

# 以中华传统廉洁文化涵养高校作风建设路径探究

吴媛媛

(江苏信息职业技术学院,江苏无锡 214153)

**[摘要]**中华传统廉洁文化以“德主刑辅”的治国智慧、“知耻尚廉”的社会伦理与“公义清正”的官吏准则为核心要义,涵盖了廉洁价值理念、社会风尚、行为规范等方面,为促进社会健康发展提供了重要文化支撑。高校作风涵盖领导干部执政作风、教师师德师风、管理服务作风及学生学术风气。高校作风建设本质是通过价值引领、制度约束和文化熏陶,构建廉洁从政、廉洁从教、廉洁治学的校园生态。二者在“修身立德”(正己化人的自我约束)、“崇廉耻”(以廉为荣的价值导向)、“公正为民”(公义优先的行为准则)等价值取向上高度契合,为传统廉洁文化与现代高校治理的融合提供内在理路,也为提升高校作风建设的系统性与实效性提供了理论支撑和实践路径。

**[关键词]**中华优秀传统文化;廉洁文化;高校;作风建设

**[中图分类号]** D262.3; B82-051; D630.9 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)24-0048-03

**doi:** 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.24.017

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

党的二十届中央纪委四次全会提出:“针对错误思想观念影响,加大以文化人、以文育人力度,制定新时代廉洁文化建设三年行动计划(2025—2027年),推动廉洁文化走进各行各业、千家万户。”中华传统廉洁文化是中华民族在漫长历史进程中形成的精神财富,蕴含着“为政以德”“克己奉公”“慎独自省”等丰富思想,为新时代廉政建设提供了深厚的文化滋养。高校作为人才培养、科学研究和社会服务的重要阵地,其作风建设不仅关系到立德树人根本任务的实现,更影响着社会风气的形成。当前,高校正处于治理体系和治理能力现代化建设的关键阶段,面对学术不端、管理效能不足等问题,亟需从传统廉洁文化中汲取智慧,构建具有中国特色的高校作风建设体系。将中华传统廉洁文化融入高校管理实践,既是对文化根脉的传承,也是提升高校治理水平、营造风清气正校园生态的必然选择。

## 一、中华传统廉洁文化的核心要义

中华传统廉洁文化以历史演进为脉络、文化传承为纽带,从国家治理理念、社会价值共识及个体道德追求三个维度,构成中华传统廉洁文化的理论体系,既包含对国家治理的宏观构想,也涵盖对个体行为的微观规范,为当代廉政文化建设提供了历史镜鉴。

### (一)“德主刑辅”的治国智慧

“以德养廉”作为传统国家治理的核心策略,贯穿于历代政治思想体系。西周时期周公提出“敬天、明德、保民、慎罚”的德治纲领,奠定了“德政优先”的思想基础。先秦诸子进一步发展这一理念:孔子在《论语·为政》中主张“道之以德,齐之以礼”,强调道德教化对廉洁政治的引领作用;孟子继承“德治”思想,提出“施仁政于民”的治国方略,将道德修养与政治实践相结合;荀子则在《荀子·富国》中反对“不教而诛”,主张“明礼义以化之”,凸显教化对廉洁行为的塑造功能。汉代董仲舒在《春秋繁露·基义》中提出“大德而小刑”“刑者德之辅”的治理原则,明确德治与刑罚的主次关系;宋代朱熹在《论语集注》中进一步阐明“政者,为治之具;刑者,辅治之法”,标志着“德主刑辅”治理体系的成熟,为传统廉洁

文化提供了思想内核。

### (二)“知耻尚廉”的社会伦理

廉耻文化是传统廉洁文化的道德根基,通过个体耻感意识与社会价值导向的双重作用实现对行为的约束。在个体层面,儒家将“廉耻”视为君子人格的核心标准:孔子提出“行己有耻”(《论语·子路》),强调以道德底线规范行为;孟子在《孟子·尽心上》中指出“耻之于人大矣”,视廉耻为区分君子与小人的界限;荀子在《荀子·修身》中进一步批判“无廉耻而嗜乎饮食”的行为,将廉耻感上升为道德修养的基础。在社会层面,廉耻文化通过价值引领构建风尚:《辞衡衍疏》提出“大臣之廉耻,即天下之风尚”,凸显士大夫阶层廉洁品行对社会风气的示范效应;管仲将“礼义廉耻”列为“国之四维”(《管子·牧民》),强调其对国家纲纪的支撑作用;朱熹以“寡廉鲜耻”批判贪腐现象,王夫之则痛斥统治者“灭人廉耻”为“败国之纲”(《读通鉴论》),均反映出廉耻文化对社会秩序的维系功能。

