

# “第二个结合”视域下增强高职学生文化自信的实践研究

周文恩

(广州华南商贸职业学院马克思主义学院,广东广州 510650)

**[摘要]**“第二个结合”是马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相结合的理论创新,它为新时代高职学生增强文化自信提供了思想基础和理论支撑。将“第二个结合”的理念融入学习实践,为高职学生提供了增强文化自信的新路径和思想资源。从文化自信到文化信仰的实践策略包括:强化课程思政,传承优秀传统文化精髓;创新教学方法,提升教学效果;深化社会实践,促进学以致用;加强国际视野,促进跨文化交流;建立长效育人机制,形成文化育人氛围。

**[关键词]**“第二个结合”;高职学生;文化自信;实践

**[中图分类号]** G641; D61; G122

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)22-0062-03

**doi:** 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.22.023

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

习近平总书记强调:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”新时代高职院校作为培养技能型人才的重要基地,增强高职学生的文化自信显得尤为重要。青年学生代表民族未来,文化自信不仅是民族的灵魂,也是推动社会发展的重要动力,它具有相对的稳定性,成为提升民族认同感、抵御不良思潮、促进个人全面发展、助力文化传承、凝聚社会共识等诸多方面的智慧和精神力量。在百年未有之大变局的当下,文化自信俨然上升为一种信仰。

## 一、“第二个结合”与文化自信

“第二个结合”是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,它强调了将马克思主义中国化与中国实践相结合的重要性,在由文化自信上升为文化信仰的教育中,“第二个结合”为我们提供了一种新的思路和视角。通过“第二个结合”,我们可以更加深刻地理解中国文化的深厚底蕴和时代价值,从而更有力地传承和发展中华优秀传统文化。

“第二个结合”强调马克思主义与中国具体实际相结合的同时,注重将中华优秀传统文化融入其中,这既是对历史文化的传承,也是对现代文化的创新。教育是文化的一部分,是文化传承与创新的重要机制,教育自信是实现文化自信的基本途径,高职院校对学生的教育,完全能够通过文化传承与创新,激活中华优秀传统文化的内核生命力,这要求高职院校和高职学生增强传统文化教育自信,按照“教育自信—文化自信—文化信仰”这条逻辑链,将新时代赋予优秀传统文化的内涵和时代价值展现出来。

## 二、高职学生文化自信的现状原因分析

高职学生是新时代青年的重要群体,跟其他社会群体相比,他们具有相对独特性、一致性与排他性等特点,更容易产生精神自省和文化自觉。高职院校在培养学生文化自信方面也取得了有目共睹的成绩,面对一个复杂而多维的现实问题,如何在职业教育体系中有效融入中华优秀传统文化,达到润物无声的育人效果,将文化自信内化为青年学生的文化信仰,不是一件简单的事情。

从高职学生文化自信面临的挑战来看,究其原因,大致体现如下:一是“部分学生对传统文化的认知度不高,对文化自信的认同感偏低”,甚至存在着一定程度的认知缺失,主要原因在于学生进入高职院校前学习基础过于薄弱,对优秀传

统文化的学习停留在表面,缺乏对其内在价值、内核精髓的有效学习和理解,在学习态度上也不够严谨和端正,“过时”“落后”等错误认识削弱了他们对文化自信的认同。二是在文化自信教育的内容和方法上,系统性不足,表现在课程设置单一、内容不统一、形式比较呆板等。广州华南商贸职业学院(以下简称:华贸学院)已将《中华优秀传统文化》作为线下必修课程列入了所有专业的人培方案,分为20个理论学时和4个实践学时,共计24学时,1.5学分,但在实际教学执行过程中,也集中体现出了一些共性问题,比如:理论内容多为灌输,实践环节缺乏,教学内容因教师的差异而呈现出多样化等特点,部分教师对优秀传统文化的理解不深刻,离教育预期有一定差距。三是新媒体的普及和大数据的精准推送,给文化自信教育和优秀传统文化的传播带来了新的挑战。学生获取信息的途径多样化,对学生的文化自信教育上升为文化信仰教育,形成了重重障碍。新媒体在信息输出方面以碾压性的优势压倒课堂教学,任何形式的教学手段和教学方式都难以抵挡新媒体的冲击;同时,大数据的精准推送改变了课堂教学的“大水漫灌”,信息碎片化和娱乐化的倾向实实在削弱了学生对传统文化的系统学习和深刻理解,总体上弊端很多。

