

# 闽都文化融入大中小思政课一体化的价值及路径探究

陈林敏

(福州黎明职业技术学院,福建福州 350002)

**[摘要]**在新时代背景下,闽都文化作为福建独特的地域文化,蕴含着丰富的思想政治教育资源和价值内涵。本研究探讨闽都文化融入大中小学思政课一体化教学的价值意义及实现路径。研究发现,闽都文化的融入有助于构建思政课程纵向衔接体系,增强课程吸引力和感染力,实现区域协调发展,拓展教学内容维度。但在实践中也存在教学认知偏差、教材系统性不足、内容结构失衡、教学方法实施难等问题。针对这些问题,本文提出深化认知引导、优化教材建设、深化内容整合、创新教学方式等路径建议,以期构建起多维融合的教学内容体系和多元互动的教学模式,推动闽都文化与思政课程的有机融合,实现思政教育的创新发展。

**[关键词]**闽都文化;大中小思政课;一体化教学;路径探究

**[中图分类号]** G41; G127

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 2096-711X(2025)19-0111-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.19.038

**[本刊网址]** <http://www.hbxb.net>

党的二十大报告强调“教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑”,明确提出要“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新”。2022年4月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,要求构建大中小学思政课一体化建设体系。同年8月,教育部发布《新时代基础教育强师计划》,强调要构建大中小学思政课一体化教师培养体系。2023年,教育部等八部门联合印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》,进一步强调要完善大中小学思政课一体化建设。作为福建省省会城市,福州拥有深厚的闽都文化底蕴,将闽都文化融入大中小思政课一体化建设,既是落实党中央关于思政课改革创新要求的具体实践,也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。闽都文化蕴含着丰富的思想政治教育资源,将其有机融入思政课程,有助于增强思政课的针对性和实效性,提升学生的文化自信和家国情怀。因此,探究闽都文化融入大中小思政课一体化的价值和路径,对于创新思政课教学模式、提高思政课育人实效具有重要意义。

## 一、闽都文化融入大中小思政课一体化的价值

### (一)有助于构建思政课程纵向衔接体系

将闽都文化融入大中小学思政课一体化建设,能够构建起以地方文化为特色的纵向衔接体系。在小学阶段,可以通过闽都文化中的民俗故事、历史遗迹等具象化内容,培养学生对家乡的认同感和归属感。在中学阶段,可以通过闽都文化中的人物事迹、历史事件等,引导学生理解家国情怀,培养爱国主义精神。在大学阶段,可以通过闽都文化中的思想精髓、价值观念等,帮助学生建立文化自信,形成正确的世界观、人生观、价值观。这种由浅入深、层层递进的教学体系,

既符合学生的认知规律和心理特点,又能保持思政教育的连续性和系统性,有效避免教学内容的重复和断层。

### (二)有利于增强思政课程的吸引力和感染力

闽都文化具有鲜明的地域特色和丰富的历史内涵,将其融入思政课程,能够有效增强教学的亲和力和吸引力。学生通过接触熟悉的文化符号和场景,更容易产生情感共鸣和认同感。例如,福州的三坊七巷、马尾船政文化、鼓岭文化等,都是生动的教学素材,可以让抽象的思政理论变得具体可感。同时,闽都文化中蕴含的开放包容、敢为人先、诚信务实等精神,与社会主义核心价值观高度契合,可以帮助学生在熟悉的文化场景中理解和内化思政教育内容,提升思政课程的感染力和实效性。

### (三)有助于实现思政教育的区域协调发展

闽都文化作为区域性的特色文化资源,将其融入大中小思政课一体化建设,有助于形成区域性的思政教育共同体。各级学校可以共享闽都文化教育资源,开展联合研究和教学实践,促进教师交流和经验分享。同时,可以依托闽都文化资源建立校地合作机制,联合博物馆、纪念馆等文化场馆开展实践教学,形成多元协同的育人格局。这种区域协同模式,不仅能够整合优化教育资源、提高教育效率,还能形成区域特色的思政教育品牌,为其他地区提供可借鉴的经验。此外,通过区域协调发展,还能促进闽都文化的创新性发展,实现文化遗产与思政教育的良性互动。

