

思政课程视域下“非遗”文化育人功能探析

彭玉凌, 夏咏梅

(成都大学马克思主义学院, 四川成都 610106)

[摘要] 非物质文化遗产是属于中华优秀传统文化的重要组成部分,其蕴涵着深刻的治国理政的智慧、生产生活的技巧、为人处事的哲理,是可以成为支撑新时代思想政治理论课程建设的重要力量。为顺应新征程全面育人的时代需要,思政课程应多维度、多视角入手。“非遗”文化融入思政课程,有利于学生历史观塑造,有利于学生价值观培育,有利于学生劳动观养成,有利于学生自信心增强。用好“非遗”文化育人功能,是提升思想政治理论课实效性的可行路径。

[关键词] 思政;“非遗”;育人

[中图分类号] G641; G122; K892.24

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)20-0073-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.20.025

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

截至2024年底,国务院公布国家级非遗代表性项目达到1557项,“这些文化遗产蕴涵着中华民族治国理政的智慧、生产生活的技巧、为人处事的哲理,浸润于中华文化的每一个根脉,具有独特的价值体系,潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式”。我们的思想政治教育必须立足于中国传统文化,因为这是我们的“根”与“魂”,而从“非遗”文化中汲取有益的养分,就是我们“以文化人、以文育人”的最好方式。

一、“非遗”文化融入思政课程,有利于学生历史观塑造

非物质文化遗产,是中华民族历史传承的见证,是历史发展中的文明积淀,是华夏人民的智慧结晶,是我们穿越时空和古人对话的纽带。从学理层面来说,“非遗”研究是一种历史研究,或者说是文化史学的学理研究。可见,“非遗”包含的历史延续性、内在社会性、多样人文性,是我们今天可以挖掘和好好利用的。“非遗”的史学价值在于它以生动的形式、群体记忆的表象,作为一段历史事件的证明。特别是一些土著文化、乡土文化的记载,突破了历史记载的单一性刻板化。例如,藏族的《格萨(斯)尔》、柯尔克孜族的《玛纳斯》、蒙古族的《江格尔》,并称为中国少数民族的三大英雄史诗,2006年同时被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。这三部英雄史诗,都讲述了人类和平、统一、平等、团结的大主题,它们的传承和推广,对于树牢中华民族历史观具有至关重要的作用。“非遗”文化具有的历史性,往往是以世代相传的表现形式,历经漫长的历史变迁,不断地接续和传承,不断地流变与丰富,一方面还保留和沉淀着最初的内涵与意蕴,另一方面又适应时代变迁而创新了内容与形式。

党的十八大以来,习近平总书记多次谈到“大历史观”：“要教育引导全党胸怀中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,树立大历史观,从历史长河、时代大潮、全球风云中分析演变机理、探究历史规律,提出因应的战略策略,增强工作的系统性、预见性、创造性。”新时代大学生要肩负起实现中华民族伟大复兴的历史重任,必须要有正确的世界观、人生观、价值观,而其建立的基础前提是正确的历史观。因为“历史观者,实为人生的准据,欲得一正确的人生观,必先得一正确的历史观”。大学生历史观教育自然是高

校思想政治教育的题中之义,如此才能激发大学生的爱国情、强国志、报国行。

正确的历史观的树立,除开系统的历史理论学习,传统文化的熏陶也是非常必要的一环。不仅可以依靠中华民族创造的气势恢宏的灿烂文化,营造一个非常好的文化氛围,无论是“非遗”展演、“非遗”讲座还是“非遗”社团,潜移默化地进行隐性的历史文化教育。同时,思想政治实践教学,“非遗”文化博物馆的参观、戏剧的聆听、技艺的尝试,引导学生通过体验和探索,进行社会互动与实践反思,进行显性的历史文化教育。

“非遗”文化从纵向的时间维度看,饱含历史的洗礼,终成今天的形式与内容,其历史内涵不同凡响;从横向的空间维度看,它是中华多民族文化的集大成者,其文化艺术价值非同一般。“非遗”项目往往带有一定的地域性和民族性,它是一段时代的光影,折射出跌宕的传承史、悠久的文明史。

