

冰雪文化在对外汉语教学中的运用与传播策略

曹冬雪,吕凯

(吉林师范大学,吉林四平 136000)

[摘要]冰雪文化作为我国东北及新疆阿勒泰地区具有地域特色的文化现象,不仅在民众的日常生活中占据着举足轻重的地位,也具有在对外汉语教学领域内广泛运用与传播的巨大潜力。通过对冰雪文化内涵与特点的归纳,探讨冰雪文化在对外汉语教学中的传播意义、传播原则,并提出创新冰雪文化课程设计、开发多媒体教学资源、举办冰雪实践活动、加强教师培训等一系列具体的传播策略,以期为对外汉语的文化教学提供新的思路和方法。

[关键词]冰雪文化;对外汉语教学;传播意义;传播原则;传播策略

[中图分类号] H195.3;G122;G125

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)16-0186-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.16.064

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

冰雪文化是指在冰雪自然环境中,人们以冰雪生态环境为基础所采取的或所创造的生活方式,它体现了人类长期在冰雪环境下生产生活的精神体验与趣味追求,包括冰雪民俗、冰雪体育、冰雪艺术等。冰雪文化集中反映了冰雪积存区域的居民在冰雪生态环境中创造的文化情景和模式,反映了他们独特的文化形式和物质、精神文化内容。冰雪文化以其丰富的内涵与多元的形式成为对外汉语文化教学的重要组成部分,深受外国留学生的喜爱。

一、冰雪文化的特点

(一)地域性

冰雪文化主要存在于高纬度地区,如中国的东北和新疆阿勒泰等地区,以及北极圈内的国家和地区。这些地区的冬季漫长且寒冷,冰雪覆盖期长,为冰雪文化的形成提供了自然条件。

(二)民俗性

在东北地区,冰雪与人们的生活紧密相连,形成了独特的民俗文化,如满族的雪地走、木马滑雪,赫哲族的狗拉爬犁,鄂伦春族的滑雪,鄂温克族的赛爬犁,朝鲜族的雪爬犁,达斡尔族的滑雪板,查干湖冬捕等传统活动。这些活动不仅体现了当地居民的生活方式和精神追求,也承载着深厚的文化底蕴和民俗传统,而且,像冰上婚礼、雪地节庆这样的特色活动,正逐渐成为展现冰雪文化独特魅力的闪亮新星。

(三)创造性

冰雪文化展现了人类对自然环境的适应能力及创造力。人们利用冰雪材料的透明性、可塑性等自然特性,凭借着高超的技艺和聪明才智,创造出了丰富多彩的艺术作品,如晶莹剔透的冰灯、形态各异的雪雕等。著名的哈尔滨冰雪大世界,就是集冰雪雕塑、冰雪建筑、冰雪娱乐为一体的综合性冰雪艺术展示地,每年吸引世界各地数百万游客前来观光旅游。

二、冰雪文化在对外汉语教学中的传播意义

(一)丰富教学内容

当前,对外汉语教学在全球范围内广泛开展,但教学内容和方法仍存在一些问题。一方面,许多教学机构过于注重语言知识的传授,忽视了文化教学的重要性;另一方面,即使涉及文化教学,也往往局限于中华文化的普遍性和一般性内容,缺乏对地域文化的深入挖掘和展示。这种现状导致学生在学习汉语时难以全面理解和体验中国的多元文化。冰雪

文化具有鲜明的地域特色和丰富的文化内涵,能够为对外汉语教学提供更多的学习素材和话题。

(二)增进文化理解与认同

不同的国家和地区有着各自独特的历史、文化、语言、宗教、价值观和社会习俗,这些多元化的差异可能会导致不同文化圈的人们在交流和理解时遇到障碍。汉语学习者从世界各地初来中国,面对新鲜的文化,难免产生陌生感和种种困惑,经过最初的“蜜月期”后容易遭遇“文化冲击”,讲授地域文化能够让汉语学习者更快地适应在华生活。在对外汉语的课堂上,教师通过介绍具有地域特色的冰雪文化,可以让汉语学习者更直观地了解中国不同地区的风土人情和文化差异,从而增进对中国多元文化的理解和认同。

