仅能够揭示作品所蕴含的劳动精神内涵,更能为当代劳动教育提供重要的文化资源。传承中国现当代文学中的劳动价值,既有助于塑造学生的劳动价值观和审美能力,也是对马克思主义劳动观的生动实践,同时呼应了新时代劳动教育政策,为劳动教育开辟了文化育人的新路径。

**[关键词]**中国现当代文学;劳动叙事;劳动价值;劳动教育;价值传承

**[中图分类号]** I206.7; I209; D648.1 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)24-0196-03

**doi:**10.3969/j.issn.2096-711X.2025.24.067

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

马克思在《1844年经济学哲学手稿》中指出“人的本质是劳动”,强调了劳动对人类的重要意义。在新时代教育改革背景下,劳动教育作为“五育并举”的重要一环,其价值愈发凸显。党的十八大以来,习近平总书记高度重视马克思主义劳动观的宣传和教育。2020年,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,明确劳动教育需“与德育、智育、体育、美育相融合”“其他课程结合学科、专业特点,有机融入劳动教育内容”。在此背景下,将中国现当代文学中的劳动叙事融入劳动教育体系,借助文学的鲜活经验与深刻洞察为劳动教育开拓新路径,既是对政策导向的响应,也是马克思主义劳动观在人文领域的具体实践。

中国现当代文学作为反映社会变迁、记录劳动者群体生存状态的重要载体,蕴含着丰富的劳动教育资源。自五四新文化运动以来,从鲁迅、茅盾、赵树理、柳青等作家的创作到新世纪的打工文学,均在作品中展现了劳动精神和社会变革,为劳动教育提供了深厚的文化根基。然而,如何将这些文学资源有效转化为教育实践,并通过创新方式深化劳动教育,这是当前需要解决的问题。

## 一、中国现当代文学中的劳动主题

### (一)五四时期

五四新文化运动时期,在启蒙视角下,文学作品中的劳动主题开始觉醒。知识分子作家以启蒙的眼光看待劳动,一方面批判封建传统对劳动者的压迫,以鲁迅《祝福》为例。祥林嫂勤劳善良,初到鲁四老爷家时,“日子很快的过去了,她的做工却毫没有懈,食物不论,力气是不惜的。人们都说鲁四老爷家里雇着了女工,实在比勤快的男人还勤快。到年底,扫尘、洗地、杀鸡、宰鹅,彻夜的煮福礼,全是一人担当,竟没有添短工。”然而,能干的祥林嫂最终沦落到悲惨境遇,展现了封建礼教和地主阶级对农村劳动妇女身体和精神上的双重压迫。劳动者被剥夺了基本的生存权利和尊严,他们的劳动成果也被无情地占有。另一方面,提倡尊重劳动和劳动者,如刘半农的诗歌《相隔一层纸》,将屋内富人的安逸生活和屋外车夫的寒冷困苦相对比,表达了对社会不公的批判和

对劳动者的同情。这一时期的文学作品对传统劳动观念也是一个有力的冲击,开始打破传统的“劳心者治人,劳力者治于人”的观念。许多作品鼓励劳动者觉醒,认识到自己的价值。

### (二)二十世纪三四十年代

抗战文学中的劳动与民族意识的关系比较紧密,劳动主题更多地通过民族救亡表达出来,文学作品中的劳动者形象是民族力量的象征。例如,田间的诗歌《给战斗者》,描绘了中国农民放下锄头,拿起武器,以劳动人民坚韧不拔的精神投入到抗日战斗中。他们的劳动从田间地头的耕种转变为战争中的生产、运输和战斗,劳动的意义从维持生计上升到保卫国家。