### (四)有助于拓展思政课程的教学内容维度

闽都文化的融入为思政课程提供了丰富多元的教学内容。从物质文化层面看,闽都的建筑遗存、文物古迹、传统工艺等都可以作为生动的教学素材,帮助学生理解中华优秀传统文化的博大精深。这些具象化的文化载体能够让思政教

收稿日期:2025-3-14

**基金项目:**本文系2024年度福州市大中小学思政教育一体化课题重点项目“闽都文化与大中小学思政教育一体化耦合机制研究”(项目编号:FZ2024SZ04G);2024年中华职业教育社黄炎培职业教育思想研究规划课题“校企命运共同体:黄炎培大职业教育观视域下现场工程师人才培养机制研究”(项目编号:ZJS2024YB313);福建省教育科学规划2024年度常规课题“构筑两岸产教融合共同体机制研究”(项目编号:FJJKGZ24-005)。

**作者简介:**陈林敏(1985—),女,福建人,福州黎明职业技术学院副教授,博士生,研究方向:中华优秀传统文化、中国特色社会主义理论与实践。

育更加丰富多彩,避免教学内容的单一和枯燥。从精神文化层面看,闽都文化中的经商传统、海洋文化、移民文化等都蕴含着独特的价值理念和精神品格。例如,闽商文化中的诚信经营、敢为人先的精神,可以用来培养学生的职业道德和创新意识;海洋文化中的开放包容、追求进取的精神,可以用来培养学生的国际视野和进取精神。

## 二、闽都文化融入大中小思政课一体化存在的现实困境

### (一)教学认知层面存在的认识偏差

在闽都文化融入思政课教学过程中,教师群体对闽都文化的认知深度和广度仍显不足。部分教师对闽都文化的理解较为片面,往往将其简单等同于福州地方民俗文化,未能充分认识到闽都文化所蕴含的丰富精神内涵和价值意蕴。在教学实践中,存在重表象轻内涵、重形式轻实质的倾向,难以深入挖掘闽都文化与思政教育的内在联系。从学段衔接来看,大中小学教师对闽都文化融入思政课的认知存在断层现象。小学阶段教师多关注文化的趣味性和直观性,忽视其育人价值;中学阶段教师虽注重文化知识的传授,但对其思想政治教育功能的认识不够深入;大学阶段教师则过于侧重理论阐释,忽视了文化教育的实践性要求。这种认知上的差异导致各学段文化教育缺乏系统性和连贯性。在课程整体规划方面,缺乏对闽都文化融入思政课的顶层设计和整体把握。教师对课程标准的理解不够透彻,对教学目标的设定缺乏系统性思考,影响了文化育人效果的发挥。同时,教师间交流研讨不足,未能形成有效的教研机制,制约了教学水平的整体提升。

### (二)教材内容系统性不足

当前闽都文化融入思政课的各学段教材缺乏统筹规划,内容选择较为随意,未能形成科学的递进序列。教材编写过程中,对闽都文化资源的甄选标准不够明确,导致部分教材内容重复或脱节,难以满足大中小学思政课一体化建设的需要。从教材内容来看,闽都文化元素在教材中的呈现形式较为单一,多以补充材料或案例的形式出现,缺乏与主题内容的深度融合。教材编写未能充分考虑不同学段学生的认知特点和接受能力,存在内容过难或过易的现象。同时,新时代闽都文化发展成果在教材中的体现不够及时,影响了教材的时代性。在教材配套资源建设方面,存在重文本轻资源的问题。配套的教学资源如图片、视频、数字课件等数量不足,质量参差不齐,难以为教师提供充分的教学支持。教材使用指导不够具体,缺乏实践性活动设计和方法建议,影响了教材的实用性和可操作性。

### (三)教学内容结构性失衡

闽都文化融入思政课的教学内容设置过于注重历史文化知识的传授,对闽都文化中蕴含的价值理念、思想精神的挖掘不够深入。部分教学内容停留在文化表层,未能有效提炼其中的思政教育元素,难以实现知识传授与价值引导的有机统一。从学段衔接角度看,教学内容的选择和组织缺乏系统性。各学段之间内容重复现象明显,未能形成清晰的知识体系和能力递进序列。同时,教学内容与学生生活实际的联系不够紧密,缺乏时代感和现实关照,影响了学生的学习兴趣 and 接受效果。在内容整合方面,跨学科融合不够充分。闽都文化与其他学科知识的联系较为松散,未能实现多学科知识的有机整合。教学内容的更新机制不够完善,新时代闽都