二、“非遗”文化融入思政课程,有利于学生价值观培育

我国“非遗”虽然是文化遗产项目,但绝不是历史单纯的“遗留物”,其历史文化价值极高,其丰富内涵为学生的社会主义核心价值观的培育提供了丰富的素材,极具现代意义和时代价值。

社会主义核心价值观培育应当从中华优秀传统文化中汲取力量,“非遗”文化恰恰具备提供这一力量支撑的优势条件。首先从内容而言,“非遗”文化与社会主义核心价值观的精神内核具有高度一致性,“非遗”的产生和发展源于民众对国富民强的社会企盼、和平安宁的生活愿景、爱岗敬业的职业追求,这正是人们对于美好生活追求的基石;其次从过程而言,“非遗”文化与社会主义核心价值观培育在传承过程上具有同向性,“非遗”的内容与形式源自于人的现实生活,并通过言传身教、口传心授、贴近生活、内化于心的方式影响人,完全将教化落实到现实生活场景之中,这与我们今天追求的社会主义核心价值观融入社会生活各方面,让人们在实践中感知它、领悟它,实现价值引领作用,具有异曲同工之处。

例如,“端午节(屈原故里端午习俗)”是第一批国家级非物质文化遗产。楚国诗人屈原是中华民族伟大的爱国者,他的爱国情怀体现在“楚之同姓”的忠贞情感、“以民为本”的坚

收稿日期:2025-4-2

基金项目:本文系2024年成都市清廉文化研究院课题“成都市廉洁学校建设行动的实践路径与优化措施”(项目编号:CDQL202404)。

作者简介:彭玉凌(1977—),女,湖南长沙人,副教授,硕士,主要从事高校思想政治教育研究。

定立场、“九死未悔”的拳拳执着。从屈原家国天下的情怀、不屈求索的行为谈爱国主义情怀的深刻含义,可以实现溯本逐源,寻找文化之根、爱国之本。通过发挥“非遗”文化思想内涵在爱国主义教育中的引领作用,构建“非遗传承——爱国情怀”双向育人机制。

社会历史中的“人”不仅仅是“非遗”文化实践的主体,也是“非遗”的价值内涵中的核心要素;同时“人”也是“非遗”文化影响的客体,是“非遗”文化存在的终极目的。“非遗”里既有传统中国的历史、习俗、技艺,饱含着传统中国人的精神,历经沧桑、时至今日,它也有当代中国人对待传统文化的价值理念。“非遗”是从历史长河中走来的,借助某些特定的方式,不仅展示着中国的时代面貌、文化魅力,满足更好地促进人自由而全面发展的愿望,也深刻地传递着中国人的价值观。

“非遗”见人、见物、见精神的博大智慧,不仅是民族精神的重要组成部分,发挥着增进民族认同的文化牵引功能,也为中华民族未来发展提供了丰厚滋养。党的二十大报告中强调铸牢中华民族共同体意识,而“非遗”蕴含的理想信念、道德教化、情感渲染等文化内涵恰恰是唤醒民族认同情感、加强文化认同意识、确立身份认同理念、增进国家认同思想强有力的催化剂。

三、“非遗”文化融入思政课程,有利于学生劳动观的养成

新时代的劳动教育要以端正劳动态度、塑造劳动观念、传授劳动技能、传递劳动知识和培养劳动习惯等为主要内容,旨在系统提升受教育者的劳动素质,促进其全面发展的德育活动。

非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要表现形式,其本身就源自劳动人民日常劳作生活,是一代代勤劳勇敢的中国人民辛勤劳动的智慧结晶,自然蕴含着丰富的劳动教育价值。例如,国家级非物质文化遗产名录的十大门类中有一项就是传统技艺,大量制陶、制瓷、织造、印染技艺包括其中,这些手工制作类的“非遗”项目分布全国各地,恰恰为因地制宜的劳动教育课程的开展提供了大量的素材。

《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》中突出强调要“积极探索具有中国特色的劳动教育模式,创新体制机制,注重教育实效,实现知行合一”,在构建劳动教育课程体系中,可以结合各地特有的“非遗”技艺,有机融入劳动教育的内容,既利于“非遗”文化的传承与传播,也利于进行“学科+劳动”育人策略的探索,达到劳动育人与文化育人的统一。

