

基于潮州优秀传统文化传承与创新的职业院校 地方特色校园文化建设研究

吴中华

(广东潮州卫生健康职业学院, 广东潮州 521000)

[摘要]潮州作为国家历史文化名城,其优秀传统文化与独特的地域文化精神,为职业院校特色育人提供了丰富的实践资源。本文深入探讨了这些资源在职业院校特色育人中的应用价值。通过对职业院校校园文化建设需求的剖析,揭示了当前地方特色校园文化建设面临的困境,主要包括对优秀传统文化和地方特色校园育人功能的忽视、校园育人体系的不完善以及校园文化建设活动中文化特色意识的薄弱。针对这些问题,本文进一步探讨了将优秀传统文化与职业教育课程、校园环境、考核体系相融合的实践路径,旨在实现地方特色文化的传承与创新,为职业院校特色育人提供新的思路与方法。

[关键词]潮州优秀传统文化;职业院校;校园文化;传承创新;地方特色

[中图分类号] G717; G127; K295.65 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)20-0057-03

doi: 10.3969/j.issn.2096-711X.2025.20.020

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

一、基于潮州优秀传统文化传承与创新的职业院校地方特色校园文化建设研究的价值追寻

党的二十大报告明确指出,传承中华优秀传统文化对于建设社会主义文化强国具有重要意义。报告明确提出,要以社会主义核心价值观为纲,持续推进中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。通过激活传统文化的当代价值,使其与社会主义先进文化深度交融,在守正创新中构建具有中国特色的文化发展新格局。这一重要论述为新时代校园文化建设指明了方向。在校园文化建设实践中,传承中华优秀传统文化具有不可替代的作用。学校应当将传统文化教育纳入人才培养体系,通过开设传统文化课程、举办经典诵读活动、组织传统技艺体验等多种形式,让学生在潜移默化中感受中华文化的独特魅力。同时,要注重将传统文化与现代教育理念相结合,创新教学方式方法,激发学生的学习兴趣。校园文化建设与传统文化传承是相互促进的有机整体。校园为传统文化传承提供了重要平台,传统文化又为校园文化建设注入了丰富内涵。通过两者的良性互动,既能增强学生的文化自信和民族认同感,又能培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。我们要以党的二十大精神为指引,推动传统文化在校园落地生根,为社会主义文化繁荣发展贡献力量。

中华优秀传统文化是中华民族的瑰宝和精神命脉,承载着五千年的文明智慧,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华优秀传统文化的赓续与弘扬,既是筑牢民族精神根基、培植文化自觉的必由之路,更为民族复兴伟业注入了生生不息的思想动能。作为文化传承的重要阵地,校园文化建设肩负着培育时代新人的重要使命。通过将中华优秀传统文化融入校园文化建设,既能培养学生的家国情怀,又能激发创新思维,实现传统与现代的有机融合。当前高校校园文化建设面临着诸多挑战:历史虚无主义消解文化根基,

西方价值观冲击主流意识形态,校园文化定位模糊,师生传统文化素养有待提升。这些问题的存在凸显了加强传统文化教育的紧迫性。高校应当构建系统化的传统文化教育体系,通过课程设置、实践活动、环境营造等多种途径,让传统文化在校园落地生根。与此同时,我们应当与时俱进地革新传统文化传播方式,充分借助数字化技术、新媒体平台等现代化传播手段,通过视听融合、互动体验、沉浸式呈现等创新形式,让传统文化在当代语境中焕发新生,从而更有效地激发大众的文化共鸣与情感共振。