## 三、增强高职学生文化自信的实践策略

### (一) 强化课程思政,传承优秀传统文化精髓

华贸学院在《中华优秀传统文化》课程的课堂教学评测中,明确要求“挖掘思政教育、专业教育、生态文明教育等元素”,并将这些元素融入课程教学。在“学生、督导及同行”的三方评教中,融入情况及融入效果是作为教学特色来评测得分的。实践证明,这是可行的,它遵循了以下逻辑和实践路径。

从课程思政与优秀传统文化的内在联系上看,课程思政的核心在于实现思政元素和课程教育的结合,达到两者互融互促的目的。而优秀传统文化恰好为课程思政提供了丰厚的资源和文化涵养,无论是家国情怀、传统美德,还是传统朴素的辩证法思维,都能够促进课程思政教育更具说服力和感染力,也更受学生欢迎。以华贸学院2023学年秋季学期、2024学年(含春季、秋季学期)共3个时段的数据为例,从三方评教结果来看,综合分数分别为94.25分、95.5分和96分,《中华优秀传统文化》在所有通识课中评教得分始终位居前茅,且呈现逐期提升的趋势。

收稿日期:2025-5-26

基金项目:本文系2024年广东省普通高校特色创新类项目“民办高校学生马克思主义信仰塑造的生成机制研究”阶段性研究成果(项目编号:2024WTSCX259)。

作者简介:周文恩(1975—),男,湖北利川人,广州华南商贸职业学院副教授,主要从事思想政治教育、职业教育研究。

从课程思政强化优秀传统文化传承的实践路径上看,通过优化课程体系、拓展社会实践,支持跨学科合作开发特色课程思政资源,在高职课程中融入文化自信教育,如通过历史文化教育、文学艺术欣赏等课程,让学生了解中华文化的丰富内涵和独特优势。以华贸学院艺术设计类专业为例,学校通过与广州市白云区钟落潭镇下属的白土村、寮采村、五龙岗村等合作,组织师生对掉色褪色的祠堂壁画进行修复、复原,并将壁画做成数字产品进行保存,在村党群服务中心相关区域创作反映社会主义核心价值观的彩画,用颜料描画社会主义建设伟大成就等活动,让高职学生在汲取传统智慧的同时坚定理想信念,让优秀传统文化基因嵌入个人成长的不同阶段,成为生命的一部分。

#### (二) 创新教学方法,提升教学效果

“第二个结合”这一重大论断为高职学生从文化自信到文化信仰提供了教学方法创新的双重支撑,即理论指导支撑和文化资源支撑。华贸学院于2024年3月发文设立课程思政教研室,归口教务处,业务挂靠马克思主义学院,接管各二级教学单位的课程思政工作,深入推进“双维驱动”教学模式创新,从理论构建与实践构建两个维度驱动教学,以课程建设为抓手,立足于育人实效的提升。

在理论驱动层面,集中体现在教学内容的融合创新上,主要措施均围绕“创新强校”质量工程项目,比如:教学资源库、教师教学创新团队、技能大师工作室、教育教学改革项目等,以模块化建设和情景化设计,让学生感受角色、体验角色和践行角色,实现马克思主义方法论强调的“理论与实践统一”,突破理论教学较为倚重的单向灌输。在实践驱动层面,主要体现在教学方法、技术手段上:改单向传授向结构化教学转变,充分尊重学生的主体地位。结构化教学强调理论课堂、实践课堂和“第三课堂”的联动,让学生在联动课堂中发挥主观能动性。借助新媒体技术,丰富文化自信教育的形式,获得学习效率的提高。

实践证明,“双维驱动”模式对教学双方都赋予了新的动能,学生的到课率、抬头率和掉课率都有了提升,学生代表座谈会上基本都认为“理论说服力增强了”,教师也从该模式中获得了全面的发展。以华贸学院马克思主义学院科研立项为例,2024年35周岁以下的青年教师就获得了广东高校科研平台项目2个、广东省思想政治教育课题1个的立项成果,这是以前没有过的现象。毫无疑问,这样的教学创新为培养兼具马克思主义信仰与文化自信的时代新人,提供了从理论到实践的操作空间,随着数字技术和数字资源的进一步发展利用,“第二个结合”在教学创新中还能释放出更大更多的效能。