(三)提升学习兴趣

兴趣是推动学习者认知发展的内在驱动力。把汉语学习者感兴趣的文化元素巧妙地融入对外汉语教学中,既能精准对接学习者的学习期待,又能有效点燃学习热情,激发他们主动探索与学习的意识。像冰雪运动、冰雪节庆等与冰雪文化相关的话题,通常具有较高的趣味性及文化吸引力。教师可以利用图片、视频等具有感染力和视觉冲击力的多媒体手段或者是沉浸式文化体验等方式将冰雪文化融入对外汉语教学中,极大地激发学习者的汉语学习兴趣。同时,也可鼓励学生制作关于冰雪文化的短视频如介绍冰雪运动、分享冰雪旅游经历等,或通过社交媒体平台展示作品,增加其参与感和成就感并提升其学习的兴趣和热情。

三、冰雪文化在对外汉语教学中的传播原则

(一)尊重性原则

尊重性原则是指在教学和实践活动中,教师要尊重学习者的文化背景、习俗和价值观,避免文化冲突,促进文化之间的相互理解和尊重。这是因为这些汉语学习者来自不同的文化背景,他们对冰雪文化的感知、体验乃至相关的传统习俗等,与中国人可能有所不同。教师要坚持文化平等,不能有文化优越感的倾向,要尊重其他地区或国家的文化,避免可能引起误解或不妥的言辞和行为。如果某些冰雪文化活动涉及某些宗教或文化禁忌,教师应当予以尊重。

(二)适应性原则

适应性原则是指教师要根据学习者的语言水平、文化背景、学习兴趣和实际需求,调整教学内容、方法和活动,确保

收稿日期:2024-12-13

基金项目:本文系吉林省教育科学“十四五”规划“吉林省冰雪文化在对外汉语教学中的传播路径研究”阶段性成果(项目编号:GH23753)。

作者简介:曹冬雪(1981—),女,黑龙江齐齐哈尔人,吉林师范大学副教授,主要从事对外汉语教学研究。

传播效果的最大化。对于来自热带地区的学习者,教师可以先从基本的冰雪知识介绍开始,然后逐渐引入更深层次的文化内容。此外,适应性原则还体现在教师需要将语言文化知识与学习者的实际需求和兴趣点相结合。例如,对于热爱运动的留学生,可以介绍中国的冰雪运动项目和优秀运动员,激发他们学习相关词汇和表达的兴趣;而对于喜欢旅游的留学生,则可以分享中国著名的冰雪旅游胜地,引导他们学习如何用汉语描述冰雪景观。适应性和兴趣性的结合,能够极大地提升留学生的学习动力和参与度,可以达到事半功倍的效果。

四、冰雪文化在对外汉语教学中的传播策略

(一) 创新课程设计

1. 主题式教学

主题式教学(Theme-based Learning)是在以内容为导向的基础上,通过选取不同的主题或者话题,以小组合作的形式来习得语言能力和知识的教学方法,属于内容依托式教学法CBI(Content-based Instruction)。不同于传统的以语言知识学习为核心的教学模式,主题式教学是围绕着某一主题来进行,具有很强的操作性和实用性,非常适合冰雪文化的教学与传播。教师可以设计以冰雪文化为主题的单元课程,在这一大主题下,细化为冰雪运动、冰雪艺术、冰雪节庆、冰雪诗歌等多个子主题,每个子主题下设置与主题目标相关的文化背景知识、课文、词汇表、语法点和练习题,最后进行总结和讨论。通过“冰雪文化”主题单元的学习,让汉语学习者对中国的冰雪文化有一个全面、系统的认识。

2. 情景模拟教学

情景模拟教学,教师要结合现实生活,善于捕捉学生的兴趣点,根据汉语学习者的学习能力、汉语水平等各方面灵活变通,让汉语学习者学完后能很快在生活中付诸实践,实现学以致用,从而达到良好的学习效果。冰雪文化中的“冰雪节庆”“冰雪比赛”等内容适于情景模拟教学。在课堂情节模拟教学前,要做好准备工作。课程教师对课程的内容进行简要讲解,对情景模拟中的人物角色进行预先设定或指派并作简要分析,根据情景模拟的需要先准备好基本的道具,布置简易的场景,用以增强学生的角色意识。