加强校园文化建设需要多方协同发力。学校要发挥主导作用,将传统文化精髓融入办学理念;教师要提升文化素养,做好示范引领;学生要主动学习实践,成为文化传承的生力军。只有形成全员参与、多维推进的良好局面,才能营造出崇德向善、见贤思齐的校园文化氛围,为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。潮州是广东省的一个历史文化名城,拥有丰富的传统文化和历史遗产。潮州优秀传统文化包括潮州音乐、潮州菜、潮州木雕、潮州剪纸等,这些文化在当地具有很高的知名度和影响力。近年来,随着国家对传统文化的重视和保护,潮州优秀传统文化也得到了更多的关注和传承。职业院校是培养人才的重要场所,校园文化建设对于学生的健康成长和学校的发展具有重要意义。职业院校校园文化建设包括学校文化、学生文化、教师文化等方面,其中学校文化是校园建设的核心。目前,我国职业院校校园文化建设还存在一些问题,如缺乏特色、缺乏创新、缺乏与社会的联系等。同时,一些职业院校在校园文化建设中存在过度商业化、过度娱乐化等问题,这些问题影响了学生的健康成长和学校的发展。基于潮州优秀传统文化传承与创新的职业院校校园文化建设,不仅可以促进传统文化的传承和创新,还可以提高职业院校的知名度和影响力。同时,这种建设方式还可以促进学校与社会的联系,提高学

收稿日期: 2025-5-19

基金项目: 本文系广东省高等职业院校医药卫生类专业教学指导委员会项目(项目编号:2022LX048);2023年度广东省教育科学规划课题(高等教育专项)(项目编号:2023GXJK1010)。

作者简介: 吴中华(1975—),男,湖北武汉人,副教授,主要从事职业教育、应用数学研究。

生的综合素质和实践能力。

二、基于潮州优秀传统文化传承与创新的职业院校地方特色校园文化建设的困境分析

(一)对潮州优秀传统文化和职业院校地方特色校园文化育人功能重视不足

潮州优秀传统文化蕴含着丰富的历史、艺术和道德教育资源,而职业院校的地方特色校园文化则是培养学生地方情怀和职业素养的重要载体。潮州文化作为中华文化的重要分支,其丰富的优秀传统文化遗产、独特的民俗风情以及悠久的历史传承,都是不可多得的教育资源。然而,当前职业院校往往过于注重专业技能的培训,而忽视了将这些文化资源融入日常教学与学生活动中。这种做法不仅限制了学生文化素养的全面提升,也错失了通过文化育人促进学生全面发展的良机。课程设置中,相关传统文化课程占比少且缺乏深度与广度。师资队伍方面,专业教师对本土文化的了解和研究不够深入,难以有效传授给学生。缺乏专门的地方文化必修课程,潮州工艺美术、潮剧、潮乐、潮菜等特色文化内容仅作为选修课或零星穿插在部分课程中;现有文化类课程多以通识教育形式存在,未能与专业技能培养形成有机衔接;潮州方言、民俗、节庆等文化元素在语言类、德育类课程中体现不足。这种课程体系的缺陷导致学生对地方文化的认知呈现碎片化状态,难以形成系统的地方文化认同。

(二)基于潮州优秀传统文化的校园文化育人体系不健全

许多学校虽开设了与潮州传统文化相关的课程或举办了相关活动,但往往局限于零散的选修课、兴趣班或短期活动,如偶然的潮剧表演、工夫茶体验等,缺乏长期、系统的课程规划。这种碎片化的教育模式难以让学生深入理解潮州文化的内涵,导致学习效果流于表面。短期活动难以形成文化认知的累积效应。例如,学生通过单次潮剧观赏可能仅了解其表演形式,而对潮剧背后的方言体系、历史演变及社会功能缺乏系统认识。工夫茶体验若仅停留在冲泡技巧演示,未结合潮州“和敬精乐”的茶道精神、商贸文化中的“茶铺经济”等深层内容,会导致文化教育沦为技艺模仿。潮州文化包含建筑(如驷马拖车民居)、音乐(潮州弦诗)、工艺(木雕、潮绣)等多元内容,但现有课程鲜少将其与历史、地理、艺术等学科联动,错失培养学生综合文化素养的机会。其次,潮州优秀传统文化教育评价体系不完善,缺乏有效的激励和约束机制。现行评价体系未纳入文化传承素养指标,对潮州民俗礼仪等核心要素缺乏量化考核。学生文化认同感培育成效难以追踪,导致育人效果停留在口号层面。此外,育人评价机制存在结构性缺陷。现有评价体系偏重知识记忆考核,缺乏对文化认同感、实践创新能力等维度的量化指标。