### (三)“公义清正”的官吏伦理

清官文化作为传统廉洁文化的实践表征,以“公正廉明”为核心准则。其中公义优先作为儒家伦理的核心要求,主张“先义后利”“以义制利”(《论语·里仁》),将公共利益置于个人私利之上,凸显官吏“克己奉公”的价值取向。清正自守强调“正己化人”,孔子在《论语·子路》中提出“政者,正也。子帅以正,孰敢不正”,要求官吏以自身品行端正引领政治风气。清廉立身为官吏基本准则,《周礼·天官·小宰》以“廉善、廉能、廉敬、廉正、廉法、廉辨”界定官吏考核标准,《晏子春秋·内篇》更直言“廉者,政之本也”,将清廉视为治国根基。清明执政要求“莅事惟平,立身惟清”(《忠经·守宰》),强调官吏需明察秋毫、不徇私情,体现对政治清明的终极追求。

## 二、中华传统廉洁文化与高校作风建设的内在契合性

中华传统廉洁文化与高校作风建设在价值内核、实践逻辑与文化传承维度存在深度耦合,传统廉洁文化为现代高校治理提供文化根基与价值支撑,高校治理实践为传统廉洁文化的创造性转化提供具体场景,二者之间的契合性为传统廉

收稿日期:2025-9-19

基金项目:本文系2022年度江苏高校哲学社会科学研究思想政治工作专题项目“美学视域下高校思想政治教育研究”(项目编号:2022SJSZ0430)及2023年度江苏省教育系统党的建设研究会立项课题“党建引领高校‘一站式’学生社区思想政治教育路径研究”(项目编号:2023JSJYDJ2118)的阶段性成果。

作者简介:吴媛媛(1982—),女,江苏南通人,副教授,研究方向:思想政治教育。

洁文化资源的现代转化提供了逻辑支点,也为高校作风建设注入了历史文化底蕴。

#### (一) 价值取向的同构性

传统廉洁文化以“修身立德”为起点,强调“为政以德”“正己化人”的道德自觉,与高校“立德树人”的根本任务高度契合。儒家“其身正,不令而行”的伦理要求,与高校领导干部“严以修身、严以用权”的作风标准形成呼应;“知耻尚廉”的社会风尚,与校园“以廉为荣、以贪为耻”的师德师风建设目标一致;“公义清正”的官吏准则,与高校管理者“克己奉公、公正为民”的服务理念同频共振。这种价值同构性为传统廉洁文化融入高校治理提供了思想根基。

#### (二) 实践路径的互补性

传统廉洁文化“德主刑辅”的治理智慧,为高校作风建设提供了教化与约束并行模式的历史参照。一方面,通过“明礼义以化之”的道德教化(如廉政文化课程、传统廉洁典故宣讲),可提升师生的廉洁自律意识;另一方面,借鉴“徙木立信”的制度公信力建设经验,完善高校招标采购、科研经费管理等领域的刚性制度,形成“软文化”与“硬约束”的协同。明代“风宪官”制度中“律己而后律人”的监督逻辑,亦可为高校纪检监察工作提供启示,强化监督者的示范责任。

#### (三) 文化传承的互哺性

高校作为文化传承创新的重要载体,既是传统廉洁文化现代化转化的“试验田”,也是廉洁文化代际传承的“孵化器”。通过将“廉善、廉能”等《周礼》考核标准转化为教师师德评价指标,将“公义优先”理念融入学术诚信体系,传统廉洁文化得以在校园场景中具象化;反之,高校师生对传统廉洁文化的批判性继承可以赋予“民本”思想以新时代内涵,推动其创造性发展,形成“传统滋养现代,现代反哺传统”的良性循环。

#### (四) 目标愿景的一致性

传统廉洁文化追求政治清明、社会清朗,高校作风建设致力于校园清正、学术纯洁。无论是“政者,正也”的从政要求,还是高校管理者“率先垂范”的作风倡导;无论是“廉者,政之本也”的治国箴言,还是高校“廉洁从教、廉洁治学”的底线准则,均以“清正廉洁”为共同价值目标,为融合实践提供了方向指引。