解放区文学中,作品呈现的则是劳动人民当家作主的新景象。赵树理的乡土小说充分展现了解放区农民在新的社会制度下,积极参与劳动生产、民主生活的场景。《李有才板话》中的老杨同志拿起什么工具都能熟练使用,并且是一个好当家。《传家宝》中“男人有男人的活,女人有女人的活”《三里湾》中金生媳妇的日常劳动是干“零碎活”“做针线活”“碾磨”“搓一搓大麻,捶一捶豆角种,拣一拣棉花,晒一晒菜”。在这里,劳动是充满希望和自我实现的过程,农民们通过劳动改善生活,同时也为根据地的建设和革命事业做出贡献。

### (三)新中国成立后十七年时期

十七年文学侧重新英雄的书写,包括革命和社会主义建设中的英雄,通过劳动叙事宣传的则是一系列的劳模形象。如柳青的《创业史》,塑造了梁生宝这一社会主义新人形象,他带领互助组的农民艰苦创业,通过辛勤劳动改变农村面貌。作品强调了劳动的集体性和社会主义优越性,展现了农民在新的生产关系下,为建设社会主义新农村而无私奉献的精神。劳动成为光荣的事业,劳动者被赋予崇高的地位。

在工业题材作品中,则体现了工业建设中的劳动热情。如艾芜的《百炼成钢》,描写了钢铁工人为了实现国家工业化目标而夜以继日地劳动。劳动场景热火朝天,工人们以忘我的

收稿日期:2025-5-9

**基金项目:**本文系广东省哲学社会科学规划2024年度学科共建项目“新时代银发写作群研究”(项目编号:GD24XZW16)、湛江科技学院“品牌提升计划”2023年线下一流课程《中国现当代文学I》(项目编号:PPJHYLKC-2023633)、湛江科技学院黄大年教学团队“新文科产出式学习创新团队”、湛江科技学院“专创融合”教育教学案例库:汉语国际教育专业(项目编号:ZLTS2024012ALK)和汉语言文学专业(项目编号:ZLTS2024013ALK)“专创融合”案例库、湛江科技学院教改项目“AI时代面向专创融合人才培养的中国现代文学史教学改革创新”(项目编号:WCRHJG-202421)的阶段性成果。

**作者简介:**曾葵芬(1981—),女,湖南娄底人,湛江科技学院副教授,研究方向:中国现当代文学。

精神投入到生产中,他们的劳动热情和创造力体现了新中国建设时期的蓬勃朝气。

#### (四)“文革”时期

在“文革”的特殊环境下,劳动主题被政治化和扭曲。许多作品将劳动作为一种改造思想的手段,而非从劳动者自身的价值和意义出发。例如一些“样板戏”中,劳动被简单地描绘成“战天斗地”的场景,劳动者的形象也变得单一化、模式化,缺乏真实的人性和情感。

#### (五)新时期以来

新时期文学开始对劳动主题进行多元反思。路遥的《平凡的世界》展现了普通劳动者在城乡交叉地带的奋斗与挣扎。孙少平、孙少安兄弟俩的劳动经历,既有农村劳动的艰辛,也有在城市打工的困苦。作品深入探讨了劳动与个人命运、社会变迁的关系,劳动者在追求物质生活改善的同时,也在思考劳动的价值和人生的意义。

随着社会的发展,在一些先锋文学作品中,劳动主题呈现出后现代的特征。如韩东的一些诗歌和小说,对传统劳动观念进行解构,关注个体在劳动中的异化感受,或者以一种戏谑的方式来表现劳动场景,反映了现代社会中劳动的复杂性和劳动者的困惑。