“非遗”的保护,将其锁在箱子里、封在仓库里,又或是躺在展柜里、束之高阁里,肯定都是行不通的,要赋予其时代活力,首先就要让其融入生活,如此才能实现其真正意义上的传承与可持续发展。也就是要让它“活”起来,只有“活”起来,才能“活”下去。“非遗”的载体是人,是人身上所传承的文化遗产,是通过口耳相承,将一代又一代的智慧与记忆传到今天,因此,“非遗”的传承必须要依靠人的力量来完成。而在这种口传心授的代代传承中形成的工匠精神,也是我们今天的劳动教育的目的之一。

工匠精神是“非遗”文化的内核,是打开“非遗”文化传承大门的钥匙。在古代,没有现代机器、信息技术的条件下生产一件传统手工制品是非常困难的,这些匠人们通过不懈努力成为手艺超群之人,通过手艺来表达自己的思想和境界,同时通过不断改善工艺,不断雕琢自己的产品,满足人们的需要。如果这项技艺还能流传到今天,可能除此之外,还有鼎故革新的勇气,与时俱进的创新。这就是所谓的对技艺孜孜以求、精益求精的“匠气”,对产品不竭探索、守正创新的“匠魂”,对职业不忘初心、始终如一的“匠心”。

当然,工匠精神不是与生俱来的,它需要通过后天的培养、教育而逐渐积累。我们的教育要为未来社会的发展提供强大的人力资源,就必须培养出具有工匠精神的劳动者,需要他们在团队合作时通力协作、共同进步,需要他们在独当一面时自力更生、自主创新。工匠精神实质上就是一种优秀的职业道德文化,术到极致、几近于道,它的传承与发展也契合今天时代发展的需求。

可见,“非遗”文化的传承不仅是某项技艺的传承,也是劳动观念的传承,更是工匠精神的传承。

四、“非遗”文化融入思政课程,有利于学生自信心增强

文化自信是一种客观理性的文化心态,而积极正确的文化心态是文化进步和社会发展的重要环节,但是在高校经常发现大学生由于对本国传统文化的知之甚少、对西方外来文化的盲目跟风,导致文化自信缺失现象的存在。文化自信要以文化自觉为基础,文化自觉在于对文化的正确判断,通过对于文化内核的充分认识、了解,进而才能谈到热爱还是批判。所以,面对大学生群体中华文化自信缺失的现象,首要任务就是要从根本上唤醒他们的文化自觉。只有让他们深入了解了中华文化,特别是更多地接触优秀的民族民间文化,才能正确认识文化内核,形成合理的自身文化的自知之明,做出正确的判断与评价,才有可能萌生深层次的文化自信,而非物质文化遗产的保护、传承、推广,恰恰给了我们这个契机。

与中国传统的优秀物质文化遗产一样,“非遗”文化也是代表着国家悠久、深厚历史文化的特殊符号,不仅有资格被定位为具有杰出价值的民间传统文化表现形式,还在历史学、艺术学、人类学、社会学、民族学、民俗学、语言学及文学等方面,具有不可替代的重要价值,也是区别于所有外来文化的标志性表征。“我们是中华儿女,要了解中华民族历史,秉承中华文化基因,有民族自豪感和文化自信心。”

例如,农历“二十四节气”就是作为“民俗”类国家级非物质文化遗产,其既反映季节的变化、指导农事活动,又影响着千家万户的衣食住行。2022年北京冬奥会开幕式就独具匠心地采用了“二十四节气”作为倒计时环节的设计,它既是中国传统文化大气磅礴的一个代表,又是中国人独有的浪漫诗意唯美动人的一个体现,其间透露的也是中国大方地向世界展示中华传统文化之美的强大自信。

通过“非遗”文化的代入,一方面可以领略中华文化多元之美,无论是音乐、舞蹈、戏曲,还是绘画、工艺、服饰,从形态到样式,从形式到内容,强烈的艺术感染力、审美冲击力,吸引和感染着受众的审美品位和情趣,从欣赏美到了解美,从感受美到发现美,从表现美到创造美,春风化雨中体味中国元素、认同中华文化。另一方面,学生在不自觉地将民族文化与外来文化对比中,清晰感受到“非遗”文化所承载的执着理想信念、深厚的历史底蕴、丰富的文化内涵。其由内而外散发出来的中华民族强烈的道德情感、宝贵的价值追求、强大的生命活力、深邃的古老智慧,油然而生的是文化自信、文化自信。