#### (三) 深化社会实践,促进学以致用

“第二个结合”的重要论述需要落实在实践教育上,这为高职学生开展文化自信实践教育提供了遵循。高职院校践行“第二个结合”,既要坚持马克思主义实践观,也要充分利用优秀传统文化的时代价值,按照“实践—认识—再实践”的规律促进学以致用。从这个意义上,高职学生应该参与到文化传承和社会服务的实践中,通过实践活动加深对优秀传统文化的理解与认同,增强文化自信,助力文化信仰的生成。

华贸学院在对学生进行优秀传统文化的教育教学上,非常重视实践教学,并形成了一套较为完整的社会实践特色方案,简单概括为“双源头实践项目”,即“走出去”项目和“请进来”项目,正在逐步完善实践教学双导师制度。

“走出去”项目比较多,主要是跟广州市烈士陵园、广东东江纵队纪念馆等十余家爱国主义教育基地签约共建,参与基地举办的各种教育活动。比如:组织多批次学生参加“东江红韵 纵情讴歌”庆祝中华人民共和国成立75周年红色节

目展演、“盛世华章声动东江”电影配音等形式多样的活动,效果显著,马克思主义学院指导的“学生乡村文明实践团”在2024年广东省第二届大学生乡村治理调研竞赛中获得二等奖。“引进来”项目主要有国家非遗文化传承人进校园、爱国主义教育基地流动图片展、华贸学院思政课实践教学优秀作品展、经典作品续写等系列活动,参与对象涵盖学校所有专业全体学生,马克思主义学院联合爱国主义教育基地共同推出的“红色文创作品展”已列入学校“一院一品”重点建设项目名单,通过组织多批次不同专业学生深度参与红色文创作品的设计、修改、创作及展示等过程,学生实现了优秀传统文化从入脑入心到入行的转化,真正将增强文化自信落到了实处。

#### (四) 加强国际视野,促进跨文化交流

“第二个结合”为新时代高职学生文化自信教育提供了重要指引,体现在教学方法、教学价值和实践导向等层面。高职院校要承担起培养担当民族复兴大任的高素质人才,就要打开国际视野,以国际化眼光促进跨文化交流,让学生在跨文化交流对比中自觉增进民族自豪感,增强民族文化自信心,鼓励学生参与国际文化交流,学习不同文化背景下的价值观念,增进对中国文化的认同。

华贸学院在2023年开始提出并落实“职教出海”的理念,在此基础上深入推进了多项跨文化交流活动,纳入学校常态化长效化项目建设清单,从制度及投入等方面进行建设,主要有中外合作国际教育、师生赴港澳高校访学研修、数字机器人AI双语多媒体教学等项目。“职教出海”项目实施以来,众多师生受益,他们不仅拓宽了国际视野,还在各种跨文化的交流活动中,获得了对中华优秀传统文化新的认识和新的体验。

#### (五) 建立长效育人机制,营造文化育人氛围

高职院校开展文化自信教育,从提升教育效果及巩固教育实效的角度,必须建立长效机制,并形成育人氛围。高职学生对优秀传统文化的学习、认同及内化,要从“制度”到“技术”再到“文化”的递进,变“要我学”为“我要学”,实现主动学习优秀传统文化,再将优秀传统文化从“内化于心”向“外化于行”的转变。院校也要将育人机制和育人氛围传承下去,建成动态的文化自信育人闭环。高职院校应建立健全文化自信教育的长效机制,如开展文化自信主题活动、举办文化节等,以校园文化带动学生文化自信水平的提升。

华贸学院基于“三全育人五育并举”原则,在2023年3月推出了“十大育人体系”系列活动实施方案,并纳入各层级的考核。其设立了课程育人精品项目、科研项目、工作案例等系列内容,将十大育人项目列为学生必修课,每门育人课程计为1学分,对学生在十大育人项目上的学习情况设立红黄牌预警制度,从制度上堵住学生敷衍了事态度的漏洞;在教师层面设立校级十大育人科研项目,在全校范围内从教学两端营造文化育人氛围。在2025年学校教育成果奖评审中,学生处报送的“十大育人体系赋能:三全理念下职业院校实践育人模式探索与实践”获总分第二名的优异成绩。

#### 四、小结

增强高职学生文化自信的实践在于将文化自信教育与“第二个结合”紧密结合。职业教育赋能青年使命必须牢牢把握“为谁培养人、培养什么样的人”这一根本问题。高职院校既要传承和发扬中华优秀传统文化,又要与时俱进,创新教育方式和方法,探索各种教育实践,激发学生的文化自信,助力学生从文化自信向文化信仰的生成,提升他们的文化素养,为实现中华民族的伟大复兴提供坚实的文化支撑,为培养学生的全面素养和提升国家文化软实力做出更大贡献。

(下转第67页)

计划(2020—2023年)》的通知[EB/OL]. [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/zcs\\_zhgg/202009/t20200929\\_492299.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/zcs_zhgg/202009/t20200929_492299.html).

