

基于主题式教学法的对外汉语冰雪文化教学设计研究

曹冬雪

(吉林师范大学,吉林四平 136000)

[摘要]主题式教学法是语言教学中比较重要的教学方法之一。它通过提供有意义的主题活动,提高学习者学习的趣味性和课堂参与度,实现学以致用。冰雪文化作为中国东北地区独特的地域文化,具有丰富性和趣味性,是中华文化的重要组成部分。以主题式教学法为理论依据,围绕冰雪文化这一主题,为汉语中级水平的学习者设计了丰富多样的教学活动,并展示了“冰雪奇缘”主题活动案例。研究表明,主题式教学模式不仅能够有效地将语言学习与文化体验相结合,提升学习效果,还能促进地域文化的传播。

[关键词]主题式教学法;冰雪文化;对外汉语;教学设计

[中图分类号] G642; H195; G423.1 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 2096-711X(2025)17-0173-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.17.057

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

冰雪文化作为东北地区的代表性地域文化,是中华文化的重要组成部分。它蕴含了丰富的文化内涵和多样化的表达形式,如冰雪艺术、冰雪服饰、冰雪饮食、冰雪运动等,是中华民族在利用和适应冰雪环境中创造出的独特文化瑰宝。在当前的对外汉语文化教学中,传统的讲授法与文化体验法等仍占据主导,这些教学法很难在语言知识、文化知识与文化体验之间做到平衡,而主题式教学法能较好地解决这一问题。目前,已有学者将主题式教学法运用在对外汉语的文化课中,出现了有关茶文化、艾草文化、节日文化等方面的主题设计,但缺乏使用主题式教学法开展冰雪文化的教学设计。

本文将从中国的冰雪文化入手,探索适合汉语中级水平学习者的主题式教学设计,力求将主题与语言知识、汉语运用技能和文化体验巧妙地结合,有效地促进学习者汉语交际能力的全方位提升。

一、主题式教学法的理论基础与优势

主题式教学法(Thematic Teaching)是指以内容为载体,以文本内涵为主体进行的一种语言教学活动。其核心在于让学生在良好的、具有高动机的环境中进行语言学习,通过围绕有意义的主题进行教学,加速学生对新内容的内化及长期记忆。该教学法起源于20世纪后期的西方教育领域,并在21世纪得到了广泛的发展与应用。在对外汉语教学中,主题式教学法的优势主要体现在以下几个方面:

(一)增强教学内容的吸引力和连贯性

主题式教学法是一种高效的教学策略,其核心价值在于能够紧密围绕学习者感兴趣的主题来精心组织一系列的教学活动,使教学内容变得更加生动有趣,极大地提升了学习者的参与度和兴趣,确保了各个教学环节之间的逻辑性和连贯性,为学习者构建一个系统而完整的知识体系。

(二)激发学习者的学习兴趣和课堂参与度

通过选择贴近学习者生活、符合其兴趣的主题,主题式教学法能够有效激发学习者的学习热情和积极性,促使他们更加主动地参与到课堂活动中来,达到提高教学效果的目的。

(三)提升学习者的汉语交际能力

在真实的交际情境中,主题式教学法能够让学习者在模拟或真实的语境中运用所学的语言知识进行交际,从而全面提高学习者的汉语听说读写能力和跨文化交际能力。

(四)培养自主学习和综合运用语言的能力

主题式教学法鼓励学习者通过自主探索、合作学习等方

式获取知识,培养学习者的自主学习能力和综合运用语言的能力,为学习者的终身学习打下牢固、坚实的基础。

二、冰雪文化主题的教学设计

(一)教学对象

教学对象是教学活动的主体,教学活动的安排都要以教学对象为核心。冰雪文化主题教学设计的对象是达到汉语中级水平的学习者,他们具备良好的汉语基础,能够就日常生活、工作、职业等领域进行成段的表达,对中国文化知识有一定的了解,具备跨文化交际的能力。

(二)教学目标

教学目标通常被划分为认知目标、技能目标、情感态度目标三个部分,冰雪文化主题教学任务的实现应该紧密围绕这三个部分。具体的教学目标如下:

