

高职实践教学质量评价体系构建研究

——以动漫制作技术专业为例

成卓

(石家庄职业技术学院, 河北石家庄 050000)

[摘要] 随着动漫产业的迅猛发展, 动漫制作技术专业人才的培养成为教育领域的重要课题。实践教学作为培养应用型人才的关键环节, 其质量直接关系到学生的专业技能和创新能力。如何构建一个科学、合理的实践教学质量评价体系, 以准确反映教学效果, 是当前动漫制作技术专业教育面临的一大挑战。基于应用型人才的原则与目标, 提出教学资源、师资力量、教学内容和学生成果在内的评价指标, 以及与之对应的评价标准。最后提出定性与定量相结合的综合评价方法, 以实现动漫制作技术专业实践教学质量的全面、科学评估。

[关键词] 应用型人才; 高职实践教学; 质量评价体系; 动漫制作技术专业

[中图分类号] G712; J218.7-4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)19-0185-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.19.062

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

随着我国高职教育的迅猛进步, 培养符合社会需求的应用型人才已成为教改的重中之重。动漫产业作为文创产业的一大支柱, 对高素质、技能型人才的需求与日俱增。随着《哪吒之魔童闹海》等国产动漫电影在国内外市场的巨大成功, 动漫产业不仅在经济价值上实现了飞跃, 更在文化影响力上取得了显著的提升。动漫制作技术专业, 作为培养人才的摇篮, 亟需构建一个科学且实用的实践教学质量评价体系。这种评价是对学生学习成效的反馈, 更是推动教学改革、精进教学内容与方法的关键工具。一个有效的评价体系, 能够帮助高职院校及时发现并修正教学中的不足, 确保所育人才与行业需求紧密相连, 从而提升毕业生的就业优势和社会认可度。在高职教育深化背景下, 构建符合行业标准、助推教学质量提升的评价体系, 将为动漫制作技术专业的教学水平、学科发展及专业影响力提供坚实支撑。

一、动漫制作技术专业实践教学特点与需求

(一) 动漫制作技术专业概述

动漫制作技术专业旨在精心培育具备深厚动漫制作技艺和创新思维的应用型精英, 以迎合动漫产业日益蓬勃的发展需求。本专业着重培养学生深入理解动漫制作的理念, 掌握关键技术, 确保学生能够胜任动画的创作、设计与制作工作。课程体系全面而深入, 不仅涵盖基础的艺术设计理论, 还囊括数字绘画技艺、三维建模与动画制作、声音特效处理以及虚拟现实技术等前沿课程。这一课程设置确保了学生从初步的构思创意、剧本编写到后期的精细制作, 能够全方位掌握动漫制作的各个流程。本专业高度重视实操能力的培养, 通过实战项目、企业实习等多元化教学模式, 使学生在真实职场环境中锻炼技艺, 切实提升动手实践与问题解决能力。毕业生广泛就职于动画制作、游戏开发、影视后期等各领域, 特别是在数字娱乐、文化创意及传媒产业中, 动漫制作技术专业的学生备受欢迎, 他们的职业道路充满无限可能与广阔前景。

(二) 实践教学在动漫制作技术专业中的核心作用

动漫制作领域极具实践性与技术性, 因此, 学生不仅需要扎实的理论基础, 还需具备高质量的实操能力。实践教学可以让学生亲身参与动漫制作的全流程, 将课堂所学理论知

识融入实际项目操作, 进而提升其解决实际问题的能力。在实践中, 学生不仅能提升手绘技艺、三维建模水平及动画制作技能, 还能深化对行业标准、创意设计理念及团队协作精神等多方面的认知与应用。特别是在动画制作环节, 实践教学为学生搭建了融合创意、技术与艺术的平台, 便于他们不断试错、精进技艺。实践教学使学生能直观了解动漫行业的最新动态与趋势, 从而增强职业素养与创新思维。例如, 项目实训、校企合作等实践机会, 能使学生直接接触行业前沿技术与标准工作流程, 洞悉市场对人才的真实需求。综上, 实践教学既是锤炼专业技能的关键途径, 也是学生通往行业的“金桥”, 在提升学生综合素养与就业竞争力方面具有不可替代的作用。