[4]肖远军. CIPP 教育评价模式探析[J]. 教育科学, 2003(3):42-45.

[5] Spady, W. G. Outcome - Based Education: Critical Issues and Answers [M]. Arlington: American Association of School Administrators, 1994.

[6]王辉,孙骞. 国际中文教育高质量发展评价模型及指标体系构建[J]. 贵州师范大学学报(社会科学版), 2025(1):

45-53.

[7]李怡. 近五年“中文+职业技能”教育研究述评[J]. 国际中文教育(中英文), 2024, 9(4):102-110.

[8]王晓岚. “中文+职业技能”视域下高职院校国际技能人才培养模式研究[J]. 现代职业教育, 2025(1):53-56.

[9]赵岩,何思雨. 高职院校国际学生“中文+职业”人才培养模式研究:以铜仁职业技术学院为例[J]. 职业教育研究, 2022(4):24-28.

## Construction Ideas and Implementation Path of “Chinese+Vocational Skills” Talent Training Quality Evaluation System in Higher Vocational Colleges under the Background of the “Belt and Road” Initiative

CHEN Li-na, WU Yang-junyue, KUANG Jing

(Guizhou Open University/Guizhou Vocational Technology Institute, Guiyang Guizhou 550023, China)

**Abstract:** As a new talent training mode for the integrated development of international Chinese education and vocational education “going out”, the “Chinese+vocational skills” education provides a strong talent support for serving the “Belt and Road” construction. In order to improve the quality of “Chinese+vocational skills” talent training, this paper puts forward the construction principles and framework of “Chinese+vocational skills” talent training quality evaluation system, and discusses the implementation path and safeguard measures, in order to provide theoretical and practical reference for the evaluation of the quality of international applied talents training in higher vocational colleges.

**Key words:** higher vocational colleges; Chinese+vocational skills; talent training; quality evaluation system

(责任编辑:章樊)

(上接第63页)

### 参考文献:

[1]习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报, 2017-10-28(1).

[2]陶文昭. 深刻理解“第二个结合”是又一次思想解放[J]. 国家治理, 2023(13):2-7.

[3]王嘉毅. 坚定教育自信扎根中国大地办好基础教育[N]. 学习时报, 2024-1-3(1).

[4]陈友芬. 新时代高职院校文化自信教育路径个案研究[J]. 职业教育发展, 2024, 13(2): 433-439.

[5]郭婷. 文化育人视域下高职公共英语课程文化自信培育路径研究[J]. 陕西教育(高教), 2024(8):74-76.

[6]李卫丽. 文化自信在高职英语教学中的培养策略[J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(10):182-185.

[7]陈敏. 文化自信视阈下高职院校思想政治教育探析[J]. 大众文摘, 2023(7):92-94.

## Practical Research on Enhancing Cultural Confidence of Higher Vocational College Students from the Perspective of “The Second Combination”

ZHOU Wen-en

(Department of Marxism, South China College of Commerce and Trade, Guangzhou Guangdong 510650, China)

**Abstract:** “The Second Combination” is a theoretical innovation that integrates the basic principles of Marxism with China’s fine traditional culture. It provides ideological foundations and theoretical support for enhancing cultural confidence among vocational college students in the new era. Incorporating the concept of “The Second Combination” into learning and practice offers new paths and ideological resources for them to strengthen their cultural confidence. Practical strategies for moving from cultural confidence to cultural belief include: strengthening ideological and political education in courses to inherit the essence of fine traditional culture; innovating teaching methods to enhance teaching effectiveness; deepening social practice to promote the application of knowledge; broadening international perspectives to facilitate cross-cultural exchanges; establishing a long-term education mechanism to foster a cultural education atmosphere.

**Key words:** “The Second Combination”; higher vocational students; cultural self-confidence; practice

(责任编辑:范新菊)