#### (六)新世纪以来

##### 1. 农民工与新产业工人的多元书写

新世纪文学对劳动群体的书写呈现出鲜明的时代特征,聚焦于农民工与新产业工人的生存境遇与身份重构。一方面,作品深入挖掘农民工在城乡二元结构中的精神困境,如孙惠芬的《民工》、郑小琼的诗歌,以细腻笔触展现他们在城市边缘的漂泊感——既难以融入城市文明,又与乡土社会逐渐疏离。贾平凹的《高兴》则通过刘高兴这一拾荒者形象,揭示农民工以劳动谋求尊严的努力,其“城市美容师”的自我定位,暗含对劳动价值的重新诠释。另一方面,新产业工人的劳动叙事凸显技术变革带来的冲击,双雪涛、班宇等“新东北作家群”的作品(如《冬泳》《逍遥游》),书写国企改革后产业工人从“主人翁”到市场化劳动者的身份崩塌,劳动不再是集体荣耀的象征,而成为个体在资本浪潮中挣扎的生存手段。

##### 2. 数字时代的劳动异化与价值重构

随着互联网经济与平台社会的崛起,文学开始关注数字劳动的新型形态及其伦理困境。在非虚构写作中,胡安焉的《我在北京送快递》、王计兵的《赶时间的人——一个外卖员的诗》以从业者视角,揭露外卖骑手、快递员等“零工经济”劳动者被算法规训的现实——劳动过程被拆解为数据指标,身体沦为高效运转的“人肉算法”。而在虚构创作中,班宇的《缓步》、陈春成的《夜晚的潜水艇》则以隐喻手法呈现知识型劳动的异化:程序员在代码世界中迷失自我,手工艺人在市场化浪潮中面临技艺传承的危机。与此同时,部分作品尝试重构劳动的精神价值,如葛亮的“匠人”系列(《北鸢》《燕食记》),通过对传统手艺人劳动过程的诗意书写,强调劳动作为文化载体与生命美学的意义,为数字时代的劳动焦虑提供了精神慰藉。

这一时期的劳动主题突破了传统叙事框架,既延续了对劳动者生存状态的现实关怀,又深度介入技术伦理、身份认同、城乡关系等现代性议题,在多元视角中展现了劳动在全球化与数字化浪潮中的复杂图景。

## 二、现当代文学中劳动教育价值的体现

### (一) 价值观塑造

#### 1. 培养正确的劳动观念

通过文学作品中对不同劳动者形象的描绘,让读者了解

劳动的艰辛与价值,尊重劳动和劳动者。例如,在老舍的《骆驼祥子》里,祥子作为人力车夫,他为了买车这一目标,日复一日地辛苦拉车。尽管最后梦想破灭,但读者能深刻体会到他劳动的不易,从而尊重像祥子这样的体力劳动者。这种尊重劳动的观念能引导读者认识到,无论是何种形式的劳动,都值得被认可。

许多作品展现了劳动带来的成就感和尊严,从而树立劳动光荣的意识。如柳青的《创业史》,梁生宝带领互助组的农民艰苦创业,他们通过辛勤的集体劳动改变农村面貌。这种对劳动英雄主义的书写,使读者明白劳动不仅是生存手段,更是光荣的事业,能够激发人们积极参与劳动的意识。

#### 2. 培养家国情怀

文学作品常常将个人的劳动置于社会背景之中,让读者意识到个人劳动与国家进步是紧密联系的。如肖克凡的《机器》深情颂扬了王金炳一家无私奉献、舍己为人的精神。王金炳作为仓库管理员,工作严谨从不出错,为节省资源不开除除尘器,却因此吸入大量粉尘。牟棉花全身心投入生产,生病也坚守岗位。女儿王凤成长为劳模,儿子王建设钻研技术为企业创收。在王泽俊的《工人》中,工人们在荒凉的大西北艰苦奋斗,致力于建设新的工业基地。这些无私奉献的劳动者,用行动诠释了强烈的社会责任感和爱国情怀。