(三) 动漫制作技术专业实践教学的独特需求

动漫制作技术专业实践教学的独特需求, 深刻影响着学生技能培养和职业发展。第一, 软硬件设施。动漫制作涵盖图像处理、三维建模及动画渲染等复杂技术, 因此, 教学设备须具备卓越性能。高性能计算机和专业软件的加持, 能够确保学生操作流畅, 使其掌握行业尖端技术, 从而在未来的就业市场中脱颖而出。第二, 项目实践。学生通过参与实际项目, 将理论知识转化为实践技能。在这一过程中, 学生不仅能够锤炼技术, 还学会了团队协作、时间管控和创意落地等核心能力。从创意设计到成品制作的全程参与, 使学生深入洞察动漫制作的每一环节, 积累了宝贵的经验, 为其职业生涯的稳固发展奠定了坚实基础。第三, 校企合作。高职院校可与动漫制作及游戏开发企业紧密合作, 让学生直面行业前沿技术和实战流程。企业实习与项目机会能够帮助学生在真实职场中迅速成长, 并深刻洞察行业需求, 为未来职业生涯做好充分准备。这种合作模式还促进教育与行业的深度融合, 确保教学内容与时俱进, 为学生的全面发展提供了坚实支撑。

二、动漫制作技术专业实践教学质量评价体系构建原则与目标

(一) 构建原则与理论

构建动漫制作技术专业实践教学质量评价体系, 需以应用型人才培养为核心, 坚持实践导向、多元化及持续改进的

收稿日期: 2025-3-14

基金项目: 本文系教育部教师工作司国家级职业教育教师教学创新团队专业领域课题研究项目“动漫制作技术专业创新团队实践教学质量评价体系探索与研究”(项目编号: Z12021120206)。

作者简介: 成卓(1981—), 女, 山西太原人, 副教授, 硕士, 研究方向: 动漫教育、艺术设计。

基本原则。

实践导向原则强调评价体系需紧密围绕学生实践操作能力构建。鉴于动漫产业的高度实践性与技术性,应着重评估学生在真实操作环境中的技能展现,确保每项评价都能深刻反映其实际能力。多元化评价原则要求综合学校教师、企业专家及学生自评等多方意见,构建多角度、全方位的评价体系。评价方式也应涵盖理论测试、实操演练、创新能力评估及团队协作考察等内容,通过笔试、课堂实操、企业实习反馈等多种形式,确保评价结果的全面与公正。持续改进原则赋予评价体系生命力,需建立有效的反馈机制,确保评价结果迅速、准确反馈,引导师生针对性提升。随着动漫行业及教育环境的变迁,评价体系也应灵活调整,不断优化,以适应新趋势、新需求。这些原则共同构成科学、实用的评价体系,真实反映学生的实践能力,更与行业标准紧密相连,为动漫制作技术专业教育的蓬勃发展提供有力支撑。

(二)构建目标与预期

构建动漫制作技术专业实践教学质量评价体系,旨在达成多重目标。其一,提升教学质量,精心培育能够满足动漫行业实际需求的应用型人才;其二,借助科学且全面的评价体系,推进动漫制作技术专业的持续进步与发展。实施这一评价体系,可以清晰界定实践教学的具体目标与要求,从而引导教师和学生聚焦于实践环节,进而提升整体教学效果。评价过程中收集到的反馈与数据,是及时发现教学短板并据此调整教学内容与方法的关键依据。这不仅能增强教学的实效性和针对性,还能确保教学内容紧密跟随行业发展的脉搏。该评价体系强调与行业需求的深度对接,确保每位学生都能熟练掌握专业技能,从而在激烈的就业市场中脱颖而出,展现出强大的竞争力。此外,科学、完善的评价体系对于专业的长远发展同样重要。它能够提升动漫制作技术专业在社会各届中的认可度和影响力,更能吸引众多有志于此的优秀学子前来报考,为专业的繁荣注入源源不断的活力。

三、动漫制作技术专业实践教学质量评价体系精细化构建

(一)核心评价指标的多元化构建

在构建动漫制作技术专业实践教学质量的评价体系时,我们遵循实践导向、多元化及持续改进等原则,紧密结合行业规范与现实需求,确立了以下核心评价指标:

1. 教学资源评估:聚焦于教学设备、软件工具及实验设施的完备性与先进性。这些资源的优质与否,直接关系到学生能否在实操环节中接触到行业前沿的技术与工具,进而影响其实践能力的提升。此指标的设置,是实践导向原则的深刻体现,凸显了实践教学在整个教育体系中的重要地位,并确保评价体系真实反映学生实践表现。通过对教学资源的定期评估与审视,能够及时发现并弥补设施不足,从而推动学校教学资源的持续更新与升级,为教学质量的提升奠定坚实基础。