文化发展成果融入不足,影响了教学内容的时代性和生命力。

### (四)教学方法创新性不足

在教学方法运用方面,传统讲授式教学方法仍占主导地位,互动性和参与性不足。教师对新型教学方法的应用缺乏必要的培训和指导,在项目式学习、案例教学等方法的运用上存在经验不足的问题。部分教师对教学方法的选择缺乏针对性,未能根据教学内容和学生特点灵活运用多样化的教学方法。此外,校外实践基地建设不足,实践活动的组织实施存在时间、场地、经费等方面的限制。实践教学与课堂教学的衔接不够紧密,存在重形式轻效果的现象。同时,实践活动的评价机制不够完善,难以有效检验学生的学习效果。虽然学校配备了多媒体教学设备,但教师对技术的运用能力有限,难以充分发挥现代教育技术的优势,网络教学资源建设滞后,优质数字教学资源缺乏,制约了线上线下混合式教学的有效开展。

## 三、闽都文化融入大中小思政课一体化的路径

### (一)深化认知引导:构建教师文化素养提升体系

闽都文化作为福建文化的重要组成部分,其深厚的历史积淀和丰富的文化内涵,为思政课教育提供了独特的本土资源。构建教师文化素养提升体系,首先要着力提升教师对闽都文化的认知深度。可以通过组织教师开展闽都历史文化考察活动,深入了解三坊七巷、马江海战遗址等历史文化地标,感受闽都文化的历史积淀。其次,建立闽都文化教学研修机制,定期举办闽都文化专题讲座和研讨会,邀请文化学者和教育专家进行专业指导,帮助教师掌握闽都文化的精髓要义。再者,鼓励教师开展闽都文化教学资源开发与创新,将传统文化元素与现代教育方法相结合,设计符合不同学段特点的教学案例。最后,建立教师闽都文化素养评估体系,将文化素养提升纳入教师专业发展规划,形成常态化的培养机制。

### (二)优化教材建设:完善分层递进的教材体系

针对大中小学各学段特点,构建体系化的闽都文化教材内容。在小学阶段,重点选取闽都文化中的民间故事、传统节日、地方特色等易于理解的内容,通过生动有趣的插图和故事形式,培养学生对本土文化的兴趣和认同感。比如编写《闽都小史记》《榕城童谣》等适合小学生阅读的教材读本。在初中阶段,加入更多闽都历史事件、人物传记和文化遗产介绍,注重培养学生的文化理解能力和历史思维。可以系统介绍林则徐、严复等闽都历史名人的事迹,以及马尾船政文化等近代工业文明内容。在高中和大学阶段,则着重深化闽都文化的思想内涵,探讨其与时代精神的契合点,引导学生从文化传承与创新的角度思考现实问题。同时注重教材的实践性,设计丰富的探究活动和实践项目,让学生在体验中深化对闽都文化的理解。

### (三)深化内容整合:构建多维融合的教学内容体系

闽都文化与思政课程的整合需要构建多维度、立体化的教学内容体系。首先,要从价值层面进行整合,将闽都文化中的家国情怀、开放包容、创新进取等精神价值与思政课的核心价值教育有机结合。例如,可以通过研究闽都“红船精神”、马尾船政文化等,探讨近代中国的自强图强历程,引导学生理解爱国主义的时代内涵。通过考察闽都商帮文化、海丝文化等内容,阐释开放包容的区域特色,培养学生的国

际视野。

其次,要从知识层面进行系统整合。将闽都文化的历史沿革、人文典故、民俗风情等内容,按照思政课不同主题模块进行归类整合。比如在中国近代史教学中,可以重点关注林则徐虎门销烟、沈葆楨创办船政、严复引进西学等重要史实,展现闽都先贤推动近代化的历史贡献。在传统文化教育中,可以选取闽都建筑、戏曲、民俗等特色文化要素,阐释中华优秀传统文化的地方特色。

最后,要注重实践层面的整合。设计系列主题教学活动,如“寻访闽都古迹”“传承非遗文化”“探究海丝文明”等实践项目,让学生在实地考察、调查研究、文化体验等活动中深化对闽都文化的认知。同时,鼓励学生参与闽都文化的创新传承,开展文创设计、微视频制作、文化展演等创新实践,培养文化自信和创新能力。