### 三、中华传统廉洁文化涵养高校作风建设的实践路径

以中华传统廉洁文化涵养高校作风建设需立足“创造性转化、创新性发展”原则,从价值、文化、制度、实践四个维度构建作风建设体系,形成兼具文化底蕴与时代特色的治理路径,实现传统智慧与现代治理的深度融合。

(一) 以价值引领筑牢思想根基,激活“修身立德”的内生动力

“廉耻者,士人之美节”(《日知录》)。高校作风建设需要在广大师生中倡导“礼义廉耻”,培育全体师生的廉耻之心。要将传统廉洁文化融入思政课程主渠道,通过解析《论语》“行己有耻”、《孟子》“耻之于人大矣”等思想的当代价值,引导师生从“孔繁森廉洁奉公”“范仲淹‘先忧后乐’”等传统廉洁典范中汲取精神力量。借鉴儒家“政者,正也”的伦理要求,建立领导干部“修身清单”,强化领导干部示范引领作用。通过定期开展“廉洁从政”专题读书会,撰写“正己化人”反思报告等机制,将“严以修身”要求具象化,带动形成“上行下效”的廉洁氛围。

(二) 以文化浸润营造崇廉氛围,构建“知耻尚廉”的生态场域

在校园景观中融入传统廉洁符号,如设立“廉石”雕塑

(取材《晏子春秋》“廉者政之本”)、“四知亭”(源自杨震拒贿“天知地知你知我知”典故),通过环境叙事传递廉洁理念。举办“廉洁文化节”,开展“廉洁主题书画展”(以水墨风格诠释“竹石图”等传统廉洁意象)、“廉洁典故情景剧大赛”(改编《公仪休拒鱼》《周新“冷面寒铁”》等历史故事),使师生在沉浸式体验中感知传统廉洁文化的魅力。依托“一站式”学生社区,实施“青蓝工程”:邀请退休教师口述校史中的廉洁传统,组织学生采访地方廉洁文化传承人,整理《高校廉洁文化口述史》。同时,开发“廉洁文化数字展馆”,利用VR技术重现“包拯审案”“海瑞上疏”等历史场景,实现传统廉洁文化的年轻化传播。

(三) 以制度赋能完善治理体系,践行“德主刑辅”的治理智慧

德主刑辅、以德养廉的治理思想,侧重于根据道德礼义来教化腐败分子,明德息讼优先于刑罚追责,柔性规约优先于刚性惩治,不利于形成官员“不敢腐”的威慑力量。新时代廉政建设需要将廉洁自律内化与制度机制反腐外治有机结合,将“礼义廉耻”“国之四维”理念转化为《高校教师师德失范行为处理办法》中的“负面清单”,明确“寡廉鲜耻”行为的惩戒标准;在新教师入职培训中增设“传统廉洁制度解读”模块,讲解明代“风宪官”制度对现代高校纪检监察工作的启示。借鉴《周礼》“六廉”考核框架,优化教师年度考核指标,设置“廉善”(教学伦理)、“廉能”(科研诚信)、“廉正”(学术公正)等维度,实行“一票否决制”。同时,运用大数据技术构建“廉洁风险预警平台”,对招标采购、建设工程等重点领域进行动态监测,实现传统“防微杜渐”思想与现代科技手段的结合。

(四) 以实践创新深化转化成效,彰显“公义清正”的时代价值

高校作风建设作为系统性工程,需以中华传统廉洁文化为依托创新廉洁教育体系,通过深化校地廉洁共建,结合专业特色实践协同推进。可以与地方纪委监委合作开发“传统廉洁文化实践基地”,组织师生参与“廉洁文物修复”“廉洁家风调研”等项目,深化校地廉洁文化共建。鼓励二级学院结合学科(专业)特色探索作风建设实践路径,形成可复制的经验范式。把廉洁文化融入职业教育活动和专业学习及各种社团活动之中,在培养师生技能、陶冶情操的同时,也有效传播了廉洁理念和价值,促使廉洁精神落地生根。

如医学院以“大医精诚”为核心,将《千金方》“若有疾厄来求救者,不得问其贵贱贫富”融入医德教育;法学院通过模拟“古代监察制度辩论赛”,启发学生思考传统“御史制度”对当代法治建设的镜鉴意义。