2. 师资力量考量:涵盖教师的专业素养、实践经历及教学能力。一支优秀的师资队伍,能够为学生提供高质量的教学服务,更能在动漫制作这类技术更新迅速、要求严苛的领域中,为学生提供宝贵的行业经验与实战指导。这一指标的设立,与多元化评价原则不谋而合。它综合考量教师的全方位能力,确保学生在实践教学中得到全面且专业的指导,从而全面提升其综合素质与创新能力。

3. 教学内容与结构的科学性:强调课程内容的时效性与行业需求的紧密度。教学内容直接体现课程结构的科学性,与行业需求的紧密度。评价系统必须深入审视课程内容,确保其贴合当前动漫产业的最新动态,同时能有效提升学生的实操能力。动漫制作技术专业应采用以项目为主导、案例为辅助的教学方式,使学生在真实的项目环境中锤炼技艺,这对培养行业所需应用型人才至关重要。

4. 学生成果的综合评价:通过项目完成质量、创新思维及实践表现等多维度评估学生能力。在动漫制作技术专业中,学生的作品集、设计构思及创意展现是衡量他们才能的核心指标。深入剖析这些成果,可以让教师客观掌握学生在学习进程中汲取的知识与技能,从而为教学反馈和调整提供有力支持。这些精心设计的评价指标相互补充,共同构建一个完备且周详的评价体系框架。它们不仅从多个角度全面审视了学生的能力层次,与实践教学的主旨相契合,还体现了多元化、持续改进的教学理念。这一评价体系能够精准映射出学生的实操能力、创新思维及综合素养,从而为教学质量的提升、教育内容的优化以及行业人才的培养提供坚实支撑。

(二)评价标准的细化与量化

在构建动漫制作技术专业实践教学质量评价体系的过程中,评价标准作为对评价指标的具体细化和量化表现,是保障整个评价体系科学性、公正性和可操作性的基石。这些标准为评价指标提供了明确的衡量标准,确保能够依托具体数据或实际表现准确评估学生的真实能力。与评价指标相辅相成,评价标准巧妙地将教学资源、师资力量、教学内容以及学生成果等抽象要素,转化为可量化、可评估的具体内容,从而让整个评价流程更加明晰且富有实效。

1. 教学资源标准:包括设施设备的现代化程度、软件工具的行业标准符合度、实验室使用效率等。这些详尽的标准有助于精准衡量教学资源是否满足行业规范,更能确保学生在高品质的实践环境中获得充分的学习与锻炼。通过设定这些具体标准,学校能够精确量化其在教学资源方面的投入与运用状况,从而为教学资源的改进和优化提供坚实的数据支撑。这也将确保学校在教学资源上的投入和管理能够切实满足学生的学习需求,有力推动教育质量稳步提升。

2. 师资力量标准:涵盖教师的教学经验、行业背景、实践项目经验及学生满意度等。这些详尽标准旨在保障教师深谙行业动态,具备出色的实操操作能力和指导学生实践成长的专业素养。对动漫制作技术这类高度实践性专业而言,教师的实操经验、行业履历及其参与的项目,对教学质量具有决定性影响。量化这些标准可以确保教师的专业素养与专业发展方向紧密契合,为学生的全面发展奠定坚实基础。

3. 教学内容标准:强调课程内容的时效性、项目化设计、实践操作性和跨学科融合性。具体而言,课程内容需紧密贴合行业实际需求,借助项目驱动的教学方式切实增强学生的实操能力。这些标准的设定,旨在确保课程既具备深厚的理论基础,又富有实践意义,从而有效增强学生解决实际问题的能力。

4. 学生成果标准:通过项目成果的质量、创新性、完成度等具体指标进行评估。这些细致的标准能够全方位展现学生在实践学习中的整体表现。借助这些明确标准,教师能够客观评价学生的能力,同时帮助学生清晰地认识自身优势和不足。这一评价标准与前述各项指标相呼应,为准确评估学生在教学过程中的技能习得和创新能力提供了有力工具,确保他们能够满足行业的实际需求。

(三)定性与定量相结合的综合评价方法

为精准反映学生在动漫制作实践中的表现与能力,应采用定性与定量评价相结合的综合评估方法。定量评价以具体的数据、分数和实际产出为衡量基准,为学生能力的评判提供客观且明晰的标尺。而定性评价则更侧重于对学生表现进行主观层面的深入剖析,从而更全面地捕捉创新思维、团队协作精神及问题解决能力等难以量化的素质。

1. 定量评价:依据具体数据、分数和实际产出进行客观评分。动漫制作技术专业的定量评价通常围绕学生作品的完成度、艺术品质、创新点等核心指标进行细致打分。通过对学生所参与的各个项目环节,如策划构思、设计执行、制作流程、后期精修等,进行逐一评分,能够精准衡量其在各个环节