(三)校园文化建设活动中文化特色意识不强

校园文化同质化问题严重,这使得校园文化缺乏独特魅力与辨识度。许多学校在建设过程中盲目跟风,照搬其他学校的模式,忽略了自身的历史底蕴和办学理念。比如,一些学校的文化活动形式单一,内容千篇一律,无法激发师生的参与热情。校园景观和装饰也缺乏个性,不能体现学校的特色与精神。部分校园文化建设过度追求标准化,忽视地域文化基因的深度挖掘。如西部高校缺失黄土高原的粗犷美学,江南学府未展现水乡园林的诗意空间,导致建筑风格、景观设计呈现“千校一面”的特征。当前校园文化建设成效评估多关注硬件投入和活动场次,缺乏对文化浸润效果、师生参与深度的量化指标。这种重形式轻内涵的导向,使文化建设陷入“活动堆砌”的恶性循环。校园景观缺乏潮州文化主题区或文化长廊;学生活动场所的命名很少采用潮州历史名人、地名或文化典故。精神文化层面,校训、校风建设与潮州

人“刻苦耐劳、开拓进取”的精神特质结合不紧密;缺乏常态化的潮州文化主题讲座、展览和实践活动。这种环境建设的同质化削弱了校园文化的辨识度育人效果。

三、基于潮州优秀传统文化传承与创新的职业院校地方特色校园文化建设实现路径

(一)潮州优秀传统文化与职业教育课程融合

将潮州传统医药(如“潮州凉茶制作技艺”“老香黄制作技艺”)纳入《中医药基础》《营养与健康》等课程,分析其药理作用与现代医学的关联性,培养学生对传统疗法的科学认知。结合潮州药膳文化,设计“节气养生与地方饮食调理”模块。潮州工夫茶、潮剧等优秀传统文化项目强调“慢生活”与社交互动,可作为《心理健康教育》《老年护理》课程的辅助内容,探讨传统文化对压力缓解和社会联结的作用。潮州木雕、潮绣等精细手工技艺可改编为《康复治疗技术》中的作业疗法课程,通过手部精细动作训练帮助患者恢复肢体功能。与潮州传统文化遗产传承人合作开发适合康复训练的简化版刺绣或陶艺工具包。将潮州传统武术(如李家拳)融入《运动康复》课程,研究其动作对关节灵活性、平衡能力的提升效果。利用潮州歌册、铁枝木偶戏等优秀传统文化形式,创作通俗易懂的公共卫生宣传内容(如防疫知识、慢性病管理),纳入《健康教育与健康促进》课程实践。学生设计优秀传统文化风格的科普短视频或舞台剧。分析潮州陶瓷、食品优秀传统文化遗产(如潮州腐乳饼)的传统生产流程,提炼其中的卫生管控经验,结合《食品卫生与安全》课程进行对比教学。学院与潮州非遗保护中心合作,设立“非遗健康工作室”,开展凉茶配方改良、传统药浴包开发等项目,推动学生创新创业。开设《潮州优秀传统文化与健康实践》选修课,完成课程者可获“优秀传统文化健康助理师”校内认证,提升就业竞争力。在《护理人文修养》等课程中融入潮州优秀传统文化的伦理观(如工夫茶的“和敬”精神),强调医疗从业者的文化敏感性与沟通技巧。聘请优秀传统文化遗产传承人作为兼职教师,同时培训医学教师学习优秀传统文化遗产基础知识。编写《潮州优秀传统文化健康应用案例集》,配套视频资源库。课程评价采用“课程成果+社区服务”(如为老人院开展传统文化遗产疗愈活动)的综合考核方式。通过以上多维度的融合,既能活化传统文化遗产传承,又能培养具有文化底蕴和实操能力的卫生技术人才,形成“传统文化遗产保护—健康服务—地方经济”的良性循环。