(二) 开发多媒体教学资源

1. 建立冰雪文化资源库

建立冰雪文化资源库对于冰雪文化的教学与对外传播有着重要的借鉴意义。首先,通过实地调研、文献搜集等方式深入挖掘我国具有地域特色的冰雪文化资源。这些资源,包括但不限于冰雪运动赛事、冰雪雕塑艺术、冰雪旅游景观,能够展示冰雪运动的精彩瞬间,冰雪雕塑的匠心独运以及冰雪旅游的独特魅力。这些直观的材料极大地吸引学生的注意力,在课堂上播放并配合教师的讲解,使学生更直观地了解冰雪文化,提高教学效果。其次,利用现代信息技术手段,根据不同的教学目标、教学对象进行文化分类,建立数字化冰雪文化资源库,实现资源的存储、检索与共享,为后续的教学工作提供坚实支撑。

2. 利用互动教学平台

目前,很多高校引入先进的技术和设备,为广大师生提供超星等在线教学平台。对外汉语教师要充分利用这些教学平台,开发冰雪文化主题的互动课程,让学生在轻松愉快的氛围中学习冰雪文化知识。首先,教师在互动教学平台上创建一个主题为冰雪文化的课程单元,其中包括课程介绍、学习目标、重点难点与课时安排等,同时上传与冰雪文化相关的课件、图片、视频、音频、文本等教学资源,方便学生在课

前预习和课后复习。然后,利用平台的讨论功能,发布与冰雪文化相关的话题,引导学生分享他们的观点和想法,并进行实时讨论。最后,教师还可以设计一些具有趣味性和参与性的在线互动练习,如“冰雪词汇连连看”、投票、抢答等,让学生在课堂上实时完成。

(三) 举办实践活动

在对外汉语教学过程中,不仅要注重理论知识的运用,还应将理论知识与社会实践相结合,将冰雪文化融入对外汉语教学中,使学生充分理解冰雪文化内涵,并积极参与冰雪实践活动,从而实现理论知识和实践技能的统一,最终在内部因素和外部因素的双重作用下,实现汉语教学的既定目标。冰雪文化实践活动是丰富多彩的,可以定期举办冰雪文化日活动介绍冰雪文化的历史渊源、发展现状,举办冰雪文化摄影展,开展冰雪诗歌朗诵比赛等;有条件的地区还可以组织学生前往滑雪场、滑冰场等冰雪运动场所,学习基本的冰雪运动技能,感受冰雪运动的乐趣;东北地区的高校还可以组织中外师生共同参与冰雪文化节等交流活动,制作简单的冰灯和雪雕,增进中外学生之间的友谊和相互了解。在冰雪文化实践活动中,汉语学习者需要使用汉语进行交流和学学习,这有助于提高他们的汉语听说能力和语言运用能力,同时这种亲身体验活动又可以深化他们对冰雪文化的理解和感知。

(四) 加强对教师的培训

就我国对外汉语教师职业能力培养的现状来看,仍是以语言知识的培训为主,文化方面的重视度还是不够的,尤其是以冰雪文化为代表的地域文化更是缺乏关注,这就在一定程度上影响了教师对于冰雪文化的讲授和汉语学习者对于冰雪文化的理解和认知。因此,在对外汉语教学中,为教师提供冰雪文化专题方面的培训是十分有必要的。通过培训,教师的专业知识、教学技能以及在教学中融入冰雪文化的能力可以得到提升。

1. 明确培训的目标与内容

冰雪文化培训的目标主要包括两部分:一是提升教师对冰雪文化的认知和理解,二是培养教师创新冰雪文化融入课堂的教学方法和教学理念。在进行冰雪文化培训内容的设计和选择时,我们要紧密围绕这两个培训目标,选择恰当的培训内容,让文化发挥正向积极的引导作用和思想传播作用。