的具体表现。以动画制作项目为例,从学生对设计理念的领悟、动画的流畅性、创意元素的巧妙融合等多个维度,均可依据明确的定量标准给出公正评分。学生的课堂出勤率、实操表现、实验数据的准确性等,都被纳入量化评估体系,从而为学生实操能力的全面评定提供有力支撑。

2. 定性评价:侧重于对学生表现进行主观层面的深入剖析。动漫这一充满创意与挑战的领域,学生的创意思维、团队协作能力、项目管理技巧等都是决定作品成败的关键要素。这些能力评估难以单纯依赖数字标准,更需通过深入观察与分析,给予学生全面且中肯的评价。因此,在定性评价环节,教师会根据学生在团队中的角色定位、面对挑战时的应对策略、对项目的整体贡献等多个角度进行综合考量。同时,重视同伴互评机制,能更真实地反映学生在团队协作与沟通以及作品质量把控上的能力。通过定性定量相结合的评价方式,高职院校可以更全面、深入地明晰并评价每位学生的成长与进步。

四、结语

随着动漫产业的持续演进与技术的日新月异,高职院校在培育应用型人才的道路上迎来严苛挑战。建立一个与行

业需求紧密相连的实践教学质量评估体系,对学生综合素质的提升和就业竞争力的增强具有显著效果,更为教育改革的推进与教学内容的优化指明方向。未来,随着评价体系的逐步完善和实践经验的不断累积,动漫制作技术专业将迎来新的发展机遇,推动高职教育走向更为精准、高效的方向迈进。

参考文献:

- [1]刘珊. 产教融合背景下动漫制作技术专业订单班人才培养模式探索与实践[J]. 安徽电子信息职业技术学院学报, 2024, 23(4): 87-91.
- [2]林贞. 非遗视角下的高职动漫设计专业课程教学改革[J]. 山东商业职业技术学院学报, 2024, 24(2): 61-65.
- [3]王亦飞. 动漫与全媒介融合——鲁迅美术学院动画专业特色建设之路[J]. 当代动画, 2022(3): 4-7.
- [4]张幸. 提升高等职业教育动漫专业教学质量的路径探析[J]. 湖北开放大学学报, 2022, 42(3): 48-51.
- [5]甘玲, 邓珩, 邓琳. 中外合作办学高职高专应用型科研与实践教学新融合的价值意蕴与实践逻辑[J]. 现代职业教育, 2024(1): 13-16.

Research on the Construction of Quality Evaluation System for Practical Teaching in Higher Vocational Education: Taking Animation Production Technology as an Example

CHENG Zhuo

(Shijiazhuang Vocational and Technical College, Shijiazhuang Hebei 050000, China)

Abstract: With the rapid development of the animation industry, the cultivation of animation production technology professionals has become an important issue in the field of education. Based on the principles and objectives of cultivating applied talents, evaluation indicators are proposed, including teaching resources, faculty strength, teaching content, and student outcomes, as well as corresponding evaluation standards. Finally, a comprehensive evaluation method combining qualitative and quantitative methods is proposed to achieve a comprehensive and scientific assessment of the quality of practical teaching in the field of animation production technology.

Key words: applied talents; vocational practice teaching; quality evaluation system; animation production technology major

(责任编辑:章樊)

(上接第184页)

Research on the Influence of Participation in Open English Classes on Academic Gains

HUANG Yu, ZHU Zi-jia, WANG Peng-lin

(Nanchong Open University, Nanchong Sichuan 637000, China)

Abstract: Classroom participation is an important part of learning participation, and academic gains are a crucial factor in the evaluation of educational quality. The college English course in distance open education to some extent reflects the quality and level of the overall English teaching curriculum of the school. Therefore, studying the influence of the learning participation of undergraduates in open education on their academic gains in English courses has strong practical significance for ensuring the quality of higher education. Through a practical study of undergraduate students majoring in English over a two-year period, it is found that the classroom learning engagement and academic gain levels of second-year undergraduate students majoring in English in open education are relatively low, and there is still much room for improvement. Practical activities such as group cooperative learning and supplementing thematic teaching materials can enhance classroom participation. There is a significant relationship between the in-class and out-of-class participation in English classes and academic gains. Teachers should seize the opportunity of improving classroom participation to achieve the goal of subjectivity education, use English courses to broaden students' horizons, cultivate students' initiative awareness of learning engagement, and comprehensively improve academic gains.

Key words: open education; classroom participation; learning engagement; academic gains

(责任编辑:范新菊)