#### (四)创新教学方式:打造多元互动的教学模式

首先,要善用现代信息技术手段,开发闽都文化数字教学资源。可以通过VR技术还原三坊七巷历史风貌,利用AR技术展示闽都古建筑的结构特点,制作闽都历史文化数字博物馆等,让抽象的文化内容变得直观可感。同时,运用微课、慕课等形式,开发系列闽都文化专题教学视频,方便学生进行个性化学习。其次,要创新课堂教学模式,突破传统讲授式教学的局限。可以采用案例教学法,选取闽都历史上的重大事件或典型人物进行深入剖析,培养学生的历史思维和价值判断能力。运用情境教学法,通过角色扮演、情景再现等方式,让学生身临其境地体验闽都文化。采用项目学习法,引导学生围绕闽都文化主题开展探究性学习,培养研究能力和创新思维。最后,要拓展教学空间,构建“课内+课外”“线上+线下”相结合的立体化教学模式。可以充分利用闽都地区丰富的文化场馆资源,与博物馆、纪念馆、文化馆等建立教学实践基地,开展研学教育活动。建设闽都文化数字学习平台,整合各类教学资源,为师生提供便捷的学习交流平台。

组织闽都文化社团活动,通过戏曲表演、非遗体验、文化创意等形式,增强学生的文化认同感。

#### 四、结语

本研究系统论证了闽都文化融入大中小学思政课一体化的多维价值与实践路径,揭示了地域文化资源与思政教育深度融合的内在逻辑。未来需进一步探索闽都文化精神标识与社会主义核心价值观的深度耦合机制,推动区域性文化资源向全国性教育范式转化,实现传统文化创造性转化与思政教育创新性发展的双向赋能,为新时代“大思政课”建设注入持续的文化动力与地域智慧。

#### 参考文献:

- [1]常静,刘世波. 中华优秀传统文化对大中小学思政教育一体化建设路径研究——以运河文化教育融入为例[J]. 北京教育(高教),2025(2):69-70.
- [2]李蓉蓉,丁飞. 中华优秀传统文化融入大中小学思政课一体化的实践路径[J]. 太原城市职业技术学院学报,2025(1):182-184.
- [3]李冰冰,史倩. 红色文化融入大中小学思政课一体化建设的路径研究[J]. 山东农业工程学院学报,2024,41(10):124-128.
- [4]杨静静. 新疆历史文化资源融入大中小思政课一体化教学路径研究[J]. 大学,2024(27):83-86.
- [5]熊盼,傅宏庆,姚志兰. 高校助力中医药文化融入大中小学思政教育一体化建设的实现路径探索[J]. 泰州职业技术学院学报,2024,24(4):17-20.
- [6]张润香. 红色文化融入大中小思想政治教育一体化研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究,2024(5):16-18.
- [7]陈林敏. 闽都文化创造性转化的四重向度与实践进阶[J]. 福州党校学报,2023(6):83-89.

## Exploration on the Value and Methods of Integrating Mindu Culture into Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and Tertiary Schools

CHEN Lin-min

(Fuzhou Liming Vocational and Technical College, Fuzhou Fujian 350002, China)

**Abstract:** Under the background of the new era, as a unique regional culture of Fujian province, Mindu Culture (the culture in Fuzhou as the provincial capital city) contains rich ideological and political education resources and value connotation. This study discusses the value significance and realization path of Mindu Culture integrated into the ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools. It is found that the integration of Mindu Culture is helpful to build the vertical connection system of ideological and political courses, enhance the appeal and influence of courses, realize regional coordinated development, and expand the dimension of teaching content. However, in practice, there are also problems such as teaching cognition deviation, lack of teaching materials, unbalanced content structure and difficult implementation of teaching methods. In view of these problems, this paper puts forward suggestions on deepening cognitive guidance, optimizing textbook construction, deepening content integration, and innovating teaching methods, in order to build a multi-dimensional teaching content system and multi-interactive teaching mode, promote the organic integration of Mindu Culture and ideological and political courses, and realize the innovative development of ideological and political education.

**Key words:** Mindu Culture; ideological and political courses in primary, secondary and tertiary schools; integrated teaching; method exploration

(责任编辑:范新菊)