2. 采用多样化的培训方式

对教师的培训应不拘一格,可以根据培训内容采用多样化的培训方式。例如,关于冰雪文化的基础知识和教学理论方面的培训,可以通过专家讲座、视频教学等方式;关于冰雪文化具体的传播策略以及融入课堂的技巧,可以通过组织教师观摩高水平的对外汉语课堂等方式;关于教学难题、教学经验的分享,可以通过定期组织教师研讨会等方式。同时,学校与培训机构也应为教师提供冰雪文化教学资源包,包括教材、教案、视频资料等,这些资源包应覆盖不同教学阶段和层次的需求,确保教学的系统性和连贯性。

五、结语

东北及新疆阿勒泰地区以其丰富的冰雪文化资源著称,这些资源深植于浓厚的地域特色之中,展现出独特的文化魅力。当前,冰雪文化正步入一个迅猛发展的黄金阶段,其影响力与日俱增。在此背景下,将冰雪文化巧妙地融入对外汉语教学体系之中,不仅有助于促进对外汉语教学模式的创新与深化,还能够有效推动中华文化的国际交流与传播,进一步拓宽中华文化的国际影响力与认知度。

(下转第191页)

Practical Application of Modern Information Technology in Classroom Teaching Supervision and Evaluation in Universities

ZHONG Yun-fei, LIU Dan-fei, LIU Zhi

(School of Packaging and Materials Engineering, Hunan University of Technology, Zhuzhou Hunan 412007, China)

Abstract: The rapid development of modern information technology, the field of higher education has had a far-reaching impact, and classroom teaching supervision and evaluation in colleges and universities has brought about profound changes. In the new era of digital transformation of higher education, how to give full play to the important role of modern information technology in classroom teaching supervision and evaluation is a key issue to be solved urgently to promote the high-quality development of higher education. The application of modern information technology in the management process of teaching and learning in higher education, such as online class inspections, quantitative analyses of big data, and subjective and objective fusion evaluations, can make the evaluation results more comprehensive, objective and accurate. Teaching supervision is also more targeted and intelligent, effectively improving the efficiency of classroom teaching supervision and evaluation, and providing a useful reference for effectively improving the effectiveness of classroom teaching quality management in colleges and universities.

Key words: information technology; classroom teaching supervision; teaching evaluation; subjective and objective fusion evaluation

(责任编辑:桂杉杉)

(上接第187页)

参考文献:

- [1]王勇刚,朱潇雨,张政龙,等.“文化自信”背景下冰雪文化赓续和发展[J].体育视野,2021(6):24-25.
- [2]范家玮,宋智梁,张成欢.东北少数民族传统冰雪文化传承保护方略与创新[J].高师理科学刊,2021(11):63-67.
- [3]孙梦.对外汉语教学中的黑龙江地域文化活动设计[D].哈尔滨:哈尔滨师范大学,2013.
- [4]许清远.汉语国际教育中的中医汉语主题式教学模式研究[D].南京:南京大学,2013.
- [5]罗曼.“对外汉语教学法”中的情景模拟与探究式教学融合研究[J].才智,2022(32):68-71.
- [6]刘玉杰,王义学.对外汉语教学中地域文化教育的功能优势及实践途径——以龙江冰雪文化为例[J].林区教学,2023(1):37-41.

The Application and Communication Strategies of Ice and Snow Culture in Teaching Chinese as a Foreign Language

CAO Dong-xue, LYU Kai

(Jilin Normal University, Siping Jilin 136000, China)

Abstract: As a cultural phenomenon with regional characteristics in Northeast China and Altay region of Xinjiang, ice and snow culture not only occupies a pivotal position in people's daily life, but also has great potential to be widely used and disseminated in the field of teaching Chinese as a foreign language. By summarizing the connotation and characteristics of ice and snow culture, this paper discusses the communication significance and principles of ice and snow culture in teaching Chinese as a foreign language, and puts forward a series of specific communication strategies, such as innovating the course design of ice and snow culture, developing multimedia teaching resources, holding ice and snow practice activities, and strengthening teacher training, in order to provide new ideas and methods for the cultural teaching of Chinese as a foreign language.

Key words: ice and snow culture; teaching Chinese as a foreign language; communication meaning; principles of communication; communication strategy

(责任编辑:章樊)