### (二) 品德教育

#### 1. 培养坚韧不拔的意志品质

现当代文学中有许多劳动者在艰苦环境中坚持劳动的故事有利于培养读者面对劳动挫折的毅力。比如路遥《平凡的世界》中的孙少平,他在城市打工过程中经历了无数的困难,从艰苦的煤矿工作到生活中的各种挫折,但他始终没有放弃劳动。这种描写能够让读者学习到在劳动中遇到困难时要坚韧不拔,勇往直前。《茶人三部曲》《农民帝国》等小说中所强调的家族文化,勤劳、忍耐的品质,乐观向上的精神面貌无一不是传统文化的内核。这种长期坚守劳动岗位的精神通过文学作品展现出来,能够教育读者在自己的劳动中要有耐心和恒心,不能半途而废。

#### 2. 培养团结协作的精神

合作意识在很多作品的劳动叙事中都有体现。如周立波的《铁水奔流》、草明的《乘风破浪》、程树榛的《钢铁巨人》等一大批作品,聚焦于宏大的时代背景,以歌颂生产建设事业、讴歌劳动者的忘我奉献精神为主题,成功塑造了工人阶级的崇高形象,谱写了一曲曲集体协作的劳动诗篇。艾芜的《百炼成钢》,钢铁工人、技术人员和管理人员等不同阶层的人员为了实现国家工业化目标而共同劳动,这种跨阶层的协作展示了劳动过程中相互支持的价值。“女作家草明的中篇小说《原动力》(1949)极有影响,小说展示了工人们道德与政治的成长。”这些作品所描绘的劳动者之间相互协作、协同完成劳动任务的场景,为读者提供了直观且生动的认知范例。通过这些具体情境的呈现,读者能够深刻领悟到集体劳动中合作机制的关键意义,这对于理解集体劳动的本质以及提升团队协作能力具有重要启示价值。

### (三) 审美教育

#### 1. 发现劳动中的美

劳动场景的美感描绘:许多文学作品用优美的语言描绘劳动场景,让我们感受到劳动的美。如孙犁《荷花淀》中女人编席的场景就充满了诗情画意;汪曾祺在一些散文作品中,对民间手工艺人的劳动过程进行诗意的描写,如手艺人制作糖画,糖液在艺人手中巧妙地变成各种精美的图案,这种对劳动场景的细致描绘让读者感受到劳动过程中的艺术美。

同时,文学作品通过劳动场景也展现劳动者的精神风貌之美。如《平凡的世界》中孙少安的责任感与开拓精神,展现农村改革者的担当,让读者看到劳动者在艰苦劳动中闪耀的精神光芒,从而提升对劳动美的欣赏能力。

### 2. 培养对劳动创造的审美情趣

文学作品中展示的劳动成果能给人带来美的感受。比如描写建筑工人建造出宏伟的建筑,这些建筑不仅具有实用价值,还具有审美价值。读者可以从文学描述中领略到劳动创造的成果所带来的审美愉悦,进而培养对劳动创造的兴趣。

鼓励创造性劳动思维:一些先锋文学作品对传统劳动观念的解构,引导读者思考劳动的创造性。例如韩东的作品对劳动观念的新思考,使读者从不同角度看待劳动,激发创造性劳动思维,让人们意识到劳动不仅是重复的体力或脑力付出,还可以是充满创意的活动,从而提升对创造性劳动的审美情趣。

## 三、中国现当代文学的劳动教育价值的传承路径

### (一) 文学作品的教育应用

将文学作品纳入劳动教育课程:通过选编现当代文学中的劳动主题作品,丰富劳动教育的课程资源。将不同时期的劳动主题作品纳入课程,如通过萧红《呼兰河传》、老舍《养花》等培养基础劳动意识;借路遥《平凡的世界》、夏衍《包身工》解读劳动价值观与社会意义;结合双雪涛《冬泳》等探讨后工业时代劳动伦理。

在此基础上,开展文学阅读与劳动实践活动,通过组织学生阅读文学作品并开展劳动实践,增强学生的劳动意识与创新精神。如阅读赵树理《李有才板话》中解放区农民集体劳动的描写,分析“快板”作为劳动动员工具的文化功能;观看《红旗谱》电影中的农田劳作场景,直观感受集体劳动的协作美学。