1. 了解冰雪文化的基本知识

增进学习者对中国冰雪文化的了解。可让其了解其产生与发展的历史,熟悉与冰雪有关的习俗习惯,简单掌握东北地区国际性的冰雪盛会以及与冰雪文化相关的旅游景观。

2. 掌握冰雪文化相关词汇与表达

通过冰雪文化课的学习,学习者能够掌握与冰雪运动、冰雪景观、冰雪节庆等相关的汉语词汇、短语和表达方式。

3. 提高汉语听说读写能力

通过模拟冰雪场景下的对话、听力练习等活动,提高学习者的汉语听说能力。学习者能够在实际交流中运用所学词汇和表达,并能朗诵一两首有关冰雪的诗歌,能够正确书写主题词语,运用所学词语和句式写一篇关于冰雪文化的小短文。

4. 培养跨文化交际能力

通过冰雪文化课的学习,学习者能与自己国家的冰雪文化作对比,了解不同文化背景下人们对冰雪的不同认知和态度,从而培养他们的跨文化交际能力,减少因文化差异而产生的沟通障碍。

5. 激发学习汉语与中国文化的兴趣

通过丰富多彩的冰雪文化教学活动,激发留学生对汉语学习和中国文化的兴趣,提高他们的学习积极性和主动性,加深对中国文化的热爱,从而产生强烈的意愿去向其他的外国人传播和介绍中国文化。

其中,目标1、目标2为认知目标;目标3、目标4为技能目标;目标5为情感态度目标。

收稿日期:2025-2-21

基金项目:本文系吉林省教育科学“十四五”规划项目“吉林省冰雪文化在对外汉语教学中的传播路径研究”阶段性成果(项目编号:GH23753)。

作者简介:曹冬雪(1981—),女,黑龙江齐齐哈尔人,吉林师范大学副教授,主要从事对外汉语教学研究。

(三) 教学内容

1. 主题知识结构

在“冰雪文化”这个大主题下,根据教学内容可以细化为四个子主题,分别是:冰雪运动、冰雪节庆、冰雪饮食、冰雪诗歌。这四个子主题的内容紧紧围绕着大主题展开,构成一个完整的教学内容。

“冰雪运动”子主题,包括具体运动项(如滑雪、滑冰等)、运动历史、运动装备等内容。“冰雪节庆”子主题,包括节庆活动、节庆意义、节庆习俗、节庆故事等内容。“冰雪饮食”子主题则涵盖了特色食材、烹饪方法等与冰雪相关的饮食文化。“冰雪诗歌”子主题涉及朗诵、赏析与冰雪相关的文学作品等。

2. 主题词汇

主题词汇的选取以教育部中外语言交流合作中心组织研制的《国际中文教育中文水平等级标准》为主要依据,结合冰雪文化主题的内容,按照四个子主题对相关词汇分类,将中级阶段留学生应当掌握的词汇进行展示讲解。具体词汇内容如下:

冰雪运动——滑雪、滑冰、冰球、雪橇、冰壶、爬犁、冬泳、滑雪板、冰鞋、雪地摩托、护目镜、滑雪服、羽绒服、刺激、惊险、跳跃、挑战、激情、加速。

冰雪节庆——松花江、冰雕、冰灯、雪雕、雾凇、冬捕、查干湖、雪乡。

冰雪饮食——冻梨、冻柿子、冻豆包、冰糖葫芦、杀猪菜。

冰雪诗歌——唐·柳宗元、《江雪》、白居易、《夜雪》、岑参、《白雪歌送武判官归京》。

3. 相关知识介绍

为了更好地达成教学目标,增强学习者对中华冰雪文化的理解,体会中外冰雪文化的异同,促进跨文化交际能力的提升,需要向留学生介绍一些相关背景知识。首先,冰雪的象征意义。在中国传统文化中,冰雪的象征意义深远而丰富,冰雪可以比喻心志忠贞与品格高尚,如“冰清玉洁”;冰雪还蕴含诸多美好寓意,如“冰雪聪明”“瑞雪兆丰年”。对冰雪文化的象征意义的介绍可以帮助留学生理解冰雪诗歌。其次,冰雪旅游胜地与两大国际性冰雪盛会。东北地区的旅游胜地主要有哈尔滨、雪乡、长白山、吉林市等地。两大国际性冰雪盛会,指的是哈尔滨国际冰雪节和吉林国际雾凇冰雪节。