“非遗”是中华民族独有的文化基因,也是人类共同的财富,以“非遗”文化融入思政教育,提升大学生的文化自信,同时也会引起对于文化自信的深层次思考。因为坚定的文化自信不能止步于坐而论道,还必须体现在国家文化自强的行动上,让中华传统艺术永葆活力,也让我们的文化生生不息。

(下转第84页)

Research on the Improvement of the Teaching Ability of “Curriculum Ideological and Political” for Non-ideological and Political Teachers in Higher Vocational Colleges

REN Jian, JIA Chang-yao

(Marxism College of Guizhou Vocational and Technical College, Guiyang Guizhou 550023, China)

Abstract: Enhancing the teaching ability of “curriculum ideological and political education” among non-ideological and political course teachers in higher vocational colleges can provide strong support for promoting the construction of “curriculum ideological and political education” in higher vocational colleges and fulfilling the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent. Based on the empirical research such as questionnaire survey and interview, this paper aims at the problems and demands of the current non-ideological and political teachers in higher vocational colleges in the teaching ability of “curriculum ideology and politics”, and puts forward the corresponding improvement path from the three aspects of school implementation policy, improvement mechanism and system, strengthening organization of colleges and departments, collaborative progress and sharing communication, teachers’ personal active learning, active practice and personal research. Through multi-dimensional path coordination, we can effectively enhance the teaching ability of non-ideological and political teachers in higher vocational colleges, and then comprehensively improve the quality of talent training in higher vocational education.

Key words: higher vocational colleges; non-ideological and political teachers; “curriculum ideological and political” teaching ability; improvement path

(责任编辑:章燮)

(上接第74页)

参考文献:

[1] 赵书军. 非遗之美蕴育文化自信[N]. 中国文化报, 2020-6-23(4).

[2] 高小康. 活化历史:非物质文化遗产学的学理建设思考[J]. 文化遗产, 2021, 14(6):1-7.

[3] 习近平. 在党史学习教育动员大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社, 2021:14.

[4] 李大钊. 李大钊全集:第四卷[M]. 北京:人民出版社, 2013:252.

[5] 丁海玲. 浅谈屈原的三大爱国情[EB/OL]. (2022-6-1). https://reader.gmw.cn/2022-06/01/content_35781358.htm.

[6] 侯昀彤. 非遗文化融入高校爱国主义情怀培育的路径探究[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(18):98-102.

[7] 曲波. 新时代劳动教育的思想意涵与实践要义[N]. 光明日报, 2019-5-6(6).

[8] 刘文良, 张午言. 非遗传承与高校育人协同发展策略研究[J]. 大学教育科学, 2022, 39(2):75-82.

[9] 吴岳军, 孙晶. 论工匠精神的非遗传承人培养研究[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(3):29-32.

[10] 张倩涓. 非物质文化遗产保护与大学生文化自信提升路径[J]. 歌海, 2021, 30(3):38-41.

[11] 戴明清. 思想政治教育资源拓展对非遗的价值发现[J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 2021, 49(4):162-168.

[12] 习近平. 在北京大学师生座谈会上的讲话[N]. 人民日报, 2018-5-3(2).

An Analysis on the Educational Function of “Intangible Cultural Heritage” Culture from the Perspective of Ideological and Political Courses

PENG Yu-ling, XIA Yong-mei

(School of Marxism, Chengdu University, Chengdu Sichuan 610106, China)

Abstract: Intangible cultural heritage is an important part belonging to the excellent traditional Chinese culture, which contains profound wisdom of governance, skills of production and life, and philosophies of dealing with people, and it is an important force that can be used to support the construction of ideological and political theory courses in the new era. In order to meet the needs of the new journey of comprehensive education, the ideological and political courses should be multi-dimensional and multi-perspective. The integration of “intangible cultural heritage” culture into the ideological and political courses is conducive to the shaping of students’ view of history, the cultivation of students’ values, the cultivation of students’ view of labor, and the enhancement of students’ self-confidence. Using “intangible cultural heritage” culture to educate people is a feasible way to improve the effectiveness of ideological and political theory courses.

Key words: ideology and politics; “intangible cultural heritage”; educating people

(责任编辑:陈思婷)