### (二) 文学创作与劳动教育的结合

鼓励学生创作劳动主题文学作品,通过文学创作活动,引导学生关注劳动生活,培养创新思维与写作能力,以“书写劳动”深化“理解劳动”。如模仿汪曾祺《大淖记事》对挑夫、锡匠劳动的白描手法,描写校园清洁工、食堂厨师的日常工作,要求突出“劳动动作细节”(如“阿姨擦黑板时粉笔灰在阳光里飞舞”),培养观察能力。

开展文学创作与劳动实践的融合活动:通过组织学生参

与劳动实践并进行文学创作,将优秀作品结集出版,强化“劳动值得被书写”的价值认同。

### (三) 文学研究与劳动教育的互动

开展文学研究中的劳动教育课题,构建“劳动文学谱系”,梳理从五四到新世纪的劳动叙事脉络,挖掘《创业史》《装台》等作品的当代劳动教育要素。

同时,推动文学研究与劳动教育的跨学科合作。通过跨学科研究,探索文学与劳动教育的内在联系,推动“劳创融合”理念的落地生根。如“文学+社会学”调研农民工融入问题、“文学+教育学”开发“劳动中的智慧”校本课程、“文学+艺术”打造养老院“劳动记忆博物馆”,使文学研究成果反哺劳动教育实践。

### 结论

中国现当代文学在劳动教育领域意义重大。自五四时期以来,不同阶段的作品蕴含着丰富的劳动主题,在价值塑造、品德与审美教育方面价值显著。为传承中国现当代文学作品的劳动价值,应进一步挖掘文学资源,深化文学与劳动教育的融合,涵盖文学作品在教育中的应用、文学创作与研究同劳动教育的结合等方面,拓展创新教育形式,为培养全面发展、具有劳动精神与创新能力的人才提供有力支撑,让文学更好地服务于劳动教育实践。

### 参考文献:

- [1] 中共中央 国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见[EB/OL]. (2020-3-26). [http://www.gov.cn/zhengce/2020-03/26/content\\_5495977.htm](http://www.gov.cn/zhengce/2020-03/26/content_5495977.htm).
- [2] 鲁迅. 鲁迅全集:第2卷[M]. 北京:人民文学出版社, 2005:11.
- [3] 赵树理. 赵树理全集:第一卷[M]. 太原:北岳文艺出版社, 2018:445.
- [4] 赵念. 《平凡的世界》中的奋斗精神研究[J]. 普洱学院学报, 2023, 39(2):77-79.
- [5] 高露洋. 论改革开放四十年工业题材小说中的民族国家书写[J]. 哈尔滨工业大学学报(社会科学版), 2019, 21(2):75-81.
- [6] 高莽. 俄苏友人心中的草明——纪念草明百年诞辰[N]. 光明日报, 2013-6-24.

## The Inheritance of Labor Education Value in Chinese Modern and Contemporary Literature

ZENG Kui-fen, LI Tu-li

(Zhanjiang University of Science and Technology, Zhanjiang Guangdong 524000, China)

**Abstract:** As an important medium reflecting social changes and recording the living conditions of laborer groups, Chinese modern and contemporary literature is rich in labor education resources. These works, through vivid literary narrations, interpret the value of labor and the significance of innovation, forming a unique expression of labor themes. A systematic review and in-depth analysis of labor themes in modern and contemporary literature can not only reveal the connotations of labor spirit embodied in the works but also provide important cultural resources for contemporary labor education. Inheriting the labor value in Chinese modern and contemporary literature not only helps shape students' labor values and aesthetic abilities but also serves as a vivid practice of the Marxist labor view. Meanwhile, it echoes the new era's labor education policies and opens up a new path of cultural education for labor education.

**Key words:** Chinese modern and contemporary literature; labor narration; labor value; labor education; value inheritance

(责任编辑:章樊)