三、“冰雪奇缘”主题活动案例展示

冰雪文化作为东北地区的一张精美的名片,展示了中国地域文化的独特魅力,也是留学生所感兴趣的内容。近年来,中外语言交流合作中心也致力于地域文化的推广,组织了多个以地域文化为主题的线上、线下团组活动。冰雪文化是东北地区高校推广地域文化和宣传我国软实力的首选,最好安排在冬季,便于实践体验。

(一) 课前准备阶段

教师提前一周将留学生按照四个子主题进行分组,以小组为单位布置任务,让留学生搜集有关冰雪运动、冰雪节庆、冰雪饮食、冰雪诗歌方面的资料。每个小组选择1~2个讲解内容准备在课堂上发表。提醒留学生可以利用图片、视频、PPT等方式准备发言内容,对影响理解冰雪文化的重要词语、句子与表达方式记录。在小组成员的选择上,力求同一小组成员国别多样化,有利于锻炼留学生之间用汉语沟通交流的能力。

教师提前准备好制作冰灯的材料,包括冰块、染料、蜡烛等。

(二) 课堂活动阶段

1. 导入新课

教师可以通过播放哈尔滨冰雪大世界的宣传片进行导入,直观形象、富有冲击力的视频可以牢牢地抓住留学生的眼球,有助于主题教学活动的进一步开展。

2. 介绍背景知识

教师介绍冰雪文化的背景知识,介绍时突出地域特色,重点介绍哈尔滨、雪乡、吉林市、长白山、阿勒泰等城市和地区,哈尔滨国际冰雪节、吉林国际雾凇冰雪节、查干湖冬捕等冰雪节庆,让留学生对冰雪文化有生动形象的认识,加深他们对上述地区旅游的向往。

3. 小组汇报

各小组对提前准备的资料进行汇报,教师根据情况适当补充。教师重点补充具有地域文化特征的生词,如雾凇、乌拉、跑冰排、爬犁、冻豆包等,这些词语背后的体现文化是中国人尊重自然、利用自然的智慧结晶。

4. 角色扮演

模拟冰雪节庆场景。留学生分组扮演导游、游客、商贩等角色,教师给每位学生发任务卡。比如,导游的任务卡上写“推荐滑雪、观赏冰灯”等信息;游客的任务卡上写“按自己的想法玩”等信息;商贩的任务卡上写“推销冰糖葫芦”等信息。要求学生使用已学过的词汇及语法点。最后,教师总结冰雪文化的内容及词汇、语法。例如:

导游:“大家好,欢迎来到哈尔滨!这里是冰雪大世界,大家可以看到各种各样的冰雕和冰灯,这些都是我们这里的特色。那边有一个大型的冰滑梯,非常刺激,你们可以去试试。”

游客:“哇,这里真是太美了!我要拍很多照片。导游,你能告诉我哪里还有好玩的吗?”

导游:“当然,我们这里还有滑雪和滑冰的项目,都很受欢迎。你们可以去试试。”

商贩:“来来来,大家尝尝我们这里的特色小吃,冰糖葫芦!又甜又脆,非常好吃。”

游客:“请问哪种糖葫芦最好吃?”

商贩:“山楂糖葫芦最好吃不过了。”

游客:“好的,来一串”

……

5. 总结与回顾

教师总结冰雪文化教学的内容及词汇、语法点,并对学生进行表扬和鼓励。同时,鼓励学生提出问题和建议,以便在未来的教学中不断改进和完善。

(三) 课外活动

1. 冰灯制作

教师先介绍关于冰灯由来的小故事,简单讲解冰灯制作方法,然后带领学生去室外用事先准备好的材料和工具制作冰灯。通过冰灯制作活动,让学生亲身体验冰雪文化的魅力,同时锻炼他们的动手能力、语言交流能力和团队协作能力。

2. 实地考察

如果条件允许,可以组织学生前往哈尔滨国际冰雪节或吉林国际雾凇冰雪节进行实地考察。通过实地考察活动,让学生更加直观地了解中国冰雪文化的丰富内涵和独特魅力。

(四) 教学反思

在本次主题教学活动中,教师充分运用了主题式教学法的优势,通过多样化的教学活动激发留学生的学习兴趣 and 参与度。同时,教师还注重文化体验和实践操作,让留学生在亲身体验中感受冰雪文化的魅力。然而,在教学实践中也存在一些不足。例如,词语操练不够充分,导致部分学生在实际交流中难以准确运用所学词汇;课外活动的准备不够充分,耗时较长,影响了教学进度和效果。针对这些问题,教师需要在未来的教学中加以改进和完善。