(二)潮州优秀传统文化在校园环境中的传承与创新

在卫生职业院校校园空间设计中融入潮州优秀传统文化元素,既能彰显地域文化特色,又能提升校园的人文氛围,同时契合卫生职业院校“健康与文化并重”的教育理念。以潮州优秀传统文化的“精致工艺”和“健康理念”(如潮州药膳、传统养生文化)为核心,将美学价值与校园实用性结合。例如,潮州木雕的对称美可应用于教学楼门廊设计,隐喻医学的严谨;潮绣的流动线条可转化为景观步道的纹样,象征生命活力。以潮州陶瓷的“釉色”为灵感,墙面采用青白釉色调,搭配陶瓷碎片拼贴的卫生知识浮雕(如洗手步骤、中医穴位图)。引入潮州麦秆画的编织技法,设计镂空隔断,既保证通风又展示优秀传统文化工艺,同时可融入卫生职业符号(如DNA双螺旋、护理十字)。打造“潮剧戏台”式开放空间,台阶可兼作座位,墙面装饰潮剧脸谱与医德名言结合的艺术装置。采用潮州“四点金”民居的院落布局,营造合围式庭院,适合学生休憩交流;屋檐下悬挂潮州花灯改良的太阳能灯具,灯面绘制草药图案。栏杆、窗棂借鉴潮州金漆木雕的“蟹篓”造型,象征“祛病除秽”(潮州方言中“蟹”与“解厄”谐音)。用潮州大吴泥塑的“百子图”为原型,设计地砖拼花,替

换为“百医图”,展现历代名医故事。以潮州枫溪瓷塑技法制作“悬壶济世”主题雕塑,或结合“工夫茶具”造型设计洗手池,茶壶嘴出水寓意“净手如净心”。图书馆墙面用潮州抽纱的镂空纹样制作隔断,透光性佳且富有层次;走廊悬挂潮州剪纸风格的防疫知识展板。校史馆可设置互动屏,展示潮州优秀传统文化中的医药智慧(如潮州老香黄制作工艺与现代药学对比)。开设“潮州药膳作坊”,学生可学习优秀传统文化技艺的同时理解食疗养生;设立“潮绣急救包”DIY课程,将传统纹样绣于绷带包上,提升急救用品的人文温度。在校园小程序中嵌入潮州优秀传统文化VR展厅,重点展示与卫生相关的项目(如潮州刮痧、草药炮制),并链接至护理、康复专业课程。

(三)潮州优秀传统文化的传承与创新纳入职业院校考核体系

潮州优秀传统文化遗产如“潮州凉茶配制技艺”“老香黄制作技艺”等蕴含传统中医药智慧,可纳入《中医基础》《康复护理》等课程,作为补充教学内容,考核学生对传统医药知识的理解与应用能力。潮州木雕、刺绣等手工艺可结合康复治疗专业,设计“工艺疗法”模块,考核学生如何利用优秀传统文化遗产技艺辅助患者心理康复或肢体功能训练。开设《潮州优秀传统文化与健康文化》选修课,考核形式包括论文、实践报告或优秀传统文化遗产项目设计(如凉茶配方改良方案)。定期邀请优秀传统文化遗产传承人开展工作坊,学生参与后需提交实践心得,纳入实操考核。在护理、公共卫生等课程中融入潮州饮食优秀传统文化遗产(如潮州菜养生理念),通过案例分析题考核学生对饮食文化与健康关联的认知。与潮州优秀传统文化遗产保护单位共建实训基地,学生参与优秀传统文化遗产项目调研或志愿服务(如凉茶文化推广),完成一定工时可获得实践学分。鼓励学生以潮州优秀传统文化与健康为主题开展研究(如“潮绣图案在心理治疗中的运用”),成果作为毕业综合能力评价指标之一。设计多元化评价标准:笔试考核优秀传统文化遗产相关医药知识(占比30%);实操评估优秀传统文化遗产技艺在医疗场景中的创新运用(如制作草药香囊,占比40%);通过小组汇报、文化传播方案设计等考核优秀传统文化遗产保护意识(占比30%)。通过这些考核办法来增强学生对地方文化