将中华传统廉洁文化的“精神基因”深度融入高校作风建设的各环节,既为校园廉洁生态注入历史底蕴,也为传统廉洁文化的现代化发展提供鲜活样本。习近平总书记强调:“要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来。”积极探索和展现中华优秀传统文化的精神内核在当下的价值,让中华优秀传统文化在新时代焕发新活力,回应文化传承时代命题的同时,也为高校落实“立德树人”根本任务提供了廉洁保障。

### 参考文献:

- [1] 中办印发《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》[N]. 人民日报,2022-2-25(1).
- [2] 习近平对宣传思想工作作出重要指示强调 坚定

文化自信秉持开放包容坚持守正创新为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证 强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报,2023-10-9(1).

[3]黄佳丽. 中华传统廉洁文化传承发展的三维向度[J]. 学校党建与思想教育,2024(10).

[4]魏变竹,高佩,张有武. 新时代学校廉洁文化建设:价值意蕴与实现维度[J]. 高等教育与高校管理,2025(4).

[5]习近平:在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上的讲话[Z]. 2021-12-14.

## Exploration on the Path of Cultivating the Style of Colleges and Universities with Traditional Chinese Integrity Culture

WU Yuan-yuan

(Jiangsu Vocational College of Information Technology, Wuxi Jiangsu 214153, China)

**Abstract:** The traditional Chinese culture of integrity takes the wisdom of governing the country of “morality and punishment”, the social ethics of “knowing shame and honoring integrity” and the official norms of “justice and integrity” as the core essence, and emphasizes the unity of individual self-discipline and social heterogeneity through moral education, institutional norms and cultural infiltration. The construction of college style covers the ruling style of leading cadres, the ethics and teaching style of teachers, the academic atmosphere of students and the style of management service, and its essence is to build a campus ecology of honest politics, honest teaching, and honest learning through value guidance, institutional constraints and cultural edification. The two are highly consistent in the value orientations of “self-cultivation and morality” (such as self-restraint of “correcting oneself and transforming others”), “advocating integrity and shame and greed” (such as the value orientation of taking pride in integrity), and “justice for the people” (such as the code of conduct of “justice first”), which provides an internal rationale for the integration of traditional integrity culture and modern university governance, and also provides theoretical support and practical path for improving the systematization and effectiveness of college style construction.

**Key words:** excellent traditional Chinese culture; integrity culture; colleges and universities; work style construction

(责任编辑:陈思婷)

(上接第47页)

## A Study on the Design of Psychological Thematic Activities for Students in Ethnic Regions from a Dual-track Integration Perspective

YUAN Li-li

(Dehong Normal University, Mangshi Yunnan 678400, China)

**Abstract:** As a frontier region inhabited by multiple ethnic groups including the Dai, Jingpo, De'ang, Lisu, and Achang, Dehong Prefecture in Yunnan presents a context where students are prone to psychological adaptation issues related to self-identity and intercultural communication within a multicultural environment. To thoroughly implement the directives of the 20th National Congress of the Communist Party of China and its Third Plenary Session regarding deepening education for ethnic unity and progress, this study adopts a dual-track integration perspective combining “psychological growth” and “cultural identity”. With forging a strong sense of the Chinese national community as the core objective, a psychological activity program integrating the dual themes of “self-cognition” and “interpersonal communication” was designed. Themed “Discovering the Unique Me — Building a Concentric Circle Together”, this program leverages the wisdom of ethnic cultures to empower individual growth. It employs tangible game-based carriers such as badges, blind boxes, and jigsaw puzzles to lower cognitive barriers, constructing an educational model based on “cognitive construction + behavioral reinforcement + environmental immersion”. This forms a three-stage progressive implementation pathway: “integration of static knowledge — dynamic practical experience — environmental influence for consolidation”. Pilot practices indicate that the program effectively enhances students' self-identity, willingness for cross-ethnic communication, and sense of the Chinese national community. It provides a practical paradigm for integrating psychological education with initiatives for ethnic unity and progress in frontier ethnic regions, thereby contributing educational strategies to the forging of a strong sense of the Chinese national community.

**Key words:** sense of the Chinese national community; psychological thematic activities; ethnic cultural empowerment; three-stage progressive pathway; dual-track integration

(责任编辑:范新菊)