四、结语

开展以冰雪文化为主题的教学活动,可以有效地把语言学习与文化学习结合在一起,增进留学生对东北地区的了解,提高他们跨文化交际的能力。各高校所在地都有其独特的地域文化,在对外汉语教学中开展以地域文化为主题的教

学活动,既满足了留学生学习汉语的需求,也能扩大高校所在城市的影响力,向世界展示中华文明的软实力。

参考文献:

- [1]刘畅,孟庆国.以茶文化为例的对外汉语主题式教学设计探索[J].文学教育,2019(4):86-87.
[2]白建华.主题式教学模式在21世纪发展与应用[A].第十届国际汉语教学研讨会论文选[C].北京:高等教育出版社,2010.
[3]刘柱.主题式教学设计在对外汉语节日教学中应用

初探——以中秋节教学为例[J].开封文化艺术职业学院学报,2020,40(8):97-99.

- [4]牛力,康婧,房兴旋.对外汉语中医药主题式教学设计研究——以艾草文化为例[J].大学,2021(31):67-69.
[5]马靠.基于主题式教学模式的“汉语桥”线上冬令营教学设计[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2023.
[6]林秋羽.基于主题式教学法的线上对外汉语中级口语课教学设计[D].上海:华东师范大学,2024.
[7]毛丛文.基于主题式教学法的中级汉语综合课《我的梦想》教学设计[D].安阳:安阳师范学院,2024.

Research on the Teaching Design of Chinese Ice and Snow Culture Based on the Thematic Teaching Method

CAO Dong-xue

(Jilin Normal University, Siping Jilin 136000, China)

Abstract: Thematic teaching method is one of the more important teaching methods in language teaching. It improves the interest and classroom participation of learners by providing meaningful activities, and achieves the application of learning. As a unique regional culture in Northeast China, the ice and snow culture is rich and interesting, and it is an important of Chinese culture. With the thematic teaching method as the theoretical basis, a variety of teaching activities are designed around the theme of ice and snow culture for Chinese intermediate level. The study shows that the thematic teaching mode can not only effectively combine language learning with cultural experience, improve learning outcomes, but also promote the spread of regional culture.

Key words: thematic teaching method; ice and snow culture; Chinese language teaching for foreigners; teaching design

(责任编辑:陈思婷)

(上接第172页)

观化”等难题,为高校提供了一套可复制、可推广的深度融合方案。未来将进一步探索人工智能、元宇宙等新技术对课程思政的赋能路径,推动信息技术课程从“技能培养”向“价值塑造”的全面升级。

参考文献:

- [1]王志华.课程思政视域下的拉格朗日中值定理教学设计[J].科教文汇,2023(13):131-133.
[2]“迈向全纳、公平、优质的教育和全民终身学习:大学

的创新与发展”2020国际会议·上海[J].开放教育研究,2020,26(1):122.

- [3]蒋赞.中职学校信息技术课程教学评价改革探索[J].职业,2019(26):161-162.
[4]魏治国.智慧教育理念下信息技术与中职体育课程教学深度融合的优化路径研究[J].职业教育,2024,23(16):34-38.
[5]王云晓,张学诚,王妍.信息技术类课程思政素材库建设研究[J].产业与科技论坛,2023,22(6):250-251.

Research on the Deep Integration of Ideological and Political Courses and University Information Technology Course Education and Teaching

ZHAO Jun

(School of Artificial Intelligence, Jiangsu Food and Pharmaceutical Science College, Huai'an Jiangsu 223005, China)

Abstract: This study investigates the implementation of a “three-stage—four-link—five-integration” teaching model within vocational information technology courses, with the goal of innovating teaching methodologies and enhancing students’ information technology application skills. The model encompasses three stages: pre-class preparation, in-class exploration, and post-class practice; and four links: situational introduction, knowledge exploration, practical application, and summary reflection, to achieve a profound integration of ideological and political education with technical instruction. It integrates content, methodologies, evaluation, technology, and resources to establish a diverse teaching system. By refining the teaching process, the model fosters interdisciplinary integration, technological empowerment, and collaborative resource construction, offering students a comprehensive learning experience. The outcomes indicate that students’ overall quality and vocational skills have been notably enhanced.

Key words: curriculum-based ideological and political education; three-stage—four-link—five-integration; teaching model innovation

(责任编辑:范新菊)