的认同感,培养兼具医学技能与文化素养的复合型人才并且推动传统文化在现代医疗中的创造性转化,如开发潮州药膳标准化配方。

四、结语

作为国家历史文化名城,潮州以潮绣、潮剧、木雕、工夫茶等为代表的优秀传统文化以及根植于地域特色的文化精神,为职业教育特色化发展提供了深厚的文化根基与实践载体。通过剖析职业院校校园文化建设的内在需求,揭示出当前存在的三个核心问题:传统文化育人功能未得到充分重视、校园文化育人体系存在结构性缺失、文化特色意识在实践环节呈现淡化趋势。对此,提出通过构建“课程—环境—评价”三维融合机制,将传统文化精髓渗透至职业教育全过程——在课程体系中注入传统文化精神传承,在校园环境中营造沉浸式文化场域,在考核体系中建立文化育人评价维度。这种深度融合的实践路径,不仅为破解地方特色校园文化建设困境提供了方法论指导,更为实现传统文化创造性转化、服务新时代职业教育内涵式发展开辟了创新路径。通过上述探索,职业教育既可承担起文化传承创新的时代使命,又能构建具有地域标识的育人模式,最终实现人才培养与文化生态建设的双向赋能。

参考文献:

- [1]蓝青,陈宗岚. 中华优秀传统文化融入民族地区高校思想政治教育研究[J]. 贵州民族研究,2024,45(4):183-188.
- [2]舒立春. 推进校园文化提能增效着力培养时代新人[J]. 中国高等教育,2023(23):8-11.
- [3]张秋彦. 高职院校校园文化建设对思政教育的启示——以文化自觉为视角[J]. 湖北开放职业学院学报,2020,33(18):100-102.
- [4]张新杰,刘笑菊. 地方优秀传统文化融入思想政治理论课教学探究[J]. 学校党建与思想教育,2018(2):65-66.
- [5]崔娟. 传统文化视角下的大学生思想政治教育[J]. 教育理论与实践,2014,34(33):38-39.
- [6]屈川. 高等学校传承创新地方革命传统文化探讨——以宜宾学院为例[J]. 国家教育行政学院学报,2013(1):3-7,1.

Research on the Construction of Local Characteristic Campus Culture in Vocational Colleges Based on the Inheritance and Innovation of Chaozhou's Excellent Traditional Culture

WU Zhong-hua

(Guangdong Chaozhou Health Vocational College, Chaozhou Guangdong 521000, China)

Abstract: As a national historical and cultural city, Chaozhou's excellent traditional culture (such as Chao embroidery, Chao opera, woodcarving, Gongfu tea, etc.) and unique regional cultural spirit provide abundant practical resources for the characteristic education in vocational colleges. This paper deeply explores the application value of these resources in the characteristic education of vocational colleges. By analyzing the needs of campus culture construction in vocational colleges, it reveals the current difficulties faced by local characteristic campus culture construction. These mainly include the neglect of the educational function of excellent traditional culture and local characteristic campus culture, imperfection of campus cultural education system and weak awareness of cultural characteristics in campus culture construction activities. In view of these problems, this paper further discusses the practical paths of integrating excellent traditional culture with vocational education courses, campus environment and assessment system. The aim is to achieve the inheritance and innovation of local characteristic culture, and provide new ideas and methods for the characteristic education in vocational colleges.

Key words: Chaozhou's excellent traditional culture; vocational colleges; campus culture; inheritance and innovation; local characteristics

(责任编辑:陈思婷)